

Glasbene priloge

Cerkvenega Glasbenika

XLVIII. letnik 1925

Uredil Stanko Premrl



V Ljubljani 1925

Založilo Cecilijino društvo v Ljubljani

Za Jugoslov. tiskarno v Ljubljani: Karel Čeč

Classroom Catalog

Classroom Catalog

Classroom Catalog



Kazalo.

	Priloga
Bricelj Fran: Ave Jezus (meš. zbor z orglami)	1, 2
Čadež Anton: Ti Mati in jaz tvoj otrok (mešani zbor)	1, 2
Dolar Luka: Za Bogom (mešani zbor)	7, 8
Jobst Anton: Poglejte duše (mešani zbor z orglami)	3, 4
Kimovec dr. Frančišek: Zdrava o nebes Kraljica (mešani zbor z orglami)	1, 2
Kimovec dr. Frančišek: Večerni zvon (mešani zbor)	5, 6
Kimovec dr. Frančišek: Premila Mati Zveličarjeva (mešani zbor z orglami)	11, 12
Mav Alojzij: V varstvu Brezmadežne (mešani zbor)	5, 16
Mav Alojzij: Rožni venec (mešani zbor z orglami)	9, 10
Mav Alojzij: Božična (mešani zbor z orglami)	11, 12
Premrl Stanko: O Marija, mogočna Devica (mešani zbor)	7, 8
Premrl Stanko: Tebe, Jezus, v Zakramentu (mešani zbor)	7, 8
Premrl Stanko: Immaculata (moški zbor)	9, 10
Premrl Stanko: Himna Srcu Jezusovemu posvečenih družin (mešani zbor)	9, 10
Tevž Anton: Kaj sem storil (mešani zbor z orglami)	3, 4
Tomc Matija: Angelski zbori (mešani zbor)	3, 4

Nekoliko počasi
BARITON.

M. Elizabeta.

Fran Bricelj.

A - - ve Je - - zus!

Nekoliko počasi.

1. Te - be mo - li du - ša mo - - ja , naj kre - pi me mi - lost tvo - - ja , da se
 2. Te - be i - šče du - ša mo - - ja , sre - di ze - meljske - ga ba - - ja : ti , ki
 3. U - pam da navzoč - nost tvo - - ja zadnja bo to - la - ž - ba mo - - ja . Ko na -

Kot v začetku.

1. te - bi po - sve - tim in le v tvojo čast ži - vim
 2. si mučencev mož , daj , da zmagam gre - ha noč !
 3. sto - pim smrtno pot , ti me boš kre - pečal , Go - spod !

Zmerno
ZBOR.

A - - ve Je - zus!

1. Te - be mo - li du - ša mo - ja naj kre - pi me mi - lost
 2. Te - be i - šče du - ša mo - ja sre - di ze - meljske - ga
 3. U - pam , da mo - g - čnost tvo - ja zadnja bo to - la - ž - ba

175875 2001

1. tvo -- ja, da se te - bi po - sve - tim in le v tva jo čast zi - vim.
 2. bo - - ja, ti, ki si mu - čencev moč, daj, da zmagam gre - ha nuč!
 3. mo - ja, ko na - sto - pim smrtno pot, ti me hoš krepčal, Go - spod!

Ti mati in jaz tvoj otrok.

Živahno
mf

Za kongregacije. (V. Elizabeta)

Anton Čadež.

Zakaj si mi nad vse najdraž - ja, te nosim v du - ši dan in noč? Za - kaj so
 Za - raj te zju - traj prvo naj - dem, po - zdraviti pr - vi po - sve - tim? Za - raj, Ma -
 Za - raj ti kri - žec vsak po - ka - žem, po - ka - žem sa - zo in ra - dost? Za - raj, za -

mo - ja po - ta lep - ša, če ti po - nu - diš mi po - moč? Zakaj te i - šče misel
 ri - ja, v ti - hi no - či ob misli na - te le za - spim? Zakaj ti ne - sem pr - vo
 kaj v pogle - du tvo - jem le sre - ča, ne - jem in slad - kast? Zakaj za - kaj? Glej v du - ši

vsa - ka tre - pe - če kte - bi vsar zdihljaj? Za - kaj za - kaj sr - ce za - pla - ra - če
 ro - zo, ki zla - ta vi - gred jo od - pre? Za - kaj mi to - li žarkih pe - smi iz
 nosim od - go - vor rajsko, lep gla - bor. Za - kaj bi pač ta - ko ne bi lo? Ti

te - bi se od - tu - jim kdaj? Za - te - bi se od - tu - jim kdaj?
 du - še v tvo - jo čast privre? Za - du - še v tvo - jo čast pri - vre?
 ma - ti in jaz tvoj o - trok! "Za - ma - ti in jaz tvoj o - trok!"

