

# Glasbene priloge Cerkvenega Glasbenika.

XLIV. letnik 1921.

---

Uredil

Stanko Premrl.



V Ljubljani.

1921

Založilo Cecilijino društvo. — Tiskala Jugoslovanska tiskarna.

Glavna knjiga

Knjige in revije

1921



# KAZALO.

	Priloge
Fabiani Ignacij: Jezus premagavec groba (mešani zbor) . . . . .	1. 2.
"    "    Zveličar gre iz groba (mešani zbor) . . . . .	1. 2.
Foerster Anton: Ave Maria (moški zbor) . . . . .	9. 10.
Fric Ivan: O Jezus, ves moj blagor ti (meš. zbor z orglami) . . . . .	9. 10.
Hochreiter Emil: IV. Tantum ergo (enoglasni zbori z orglami) . . . . .	3. 4.
Jenko Davorin: Pravde Bog (enoglasni zbor z orglami ali četvero- glasni mešani zbor) . . . . .	7. 8.
Klemenčič: K blagoslovu (mešani zbor z orglami) . . . . .	7. 8.
Kolb P. Kamilo: Pred Bogom (mešani zbor) . . . . .	1. 2.
"    "    Pred tabo na kolenih (mešani zbor) . . . . .	1. 2.
Lukman dr. Fran Ksaver: O kam, Gospod (mešani zbor) . . . . .	7. 8.
Premrl Stanko: Kraljica angelov (dvočasni zbor z orglami) . . . . .	5. 6.
"    "    Marijina (mešani zbor z orglami) . . . . .	7. 8.
"    "    Božje dete (dvočasni zbor z orglami) . . . . .	11. 12.
"    "    Pridi molit (ljudski napev, prirejen za mešani zbor) . . . . .	11. 12.

# I. Pred Bogom.

P. Kamilo Kolb.

Zmerno.

*mp* *poco riten.* *mf*

1. Pred Bogom poklek -- ni-mo, pouzdignimo sr-ce, v ne-  
 2. Bo-gu v viša-vi hvala, na zemlji mir ljudem! Ne-  
 3. Bog sam nam ozna -- ru-je žiopljerja srečno pot, te-

*mp* *mf*

*p* *atempo*

be-sa zdaj po-šlji-mo vse misli in že-lje. Ta  
 be-sa so po-sla-la re-šerije vsem stvoarem. Ti  
 moto razsvet-lju-je, nas varje grešnik zmot. Kri-

*p*

dar presvete ma-se sprejmi od nas o Bog, raj  
 sam, Gospod pre-sve-ti, dol-ge si na-se vzél, o lja-  
 stranje, postu-šaj-mo, kaj Jezus nas u-čí, po

*mf*

*rall.*

zbríše gre-ho na-se, raj van--je nas nadlog!  
 bezni večno vre-ti si smr-ti nas o--čel.  
 njem se vsi rao-raj-mo, da raj nam do-de--li.

*mf*

## 2. Pred tabo.

P. Kamilo Kolb.

S. A.

*p* *f*

1. Pred ta-bo na ko--le--nih, o Bog te mol-i-mo ir  
 2. Naj slava se rax--le--ga v vi--šavah tebi, Bog, re-  
 3. Vě-sela je res--ri--ca, ki jo u--či Gospod, to

T. B.

*p*

*mf*

polni želj og-rje -- nih dobrot te pro--si--mo. Da  
 besa naj pre--se --- ga, na-polni zemljo krog. Da  
 zvesta je vod--ri--ca, ki kaže k Bo--gu pot. Or

*mf*

*f* *largo*

ri--tev svete maše naj ti prijet--na bo; mo-  
 bi sveto ži--ve--li, pomoč nam soo-je daj, ir  
 biva v luči večni, pri njem pomo--te ri; o

*f*

litve srčne naše u--sli--ši mi-lost--na!  
 tebi bomo peli v re--besiki veko-maj.  
 srečni, trikrat srečni, če njemu smo zvesti.

# 3. Jezus premagavec groba.

Zmerno.

Ign. Fabiani.

*f*

S. A.

1. Jezus premagavec gro--ba, ves ča-stit iz njega  
 2. Jezus, tebi kvalo ve-čno poje zemlja in ne-

T. B.

gre, glej, ob-daja ga svetlo --- ba, ostraku varhi proč be-  
 bo, svojo stvar si storil sreč-no, zlastno rešil jo Xr-

*p*

ze. Grob je prazen, in odprí, zmagan greh, končana  
 vjo. A-le-lu-ja! po-je naj, a-le-lu---ja, veko-

*p*

smrt. } Ale-luja, a-le-lu---ja, ale-lu---ja!  
 maj. }

# 4. Zveličar gre iz groba.

Veličastro.

