

Primorski dnevnik

Postinja plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo Cena 400 lir
Leto XXXVII. Št. 116 (10.938)
TRST, nedelja, 17. maja 1981

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni «Doberdob» v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni «Slovenija» pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

DVAKRAT «NE» O SPLAVU!

Danes in jutri bomo z «DA» ali «NE» na referendumnih odgovorih na pet vprašanj. Od našega glasu je odvisno, če bomo v Italiji odpravili dosmrtno ječo, če bomo odpravili posebni policijski zakon za boj proti terorizmu in če bomo odpravili orožni list; od našega glasu je tudi odvisno, če bo ohranjen zakon 194 o prostovoljni prekinitvi nosečnosti ali pa bo ta zakon spremenjen, v eno ali v drugo smer, tako da bo splav popolnoma liberaliziran ali pa skoraj popolnoma prepovedan.

V zadnjih dneh smo skušali osvetliti vse aspekte vprašanj, o katerih bomo glasovali. Skušali smo obrazložiti sedanje stanje in posledice, do katerih bi prišlo, če bi kak referendum prejel večino glasov. Kljub temu pa je verjetno primerno, da še enkrat na kratko opozorimo, o čem in za kaj bomo glasovali.

Z referendumom o dosmrtni ječi (rumena glasovnica) bomo glasovali o predlogu, da se spremeni najvišja možna kazen, ki jo dovoljuje italijanski zakonik, to je dosmrtna ječa, ker pač taka kazen ne daje obsojencu možnosti ponovne vključitve v družbo. V primeru da bi prejel referendum večino glasov, bi ostala najvišja možna kazen 30 let zapora.

Z referendumom o orožnem listu (siva glasovnica) bomo glasovali o predlogu, da ne bi smel noben državljan — razen vojaških in policijskih sil — nositi strelnega orožja iz stanovanja. To bi veljalo tudi za lovce in za zasebne poljčelje. Z referendumom o zakonu Cosiga (plava glasovnica) bomo glasovali o predlogu, da se ta zakon v celoti odpravi in da se prof. terorizem ukrepa na osnovi zakonov, ki veljajo za druge zločince. Odprava bi bila tako določila, ki so doslej obrodila dolocene uspehe (npr. znižanje kazni za eskasane teroriste), kot tudi določila, ki jih napredni krogi negativno ocenjujejo (npr. policijski pripor).

O prekinitvi nosečnosti se bomo morali, kot že rečeno, izreči dvakrat. Z oranžno glasovnico bomo glasovali o predlogu radikalcev, ki želijo liberalizirati splav in predvsem odpraviti dolocila, da splav lahko opravljajo samo v javnih zdravstvenih ustanovah. Na ta način bi vzpostavili razredno razlikovanje med tistimi, ki se lahko poslužijo dragih zasebnih klinik in tistimi, ki za to nimajo sredstev, o bezem pa bi odpravili vso preventivo, torej vse ukrepe, ki jih predvideva sedanji zakon, da se ženska pravilno pouči, da se ji ne bi bilo treba v bodoče zatekati k splavu.

Iz teh razlogov smo napisali, da bomo glasovali «NE» na oranžni glasovnici. Glasovali pa bomo tudi «NE» na zeleni glasovnici, tisti, s katero se bomo izrekli o predlogu samoznanege «Gibanja za življenje», da se skoraj v celoti odpravi zakon o splavu in da se dopusti samo omejena oblika terapevtskega splava, takrat, kadar je ženska v življenjski nevarnosti.

Predlog tega gibanja izhaja iz etično-moralnega načela Cerkev, da je splav umor. Ne glede na dejstvo, da Cerkev načelno prepoveduje tudi kontracepcijo (kjer ta seveda ne more dokazovati, da gre za umor), je treba povedati, da zakon 194 o prekinitvi nosečnosti v celoti jamči vernikom, da jim tega načela ne bo treba kršiti: nobenec, kateri prepušča prvo izbi-

DANES IN JUTRI ODGOVORNO NA VOLIŠČA MED DEMOKRATI NAJ PREVLADA «NE» NA ZELENI GLASOVNICI

Za ohranitev zakona o splavu bomo prečrtali «ne» tudi na oranžni glasovnici

RIM — Skoraj 43 milijonov italijanskih državljanov ima danes pravico in dolžnost stopiti do svojega volilnega sedišča in odločiti o petih referendumnih, 79 tisoč volilnih sediščev bo nadzorovalo 75 tisoč voljakov, ki bodo lahko tudi volili v krajih, kjer opravljajo vojaško službo. Med volivci je, kot smo tega že vajeni, več žensk kot moških, tokrat za kar 4 odstotke, medtem ko bo prvič volilo skoraj milijon mladih, ki so komaj dopolnili osemnajsto leto. Notranje ministristvo je dalo natušni 300 milijonov glasovnic v petih različnih barvah, od tega jih je milijon in pol dvojezičnih, a zgolj za Zgornjo Poadižo. Vse referendumski podvigi, vključno z ugotavljanjem in objavo podatkov, bo državo stal 120 milijard lir. Obveščila bodo izdali tisti referendumov, za katere bo glasoval en volivec več kot polovica vseh volilnih uvrstitev. Ker je glasovanje na tokratnih referendumih dokaj za-

motano, organizatorji priporočajo, naj si volivci prinesejo s seboj listič, na katerega so si že doma zabeležili svoje izbire. V kabinah pa naj bodo pozorni, da ne bodo ene glasovnice podlagali z drugo in jo tako po nerodnosti nepravilno zaznamovali. Čeprav je bil večerašnji dan namenjen premisleku, so se nekatere polemike in komentari nadaljevali v tisku. V intervjuju za «L'Avvenire» je demokrščanski tajnik Piccoli zatrdil, da ne obstaja nikakršna zveza med trdnostjo vladnega zavezništva in izidi referendumskih odločitev in ponovilo se znano nasprotovanje svoje stranke zakonski ureditvi zgodnje prekinitve nosečnosti. Svoje dokaj previdno stališče v polemiki med levičarsko - laičnimi silami in KD, so dan pred glasovanjem prekinili celo socialdemokrati: njihov podtajnik Puletti se je namreč v pogovoru z novinarji vprašal, kako je mogoče, da de-

VČERAJ JE SPREJEL PERTINIJA IN DRUGE GOSTE

JANEZ PAVEL II. SE POČUTI BOLJE

Preiskava o zvezah Agee z mednarodnim črnim terorizmom

RIM — Po vsem sodeč se zdravstveno stanje Janeza Pavla II. po operaciji zboljšuje. Glasnik politikine Gemelli je pomiril priiskovne novinarje s tem, da je poudaril, da trenutno počuti Karola Wojtyła dopuščati «previdni optimizem». Zaradi nevarnosti vnetja, ki je pri ranah, ki zadevajo trebuh, vendar vedno prisotna, se zdravniki očitno nečisto preglagali. Njim sta se večer pridružila še paprvoški osebni zdravnik Gabriel Turonky in priznani univerzitetni doцент Dell'Acqua. Sporočili so tudi, da bodo papeža, ki bo jutri praznoval rojstni dan, kmalu premestili v posebno sobo v desetem nadstropju bolnišniškega poslopja, kjer so že ustvarili pogoje podobne, kot v oddelku za oživljanje, kjer se trenutno nahaja poglavar rimekatoške cerkve. Da gre papežu, kljub rahli mrzlici postopoma na bolje, dokazuje tudi

Šesti Komunique RB o Cirillu in Giovineju

NEAPELJ — Rdeče brigade so sinoči objavile z običajnim stopotkom (sporočilo novinarju, naj išče v nekem košu za odpadke) šteti komunique po ugrabitvi deželnega odbornika Cirilla, s prilozeno sliko občinskega svetovaleca KD Giovineja, ki so ga ustrelili v nože. Tegeja krivdijo, da je vnašal razdor v vrste brezposelnih, občinska gesla o zaplemih prostih stanovanj in kraješem delu za vse pa potrjujejo namen brigadistov, da izkoristijo družne težave Juga, ki jih je že povečal potres.



V bolnišnico Gemelli je prišla tudi mati Tereza iz Kalkute, Nobelova nagradjenka za mir, a ji ni bilo dano, da bi obiskala papeža (AP)

KLJUB MEDNARODNIM MIROLJUBNIM POSEGOM NEVARNO KOPICENJE OROŽJA V LIBANONU

Vesili zbirata ladje v Sredozemlju - Reaganov odposlanec v Saudski Arabiji

BEJRUT — V Libanonu se napetost čedalje stopnjuje. Kljub mizričnim posvetovanjem za doslej mirovljubnega sporazuma med Sirijo in Izraelom se nevarnost oboroženega spopada bliža z naglimi koraki. Oba državi kopičita na libanonskem ozemlju svoje čete in iščeta trdna zavezništva, povsem odsotni pa nista niti obe veselji. Ameriške in sovjetske ladje se namreč nevarno zbirajo v Sredozemlju, ZDA so že odposlale letalonosilko, čeprav ameriški Pentagon trdi, da gre le za rutinsko krizarjenje. SZ pa je prisotna z veliko nosilko za helikoptere «Moskov».

Reaganov posebni odposlanec Philip Habib pa je medtem dopotoval v Saudsko Arabijo v okviru obširnega posvetovanja z vsemi zainteresiranimi sredozemskimi državami. Opazovalci menijo, da bo Habib skušal prepričati kralja Khaleda, naj pritiska na sirske vlado in zahteva, naj slednja nekoliko omili svoje stališče do Izraela. Kot znano so Izraelci napovedali, da bodo napadli sirske raketne postojanke v libanonski dolini Beekaha, če jih vlada iz Damaska ne bo umaknila. Saudska Arabija uživa v vsem arabskem svetu velik ugled, novembra lani pa je že uspešno posredovala za premostitev krize med Sirijo in Jordanijo.

Sicer pa so tudi sami Sirci za sedaj zelo previdni. V Damasku skušajo predvsem najti oporo v ostalih tradicionalno nepostuljivih arabskih zavezniških, Solidarnost s Sirijo so že izrazili Libija, Iran, Libanon, PLO, večeraj pa se jim je pridružil celo Irak. ki je sicer v zelo slabih odnosih z Damaskom. Opazovalci ugotavljajo, da je to prvič, odkar imata Irak in Iran skupne poglede o nekem zunanjepolitičnem vprašanju po medsebojnem oboroženem spopadu v Perzijskem zalivu.

Jutri naj bi Habib začel nov krog posvetovanj v Damasku. Na že, da je sirska vlada izrazila pripravljenost, da umakne svoje čete z vrha hriba Sannin, če bodo falangistične milicije, ki uživajo podporo izraelske vojske, zapustile mesto Zahle, ki so ga zasedle 2. aprila.