Mešani zbor.

Zdrava, o nebes Kraljica.

Zmerno ♩ = 72.

(Od Svečnice do Vel. četrta.)

Dr. Fr. Kimovec.

S. A. (Soprano) T. B. (Tenor/Bass)

Orglje

Zdra-va, o ne-bes Kra-lij-i-ca, zdra-va an-ge-lov Go-spa,

Zdrava ko-re-ni-na, zdra-va vra-ta, iz ka-te-ri-je sve-tu luč je

pri-si-ja-la. O ve-se-li se, Devi-ca slava.

p *mf* *mf* *f* *poco rit.* *a tempo* *a tempo*

rit. *a tempo*
 nad vse krasna nad vse krasna! Bo di zdrava, o pre-le - pa,
mf
rit. *mf*

rit. *a tempo*

p *mf* *ritar.* dan - do po-co a po-co
 pro - si za nas Kri - stu - sa, pro - si za nas Kri - - stu -
 pro - si za nas. Kri - stu - sa, pro - si za nas
p

p *ritar.* dan - do po-co a po-co
p

pp *p* *ppp*
 sa, Kri - - stu - sa Kri - - stu - sa!
pp *mp* *ppp*
mp pro - si za nas Kri - stu - sa!
ppp

V. Dovolj naj te nvalim, Devica presveta.
 R. Daj mi pomoč zoper sovražnike svoje.

ppp

Počasi
BARITON. (ali TENOR)

Kaj sem storil.

Anton Teuž.

Kaj sem sto-ril, Je-zus mi-li, oh za-kaj sem žalil Te, Zdaj me
Grehe svo-je ob-ža-lu-jem in da s solz-ni-mi oč-mi, Z vsega

ORGLE

sr-čna že-lost si-li, da pred Te-be vr-žem se.
sr-ca ob-ža-lu-jem, oh, od-pu-sti, Je-zus, mi.

Zmerno.
MEŠANI ZBOR.

Kaj sem storil, Je-zus svoje ob-ža-
Gre-he

storil, Je-zus mi-li, Oh, za-kaj sem že-lil Te, Zdaj me srčna že-lost si-li, da pred
svo-je ob-ža-lu-jem in da s solz-ni-mi oč-mi Z vse-ga sr-ca ob-ža-lujem, oh, od-
mi-li, Oh, za-kaj sem že-lil Te, zdaj me srčna že-lost si-li, da pred Te-be
lu-jem in da s solz-ni-mi oč-mi z vsega sr-ca ob-ža-lujem, oh, od-pu-sti

Da pred te-be Oh, od-pu-sti da pred Te-be oh, od-pu-sti *zadržano.*
Te-be vr-žem se, da pred Te-be, da pred Te-be vr-žem se.
pu-sti, Je-zus, mi, oh od-pu-sti, oh, od-pu-sti, Je-zus, mi.
vr-žem se, Je-zus, mi,

Angelski zbori.

Mirno.

Matija Tomc.

1. vesljam zbor.

1. An-gelski zbo-ri vvi-ša- vah str-mi-te. Kna-še-mu petju jo-kaj-te še
2. Ro-ke nje-go-ve na les so raz-pe-te, že- blji pre-bodli so tru-dne no-

str-mi- - - - -te,
raz-pe - - - - -te,

vi, ža- lostni gla- si prav mi- lo do- ni-te, Stvar-nik je kri-žan od
ge, sra-ge kr- vi ga ob-li-va-jo sye-te, li- ca pod tr- nje-vo

do- ni- - - - -te,
ob- li- - - - -va-jo

svo- jih stva-ri. Sr- ca ga- ni- te nam o Se-ra- fi- ni,
kro- no ru- de. O- če ne- be- ški, oh, Ti se u- smi- li,

zemlja za- luj in člo- ve- ški ves rod, On, ki nas lju- bi, mr-
ves za- pu- ščen je e- di- ni Tvoj Sin.* Gre- hi, oh vi ste O-

je v bo- le- či- ni, Je- zus, naš mi- li in sve- ti Go- spod.
če- ta za- li- li, kri- vi ste strašnih le vi bo- le- čin.

