

„EDINOST“
Izhaja po trikrat na teden v šestih izdanjih ob torekih, četrtekih in sobotah. Zjutranje izdanje izhaja ob 6. uri zjutraj, večerno pa ob 7. uri večer. — Obojno izdanje stane: za jeden mesec . f. 1.—, izven Avstrije f. 1.50 za tri mesece 3.— 4.50 za pol leta 6.— 9.— za vsa leta 12.— 18.— Naročnine je plačevati naprej na naročbe brez priložene naročnine se uprava ne ozira.
Posamične številke se dobivajo v prodajalnicah tobaka v Trstu po 2 nč. izven Trsta po 4 nč.

EDINOST

Oglasi se računajo po tarifu v petitu; za naslove z debelimi črkami se plačuje prostor, kolikor obsega navadnih vrstic. Poslana, osmrtnice in javno zahvale, domači oglasi itd. se računajo po pogodbi.

Vsi dopisi naj se pošiljajo uredništvu ulica Caserma št. 13. Vsako pismo mora biti frankovano, ker nefrankovana se ne sprejemajo. Rokopisi se ne vračajo.

Naročnine, reklamacije in oglase sprejema *„Edinost“* ulica Molino piccolo št. 3. II. nadar. Naročnine in oglase je plačevati loco Trst. *„Edinost“* pri nakazilu daje po prosti pošti.

Glasilo slovenskega političnega društva za Primorsko.

„Edinost je moč“.

VABILO na javni narodni shod,

ki ga sklicuje politično društvo „Edinost“

v dvorani gostilne „Bralnega društva“ pri Sv. Ivanu
v nedeljo dne 1. novembra 1896. ob 3. uri popoldne

Dnevni red:

1. Nagovor predsednika.
2. Predčitanje zapisnika zadnjega shoda na Proseku.
3. Utemeljevanje resolucije radi osnutja okrajnega glavarstva za tržaško okolico.
4. Eventuelni predlogi.

Tržaški in okoličanski Slovenci!

Sedaj vam je prilika, da pokažete svoje zanimanje za javne stvari Vaše občine, in po tem takem tudi za svoj lastni blagor. Vsakemu bode prilika, da pove, kar mu je na srečo. Politično društvo „Edinost“ bode sklicevalo zaporedoma shode po okolici, a okoličanom je dolžnost, da se v velikem številu udeležijo teh shodov in da posežejo tudi v razpravo, kajti le tako izvedo bodoči poslanci, česa želijo in zahteva ljudstvo.

Odbor političnega društva „Edinost“.

Narodnost Istre.

(Dalje)

Istrska mesta so vsled svojih trgovinskih zvez in sosedstva, vsled kulturnih zvez, vsled vpliva italijanskih šol in uradov bolj izpostavljene pogibelji, da izgubijo svoj naravni narodni značaj. Zatorej bi se drznili reči: ako kdo hoče spoznati značaj in narodnost Istre, je treba, da išče po deželi, ki je ostala neoskrunjena, ne pa po mestih, kjer so umetnosti politike storile svoje delo.

Toda, meni se zdi, da tako razlikovanje med deželo in mesti je nekoliko nevarno in ustvarja nepotrebnih antagonizmov. Kajti dežela in mesta, jedno kó drugo, sestavljajo Istro. Večina te dežele, ako jo vzamemo v celoti, je slovanska; ona torej ni italijanska etnografski. Ako hoče kdo sklepati iz tega, da je Istra italijanska, ker so italijanska nekatera izmed nje mest, in da se nekatera druga mesta kažejo navidezno italijanska,

skoro da žali s tem toliko druga mesta, kolikor tudi deželo. Razven tega živimo v demokratiški dobi, ki ne more razlikovati prebivalstva katere dežele v superijorni in inferijorni sloj. Kdor bi hotel razlikovati na tak način, skrunil bi tudi etnografijo, katera vpoštevata in mora vpoštevati Istro v nje celoti.