Da je stanje v Libanonu skrajno napeto pričča tudi dejstvo, da je ameriška vlada pozvala svoje državljane, ki bivajo v Libanonu, naj nemudoma zapustijo to deželo. V Libanonu ostane le, če je to potrebno, so sporočili iz State Departmenta. V Bejrutu se trenutno nahaja okoli 2.000 ameriških državljanov.

Razgovor Haig-Dobrinin o izstrelkih v Evropi

WASHINGTON — Ameriški državni tajnik Haig je imel včeraj preliminarne razgovore s sovjetskim veleposlanikom Dobrininom o vprašanju jedrskih izstrelkov srednjega doleta v Evropi, o katerem bo začel uradne razgovore z zunanjim ministrom SZ Gromikom ob septembrskem zasedanju generalne skupščine OZN.

Pomenljiva slovesnost v Gonarsu



Med občutno svečanostjo so včeraj v prisotnosti predstavnikov vlade SFRJ, generalnega konzulata v Trstu, gonarske občine in borčevskih organizacij z obeh strani meje, položili v spomenik - kostnico v Gonarsu posmrtno ostanke 18 jugoslovanskih državljanov, ki so kot interniranci umrli v bolnici v Palmanovi in bili doslej pokopani na pokopališču v Palmanovi. Poročilo na gorški strani

MITJA RIBIČIČ NA VELIKEM ZBOROVANJU V MAREZIGAH:

«Hočemo živeti in delati v miru v sožitju med narodi in sosedi!»

Predsednik SZDLS je govoril tudi o dobrih odnosih z Italijo in o važnosti globalnega zaščitnega zakona za Slovence

MAREZIGE — «Takega nedeljskega pomladnega dne kakršen je današnji, so se tu na tem trgu v Marezigah zbrali kmetje ter kot ena moč udarili s kamenjem, viami in gorjanci po fašistični škvaldi, ki pobili in pregnali s svoje zemlje. Če pogledamo nazaj v zgodovino slovenskega ljudstva, bi to hrobo dejanje lahko primerjali z majhnim kmečkim puntom, v takratnem času pa je pomenilo zametek ljudske vstaje, zametek tistega močnega požara, ki se je dvajset let kasneje med narodnosvobodilnim bojem razplamtel po vsem slovenskem narodnostnem ozemlju (ta do Režije in zadnjih korških zaselkov).

S temi besedami je predsednik republiške konference Socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije Mitja Ribičič začel svoj govor na večerašnji sklopni slovesnosti v Marezigah v počastitve praznika občine Koper, ki letos sovpada s 60-letnico mareziganske upora in 40-letnico vstaje slovenskega naroda. Velikega zborovanja na glavnem trgu se je udeležilo več tisoč ljudi iz

bliznje in daljne okolice, ugledni predstavniki družbenopolitičnih organizacij, primorskih in istrskih občin, pobratenih mest iz Jugoslavije in Italije, med katerimi iz Doline, Milij, Ferrare in Genova, predstavniki JLA ter številnih borčevskih organizacij, predstavniki zamejskih Slovencev in Italij, predstavniki tržaške federacije KPI in tudi 6 prevelikih udeležencev mareziganske upora, katerim je član sveta federacije Branko Babič izročil posebno spominsko listino.

V nadaljevanju svojega govora je Mitja Ribičič, izhajajoč iz izročila mareziganskih upornikov, ki je živo tudi v novih rodovih, poudaril, da hočemo živeti in delati v miru, v sožitju med narodi in narodnostmi doma in s sosedom ki naj ne bi bil vrag, pač pa mejak. Ob tem pa je izrazil mnenje, da «čas in razmere v svetu niso naklonjene tem elementarnim željam naših narodov in večine človeštva in dejal: «Svet se nikoli ni bil tako medsebojno odvisen in razcepljen hkrati, nikoli pa tudi ni bila potrebna večja strnjnost, bratstvo in enotnost. In nikoli niso bile pridobitve s tolikimi žrtvami pripravljene, bolj izpostavljene napadom zunanjih in notranjih sovražnikov.»

Potem, ko je znan del svojega govora posvetil revolucionarnemu boju primorskega in istrskega ljudstva in njegovim žrtvam za združitev z matično domovino, se je Mitja Ribičič dotaknil odnosov s sosedno Italijo: «V najtežjem času so bili postavljeni temelji naše politike do narodnostnih manjšin in tudi že zametek politike odprtih meja, ki je specifičen jugoslovanski prispevek v sedanjem, med bloke razcepljenem svetu, Slovenskemu ljudstvu, ki je samo prehodilo največjo kalvarijo, je bil tuj kakršnoli revansizem, maščevalni nacionalizem in nestrpnost. Se mnogo več kot to, to ljudstvo je skupaj z italijanskimi postalo pobornik novih odnosov in novega sožitja ob odprti meji, uvrstitev osimskih sporazumov kot novega poglavja v odnosih med Jugoslavijo in Italijo.

Ti odnosi med našima državama, posebej ob meji, ki je ena najbolj odprtih — je nadaljeval Ribičič — se že dolgo razvijajo kot zgled plodnega, na vzajemnem zaupanju in interesih temelječega sodelovanja dveh prijateljskih držav z različnimi družbenimi ureditvami. V današnjem zapletenem razmerah v Evropi in v svetu je to pomemben prispevek prizadevanju za mir in opuščanje napetosti. To ustreza

KDAJ POSTANE NEKI NAROD AVTOHTON?

Pred nekaj dnevi se je v milanškem dnevniku «Il Corriere della Sera» pojavilo pismo bralca, ki je jugoslovanski vladi očital dvojno mer v odnosih do Albancev na Kosovu in do svojih lastnih maršev v Italiji in na Korškem. Albansko vprašanje na Kosovu je preveč zapleteno, da bi se dalo opraviti v par besedah. Naj se ustavimo samo pri nadaljnji trditvi bralca milanskega lista, da so namreč Albanci a Kosovu avtohtoni, medtem ko Slovenci v meji Italije niso.

Ne vem, od kod je omenjeni go-pod pobral to čudno novico; iz resnih zgodovinskih knjig gotovo ne. Kaj pravzaprav pomeni avtohtonost? Slovar slovenskega jezika pravi, da je avtohton tisti, ki je po izvoru od tam, kjer živi. Ozirno se okoli samo po tržaški okolici in naštem imena krajev: Nabrežina, Proseka, Zgonik, Opčine, Devin, Dolina. Niti eno ne izvira iz romanskih in keltskih jezikovnih sklopov, temveč so nadvse tipični slovanski toponimi, ki nam, mimo drugih virov, dovoljujejo zaključek, da so naši predniki že v času prvih naseljevalnih valov prišli do skrajnega roba kraljeve planote in se začeli spuščati v smeri Trsta. Od takrat je minilo približno 1300 let. Ali je taka doba dovolj dolga, da imajo neki narod za avtohtonega? Kajti, če ni tvoj, kateri narod v Evropi je sploh avtohton? To niso ne Francozi, ne Nemci, ne Angleži, ne

Spanci in tudi Italijani ne, kajti vsi ti narodi so nastali iz ljudstev, ki so v tem ali onem času prišli z Vzhoda, se pomelali z drugimi narodi in oblikovali nove etnične skupine. Morda res samo Albanci, če pritrđimo teoriji, da so ilirskega izvora. Pa tudi I-lirci so od nekod prišli. Vsa stvar bi lahko služila za gračkanje z besedami, če ne bi razkrivala nekega odnosa do nas, ki je med italijanskimi, tudi kolikor toliko izobraženimi publiko, dokaj razširjen. Da smo namreč prijatelji, ki na tej zemlji nimamo kaj iskati in kaj zahtevati. Te teorije so se pojavile že v prejšnjem stoletju med intelektualci, ki so zahtevali «kagrsko» vzodno mejo, tisto, kakršno je pozneje za-

črtala rapalska pogodba. Pacifico Valussi je na primer ugotarjal, da so Slovani prišli v Julijsko krajino kot zavojalci, se naselili na podeželju in se nikdar niso vrgli stredit v homogeno etnično skupino. «Naši Slovani», pravi Valussi, «ostanajo Slovani, dokler ostanajo barbari». Fašistični neljaki so to let pozneje ponavljali v bistvu iste fraze, češ, da s Slovenici, zaradi njihove «balkanske» miselnosti, ne gre postopati drugače kot s silo. Danes si dovoljuje naj-bolj razširjen italijanski list brez komentarja objavljati trditve o naši stujerodnosti. Ni kaj reči, v sto letih so se pojmi o nas v italijanskem javnem mnenju zas razčistili!

JOZE PIJREVEC

DANES IN JUTRI MNOŽIČNO NA VOLIŠČA

Proti skrivnemu splavu, za dostojanstvo žensk prečrtajmo na oranžni in zeleni glasovnici «NE»

Za dvakratni «ne» tudi deželna zveza zadrug in bolniških blagajin - Provokacija Gibanja za življenje

Danes in jutri bodo italijanski državljani se petič po volji glasovali za referendum. Tokrat so poklicani, da se istočasno izrečejo kar o petih referendurnih; na voliščih bodo zato prejeli kar pet glasovnic in sicer: oranžne barve za referendum o prekinitvi nosečnosti; zelene barve za referendum o prekinitvi nosečnosti, kot predlaga samozvano Gibanje za življenje; svetlo plave barve za zakon proti torturizmu; sive barve za orožni list in rumsne barve za referendum o dosmrtni ječi.

Predvsem gre poudariti, da je naloga slehernega državljanca, da se poda na volišče in izkoristi možnost, ki mu jo nudi republiška ustava ter se izreče za, ali proti predlogu referenduma.

Kakor je potrdila tudi vojniška kampanja, se je zanimanje javnosti o središču predvsem na vprašanje splava, oziroma na referendum, ki mu je na tem vprašanju predlagajo radikalci (glasovnica oranžne barve) in samozvano Gibanje za življenje (zeleno barvo). V zadnjem času smo bili pričča ostri polemiki, ki se je razvila predvsem ko je katoliška hierarhija z veliko vmešanostjo v volilno kampanjo in se še zlasti na po sicer neupleteni postopki konservativnih in desničarskih sil, med katerimi so prednjačili nekateri vidni demokratijski predstavniki, da bi instrumentalizirali atentat na pa peča Janeza Pavla II.

Lični blok se je kompaktno izrekel, da bo glasoval «NE» na oba referenduma za odpravo zakona 194, saj je bistvo zakona prav v tem, da teži k postopnemu omejevanju in odpravljanju pojavov prekinitve nosečnosti predvsem z ustrežno vzgojo in informacijo o kontracepciji in spolni higieni.