Poglejte duše.

Anton Jobst.

Čvrsto.

Mladost 200, 1. zbiranje.

Soprano and Alto parts with lyrics: Po- glej- te, po- glej- be, Voj- sku- je, mo, voj- sku- je, mo

Čvrsto

Organ part with lyrics: du- se grob od- prt, več Je- zu- sa v njem ni, pre- skup- no z Je- zu- som, krist- ja- ni še še mi, ne-

Tenor and Bass parts with lyrics: du- se grob od- prt, več Je- zu- sa v njem ni, pre- skup- no z Je- zu- som, krist- ja- ni še še mi, ne-

Organ part with lyrics: ma- ga- na sta greh in smrt, } Zve- li- čar naš ži- vi! { Pre- vdaj- mo se sov- rač- ni- - kom, } le

Čvrsto.

Tenor and Bass parts with lyrics: ma- ga- na sta greh in smrt, } Zve- li- čar naš ži- vi! { Pre- vdaj- mo se sov- rač- ni- - kom, } le

Organ part with lyrics: ma- ga- na sta greh in smrt, } Zve- li- čar naš ži- vi! { Pre- vdaj- mo se sov- rač- ni- - kom, } le

ma-gal je sov-raž-ni-ke in zma-go križ sla-vi; pred
 z Je-zu-som pre-ma-ga-mo vse gre-he in stra-sli; ve-

f *v*

njim je stre-sel pe-keľ se, Zve-li-čar spet ži-vi; A-le-
 se-lg lah-ko po-je-mo: Zve-li-čar naš ži-vi; A-le-

mf *p*

lu-ja, a-le-lu-ja.

ff

f *nekoliko široko.*

Vecerni zvon.

Dr. Fr. Kimovec.

Mirno.

pp

1. že po-či- vat gre
2. tvoj ča- sti spo- min
3. pri- de so- dit na
4. pri- de so- dit na

1. Ti- ho solnce pla- - va, že po- či- vat gre,
2. Zvon ve- čer- ni po- - je, tvoj ča- sti spo- min,
3. Ma- ti in De- vi- - ca, o po- zdrav- lje- na,
4. Ka- dar Sin vse- ve- - dni pri- de so- dit tvoj,

1. Ti - - - - ho solnce že po- či- vat gre,
2. Zvon ve- čer- ni tvoj ča- sti spo- min,
3. Ma- - - - ti mi- lje- na po- zdrav- lje- na,
4. Ka- - - - dar Sin nas pri- de so- dit tvoj,

Ma- ti bo- žja zdra- - va! kli- če nam sr- - ce. Zdra- va Ma-
čuj o- tro- ke svo- - je, srčnih klic glo- bin.
vzviše- na Kra- lji- - ca, večno slav- lje- na. Zdra-
Ma- ti, de- ci be- dni ti na stra- ni stoj. *lent. espressivo*

Ma- ti bo- žja zdra- va! kli- če nam sr- - ce. Zdra- va Ma-
čuj o- tro- ke svo- - je, srčnih klic glo- bin.
vzviše- na Kra- lji- - ca, večno slav- lje- na. Zdra-
Ma- ti, de- ci be- dni ti na stra- ni stoj. *lent. espressivo*

ri- - - ja, zdra- va Ma- ri- - - ja, Zdra- - va
- - - va Ma- ri- ja, zdra- - - va Ma- ri- - - ja, Zdra- - va

ri- - - ja, zdra- va Ma- ri- ja Zdra- va Ma- -

ri- - - ja, Ma- ri- - - ja
zdra- va, zdra- - - va Ma- ri- - - ja
zdra- - - va Ma- ri- ja, zdrava Ma- ri- ja zdra- va

ri- - - ja, Ma- ri- - - ja

Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, Ma-ri-ja zdra - - - -

ja, zdra - - - - va, zdra - - - -

zdra - - - - va Ma-ri-ja.