Meni je prebivalstvo z dežele toliko drago, kolikor prebivalci mest; jedni in drugi imajo jednaka prava in jednake dolžnosti; jedne in druge je treba vpoštevati jednako. In v tem, čast. tovariš, je krivica na tej strani Adrije pri onih, katere Vi smatrate svojimi sodeželani. Ker so rojeni v mestu in vzgojeni italijanski, menijo, da imajo pravo imeti pod seboj prebivalce dežele — Slovane. Le-ti pa se upirajo; eva vam jedno strau boja, ki se bije v Istri!

Toda Vi se hočete pokazati velikodušnim in priznavate, da je vsa Istra slovanska, a navzlic temu hočete dokazati, da je italijanska! Kako? Z arhitekturo? Zahvaljujem se vam na Vaši ve-

brez črne halje. Upam, da o njega pričakate te sreče. Pomirite se torej, pošlem vam ga za Veliko noč. Z Bogom!

Stari se je razveselil nočno. Kako ne bi se? Ako pravi glavar dežele, da je Lovro vreden in učen in da postane gospod, to je Lovro celó tako učen, da more poučevati sina milostivega gospoda predsednika, potem mora že biti res vse to. „Vidiš, vidiš“, govoril si je stari, „Lovro je torej junak, ni čenča“. Ko je pipovedoval sosedom, radi česa ga je pozval predsednik pred-se, in kako mu je hvalil sina, pa so overili vaščani: „Ej lahko je Lovru, ko ima sv. teta za kuma“. In še le v hiši! Majka se je kar tpila v radosti. Sestra in svak sta se veselila na pihodu Lovra.

„Vidiš, mati“, je rekel stari, „da mi je kaj takega govoril o dečku katei kum ali sosed, odgovoril bi mu bil, da neump laja; ali ko mi je sam gospod predsednik jel dvakrat hvalo peti Lovru, omehčalo se mi je uce, in mislil sem si, ako že ne bode duhovnik, p postane sčasoma odlična glava“.

„Bog daj, pa hvala Bog“ je odgovorila starka. „Amen, mati“, nasmejal se je stari; „ako ti ne bode sijala zlata kapana novi maši Lovra, pa ti bodo na gosposki svabi“.

O Velikonoči je Lovro objel od srca svoje mile. Vsi so se mu čudili emalo. Oblečen je bil

likodušnosti; toda tu sva na polju, na katerem ne veljajo osebne velikodušnosti. Ako priznavate, da je vsa Istra slovanska, dovolite mi, da se vsaj etnografski priznate premaganim. Ker pa arhitektura ni narodopisje, ne verujem, da bi mogli rezultati prve bodisi tudi z vso avtoriteto, ki jo navajate, omajati ali razrušiti rezultate poslednje. Arhitektura zamore brezdvombeno dajati velikih prispevkov zgodovini; ona nam more mnogo razsvetliti gledé izvora katerega naroda, gledé na njegov značaj in njegove običaje, toda ne verujem, da bi ona mogla nkljub narodopisju določati sedanjo narodnost katere dežele. Arhitektura je umetnost. A, kje ni, spoštovani gospod, italijanske umetnosti? Ako bi res arhitektura določala narodnost dežele, imeli bi še po mnogih krajih Evrope gotiško narodnost. Po Vaših nazorih bi moral biti Piran bolj italijanski, nego je Istra sama, ker — kakor je rekel neki Anglež — se njegov stolp med mestom in cerkvijo dviga mnogo bolj slikovito, nego je to običajno na italijanskih zgradbah. A pazite dobro: Parenzo ali Poreča ne bi bilo več, ker v Poreču, kakor v Raveni, slog arhitekture ni čisto italijanski, ampak kaže mnogo o gotiškem vplivu.