Za dvakratni «NE» se je v prejšnjih dneh izrekel tudi deželni odbor Furlanije - Julijske krajine zveza zadrug in bolniških blagajin, ki je obenem poudaril, da kdor brani zakon 194 še ne pomeni, da zagovarja prekinitve nosečnosti. Zato ni moč zamenjati državnega zakona, ki ima kljub svoji nepopolnosti kot cilj bolj proti skrivnemu splavu, z moralnimi aspekti, ki jih mora vsakdo sam rešiti. Zveza zadrug in bolniških blagajin nadalje poudarja, da je treba ohraniti zakon 194 in zato glasovati dvakrat «NE» na zeleni in oranžni glasovnici, ker je prepričana, da je osnovna naloga države v tem, da nudi ženski, ki to želi, možnost prekinitve nosečnosti in da ustanovi vse potrebne strukture, ki so potrebne za primerno informacijo in vzgojo o kontracepciji.

Včerajšnja predvolilna kronika pa beleži absurdno provokacijo samozvanega Gibanja za življenje. Kot poročata tiskovna nota šentjakobske sekcije KPI, so pri Sv. Jakobu in

tudi v drugih mestnih četrtih predstavniki tega gibanja nalepili na lepake KPI o referendumih «mini-lepake fac-simile» zelene barve (s podpisom Gibanje za življenje), ki polpolna spreminjajo bistvo komunističnih lepakov; tako zgleđa, da KPI poziva svoje člane in somišljenike, naj glasujejo v nasprotju z uradnimi navodili stranke. Zato je tajništvo šentjakobske sekcije KPI prijavilo sodnim oblastem Gibanje za življenje zaradi kršenja volilnega zakona.

Resolucija Marije Bernetić
Politični preganjanci za zaščito manjšin

Članica tržaške delegacije na 11. vsedravnem kongresu političnih preganjancev Marija Bernetić je na tem zasedanju (od 8. do 10. maja v

Z OBČNEGA ZBORA ZADRUGE NAŠ KRAS

DELO ZA VREDNOTENJE KULTURNEGA IZROČILA

O delovanju zadruge poročal predsednik Egon Kraus

V galeriji Kraške hiše v Repnu je bil sinoči redni letni občni zbor zadruge Naš Kras. V imenu upravnega sveta je poročal predsednik Egon Kraus, ki je prikazal delovanje zadruge v preteklem letu. Poudaril je, da je poslovanje zadruge že nekaj let ustaljeno, saj zadeva predvsem kulturno dejavnost v Kraški galeriji ter organizacijo naše največje folklorne in etnografske prireditve Kraška občeta. V tej zvezi je omenil tudi nadvse pozitivno dejstvo, da je v tržaški okolici pa tudi v mestu samem vse več narodnih noš, kot izraz spontanega hotenja oživiljanja naše preteklosti. To pa ni zanimivo samo zaradi udeležbe na Kraški občeti, temveč predvsem zato, da se n'arodne noše spet pojavljajo na raznih domačih prireditvah. Vedno v zvezi s Kraško občeto je predsednik še poudaril, ki jo bo zaradi pomembne obkinitve treba primerno vsebinsko obogatiti.

Pomembno vlogo igra tudi Kraška hiša, ki jo je v preteklem letu obiskovalo mnogo tujih turistov. Zlasti pa je razveseljivo dejstvo, da hišo obiskuje vse več solške mladine, pa ne samo iz naše pokrajine, temveč tudi iz oddaljenih krajev, kot na primer iz Modene,

Riminiju) predložila resolucijo, slovljeno na ministrskega predsednika Forlanija, ki jo je kongres soglasno sprejel.

Resolucija uvodoma ugotavlja, da italijanski državljani pripadniki etničnih manjšin v državi po 36 letih od konca vojne še ne uživajo vseh pravic, ki jim jih mora zagotoviti demokratska družba in ki jih predvideva ustava. Bivši politični preganjanci, ki so v toliksni meri prispevali za doseglo ustave, zahtevajo, da jo je treba v celoti izvajati za vse etnične manjšine.

Poleg tega zahtevajo izvajanje o-simskih sporazumov, ki predvidevajo globalno zaščito slovenske narodnostne skupnosti v Furlaniji - Julijski krajini, ki je toliko prispevala v boju proti fašizmu. V resoluciji se nadalje ugotavlja, da popolno priznanje nacionalnih pravic italijanskim državljanom, pripadnikom etničnih manjšin predstavlja važen pr-

Obalna cesta zaprta za promet

Zaradi nevarnosti zemeljskega usadja je od 18. ure včeraj obalna cesta spet zaprta za promet. Sklep je narekovalo vodstvo podjetja AN AS, potem ko se je v višini naravnega predora zakotalilo na cesto nekaj kamena, ki pa je na srečo le lažje poškodovalo šasijsi dveh avtomobilov. Ker bodo popravila dolgotrajna, saj obstaja tudi nevarnost, da se zaradi vodnih infiltracij zruši obcestni zid, napoveduje njihovo večdnevno zaporo obalne ceste. Promet je policija preusmerila po državni cesti 202.

JUBILEJ ORGANIZACIJE PRISTANIŠKIH DELAVCEV

Pred 50 leti so ustanovili prvo «kompanijo» v naši luki

Proslave se bodo udeležili pristanišniki iz Italije in Jugoslavije - V nedeljo v Avditoriju javna manifestacija

V teh dneh poteka petdeset let od ustanovitve prve pristaniške kompanije v Trstu. Ob tej priložnosti pripravljata enotna kompanija pristaniških vrst proslavo, ki si bodo sledile prihodnji teden od četrta, 21. do nedelje, 24. maja. V četrtek bo na sporedu v dvorani Krokra pristaniških delavcev v Domu pristanišnikov na Trgu Duca degli Abruzzi posvet na temo «Vloga pristaniške kompanije v razvoju perspektivi pristanišča in teritorija». Posvet, ki se bo začel ob 17. uri, bo vodil konzul enotne kompanije P. Hikel, ki bo tudi podal uvidno poročilo. Na posvet so pristanišniki povabili parlamentarce iz tržaške pokrajine, predstavnike drugih kategorij pristaniških delavcev, politične stranke in sindikalne organizacije ter voditelje pristaniških kompanij iz Savone, Genova, Masse Carrare, Livorna, Civitavec-

chie, Neaplja, Ancone, Ravenne, Chioggie, Benetk, Tržica in Porto Nogara.

Od četrta do sobote pa bo v novem športnem centru «E. Ervatis» na Proseku potekalo «Srečanje pristaniškega bratstva», ki se ga bodo udeležili pristaniški delavci iz omenjenih italijanskih luk ter iz Zadra, Kopra in z Reke. V okviru srečanja bodo na ogled fotografska razstava in razstava umetniških slik in grafik, pristanišniki pa se bodo medsebojno pomerili v nogometu, košarki, kolesarstvu, tenisu, balnanju, vlečenju vrvi, da mi, šahu in v upravljanju traktorjev vilicarjev.

Glavna proslava petdesetletnice pa bo v nedeljo, 24. maja, z začetkom ob 9.30 v Avditoriju, kjer bo na javni manifestaciji nastopil tudi Tržaški partizanski pevski zbor.

Debata o avtonomiji slovenske šole

Predvčerajšnjim je bila v Gregorčičevi dvorani diskusija o avtonomiji slovenske šole, srečanje je priredil Sindikat slovenske šole. Najprej je tajnik sindikata prof. Samo Pahor prisotnim obnovil tiste člene zakonskih osumtuh, ki govorijo o slovenski šoli. Govornik je poudaril tudi razne posega sindikata, da bi slovenska šola dosegla na zakonski ravni večjo avtonomijo. Po začetnem uvodu se je razvila daljša razprava, ki se je dotaknila predvsem dveh vprašanj in sicer najprej tega, kaj lahko sindikat naredi, da se na deželni, in ne samo na zakonski ravni, ponovno prične z diskusijo in s pritiski na politične sile, da bi prišlo do rešitve vprašanja avtonomije. Velik del razprave pa je bil posvečen vprašanju, če je bila pravilna izbira, da so se sindikat in številne druge politične organizacije in stranke, ki zastopajo Slovence, zavezale za en solški kraj, ali pa bi bilo bolje, če bi zahtevali dva okraja.

Glavna proslava petdesetletnice pa bo v nedeljo, 24. maja, z začetkom ob 9.30 v Avditoriju, kjer bo na javni manifestaciji nastopil tudi Tržaški partizanski pevski zbor.

PRETIRANA HITROST SPET BOTROVALA TRAGEDIJO

Ena oseba mrtva in štirje ranjeni v prometni nesreči pri Sv. Andreju

Tudi pri Vilešah usodna nesreča za mladega Tržačana

Na Sprehajališču sv. Andreja je pretirana hitrost včeraj botrovala strahoviti prometni nesreči, v kateri je ena oseba umrla, štiri pa so bile težje ranjene. Njeno zoriščice je bil blažji ovinek v višini mostička, prav tam, kjer je že večkrat prišlo do smrtnih nesreč. Tokrat sta skoraj celno trčila fiat 128, ki ga je v smeri proti Campi Elisi vozil 44-letni Silvio Longanesi iz Ul. Dudových 15, ob katerem je sedel 40-letni Giacomo Brischia s Kontovale 55, ter fiat 124, v katerem so bili trije mladi iranski državljani. Po nesreči so karabinjerji s pomočjo očividcev ugotovili, da je iranski voznik zaradi pretirane hitrosti izgubil na ovinku nadzorstvo nad vozilom ter v svo silo treščil v prednji lev del Longanesijevega avta, ki se je popolnoma skrotovčilo.

Zaradi številnih in globokih ran je Longanesi 10 minut po sprejemu v bolnišnico umrl, njegovega sopotnika pa so sprejeli na ortopedskem oddelku, kjer se bo moral zdraviti 20 dni. Od iranskih potnikov, verjetno studentov, se je najhuje ranil 27-letni Heidarj De-rakoshan, ki se bo moral zdraviti 90 dni. Njegova rojaka pa imata po 40 in 20 dni prognoze.

Do smrtni nesreče je včeraj prišlo tudi na avtocesti Trst - Benetke, v višini izhoda za Vileše. Avto, ki ga je vozil 30-letni Tržačan Francesco Lionetti, je iz neznanih razlogov zavozil na desno in z svo silo udaril v obcestno ograjo. Za 27-letnega Valterja Rožiča iz Ul. Marini 1, ki je sedel ob vozniku in bile posledice usodne in je med prevozom v tržaško bolnico podlegel poškodbam, medtem ko so za Lionettija izrekli 40 dni prognoze.

Ob smrti dolgoletnega raznašalca Alojza Perica izrekata družini iskreno sožalje uprava in uradništvo Primorskega dnevnika.