zdra - - - - va, zdra - - - - va Ma-ri-ja,

va, zdra - - - - va, zdra - - - -

-va zdra - - - - va Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, zdra - - - -

zdra - - - - va zdra - - - - va Ma-ri-ja,

zdra - - - - va pp zdra - - - - va, zdra - - - -

-va Ma-ri-ja, Ma-ri-ja Ma-ri-ja

zdra - - - - va, zdra - - - -

zdra - - - - va Ma-ri-ja, Ma-ri-ja

va, mp zdra - - - - va, zdra - - - -

zdra - - - - va Ma-ri-ja

-va Ma-ri-ja, zdra - - - - va.

Ma-ri-ja, zdra - - - - va.

va Ma-ri-ja, zdra - - - - va.

1. Ti - ho soln - ce
2. Zvon ve - čer - ni
3. Ma - ti in De -
4. Ka - dar pri - de

1. Ti - - - ho
2. Zvon ve - -
3. Ma - - - ti
4. Ka - - - dar

pla - - - - va že po - či - vat gre.
 po - - - - je , tvoj ča - sti spo - - min.
 vi - - - - ca o po - zdrav - lje - - na.
 so - - - - dit nam na stra - ni stoj.

pla - - - - va
 čer - - - - ni
 mi - - - - la
 pri - - - - de

V varstvu Brezmadežne.

Zmerno.

(Čudodelna svetinja.)

A. Mau.

Pri - srč - na te - bi bo - di hva - - la, brez - ma - dežna De - vi - ca
 Jz - li - vaš žarke ne - šte - - vil - - ne iz ma - ternih do - brotnih
 O daj, brezma - dež - na De - - vi - - ca, da bo - mo združe - ni s te -

ti z lju - be - - čim sr - cem si nam da - - - la, pre - -
 rok: pre - - je - - te mi - lo - sti o - bil - - ne de - -
 boj; v živ - lje - nju bo - di nam vod - ni - - ca in

le - po sredstvo mi - lo - sti: naj no - si - mo sve - ti - njo
 liš v lju - be - zni do o - - trok, če no - si - mo sve - ti - njo
 v smr - ti nam ob stra - ni stoj; saj no - si - mo sve - ti - njo

mf *f* *pp*

tvo - - jo in pro - si - mo te, Ma - ter svo - - jo: }
 tvo - - jo in pro - si - mo te, Ma - ter svo - - jo: } O Ma - ri - ja, brez
 tvo - - jo in kli - če - mo te Ma - ter svo - - jo: }

mf *f*

počasi *p* *pp zadrž.*

ma - de - ža spo - če - ta, pro - si za nas, ki se kte - bi za - te - ka - -

Prvotno. *zelo* *Ma - ri - - ja* *mf* *f*

mo. O Ma - ri - - ja, brez ma - de - ža spo - če - - ta, prosi za
 O Ma - ri - - ja,

Bed. *zelo* *mf*

nas, ki se kte - - - - bi za - te - - ka - - - mo.

O Marija, mogočna Devica.

Stanko Premrl

Mogočno, počasi.

Mešani zbor.

O Ma-ri-ja, mo-gočna De-vi-ca, Ti ve-li-ka in

slavna Cerkve o-bramca; Ti po-seb-na moč Kristja-nov;

Ti sov-raž-ni-ku strašna ka-kor vojska u-re-je-na;

Ti, ki si vsa kri-vo-verstva sa-ma zatr-la po sve--ru:

Ti nas pres sovraž-ni-kom va-ruj v stiskah, v bo-ju, v vseh naših po-

ff *zadržano* *Lahno* *p* SOPRANI IN ALTI

tre - - - bah, in ob smrtni u-ri nas sprejmi v večno ve-

TENORI IN BASI

se-lje, in ob smrtni u-ri nas sprejmi v večno ve- se-lje,

Veselo. 4GLASNI ZBOR

v večno ve- se-lje, v večno ve- se- - - lje. Ti nas pred sov-

ra *f* *nekoliko zadržano*

ražni- kom va-ruj v stiskah, v bo-ju, v vseh na-ših po- tre- bah,

Kot prej. SOPRANI IN ALTI. *mf* *mf* 4GL. ZBOR

in ob smrtni u-ri sprejmi v večno ve- se-lje, v večno ve-

f

se-lje, nas sprejmi, Ma-ri-ja, v ve-čno ve-se-lje,

ff *zadržano* *f* *Siroko. 3*

v ve-čno ve-se-lje, v večno ve-se-lje.

ff *3* *Orgle.*

Za Bogom.