Ign. Fabiani.

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics: *Zveli-čar gre iz gro-ba, ob moč je smrt, trokro-ba, Brez: Kako svetle so ra-ne, brezsrčno mu za-da-ne. Smrt*

Tenore (T) and Bass (B) parts with lyrics: *madež-no je Jag-rje bil in za-me drago strašna rima več moči nad njim, ki le Bo-*

Continuation of the first system with lyrics: *madež-no je Jag-rje bil in za-me drago strašna rima več moči nad njim, ki le Bo-*

Continuation with lyrics: *kre pre-lil. } Ale-lu---ja, ale-lu-ja, a-le: gu zi-vi. }*

Tempo markings: *rit.*, *al tempo*, *mp*, *mf*

Continuation with lyrics: *luja, a-le-lu---ja!*

# IV Tantum ergo.

Emil Hochreiter,  
op. 81<sup>a</sup>.

Lento, misterioso.

## I.

*pp non cresc.*

Tantum ergo sacra-mentum vere-remur ceru-  
Geni-to-ri geni-to-que laus et jubi-la-tis

*pp*

i, et ar-tiguum docu-mentum novo cedat  
o, salus, honor, virtus quoque sit et bene-

*poco rit.*

ritu-i. Praestet fides supple-mentum, sensuum de-  
dicti-o. Proce-derit ab u-eroque, compar sit lau-

*poco rit.* *mp*



fectu - i; praestet fides supple - mentum, sensu.  
 dati - o; proce - deriti ab u - troque, compar

um de fec - tu - - - i.  
 sit lau - da - ti - - - o. A - - - men.

II.

*Sostenuto.*

Tantum ergo sacramentum vere - remur cernu - i,  
 Geri - to - ri gerito - que lauset jubi - la - ti - o,

*poco*

et antiquum documentum novo cedat ri-tu-i.  
salus, honor, virtus quoque sit et bene dic-ti-o.

Praestet fides supplementum, sensuum defectu-i;  
Procedenti ab utro-que compar sit laudati-o.

*f* ritard.

praestet fides supplementum, sensuum defectu-i.  
procedenti ab utro-que compar sit laudati-o. A - - men

ritard.

Molto sostenuto.

III.

*pp sempre*

Tantum ergo sacramentum veneremur cer-rui,  
Ge-ri-tori ger-i-toque laus et jubi-la-ti-o,

et anti-quum documentum novo cedat ri-tu-i.  
salus, honor, vir-tusque si-et be-ne-dic-ti-o.

Praestet fides supplementum, sensuum defec-tu-i;  
Procedenti ab utroque compar sit laudati-o;

sensuum de-fectu-i.  
comparsit lauda-ti-o.

A - men.

IV.

*Andante.*

Tantum ergo sacramentum veneremur cernui,  
Genito--ri Geni-togae laus et jubi-lati-o,

*cresc.*

et antiquum documentum novo cedat ri-tu-i;  
salus, honor, virtus quoque sit et bene-dic-ti-o!

*Praestet fides supplementum sensuum de-fectu-i,  
 Procedenti ab utroque compar sit laudali-o,*

*sensuum de-fec-tu-i.  
 compar sit lau-da-ti-o.*

*poco rit.*

*A - - - - - men.*

### Kraljica angelov.

*Zmerno, iskreno.*

*Stanko Premrl.*

Dvogl. zbor.

Org.

*1. Prisrčno nam bodi po=  
 2. Ko v smrti se kdaj nam za=*

*mf* *p*

zdravljena, Ma-ri-ja, kraljica angelska. Te  
pre o-ko, nas sprejmi, Mari-ja, ti v rebo, da

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) begins with a melody in D major, marked *mf*. The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

*f*

ange - - li sveti ob - da - jajo in venec re -  
čam - - kaj slavimo te z ange - li, da po je - mo

The second system continues the musical piece. It features a change in dynamics to *f* (forte) and a change in time signature to 2/4. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

*mf*

beški ti sple - ta - - ja. } Nam bodi zato po -  
večno čam sla - vo ti. }

The third system concludes the musical piece. It features a change in dynamics to *mf* and a change in time signature to 3/4. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

*p* *f*

zdravljena Ma - ri - ja, kraljica anđelska, Ma -

*p.*

*pravo malo zadržano* I.č. *f*

ri - ja kra - lji - ca anđel - - ska. Nam

*p.*

II.č.

ska.