ZAHVALA

Iskreno se zahvalujemo vsem, ki so na katerikoli način počastili spomin našega draga

Stanislava Cancianija

(PACKO)
Zena Ana, hči Anka in drugo sorodstvo

Trst, 17. maja 1981

ZAHVALA

Iskreno se zahvalujemo vsem, ki so nam na katerikoli način počastili spomin našega draga

SVETKA PELANA

se ga z žalostjo v shcih spominjajo

SVJOCI

ALOJZ PERIC
Po kratki bolezni nas je nenadoma zapustil naš dragi mož, oče, brat in nono
Jutri, 18. maja, ob 13.15 ga bomo prepejali iz mrtvašnice glavne bolnišnice v hišo žalosti v Praprotu št. 8. Zalni sprevod bo krenil ob 16. uri v cerkev v Sempolaju.
Zalostno vest sporočajo žena Dragica, hči Slavica z družino, sin Franko, sestra Ida, sestra Slava z možem in drugo sorodstvo
Namesto cvetja darujte v dobrodelne namene.
Praprot, Nabrezina, Sv. Križ, 17. maja 1981

ALBINA TENGE por. ŠTEFANČIČ
Pogreb pokojnice bo jutri, 18. t.m., ob 12.30 iz mrtvašnice glavne bolnice naravnost v Križ.
Zaluječi mož, hči in sin z družinama ter drugo sorodstvo
Križ, 17. maja 1981

ZAHVALA
Iskreno se zahvalujemo vsem, ki so z nami sočustvovali ob izgubi našega dragega
KARLA COLONIJA KLUNA
Posebna zahvala dr. Sardagni, g. župniku, sorodnikom, prijateljem, darovalcem cvetja, nabrežinski godbi ter vsem, ki so ga spremili na zadnji poti.
Družine Coloni, Argiolas in Toscani
Nabrezina, Trst, 17. maja 1981

ZAHVALA
Ob izgubi draga meje in nono
URŠULE MAVER vd. ČERNEKA
se iskreno zahvalujemo g. župniku, darovalcem cvetja, domačemu pevskemu zboru in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.
SVJOCI
Boršt, 17. maja 1981

ZAHVALA
Globoko ganjeni ob izrazih sočustvovanja, ki smo jih bili deležni od sorodnikov in prijateljev ob izgubi našega nepozabnega
EMILIJA SVAGLJA
se vsem prisrčno zahvalujemo.
SVJOCI
Trst, 17. maja 1981
(Občinsko pogrebno podjetje)

ZAHVALA
Ob izgubi naše drage
ROZINE GRGIČ vd. ČUFAR
se iskreno zahvalujemo vsem, ki so jo spremili na zadnji poti, darovalcem cvetja in vsem, ki so nam na katerikoli način pomagali.
Posebna zahvala g. župniku M. Živcu, dr. A. Russu in dr. M. Naberjoju.
SVJOCI
Bazovica, 17. maja 1981

ZAHVALA
Ob izgubi našega draga
LOVRENCA BANDIJA
se zahvalujemo vsem, ki so z nami sočustvovali, ga spremili na zadnji poti in na kakršenkoli način počastili njegov spomin.
Zena Zora, snova, hči in drugo sorodstvo
Boljunec, 17. maja 1981

ZAHVALA
Ob 4. obletnici smrti dragoga moža
JOŽETA ŠTURMA
se ga z ljubeznijo spominjajo
žena Hermina, hči Neva in vnuk Saši
Barkovlje, 17. maja 1981

Tako danes in jutri na volišča

Nekaj nad milijon volivcev se bo danes in jutri v naši deželi izrekel o petih referendurnih. Volilnih upravičencev je v Furlaniji - Julijski krajini 1.011.164, od tega 435.743 v videmski, 238.294 v tržaški, 221.729 v pordenonski in 115.399 v gorški pokrajini. V posameznih občinah tržaške pokrajine ima volilno pravico naslednje število občanov: v tržaški občini 213.340, v miljski 11.295, v devinsko-nabrežinski 6.540, v dolinski 4.948, v zgonski 1.519 in v repentarski občini 652 občanov.

Včeraj popoldne so dokončno uredili vse 1.743 volišče v naši deželi - od tega 430 v tržaški pokrajini oziroma 382 v sami tržaški občini - pripravili glasovnice in drug potreben material. Zapečatena volišča, ki so v glavnem urejena na raznih solah, je zastržila vojska.

Danes ob 6. uri bodo predsedniki in skrutinatorji stopili na volišča in overili zbirke glasovnic, najkasneje do 8. ure, nakar bodo prvi volilni lahki stopili na volišče. Volilni sedeži bodo danes neprekinjeno odprti do 22. ure, jutri pa od 7. do 14. ure.

Vsak volilni upravičenec mora imeti pri sebi ob vstopu na volišče osebno izkaznico ali drug enakovreden dokument. V tej zvezi bo matični urad danes in jutri izjemoma odprl in bo izdal osebne izkaznice danes od 7. do 20. ure in jutri od 8. do 13. ure. Kdor ni prejel volilnega potrdila na dom, ga lahko dvigne danes od 6. do 22. ure ali jutri od 7. do 14. ure v posebnem občinskem uradu z vhodom na Prehodu Costanzi šte. 2.

V času volilnih operacij so danes in jutri obiski v bolnišnicah - kjer so tudi urejena volišča - ukinjeni.

Zakaj bom glasovala dvakrat «ne»

Z današnjim številko končujemo to rubriko, preko katere so nekatere naše bralke in bralci posredovali mnenje, ki ga imajo v zvezi z današnjim glasovanjem o zakonu, ki ureja prekinitve nosečnosti. Danes smo besedo prepustili predvsem ženskam, saj so one v prvi vrsti izobrole obstoječi zakon in si prav gotovo ne želijo spet postati plen mazačev in grabeljivih ginekologov, kot so nam številne bralke povedale, ko smo jih klicali po telefonu.

Sonja Bais, socialna delavka: «Pogubne posledice stališč, ki jih zagovarjajo privrženci Gibanja za življenje, na žalost spoznamo v svoji delovni praksi. Veliko je primerov, ko so ti ljudje res čutili nerajno življenje, ampak samo zato, da so otroka, potem vahnili v svet, ki ga že sedaj izloča iz svoje sredine. Življenje, kjer ni mima niti kančica ljubezni. Mlada tržaška narkomanka je apr. zanosila, ne da bi otroka želela. Zanj so izvedeli ti sobraževalci življenja, dekletu obljubili vsa odporova pri pregovoritvi, da ni prekinitva nosečnosti. Res so ji nudili ležišče in nekaj denarne podnoze, toda le do četrtega meseca nosečnosti, ko ni mogla več spavati. Nato so jo prepustili javni socialni službi. Po vseh obljubah se se delo znašlo v javnem zavetišču «G. Gozzi».

kjer je bila od 7. meseca nosečnosti in kamor se je vrnila z 10 dnevnimi otrokom. Sinček pa ni doživel niti enega srečnega dne. Že takoj ob rojstvu so mu vbrizgali anestetamske preparate, saj je bil že odvisen od mamili. Ker mati ni mogla prevesti skrbi zanj, saj se ni odločila težkim mamilom in je bila torej njena glavna skrb iskanje vsakodnevno potrebne doze heroina, so ji otroka odvzeli in ga sedaj prekladajo od ustanove do ustanove. Komentar prepustitvam samozemščiki.

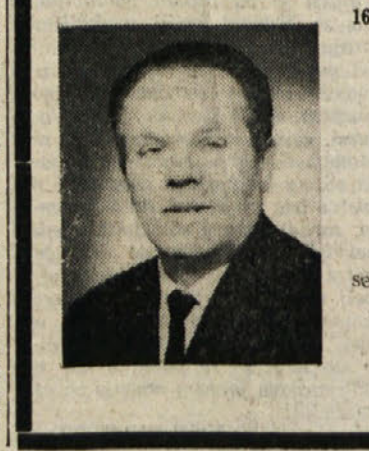
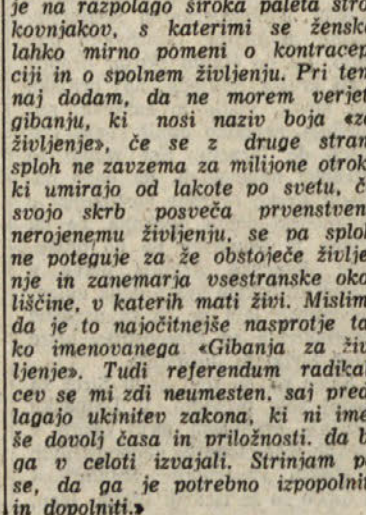
Iz svoje prakse pa lahko trdim, da se «Gibanje za življenje» zanima za življenje le štiri mesece, potem pa si po pilatovski umije roke. Kako pa kaznujejo mater, ki je sedetomortilka, kot je po njihovem mnenju ženska, ki splavi? Njihov zakonski predlog predvideva 100 tisoč lir globe. Se vam ne zdi to podlo kvantificiranje življenja? Še bolj farizejsko od mazaške lojke?

Volila bom dvakrat NE ker hočem, da je nosečnost svobodna izbira ženske, ki pa naj ima v primeru, da se odloči za prekinitev, vse najboljše pogoje za poseg, ki zanje ni nikoli lahek. Pri tem pa sem tudi proti referendumu radikalcev, saj teh pogojev, ki naj bi bili za vse enaki, ne spoštujejo. Pa še nekaj bi dodala: zelo me

moji dejstvo, da so največji zagovorniki odprave legalnega splava prav tisti, ki so se, kot duhovniki ali nune, zavestno odločili, da ne bodo imeli otrok in torej tega problema niso nikoli imeli in ga tudi ne bodo.

Gerdi Schojter - Starec, ginekologinja: «Prekinitve nosečnosti je zame kot ženska in kot zdravnica težka odločitev, pa nendar nočem biti kot noj in verjeti, da bo problem rešen, če zaprem oči. Odprava zakona 194 ne bi odpravila splavov. Glavni vzrok zani je po mojem v pomanjkanju spolne vzgoje, za kar pa so ženske najmanj krive, saj je še do leta 1971 bilo prepovedano vsako širjenje kontracepcijskih sredstev. Tablete je lahko zdravnik predpisoval le pod lažnimi razlogi, veliko pripomočkov pa sploh ni bilo najti. To popolno ticho je nekoliko omilil zakon 194, ki v prvi vrsti skrbi za preprečevanje zanositve in za čimvečje krčenje števila splavov. Obenem pa ureja zdravstveno plat tega posega, ki je kljub vsemu operativni poseg in ga morajo zato izvajati v bolnicah, kjer so ustrezne strukture in strokovno osebje. Ker tega jarmstva ne daje niti predlog radikalcev, obratno, mislim, da se z njegovo privatizacijo le še bolj širi trgovanje s splavom, zato bom glasovala dvakrat NE.»