Luka Dolinar (1794-1863)

preuredil dr. Fr. Kimovec.

Počasi.

Mesani zbor.

mp *p* *mf*

1. Za Bo-gom ča-sti-mo Ma-ri-jo naj-prej iz sr-ca vzdi-
 2. Ves zbor a-po-stol-ski je bil na ta dan v ve-li-ki brid-
 3. „Ni-kar ne ža-luj-te“ jim mi-lo ve-li, „z me-noj le ra-
 4. Ro-ke je skle-ni-la k mo-li-tvi le-po, je gla-vo nag-

mp *p* *mf*

hni-mo h Kra-lji-ci vse-lej, ki mi-lo od sve-ta je vzela
 ko-sti pri Ma-te-ri zbran. Ka-ko so jim li-le sol-zi-ce
 duj-te kras-nej-ših se dni! Bom svet za-pu-sti-la, smrt lo-či
 gni-la, hi-te-la v ne-bo. O Ma-ti pre-mi-la, pri ši-nu

ten. mf f

slo-vo, od an-ge-lov vze-ta, ne-se-na v ne--bo.
 gren-ko, brez Ma-te-re mi-le svet pra-zen jim bo.
 naj nas, pa go-ri pro-si-la bom Si-na za vas,
 si zdaj, pri njem iz-pro-si-la nam sve-ti boš raj.

ten. mf f

Tebe, Jezus, v Zakramentu.

Stanko Premrl

Zmerno.

Mešani zbor.

p mf

1. Te-be, Je-zus, v Za-kra-men-tu rad bi pe-va-joč sla-til,
 2. Tu za-up-no bom poklek-nil, kjer si ti moj Bog navzoč,
 3. V najsvetej-šem Za-kra-men-tu sve-to Rešnje je Te-lo,
 4. Sprejmi Je-zus, že-lje mo-je, ki jih zdaj go-jim za te;

p mf

hitreje p mf

rad dostoj-no te ča-stil. A sr-ce mi je nezmožno,
 v Za-kra-men-tu pri-ču-joč. Da se bom v lju-bezni vži-gal,
 naj povsod če-šče-no bo. Vse ne-be-ške me-lo-di-je
 daj, da lju-bim te nad vse! Je-zus sladka, skri-ta ma-na,

Zmerno f

da bi te ča-stil po-božno, kje naj bi po-moč do-til,
 do kre-po-sti pra-ve dvi-gal, daj mi, Je-zus, ti po-moč!
 naj z meno-j po-joč iz-li-je dru-žba an-gel-ska gla-sno!
 mo-ji du-ši v hra-no da-na, ves ti posve-ču-jem se.

f

Koźni venec.

(M. Elizabeta.)

Alojzij Mau. (1923)

Zmerno.

p

mf

1. Ma-ti mo-ja, venec ple-tem, venec roź za tvoj ol- tar: be- lih,
 2. O Ma- ri- ja, be- le ro- že, Najči- stej- ša, tvoj so znak; daj da
 3. Rde- če ro- že, žalna Ma- ti, znak so tvo- jih bo- le- čin; prosim
 4. Zla- te ro- že, o Ma- ri- ja, v tvoji kro- ni se že- re; hre- pe-
 5. O Ma- ri- ja, ma- ti mo- ja, te- be i- šče vzdih glo- bok, ko ti

Гран.

p

mf

rde. čih žarno- zla- tih zvi- jem ve- nec te- bi v dar,
 či- stost ne- ka- lje- na me kra- si tre- nu- tek vsač.
 vti- sni jih glo- bo- ko, sve- ta Ma- ti, v moj spo- min
 ne- nja po ne- be- sih, ma- ti, v mo- je vlij sr- ce.
 vi- je vsolz do- li- ni roźni ve- nec tvoj o- trok.