*p*

# Marijina.

Stanko Premrl.

Zmerno.

S. A.

1. Ma-ri-ja, Marija premila, ti Mati si ljube.  
 2. Zaup-no se k tebi o-zira Adamov rod zapu-  
 3. Ko solnce življenja zahaja, prelú nam noč bogu.

T. B.

*p*

*mf*

zri-va, za svo-je otroke skrblji-va, ki  
 šče-ri, ne za-biš ga vsili no-be-ni, mir  
 blji-va, va-ru-ješ nas ti ljube-zri-va, da

*f*

gre-ni-ke jim briseš solze. Naj torej, ko zora za-  
 sla-dek nam liješ v srce. Za-čo-rej, o milostna  
 prí-demo v sveto nebo. Za-čo-rej naj vekomaj

*p*

sveti, že pe--smice te sla-vi-jo in  
 Mati, naj zem--lja vsa ti pe-va, ne=  
 tebi do-ri--jo hvale glaso-vi, ča=

*f*

2 2



naj se vedno do-ni-jo, ko zvezdi-ce, ko  
 bo naj slave od-meva; Vsa sve-ta si, vsa  
 stijo vsi te ro-do-vi, ljublje-ra,

zve-zdice vnema nam mrak.  
 sve-ta si Stvarnika kći.  
 ljub-ljena Mati do-brot!

## O kam, Gospod?

Dr. Fr. Ksav. Lukman.

Mirno.

S. A. *p*  
 1. O kam, Go-spod, gre tvoja pot, sto=  
 2. Zve-li--čar moj, le tu ob-stoj, te

T. B. *p*

*Pohiti!*  
*mp*  
 pinje kam pe-lja---jo? Se že mračí  
 cem pod stre-ho vze---ti. Je kiši-ca  
*imp*

Se že mračí  
 Je kiši-ca

# Pravde Bog.

Slovensko besedilo odobrilo poverjenišтво za uk  
in bogočastje v Ljubljani (3. dec. 1920, št. 5684).

Mogočno.

Davorin Jenko

Enogl. z org.  
Oz. meš. zbor.



1. Pravde Bog, ki si propa-da varo-val nas  
2. V slogi družji brate drage k delu častne.  
3. Sij na vedra naša če-la Tvoje-ga mi-  
4. Vstali smo iz robstva groba, nove krone



use doslej, čuj molitve, bodi nada, bodi spas nam  
mu za dom! V slogi zmaga-mo souvage, kuješ nego-  
ru si-jaj; v miru blago-slavljaj sela, riase njive,  
si-je sjaj; nova je na-stala doba, novo srečo



še naprej! Z močno roko vodi, brani i v bodočno-  
bojni grom. V bratski slogi k delu zbrani zrlji bomo  
gozd in gaj! A na bojni nam planjavi vlivaj zmage  
Bog nam daj! Kraljevino našo brani, petstoletie

*odločno*

sti naš brod.  
de-la plod.  
moč, Gospod!  
borbe plod.

Bog nam varuj, Bog nam hra - ri

*f*

*mf*

1. kralja naše - - ga in rod!

2. ga in rod!

*mf*

Mirno. *Sopran sam*  
z org.

zadržuj!

*mf* se dan temni si-ro-ti-ca, in pa

*mf* či, se dan temni, se dan temni, *p*  
ca si-ro-ti-ca, si-ro-ti-ca,

4 glasno

zve - - - - - zde, zvezde že mig-  
želj - - - - - na, želj-na te spre-

1<sup>a</sup> pohiti! *p* 2<sup>a</sup> počasneje *p*

lja - - - - - jo. Se že mra. lja - - - - - jo.  
je - - - - - ti. Je kiši. je - - - - - ti.

## K blagoslovu.

Jos. Klemenčič.

*f* *p*

S. A. 1. Glasno zapojmo, čast povzdigujmo, v hosti-je  
2. Roke skleni-mo, lepo pro-simo, usmili se,  
3. Tebe ča-sli-ti, verno mo-li-ti mrožica

T. B. *f* *p*

*mf*

beli Jezus je skrit, pred nas postavljen, vedno pri-  
 Jezus, v bogih si-rot. Teb' se izro-či-mo, srčno že-  
 zbrana tukaj že-li; sprejmi jo v slavo, v rajsko oči-

*mf*

pravljen svoje ov-či-ce bla-goslo-vit'  
 limo, ti blago-slo-vi ze-meljski rod.  
 šavo, kjer te bres kor-ca pe-sem sla-vi.

Sop. in alt. Zbor.