Nadja Pahor, predstavnica Zveze žensk Italije: «Glasovala bom dvakrat NE, ker želim, da še naprej ostane zakon, za katerega smo se ženske potegovale skoraj 10 let in ki poleg tega, da ureja pojav splava, nudi vsem ženskam in parom možnost, da se oestvijo v zvezi z vsemi najbolj intimnimi vprašanji, ki so vezana na spolno življenje in za katere ni bila dana z nobene strani potrebna vzgoja. Zakon 194 predvideva namreč ustanovitve družinskih posvetovalnic, kjer je na razpolago široka paleta strokovnjakov, s katerimi se ženska lahko mirno pomeni o kontracepciji in o spolnem življenju. Pri tem naj dodam, da ne morem verjeti gibanju, ki nosi naziv boja «za življenje», če se z druge strani sploh ne zavzema za milijone otrok, ki umirajo od lakote po svetu, če strojo skrb posveča preinstensto nerajnemu življenju, se pa sploh ne poteguje za že obstoječe življenje in zanemara vsestranske okoliščine, v katerih mati živi. Mislim, da je to najočitnejše nasprotje tako imenovane «Gibanja za življenje». Tudi referendum radikalcev se mi zdi neumestem, saj predlagajo ukinitve zakona, ki ni pred še donoli časa in priložnosti, da bi ga v celoti izvajali. Strinjam pa se, da ga je potrebno izpopolniti in dopolniti.»



POGOVOR Z ODV. PETROM SANZINOM O ZAKONU 194

OVREDNOTITI TISTI DEL ZAKONA KI PREPREČUJE, DA DO SPLAVA PRIDE

Integralistični katoliški krogi onemogočajo delovanje družinskih posvetovalnic kot preventivnega sredstva za preprečevanje nezazelenih nosečnosti

Zakoni so potrebni za urejevanje družinskih potreb in zahtev, in prav gotovo je splav, o katerem je sedaj pri nas govor in se bomo danes na referendumu o njem izjavljali, že od pamtiveka družbeni problem, ki ga je potrebno urejati. Razvoj naše sodobne družbe pojmuje pravico subjekta, da ureja svoje življenje v njej. Družba pa mora človeku dati pogoje, da svojo svobodo uveljavlja, je dejal odvetnik Peter Sanzin.

Integralistični katoliški krogi nasprotujejo družinskih posvetovalnic kot preventivnega sredstva za preprečevanje nezazelenih nosečnosti. Na to stališče so se opredelili v prvem desetletju doživel določene spremembe ter so mu dodali nova določila. Odvetnik Peter Sanzin je izrekel ostre pripombe na račun tako imenovanega Gibanja za življenje, ki predlaga odpravo zakona 194.

Možni ureditvi vprašanje zdravnikov, ki zaradi vesti nečejo opraviti splava, kajti ti zdravniki onemogočajo izvajanje zakona. Tudi zakon o razporoki je že v prvem desetletju doživel določene spremembe ter so mu dodali nova določila. Odvetnik Peter Sanzin je izrekel ostre pripombe na račun tako imenovanega Gibanja za življenje, ki predlaga odpravo zakona 194.

Potem ko je dejal, da je potrebno splav obravnavati kot sestavni del omike in kulture v neki družbi, je odv. Sanzin dejal, da zakon 194 ne govori samo o pravici do splava, ampak tudi o potrebi vzgoje in osvoboditve ljudi, da od njega sploh ne pride. O tem delu zakona n'govori nasprotniki ne govorijo. Previdno molčijo o vseh tistih njegovih določilih, ki hočejo ženski pomagati, kot se recimo, družinske posvetovalnice, ki so v službi preventivne akcije.

Novogoriški župan Jože Sušmelj je analiziral družbene, gospodarske in sociološke razmere v občini in ob tem naglasil prednostne naloge za nadaljnji napredek Gorice. Predvsem mislijo zagotoviti pogoje in takšno gospodarsko politiko, ki bo spodbujala kmetijstvo oziroma obstanek ljudi na podeželju. V nekaterih vaseh ob meji - tu pa večinoma tudi za tolimsko, sezonsko in

druge občine - se je namreč v preteklih desetih letih število prebivalstva zmanjšalo tudi do 30 odstotkov. Gre za tako imenovani periferični razvoj, ki predvideva nadaljnjo graditve Nove Gorice in večanje števila prebivalstva v mestu, toda tudi zagotavljanje pogojev za razvoj manjših krajev oziroma vasi. Gospodarstvo bo moralo biti bolj intenzivno, kar zahteva primerno kadrovsko politiko. Potrebno bo več prirediteljstva za obstoječo predelovalno industrijo, v tem ko bo najbrž tudi v prihodnje primanjkuje nekaletificiranih in polkvalificiranih delavcev. Ob tem je Sušmelj navedel zanimiv podatek, da imajo v novogoriški občini 2023 prebivalcev z visjo ali visoko izobrazbo, kar predstavlja pomembno intelektualno bogastvo in vpr dragoceni izkušnji.

«Ce naj navedem primer iz svoje poklicne prakse, ki govori o tem, kako so zakoni potrebni, da se urejujejo odnosi in prekrški kaznuje, moram povedati, da je velikega pomena tisto, kar preprečuje, da prekrški nastajajo. Napredek v družbi se ne kaže v tem, da kaznuje, ampak da preprečuje nastajanje prekrškov. Če sedaj pogledamo na zakon 194, potem ni važno samo to, da ženska na dostojen in varen način splavi, če to hoče, ampak je zakon pozitiven in ga je potrebno ovrednotiti zaradi vseh tistih določil, ki pomagajo osvoboditi žensko, da do potrebe po splavu sploh ne pride. Te važne sestavine zakona nisim dovolj poudarjal, je dejal Sanzin in takole nadaljeval: «Noben zakon ne more ostati takšen, kot je bil sprejet. Tudi zakon 194 bo potrebno spremeniti in to takrat, ko bo čez čas njegovo izvajanje pokazalo določene pomanjkljivosti. Tako bomo slej ali prej

kar pet različnih (tudi po barvi) glasovnic, na katerih bodo, v skladu s svojo odločitvijo, prečrtali kvadrata z znakom NO ali SI. Tehnično dolžnost na 212 voliščih. Moških volivcev je 53.811, 61.587 (okrog 15 odstotkov več) pa je žensk. Po vsaj verjetnosti pa bo skupno število odanih glasov nekoliko večje, kajti tokrat bodo na voliščih glasovali tudi vojaški, ki so na službenju rednega vojaškega roka in katerih število ni točno znano.

Moški in deklinski zbor «Igo Gruden» iz Nabrčine bo v petek, 22. t.m., gost prosvetnih delavcev iz Štandreza. Na povabilo PD Oton Zupančič se bodo pevci in pevke predstavili v Domu Andreja Budala s samostojnim koncertom, ki bo obsegal 15 pesmi.

Na Goriškem 115.398 volivcev

V volilne sezname v goriški pokrajini je po podatkih, ki jih je posredovala prefektura, vpisanih 115.398 volivcev, ki bodo danes in jutri opravili svojo državljansko dolžnost na 212 voliščih. Moških volivcev je 53.811, 61.587 (okrog 15 odstotkov več) pa je žensk. Po vsaj verjetnosti pa bo skupno število odanih glasov nekoliko večje, kajti tokrat bodo na voliščih glasovali tudi vojaški, ki so na službenju rednega vojaškega roka in katerih število ni točno znano.

Kar pet različnih (tudi po barvi) glasovnic, na katerih bodo, v skladu s svojo odločitvijo, prečrtali kvadrata z znakom NO ali SI. Tehnično dolžnost na 212 voliščih. Moških volivcev je 53.811, 61.587 (okrog 15 odstotkov več) pa je žensk. Po vsaj verjetnosti pa bo skupno število odanih glasov nekoliko večje, kajti tokrat bodo na voliščih glasovali tudi vojaški, ki so na službenju rednega vojaškega roka in katerih število ni točno znano.

Na voliščih bodo občani prejeli turistična agencija GOTOR nudi informacije in napotke glede vaših poletnih počitnic. Turistična agencija Gotor Gorica, Korzo Italija 205, telefon 33-019.

AL MERCANTO pri MAXI SHOP Ul. del Corso 9/11 - Tel. 83-770 GORICA. Bogata izbira oblik in pletenin za moške, ženske in otroke. Casuals jeans. Sportswear.

KMEČKA BANKA USTANOVljena LETA 1909 GORICA - KORZO VERDI 51 TELEFON: 84206 - 84207 - 85383 TELEFON MENJALNICE: 83909 TELEX 460412 AGRBAN VSE BANCNE USLUGE - MENJALNICA RAZPOLAGAMO Z VARNOSTNIMI SKRINJICAMI

Številni nastopi folkloristov skupine «Travnik» S prihodom lepega vremena se precejšnji del kulturne dejavnosti preseli iz dvoran na prosto. Zač...

JUTRI IN V TOREK

Vrsta najboljših zborov nastopi v Novi Gorici

Gre za zборе, ki so nastopili na Primorski poje Danes popoldne izbirno tekmovanje pihalnih godb

V Novi Gorici, kjer je kulturna dejavnost zelo bogata in pestra, bo v teh dneh več prireditev. Jutri in v torek bosta v veliki dvorani Kulturnega doma dva koncerta pihalnih zborov z obeh strani meje. Organizator ju Zdrženje vseh zborov Primorske, začela pa se bosta ob 20.15 po krajnem času.

Jutri, to je v ponedeljek, bodo nastopili: mešani zbor «Pod lipo» iz Barnasa v Beneški Sloveniji, deklinski zbor «Igo Gruden» iz Nabrčine, mešani zbor «France Bevk» iz Preatine, moški zbor «Igo Gruden» iz Nabrčine, učiteljski ženski zbor iz Tolmina, komorni mešani zbor iz Nove Gorice, moški zbor «Ciril Silič» iz Vrtojbe in mešani zbor «Obala» iz Koprja.

V torek zvečer bo drugi koncert, na katerem bodo sodelovali: ženski zbor «Oton Zupančič» iz Štandreza, mešani zbor «Soca» iz Kanala, ženski zbor «Slovenjalec» iz Spodnje Idrije, komorni moški zbor «Zorko Prelovec» iz Idrije, deklinski zbor «Sloga» iz Črnega vrha nad Idrijo, mešani zbor «Bojan» iz Dornberka in moški zbor «Srečo Kosovel» iz Aidovšnice. Oba koncerta naj bi predstavlja...

SVEČANOST V GONARSU



18 zar s posmrtnimi ostanki umrlih internirancev, ki so jih svojčas iz taborišča v Gonarsu prepeljali v bolnišnico v Palmanovo in so tam umrli ter tam bili tudi pokopani, so prenesli včeraj iz Palmanove v kostnico v Gonars, kjer hranijo več kot štiriisto zar v Gonarsu in bližnjih taboriščih umrlih internirancev. Na svečanost so prišli jugoslovanski vladni in diplomatski zastopniki, zastopstva Zveze borbe iz sosednjih jugoslovanskih občin ter deželnega odbora ANPI.