ZBOR

1. Ma- ti
2. O Ma-
3. Rdeče
4. Zla- te
5. O Ma-

Ma - - ti mo- ja, ve - - nec ple- tem, ve- nec roź za
 O Ma- ri- ja, be - - le ro- že, Naj- čistejša
 Rde - - če ro- že, žal- na Ma- ti, znak so tvojih
 Zla - - te ro- že, o Ma- ri- ja, v tvo- ji kro- ni
 O Ma- ri- ja, ma- ti mo- ja, te- be i- šče

mo- ja, ve- nec ple- tem, venec roź za tvoj ol- tar, i- venec roź za
 ri- ja, be- le ro- že, Najči- stej- ša, tvoj so znak; Naj- či- stej- ša
 ro- že, žal- na Ma- ti, znak so tvo- jih bo- le- čin, znak so tvojih
 ro- že, o Ma- ri- ja, v tvoji kro- ni se že- re, v tvoji kro- ni
 ri- ja, ma- ti mo- ja, te- be i- šče vzdih glo- bok, te- be i- šče

tvoj oltar;
tvoj so znak;
bo-le-čin;
se za-re;
vzdih globok,

tvoj oltar; Ma - ti mo - ri - ja, ve - nec ple - tem
tvoj so znak; O Rde - že ro - ro - ja, be - nec le - ro - že ti
bo-le-čin; se za-re; Zla - te ro - ro - že, žal - na ma - ri - ja
vzdih globok; O Ma - ri - ja, ma - ri - ja, ma - ri - ja

be - lih, rde - čih
daj, da či - stost
pro - sim vti - sni
hre - pe - ti ne - nja
ko - ti vi - je

ve - nec trož za tvoj ol - tar;
Naj - či - stej - ša, tvoj so znak;
znak so tvo - jih bo - le - čin;
v tvo - ji kro - ni se za - re;
te - be iš - če vzdih globok;

ORGLE

zar - no zla - tih zvi - jem ve - nec te - bi v dar
ne - ra - lje - na me - kra - si tre - nu - tek vsak.
jih glo - bo - ko, sve - ta ma - ti v moj spo - min
po glo - ne - be - sih, ma - ti, v mo - je viij sr - ce.
v solz do - li - ni ro - ži ve - nec tvoj o - trok.

ZBOR

žar - no zla - tih zvi - jem ve - nec te - bi v dar.
ne - ra - lje - na me - kra - si tre - nu - tek vsak.
jih glo - bo - ko, sve - ta ma - ti, v moj spo - min.
v solz do - li - ni ro - ži ve - nec tvoj o - trok.

Immaculata.

Stanko Premri

Lento

p

Im-ma-cu-la-la Vir-go Em-ma-nu-e-lis Ma-ter, Tu
Tu bo-na me-di-a-trix, ex-pe-te no-bis gra-ti-am, ut

p

li-li-um con-val-li-um et se-des sa-pi-en-ti-æ. Tu
Te et Tu-um Fi-li-um in cœ-lo vi-de-a-mus, ut

pp

pp

li-li-um con-val-li-um et se-des sa-pi-en-ti-æ, et
Te et Tu-um Fi-li-um in cœ-lo vi-de-a-mus, in

mf

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

p

se-des sa-pi-en-ti-æ.
cœ-lo vi-de-a-mus. A-men. A-men.

Mosso

mf

f

mf

f

Himna Srcu Jezusovemu posvećenih družin.