V izkopavanjih v Kninu, v Dalmaciji, nahaja se ruševin, pripadajočih dobi hrvatskega kraljestva, ki jako razsvetljuje zgodovino moje domovine, ko je ista imela svojo narodno hrvatsko dinastijo. Ti ostanki razkrivajo jako mogočen vpliv italijanske umetnosti na našo arhitekturo. In mi se ponasamo s tem, kajti v tem vidimo dokaz naobrazbe naših očetov. A ne bi bilo morda pogrešeno, ako bi hoteli iz tega izvajati posledice v narodnem pogledu? Kje ne bi bilo italijanskih zemljâ, če bi bile italijanske vse one dežele, kjer nadvladuje vpliv italijanske umetnosti?

In kakor umetnost v tem predmetu ne more biti odločilen kriterij, tako ne more biti tudi jezik.

V Istri, res je, govori se tudi italijansko, pa mar se ne govori v isti meri tudi na Krfu? In vendar Krf ni italijanska zemlja?

v črno, oblečen je bil lepše kakor okrajni sodnik. Čudili so se zlati verižici, sijajnim prstanom, svetlim čevljem in visokemu klobuku. Vsakemu je donesel Lovro poseben dar. Očetu srebrno uro z verižico, materi svilen oprsnik, sestri fino ogrinjalo, celó črnooki mali je dobil dva trda tolarja. Doma je bilo Lovru malo miru. Ves božji dan so prihajali ljudje, da povprašajo mladega modrijana o vojni, o miru, o davku, o žetvi, o vojski; kajti, kako ne bi za vse to znal človek, ki je s predsednikom za jedno in isto mizo. Starišem je bila po volji ta radoznala naloga. Ponosno sta navijala ubogega Lovra kakor uro-sviralko, da je le kazal svojo modrost. Mladenč se pa ni nimalo srdil na tem. Bil je vendar vesel. Za Malvino ga ni več bolelo srce. Celó udurna mu je bila nje nenaravna kokerija. Trdno uverjen, da dospe do lepega cilja, udal se je povsem prostodušnosti svojih ljudi, puščaje, da so se ga nauživali do mile volje. Samo včasih je šel na samotni holmec vrh sela. Tu je utegnil ležati po več ur sam, prav sam, ter je v svoji duši delal in zidal za bodočnost. Povrnivši se v mesto, je zvedel, da je dobrodičina kanonik umrl. Živo se je prijel ta glas njegove duše. Po več dnij je bil žalosten. No, tudi ta žalost se je utešila sčasoma. Ta dogodek pa je bil Lovru novo vspodbudilo, da se je spominjal Malvininih besed, da je mislil o svoji bodočnosti. (Pride še.)

PODLISTEK.

19

Prijatelj Lovro.

Črtica po resnici. — Spisal August Šenoa. Prevel C—š.

V oni noči je dozorela v njem nova misel. „Jaz da ne bi imel moči v sebi, da nadkrilim svojim duhom te velikane? Kukavica bi bil, da bi odjemal od predstojnikove sreče. Više, više, poléti mi duša moja!“ Lovro je jel resno premišljati o svoji bodočnosti in odločil je, da se posveti višim državnim znanostim, ko dovrši svojo nalogo v predsednikovi hiši.

V tisti čas se je Lovro pomiril se svojo družino. Predsedniku je bilo po svojih uradnih poslih potovati po okolici postojinski. Zvedel je od starega kanonika, zakaj in kako se je Lovro sprl se svojim očetom ter je sklenil, da pomiri starega. Dospevši v oni kraj, pozval je pred-se Lovrovega očeta, ter mu rekel: „Moj dragi kume! Menda znate, da je vaš Lovro v moji hiši, da uči mojega sina. Bog vas je res blagoslovil, ko vam je dal takega sina, kajti človek je to, pošten, umen in učen. Dika in čast je vam in vsej vaši hiši. Vem, da vas je užalilo, ko je Lovro odstopil od duhovskega stanu. Nu, nikar ne jezite se zato. Bog je dal človeku voljo, a vsaki človek ima svojo. Venujte, da Lovro postane velik gospod prej ali slej