Dusan Ivanovič, član zveznega odbora za vprašanja borcev in vojnih invalidov iz Beograda je v svojem govoru poudaril, da je med 6.000 jugoslovansko padlo na italijanskih tleh. Omenil je, da se je 40.000 italijanskih partizanov borilo v Jugoslaviji, polovica teh je padla. Ruskostnice v obeh državah spominjajo na takratne dogodke, na sodelovanje v odporu med ljudmi različnih narodnosti. Spomenik - kostnica v Gonarsu spominja tudi na jugoslovanske ljudi, ki so bili tam zaprti v taborišču, in tudi na sodelovanje domačega prebivalstva, ko so ti ljudje iz taborišča zbežali v domovino. Tudi sedaj, pri urejenju kostnice, marljivo sodelujejo krajevni dejavniki in prebivalstvo. Župan Gonarsa Ottavio Joan je v poudarnem govoru omenil, da ni meja za tiste, ki se borijo in padajo za svobodo. To svobodo bomo ohranili, zanj se bomo zavzemali, da jo bomo ohranili v raznih državah brez ideoloških razlik.

PRVIČ PO MNOGIH LETIH KULTURNA PRIREDITEV DIJAKOV LICEJA «TRUBAR»

Na sporedu imajo «Burko o jezičnem dohtarju», recital partizanskih in socialnih pesmi ter nekaj glasbenih točk

Dijaki slovenske klasične gimnazije-liceja «Primož Trubar» nam pripravljajo prijetno presenečenje. Pripravili so kulturno prireditev, ki jo bodo javnosti predstavili v soboto, 23. maja, zvečer v dvorani goriškega Katoliškega doma. Na sporedu imajo veseloigro z naslovom «Burka o jezičnem dohtarju» ter recital partizanskih in socialnih pesmi z naslovom «Veš poet, svoj dolg», poleg tega pa še nekaj glasbenih točk. Dijake je pripravil za ta nastop priznani igralec Slovenskega stalnega gledališča iz Trsta Joško Lukeš, ki nam je povedal, da so goriški ticejci zelo marljivi.

Prirideite, zaključna šolska prireditev, je tembolj pomembna, ker prihaja do nje prvič po tolikih letih. V zadnjem času smo imeli na Goriškem zaključne šolske prireditve na osnovnih šolah in tudi na nižji srednji šoli «Ivan Trnko». Ni pa bilo takih prireditev na višjih srednjih šolah.

Na sedežih CISL napotki glede izpolnjevanja davčnih prijav. Sindikat CISL bo članom nudil ustrezna pojasnila in napotke glede sestavljanja davčnih prijav. Glavna informacijska služba bo delovala do 30. maja in sicer na sedežih v Gorici, Trzinu in Gračevu ob delavnicah. Člani sindikata lahko zaprosijo za napotke že danes.

SMRTI: 87-letna gospodinja Giovanna Bradascia por. Mondolfo, 72-letna gospodinja Giovanna Leban vd. Foni, 91-letna upokojenka Lucija Franco vd. Cabassi, 78-letna gospodinja Rosalia Figel vd. Marega, 88-letna upokojenka Emilia Brunat vd. Corecig, 74-letni upokojenec Attilio Cocetta, 83-letni upokojenec Giuseppe Faidutti, 47-letni pek Tulio Del Nevo, 90-letni upokojenec Giovanni Farfoglia, 77-letni upokojenec Blaž Ferligoj, 35-letna profesorica Serena Famos por. Seffino, 72-letna gospodinja Paulina Bordon por. Bregant, 70-letna gospodinja Maria Visintin, 91-letna Domenica Olivo vd. Olivo, 76-letna Orlanda Pelessoni vd. Zanuttini.

UMRL JE JOŽEF PAHOR - SMOLE NEUTRUDLJIVI BOREC IZ JAMELJ



Ob smrti člana Jožefa Pahorja izrekamo svoje čestitke družini in sorodnikom. Jožef Pahor, vsem nam bolj znanega pod hišnim imenom Smole, z njim so Jamelci izgubili ne samo vzglednega borca in dobrega vaščana, ampak tudi dobrega ubravitelja domačega kraja in občine. Meseca septembra bi dopolnil 69 let. Zrastle je v kraški kmetijski družini v hudem obdobju fašizma. Tik pred vojno je odslužil vojaški rok. Med vojno pa so ga italijanske oblasti, tako kakor tisoče ljudi iz naših krajev, priključile v posebne bataljone. Tako se je v Avellinu znašel v družbi mnogih Primorcev. Tu so ga po kapitulaciji Italije zajeli Angležji ter ga prenesli na otok I.ampedusa. Maja naslednjega leta se je odločil za vstop v vrste NOV Jugoslavije ter bil v Bariju vključen v tretjo prekomorsko brigado, nato pa dodeljen 111. lovski eskadrilji jugoslovanskega letalstva. Po koncu vojne je še nekaj mesecev služil v armadi. 26. novembra leta 1945 pa se je dokončno poslovil od svoje enote ter se vrnil v Jamle, kjer ga je čakalo delo na kmetiji, aktivno pa se je lotil tudi dela na političnoupravnem področju. Mlajši brat Mirko je med vojno padel kot borec prve proletarske divizije v Črni gori. Ze ob ustanovitvi je Jožef Pahor postal član odbora odeska bivših partizanov, bil je med aktivnimi člani Demokratske fronte Slovenec in veliko žrtvoval za uveljavitev pravic naše narodnostne skupnosti. Leta 1956 je na upravnih volitvah v Doberdolu zmagala lista Občinske enotnosti, na kateri je kandidiral tudi Jožef Pahor, ki je za dve mandati obdobji opravljal dolžnosti podžupana. Potem je mesto prepustil mlajšim, čeprav je bil še naprej aktivno prisoten pri upravljanju občine. Zlasti si je prizadeval za rešitev vprašanja južarskih zemljišč. Vse do zadnjega je ostal zvest svojim idealom ter aktivno sodelo-

ZAHVALA Ob nenadni izgubi našega dragega JOŽEFA PAHORJA IZ JAMELJ se iskreno zahvalujemo vsem, ki so na kakršenkoli način počastili njegov spomin. Posebna zahvala g. župniku Lazarju, cerkvenemu pevskemu zboru, občinski upravi, sekciji KPI Jamlje-Dol, sekciji VZPI-ANPI Jamlje-Dol, vsem soborcem, sorodnikom, prijateljem, darovalcem vencev in cvetja ter vsem, ki so ga spremlili na zadnji poti. Jamlje, 17. maja 1981 Zahlujoči svoji

ZAHVALA Ob smrti očeta, starega očeta in tasta BLAŽA FERLIGOJA se iskreno zahvalujemo g. župniku, darovalcem cvetja in posebej vračanom iz Gabrij, ki so pokojnika v tolikšnem številu pospremili na zadnje domovanje. Hči Ines z možem Saverijem in sinom Ljovim ter sva Mario z ženo Milko. Gorica, 17. maja 1981

POUDARJENO NA POSVETOVANJU V NOVI GORICI!

Slovinci v Italiji dejavni zblíževanja

Poročila znanih slovenskih strokovnjakov na posvetovanju o povojnem razvoju in pogledu do leta 2000 ob jugoslovanski zahodni meji - bilo je v okviru «Goriških srečanj» v Novi Gorici - so bila vsa naravnana k istemu cilju. Gospodarstveni, urbanisti, sociologi, politologi in predstavniki iz obeh Goric, so namreč ob ugotovitvi, da so se obmejni občini v Jugoslaviji v povojnem času gospodarsko in družbeno zelo razvila, predlagali nadaljnje pobude in ukrepe za poglobljevanje stikov in nadaljnji usklajevanje razvojnih procesov ob meji, ki so ostalih krajev na obeh straneh meje.

Novogoriški župan Jože Sušmelj je analiziral družbene, gospodarske in sociološke razmere v občini in ob tem naglasil prednostne naloge za nadaljnji napredek Gorice. Predvsem mislijo zagotoviti pogoje in takšno gospodarsko politiko, ki bo spodbujala kmetijstvo oziroma obstanek ljudi na podeželju. V nekaterih vaseh ob meji - tu pa večinoma tudi za tolimsko, sezonsko in

ITALIJANI IZ PULJA SO OBISKALI GORICO

Gostje Gorice so bili včeraj Italijani iz Pulje. V Gorico sta dva polna avtobusov pevcev in glasbenikov prišla že zjutraj. Puljčani so si ogledali Gorico, bili so popolnoma tu na novem obmejnem postajališču, zvečer so moški in ženski zbor društva «Lino Mariani» in orkester istega društva imeli koncert v avditoriju. Bili so gostje goriške občine in pevškega društva Seghizzi, ki vzdržuje z njimi tesne stike.

Opoldne je zastopnike kulturnih skupin in spremljevalce sprejel goriški župan dr. Antonio Scarano. Poleg njega je spregovoril še podpredsednik puljske občinske skupščine in predsednik tamkajšnje Unije Italijanov prof. Luigi Ferri. Oba sta poudarila važnost takih medsebojnih obiskov, zatelem pa si izmenjala nekaj daril.

Opoldne je zastopnike kulturnih skupin in spremljevalce sprejel goriški župan dr. Antonio Scarano. Poleg njega je spregovoril še podpredsednik puljske občinske skupščine in predsednik tamkajšnje Unije Italijanov prof. Luigi Ferri. Oba sta poudarila važnost takih medsebojnih obiskov, zatelem pa si izmenjala nekaj daril.

Opoldne je zastopnike kulturnih skupin in spremljevalce sprejel goriški župan dr. Antonio Scarano. Poleg njega je spregovoril še podpredsednik puljske občinske skupščine in predsednik tamkajšnje Unije Italijanov prof. Luigi Ferri. Oba sta poudarila važnost takih medsebojnih obiskov, zatelem pa si izmenjala nekaj daril.

Opoldne je zastopnike kulturnih skupin in spremljevalce sprejel goriški župan dr. Antonio Scarano. Poleg njega je spregovoril še podpredsednik puljske občinske skupščine in predsednik tamkajšnje Unije Italijanov prof. Luigi Ferri. Oba sta poudarila važnost takih medsebojnih obiskov, zatelem pa si izmenjala nekaj daril.

LJUDJE IN KULTURA

PRILOGA
PRIMORSKEGA DNEVNKA
O KULTURNEM DOGAJANJU
V ZAMEJSTVU

KAJ JE NOVEGA PRI MLADINSKIH ZBORIH?