Zmerno,

Stanko Premrl
(1925)

mf

Mešani zbor

1. Je-zus te-bi posve-ti-li na-šo dru-ži-no vso,
 2. Sr-ce bo-žje, naj za-je-ma hi-šni o-če v te-bi moč,
 3. Vzga-ja naj o-tro-ke ma-ti v du-hu Tvo-je-ga Sr-ca,
 4. Je-zus va-ruj nam mla-di-no, v Tvojem Sr-cu naj ži-vi;
 5. Sr-ce bo-ž-je, ti u-tr-di v nas ka-to-li-ško za-vest,
 6. Bo-di na-ša luč v pregnanstvu v sklepih sta-no-vit-nost daj,

mf

Smo slove-sno ob-lju-bi-li Te-bi slu-ži-ti zve-sto,
 da ni-ko-li se v dru-ži-no ne na-se-li gre-ha noč.
 daj, da nje-ni u-ki zla-ti vne-ma-jo jih za Bo-ga.
 naj ne-dolžnih po-ti ho-di, po kre-po-sti hre-pe-ni
 naj v ve-se-lju in bridkosti Ti naš dom o-sta-ne zvest
 in ko pri-de zadnja u-ra, nam odpri ne-be-ški raj.

f

Sli-ka Tvo-je-ga Sr-ca v prestol je pr-stav-lje-na:

p

v na-ši hi-ši Ti kra-ljuj, v Svojem Sr-cu nas zdru-ljuj!

mf

Premila Mati Zveličarjeva. Dr. F. Kimovec.

M.M. ♩ = 60

(Od 1. adventne nedelje do Svečnice.)

Sopr.
Alt.

First system of musical notation for Soprano and Alto voices. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Pre-mi-ia Ma-ti Zve-li-čar-je-va, ki o-sta-neš vra-ta ne-

Tenor.
Bas.

Second system of musical notation for Tenor and Bass voices. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a bass clef and a dynamic marking of *p*. The notes are: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

Orgle.

First system of musical notation for Organ. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Second system of musical notation for Soprano and Alto voices. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a treble clef and a dynamic marking of *mp*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

be-ška in morska zve-zda

Second system of musical notation for Organ. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Third system of musical notation for Soprano and Alto voices. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

ma-gaj ljudstvu, ki je padlo, Vpo-ma-gaj ljudstvu, ki je

Third system of musical notation for Organ. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

pad-lo pa že-li vsta-ti, pa že-li vsta-ti, pa že-

mf *f* *f*

mf *f*

li vsta-ti Ti, ři si svo-je-ga Stvarnika

ff *p* *mf*

p

čudežno ro-di-la, ču-dežno ro-di-la, Ti De-vi-ca prej Vin

mp *mf* *f*

ču-dež-no ro-di-la, ču-dežno ro-di-la,

slej, Ti De-vica prej in slej.

mf Ti De-vi-ca prej in slej, Ti De-vi-ca prej in slej.

mp

Ko si iz Gabri-e-lovih ust preje-la ozna-

mf nje-nje, usmi-li se grešni-kov, u-smi-li se greš-ni-kov grešni-kov.

poco a poco ritardando. *mf* *pp*

mf *mp* *pp*

poco a poco ritardando.

Slava Bogu na višavah!

Napev iz "Antica sacra"
Missa Borromensis.
harm. Al. May.

Krepko.
ENUGLASNO.

4 GL.

Mešani zbor z orglami.

mf *mf* *f* *p*

An-ge-lus pa-sto-ri-bus, di-xit vi-gi-lan-ti-bus: Nun-ti-o
 1. An-gel božji sto-pil je med pastir-je za-lostne, ra-dostno
 2. Ce-lo se od-pre ne-bo, an-ge-li niz-dol gre-do in po-jo,
 3. Jn pa-stir-ji vsi hi-te, v Be-člehem pred jas-li-ce. Mo-li-jo

mf *f* *p*

pp

vobis magnum gaudi-um: Sal-va-to-rem ho-minum in ter-ris
 ra-dostno jim spo-ro-ci; da Me-si-ja se ro-di v ja-slih na
 in po-jo ta-ko le-po, pred pastir-ji za-po-jo pe-
 mo-li-jo ta-ko gor-ro bo-žje De-te ce-lju-bo; ov-čre mu

pp

ritard. *Lento, SOPRAN* *mf*

ge-sla-zic v dar - - - ni-mi no-tie - - - Pium. (Man.)
 Glo-ri-a

1-3 Sla-

ritard.



p *f* *f* *f*

ri-ta in excel-sis De-o
 va Bo-gu na vi-ša-vah

Glo-ri-a

VSI ENUGLASNO

f *ff* *ff*

ri-ta in excel-sis De-o!
 va Bo-gu na vi-ša-vah!

4 GLASNO