Sveto, sveto, čez vse je sve-to, sveto,  
 p

*f*

sveto, sveto je Je-zuša Rešnje Te-lo.

*f*

# O Jezus, ves moj blagor ti!

Mirno in pobožno.

Ivan Fric.

Glas.

Org.

1. O Jezus, ves moj blagor ti, lju-  
 2. Prele-po li-li-je cveto, prt-  
 3. Pred ta-bo mre le-po-ta usa, kra-

zelo zadrž. kot v začetku

1. 2.  
 3.

be-zen sladka čez mo-či, sr-ce po že-bi  
 ni-ce nam zare krasno, vi-jo-li-ce lep  
 so-ta vere zemelj-ska, ble-di luč ne-bd



Poigra.

*lij. zar. stiv.*

*pp*

*zadržano*

*p*

## Ave Maria.

*Andantino.*

*Ant. Foerster, op. 152.*

T. 1.

T. 2.

A - - - ve, a - - ve, a - - - ve Ma-

B. 1.

B. 2.

*p*

*mf*

*mf*

*a - - - ve*

*gra - - - tia*

*f*

ri - - - a, *gra - - - tia* ple - na, *gra -*

*f*

- - - ti - a

ple - na: *Do - minus tecum,*

*p*

*p*



*mf*

be-re-dicta tu in mu-li-e  
 be-ra-di-sta tu in muli-e

*mf*

*p*

ri-bus, et bene-di-ctus fru-ctus  
 ri-bus, et benedictus fructus

*p*

*f* rit.

ver-itis tu-i, Je-sus.

*f* rit.

*a tempo*

Sancta Ma-ri-a, ma-ter De-i,

*p a tempo*

*mf*

o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus

*mf*

*f* et in ho - ra  
*p* nunc et in et in hora mortis no - strae,  
*p* ho - - ra mortis no - strae.

et in ho - - - - - ra *poco a poco rallent. e morendo ppp*  
 mortis no - strae. *pp*  
 nunc et in et in hora mortis no - - - - - strae. A men.  
*p* ho - - - - - ra *p* mortis no - strae. *pp* *ppp*

### Božje dete.

Stanko Premrl.

Zmerno.

S.A. 3 (+ Jože Pišer.)

Petje.

1. Dete je mati v jasle dala, postelj za dete  
 2. Ni pa to dete lepo počastimo in vse ljudi iz

Org. *p* Man.

*Ped.* *mf*

je postlala } za božje dete, za božje dete, za božje  
 srca ljubimo }

Man.

Vsi (tudi T. in B.) 2 gl.

sklep 1. kitice

\*) 4 gl.

*f*

de- te Je- zu- sa, za božje de- - te Jezu-

*mf*

S. A. 3  
*p*

sa. Medigra med 1. in 2. ter med 2. in 3. kitico. 2. Deté pastirji somo-

*pp*

*p*

Ped.

Ped.

li-li, detetu kralju so zlate nosili, božjemu

Man.

\*) Pri zadnjih dveh akordih naj poje tenor: a, gis, bas: h, e, kakor je zaznamovano v orgelskem stavku. Podobno pri 3. kitici.

detetu, božjemu detetu, božjemu de-če-tu

*Vsi (tudi T.B.) 2 gl.* *Ped.*

*mf* Je-zu-su, božjemu de- - - - tetu Je-zu-\*)

*sklep 3. kitice.*

*sf.* te Je-zu-sa.

# Pridi molit.

Ljudski napev.  
Priredil St. Premrl.

Zmerno.

S.  
A.

1. Pridi molit, o kristjar, po ljubezni sveti vzgar,  
2. Tukaj so svete re-či: Jezusa Te-lo in kri;  
3. Bodi hvaljen, Rešenik, vseh nadlogah pomocnik!  
4. Spokorjenja daj solze, grehov zbrisi nam dolge!  
5. Kadar nam umre telo, vzemi dušo ti vnebo,

T.  
B.

*mf*

ker je Jezus v zakramentu iz ljubezni dar,  
duša, ktera njega vziva, se ne pogubi,  
Svojim vernim, tebi zvestim varih in vodnik,  
Vera, upa - rje, ljubexen v srcih naj žive!  
da se bomo ve - selili vekomaj ste - bo,

*mf* (org.)

*f*

ker je Jezus v zakramentu iz ljubezni dar.  
duša, ktera njega vziva, se ne pogu - bi.  
svojim vernim, te - bi zvestim varih in vodnik.  
vera, upa - rje, ljubexen v srcih naj ži - ve!  
da se bomo ve - se - li - li vekomaj s te - bo.

*f*