Če je tradicionalna revija «Primorska poje» najboljša priložnost za ocenjevanje vsakoletne žetve na področju delovanja odraslih pevskih zborov, je vsakoletna revija «Naša pomlad», ki je letos razdeljena na dva nastopa (začela se je včeraj in se zaključila danes), prav tako dobra priložnost, da preverimo vse to, kar je bilo v zadnjem razdobju narejenega na področju otroške in mladinske zborovske dejavnosti. Za letošnjo revijo otroških in mladinskih zborov «Naša pomlad 81» se je prijavilo šestnajst zborov. To pomeni, da z razliko od «Primorske poje», na kateri nastopa vsako leto več zborov, njena množičnost upada. Razlogov tu ne bomo iskali, prav gotovo pa bo treba tudi o tem še spregovoriti, kot bo treba spregovoriti o kakovosti, ki jo naši otroški in mladinski zbori dosegajo. Posebej je treba poudariti, da se ob reviji «Naša pomlad» odraža na neki način sodelovanje med šolsko in izvenšolsko kulturno stvarnostjo, kar ima velik pomen, imeti pa bi moralo tudi nekaj več učinkov, da bi lahko z večjim prepričanjem rekli, da se zborovska dejavnost tudi na otroškem in mladinskem področju vendarle razvija.

Viljem Černo - nagrajenec OF

Beneški kulturno-politični delavec in predsednik teritorialnega odbora SKGZ za videmsko pokrajino je letos prejel visoko priznanje za svoje delo med beneškimi Slovenci, in sicer nagrado OF. Ob priliki smo imeli z njim krajši razgovor.

Ob proslavi 40. obletnice ustanovitve Osvobodilne fronte si prejel nagrado OF, kaj ti to priznanje pomeni?

Priznanje je nekako spodbuda za nadaljnje delo, čeprav lahko povem, da je že približno 20 let, kar delam za manjšino v Beneški Sloveniji ter sploh za vse Slovence v Italiji. Prav tako moram reči, da bi bili še drugi iz Benečije, kot na primer nekateri duhovniki, še bolj potrebni in zaslužni za to priznanje, kljub temu pa se mi zdi, da sem na neki način tudi jaz pripomogel k določenim razviritvi delovanja pri nas.

Še kot študent sem bil v Gorici med ustanovitelji društva Ivan Trinko, prej pa sem sodeloval v goriškem društvu Simon Gregorčič in potem po končanem študiju pri delu, ki se je pač razvijalo v Beneški Sloveniji v težkih pogojih. Izkazovati se za Slovence in delati za Slovence, je bilo v tistih časih smatrano kot nekakšno protidržavno delo. Vedno smo imeli za sabo orožnike. Tudi kadar so prišli na obisk iz Gorice ali pa iz bližnje Tolminske prijatelji, so imeli za petami orožnike, ki so zaznamovali evidencne tablice njihovih avtomobilov ter skrbno pazili, kod hodijo.

Celo tiste prve dni, ko smo prišli



v Gorico v slovensko šolo, so na nas nekako pritiskali, tako krajevni orožniki v Benečiji sami, kot občinske oblasti. Naše matere so pozivali na sodišče, da bi jih tako ustrašovali. V začetku nas je bilo v dijaškem domu okoli 30 beneških otrok. Ustrahovanje pa je imelo svoj učinek. Marsikoga so odrgali od nadaljnega študija v slovenskem jeziku. Ostali smo le nekateri redki, morda iz revnejših družin, drugi so se pač ustrašili. Pozneje smo preko društva «Ivan Trinko» začeli iskati sodelovanje z vsemi zavednimi ljudmi, jih povezovati, jim vlivati poguma. Začeli smo iskati sodelovanje z naprednimi strankami, z demokratičnimi silami, tako da smo prebili določeno izolacijo in začeli z vse krepkejšim delovanjem, zlasti na kulturnem področju.

Iz tvojega odgovora je očitno, da ste v preteklosti aktivni in zavedni beneški Slovenci veliko pretrpeli in pogoltnili marsikatero greško, vendar ste z vztrajnim prizadevanjem marsikaj dosegli. Vprašali bi te, kakšen je položaj v Beneški Sloveniji danes v primerjavi s preteklostjo.

Predvsem bi rad priznal, da medtem ko smo morali včasih mi sami z določenimi napori islati stike z našimi ljudmi, jih povezovati in bodriti, da so nas začeli spoznavati in se vključevati v naše kroge, se danes dogaja, da ljudje sami pridejo do naših ustanov in iščejo sodelovanje z nami, mi pa jim na stečaj odpiramo vrata. Prav tako se dogaja s strankami. Stranke spoznavajo, da smo neka sila v tem prostoru in ravno zaradi tega si tudi same želijo ustvariti svoj širši prostor tudi z našo pomočjo in sodelovanjem. V tem je tudi neko nasprotje, kajti naša skrb je, da branimo življenjske interese naše narodnostne skupnosti v teh dolinah in ob tem seveda ne moremo delovati izolirano, moramo sodelovati tudi z drugimi silami, vendar hočemo biti dejavnik, ki povezuje in ki ne dela koristi le nekaterim.

V bistvu gledaš na jutrišnji dan z optimizmom...

Mi rastemo in bomo rasli in v tej rasti bodo brez dvoma še težave in problemi. Novi problemi bodo nastajali prav gotovo tudi zaradi tega, ker si bodo v naši pluralistični družbi nekateri hoteli preko naših ustanov utirati doloceno prestižno pot v javnosti, kar nam je lahko tudi v veliko pomoč in ponos, vendar ob vsem tem lahko pridejo na dan tudi določene težave. Pokazalo se je tudi, da bodo nasprotniki skušali izvesti vse pritiske, da bi nas nekako spet potisnili nazaj ali pa da bi nas spravili v težavo.

Za zaključek bi te vprašali, kaj si kot človek in kot kulturno-politični delavec najbolj želiš.

Predvsem bi želel, da bi vse naše delo, ki smo ga opravili z velikimi napori, pokazalo konkretne sadove, da bi ljudje okoli nas videli, da nismo delali zaman. Predvsem pa želim, da bi bila dana tudi našim ljudem možnost, da se izučijo svojega materinega jezika in to v svojem kraju, na lastni zemlji.

(Zapis A. M.)

Organizirano gibanje slovenskih likovnikov

Okolje nam neprestano posreduje ogromno vizualnih sporočil. Vsa ta sporočila nato človek predeleže s svojim znanjem, domišljijo in sposobnostjo. Vizualna umetnost pa je najbolj neposredna in nam najlažje ostane v spominu. Dostop do poezije, proze ali glasbe je veliko bolj posreden, medtem ko slike, kipi ali kakršnakoli konstruktivna govornika že same na sebi, so vidne, otipljive. Vizualne umetnosti so se v našem stoletju tako razvile in izpopolnile, da jih lahko zares definiramo umetnost našega časa. Vizualna umetnost pa ni samo slikarstvo, temveč tudi kiparstvo, arhitektura, kinematografija, fotografija, scenografija itd.

Tudi med našo narodnostno skupnostjo se likovnost nenehno razvija, rase in izpopolnjuje. Nekateri naši umetniki so na tem področju dosegli takšne uspehe, da nimajo kaj zavidati italijanskim ustvarjalcem. Likovna dejavnost je vsekakor zelo razširjena in se z njo ukvarja veliko ljudi, ki pa niso med seboj povezani in ne nastopajo združeno.

Med slovenskimi ustvarjalci je že dolga leta občutena potreba po neki širši organizaciji, ki bi združevala že uveljavljene umetnike, pa tudi amaterje, in ne samo na slikarskem področju, ampak tudi v arhitekturi, kiparstvu, kinematografiji, fotografiji ter sploh v vseh vrstah vizualne in upodabljajoče umetnosti. Tudi razmah interesa za likovnost in razstavno dejavnost je spodbudil ustvarjalce, da so začeli iskati pot združevanja. Tako se je marca letos sestala skupina ustvarjalcev in ustanovila Društvo slovenskih likovnikov. Na ustanovni seji so bili izvoljeni v vodstvo Deziderij Svara (predsednik), Sergij Cesar (tajnik), Boris Zuljan, Franco Vecchiet, Darij Jagodic, Atilij Kralj, Franko Volk in Aljoša Žerjal.

Zamisel ni nova. Dejansko sta bili v povojnem razdobju dve podobni pobudi združevanja slovenskih likovnikov. Takoj po vojni je delovala skupina Ars klub z galerijo Škorpilov, leta 1968 pa je bila ustanovljena Grupa U, v kateri so bili mladi slikarji Boris Zuljan, Franco Vecchiet, Deziderij Svara, Franko Volk, Edi Žerjal in Robert Kocman. Obe skupini pa sta se kmalu razšli. Po zamisli pa sta bili različni od današnje. Morda se rimo njune pobude obnesle, ker je bil krog ustvarjalcev zelo omejen in eliten, pa tudi zato, ker je vsak ustvarjalec samostojna oseba s svojimi težnjami in interesi, ki so različni od drugih in jih je med sabo težko usklajevati.

Sedanjí poskus ustanovitve društva pa teži k temu, da bi združil vse slovenske zamejske kulturne delavce na likovno - oblikovalnem področju in na področju vizualnih komunikacij. Vse to seveda lahko privede do določenih problemov: kdo naj bi v to društvo vstopil, kjer je meja med umetnostjo in amaterstvom, itd. Ta in druga vprašanja so prišla na dan na prven rednem občnem zboru, ki je bil v ponedeljek, 11. maja v Gregorčičevi dvorani v Trstu. Na občnem zboru so člani ustanovnega odbora predstavili prisotnim statut, cilje in namene novoustanovljenega društva.

Glavni nameni društva so, da bi predvsem spodbujalo, uveljavljalo in širilo ustvarjalnost članov na likovnem in vizualnem področju. To pomeni marsikaj. To pomeni tudi ohranjevati kulturno dedščino v zamejstvu. Slovenski ustvarjalci so namreč razpršeni po italijanskih društvih in ne nastopajo nikoli skupno. Tudi njihova dela so razpršena po javnih prostorih, uradih ali med zasebniki. Potrebno bi bilo torej ustanoviti arhiv in stalno zbirko, ki bi v

bodočnosti pričala o naši sedanjí in pretekli ustvarjalnosti. Stalna zbirka bi zadevala predvsem slikarje starejšega rodu in bi bila na ogled mlajšim rodovom.

