



*Vesna Furlanič-Valentinčič*

## **PROSTOR NAPOLNJEN Z GLASBO TIŠINE**

### **V TOLMUNU ČASA**

V tolmunu časa  
lovijo pozabljena plemena  
bele oblake, labode iz tančice.  
Kamnito oko zoglenelega drevesa  
váruje v svoji sencí jate odloženih  
src.  
Jate metuljev tkejo drobne sanje  
v slepečo luč dneva,  
ki že izginja za veliko trudno  
glavo sonca.

### **V LOPUTAH PRISEGE (VELIKA LADJA ČASA)**

V loputih prisege je skrit biser  
neiztrohnelega srca.  
Kdor stopi ponj, je pogubljen,  
kakor so pogubljene moje oči,  
kadar počivajo na gladini  
jutra.  
Kakor so pogubljene moje roke, krilati vrabci,  
kadar segajo v lasišča zaklenjenih stolpov.  
Samo stok ujete polnoči še lahko napolni  
prazne hodnike.  
Nemo sklonjeni k obokom let trepetajo  
metulji naših skrivnosti.  
Nemočno trkajo na steklena vrata noči.  
Bledi vratar jim že maħa s krili vetra  
in jih vabi v svoje naročje, ki se razpira  
kakor škrge velike ladje časa.

**KADAR SE ODPRE POPEK STOLETJA**

Kadar se odpre popek stoletja,  
leže nemir čez pokrajino,  
čez globoke oceane.  
Vse ribe let so že izplavale  
iz morja zaobljub, vse reke podojile  
svoje potoke.  
Vsa umorjena drevesa so že pričala  
pred dnevom, ki sledi.  
Zgrbljena ob obrežju odloženih sonc  
strmi starka v novo rojstvo.

**NE PRAV DALEČ OD REKE, NE PRAV DALEČ  
OD KAMNITEGA GROBA SVOJE MLADOSTI**

V votlini, nad morjem  
pokošenih spominov, starec tisočletja  
postilja mladim jelšam.  
Ne prav daleč od reke, z naročjem  
polnim hiacint, se igrajo jutra svojo  
odštevanko.  
Lovijo metulje in si jih natikajo okoli vratu.  
Ogrlica življenja se odpira nad glavami  
spečih rož.  
S svojimi preperelimi rokami piše starec knjigo rodov.  
S sklonjeno držo razkazuje pokončnost svojega srca  
mladim jelšam.  
Ne prav daleč od reke, ne prav daleč od kamnitega groba  
svoje mladosti.

**ZELENE REKE LJUDSTEV**

Lasje jutra se razgrinjajo nad  
prebujajočo dolino gorjá.  
Z veliko gorjačo na upognjenih ramenih  
stopa človek z volčjimi očmi  
v votlino sna.  
Nič se ne ozira na svoje  
stokajoče stopinje, nič ne moti počitka  
njegovih odrevenelih rok.  
Okoli vratu ima nanizane zamrle poglede,  
črno oglje ožganih dreves.

Zelene reke ljudstev izginjajo  
v brezna pozabe, v brezna njegovih oči.

### **POLJE ČRNIH MRAVELJ SE RAZGRINJA PO TREBUHU DALJAVE**

Polje črnih mravelj se razgrinja  
po trebuhu daljave, kjer se pod lokom slapov  
upogiba stara zemlja, mati zibajočega naročja.  
Košate obrvi jelk so zavetišče besed večera,  
ki ve, da si znova povrne dah v brzicah časa.  
Kakor lokvanj na gladini ribnika,  
počiva jelen na ramenu košute.  
Stoletja bo tako počival mrtvi gozd.

### **KO SE MRAK PREKRIJE S PREOSTANKOM DNEVA**

Skozi moja usta  
je spregovorilo naključje,  
drevo med stolpnicami,  
večni osamelec.

In kaj je bolj minljivega  
od njegovega obrisa,  
ki se potaplja v prihajajoči mrak.  
Od luščenja njegove podobe iz ozadja dneva,  
kjer je prostor napolnjen z glasbo tišine.

### **NA SOTOČJU POVEZANIH ZAMAHOV**

Na sotočju povezanih zamahov  
se prelivajo trenutki.  
Izza temnih skal bučijo besede neminljivega  
v zaliv pritajenih smislov.

Visoko nad strmimi pogledi  
se zbirajo kragulji črnine.

In na bronastem vrtu, sredi kositrnih rož,  
se pod kopiti spečega jelena  
pretakajo bele megllice izginjajoče pomladi.