Pomembno bi tudi bilo povezovanje s sorodnimi organizacijami v Italiji in Jugoslaviji. To bi v veliki meri prispevalo k razvoju in rasti umetnosti v naši skupnosti, kajti vsi zunanji vplivi lahko pozitivno učinkujejo. Dostojni ni bilo slovenskim umetnikom lahko razstavljati in se predstavljati v italijanskem krogu, pa tudi stran meje so ostajali stiki v glavnem na osebni ravni. Slovenci pogrešamo tudi lastno razstavno galerijo v mestu, kjer naj bi razstavljali slovenski umetniki, pa tudi jugoslovanski. To je namreč dokaj zaprt problem, ki našim ustvarjalcem onemogoča, da bi se predstavili širši publiki in da bi naša kultura hitreje rasla in se razvijala. Društvo naj bi torej

ustanovilo denarni sklad, s katerim bi uresničili ta predlog.

Kot vidimo, so cilji društva zelo obširni in vprašanje je, če so tudi dosegljivi. Odbor nima točno določenega programa, vendar člani odbora želijo v najbližji prihodnosti pregledati možnosti razvoja kinematografije, pripraviti tečaje za mlade ustvarjalce in v dogovoru z upravo gledališča ustanoviti majhno stalno zbirko v foyeru balkona Kulturnega doma v Trstu.

Vsi ti predlogi in pobude se nam zdijo zelo pozitivni z vso kulturno rast naše skupnosti. Ustanovitev društva in njegovo bodoče delovanje sta gotovo korak naprej v rasti in razvoju naše kulture in upati je, da bo delovanje društva zelo upravičeno uspehe in prispevalo k ohranitvi bogate ustvarjalnosti: pretekla, današnja in bodoča.

BARBARA GRUDEN



Z občnega zbora Društva slovenskih likovnikov

IZ ZGODOVINE NAŠIH KRAJEV

Petinsedemdeset let društva «Jezero» iz Doberdoba

Kulturno in športno delovanje v Doberdolu je bilo od nekdaj zelo pestro. Zаметki prosvetnega dela segajo v leto 1848, ko je deloval cerkveni pevski zbor. V prvih letih tega stoletja so delovala naslednja društva in ustanove: Kmečka posojilnica in hranilnica (1908), Vzemna zavarovalnica goveje živine (1910), telovadno društvo «Sokol» (1911 - 12), godbeno društvo Doberdob (1911 - 12), Ljudski oder (1921), prosvetno društvo «Skala» (1923) ter pevsko in bralno društvo «Jezero», ustanovljeno leta 1906.

Danes pa delujejo v vasi naslednja društva: kulturno društvo «Jezero», katoliško društvo «Hrast», godba na pihala «Kras», športno združenje «Mladost», balinarsko združenje «Gradina» ter Kmečko-obrtna hranilnica.

Doberdobska godba na pihala je imela svoj prvi nastop 1. maja 1913, (o tem dogodku nam priča priložena fotografija), in je uspešno delovala do leta 1927, ko so fašisti zahtevali, da godba vključi v svoj program pesem «Giovinezza». Na pobudo učiteljice B. Frandolič so se septembra 1947 spet zbrali godbeniki in obnovili društvo, kateremu so nadali ime «Kras». Od tedaj godba uspešno deluje. Društvo že vrsto let prireja tečaje za mlade glasbenike, ki se kasneje vključijo v godbo. Zato upamo, da bo ta edina slovenska godba na pihala na Goriškem še veliko let uspešno delovala in se razvijala.

Kot smo že omenili je bilo Bralno in pevsko društvo «Jezero» ustanovljeno leta 1906. Že leta 1907 je društvo priredilo prvo veselico. Doberdobci so se množično zbrali pri «Jelenovih», kjer so mladi prosvetarji uprizorili veseloigro «Gregor in Anka».

Kljub temu, da je uničevalna vihra prve svetovne vojne popolnoma zatrla vsakršno prosvetno delo, saj je v teh krajih potekala fronta, so po koncu vojne zopet zaživela društva. Posebno ktičen je bil tudi Ljudski oder.

Po prvi svetovni vojni je bila Primorska priključena kraljevini Italiji. Začelo se je preganjanje slovenskega prebivalstva. Posebno hudo pa je bilo po letu 1922, ko je v državi zavladał fašizem. Doberdob je bila vedno napredna delavska vas, zato so se tu že zelo zgodaj vršile protifašistične akcije in zato je tudi ideja Osvobodilne fronte padla na plodna tla. Že leta 1941 so se ob Doberdolskem jezeru zbirali slovenski in italijanski antifašisti ter se pripravljali na oborožen upor. To aktivnost so zaslužili tudi fašisti, ki so že naslednje leto aretirali 52 aktivistov z Doljnega Krasa in Furlanije. Leta 1943 ter 1944 pomenita za Doberdob vključitev vseh njegovih prebivalcev v borbo, ki je terjala veliko žrtev. Toda Doberdobci se niso ustrašili naci-fašističnega terorja. Množično so odhajali v partizanske enote.

Kdor je ostal doma, je pomagal aktivistom in borbem. Davek, ki ga je vas plačala za svobodo, je bil visok, saj je dalo življenje kar 42 domačinov. Tudi v občini je bil odstotek padlih visok, saj je obsegal skoraj 6 odstotkov vsega prebivalstva. 25. aprila 1961 so domačini odkrili svojim padlim spominsko ploščo, leta 1969 pa spomenik padlim borbem v NOB iz vse občine.

Kmalu po osvoboditvi, jeseni leta 1945, so v vasi obnovili prosvetno društvo «Jezero». V društvu je delovalo več

odsekov: godba na pihala, dramski odsek in moški pevski zbor. V tisti dobi je dramski odsek z uspehom vadil ter nastopal. Maja leta 1950 sta v Doberdolu gostovali pevski zbor iz Nabrežine in Šempolaja. Decembra 1955 so svečano odprli svoje prostore ter novo prosvetno dvorano. Januarja 1958 je dramski odsek naštudiral igro «V Ljubljano jo dajmo», s katero so gostovali tudi na Koroškem. Januarja 1961 je imel pevski zbor koncert po radiu. Avgusta istega leta je društvo priredilo praznik ob jezeru. Zbor je tista leta pogosto gostoval v matični domovini, naj omenimo gostovanje (skupaj z godbo) maja 1967 na Jesenicah in leta 1968 v Braniku. Junija 1968 so doberdobski prosvetarji skupaj s Slovensko prosvetno zvezo organizirali «Dan slovenske kulture», ki se ga je udeležilo preko 5.000 ljudi. V isto leto 1968 spada tudi delna obnova društvenih prostorov.

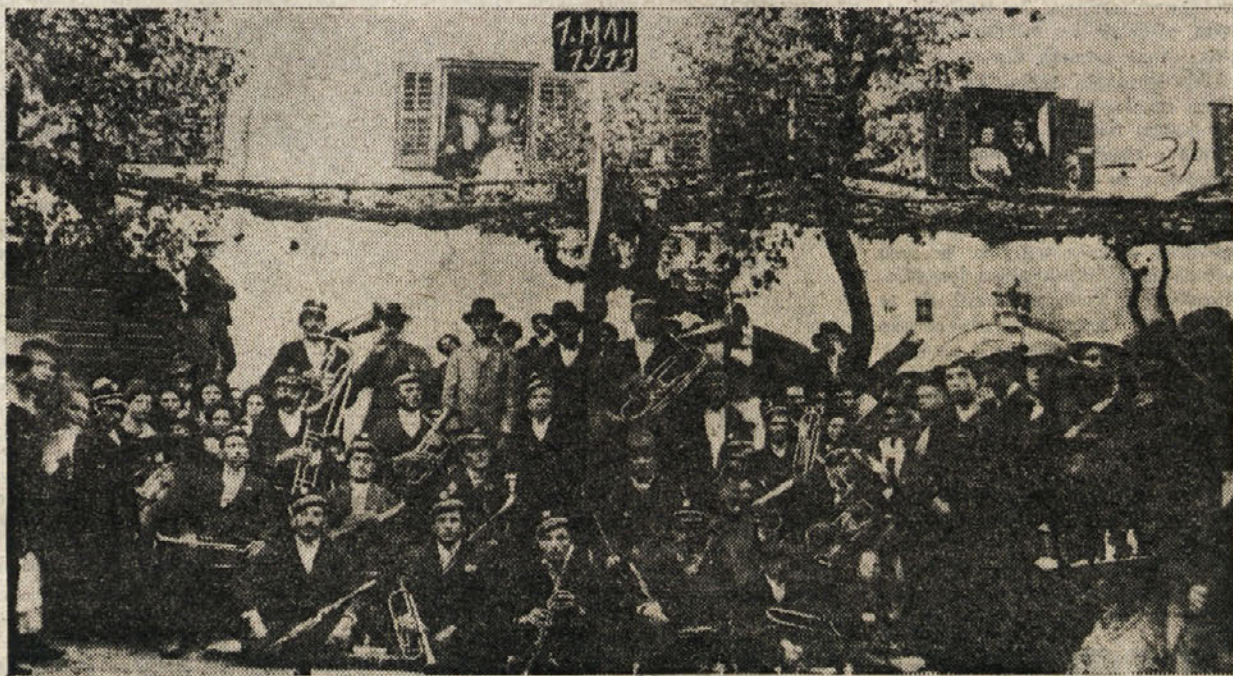
Aprila 1969 so na občnem zboru društva pregledali dotedanje rezultate. Veliko zaslug pri uspešnem delovanju je imel športni odsek, saj je k društvu pristopilo precej mladih sil. Vse to je še istega leta privedlo do ustanovitve športnega društva «Mladost». Sploh je leto 1969 izredno plodno za društvo: septembra so v Doberdolu gostovali kulturniki iz Polzele, oktobra je društvo priredilo «Večer glasbe in petja», kjer so zaslužnim pevcem podelili Gallusova odličja, novembra pa so organizirali razstavo slik domačih umetnikov. Maja 1970 je društvo priredilo izlet v Trbovlje, navezali

so stike s prosvetnimi delavci iz Koroške Bele. 11. julija 1971 je domači zbor nastopil na reviji pevskih zborov v Senti vidu pri Stični. V istem letu je oživel dramski odsek društva, začeli pa so z izdajanjem glasila «Naš Kras».

Julija 1973 je zbor odšel skupaj z zborom iz Nabrežine na gostovanje v Makedonijo (Bitola in Skopje). Ob trideseti obletnici svoje obnove je društvo «Jezero» priredilo večjo svečanost. Marca 1976 so z udarnim delom obnovili društvene prostore, kjer so decembra istega leta svečano proslavili 100-letnico rojstva Ivana Cankarja. 21. maja 1978 je bila v Doberdolu na sporedu revija «Pesem ne pozna meja», katero izmenoma prireja šest društev. Takrat je društvo priredilo slavnost, ko so podelili priznanje pevovodji Silvanu Križmančiču za dolgoletno vodenje zborov (k zboru je pristopil leta 1963). V okviru društva deluje sedaj tudi mladinski odsek, leta 1980 pa se je tesneje povezal z društvom ženski iniciativni odbor (ŽIO) iz Doberdoba.

Ni mogoče naštetati vseh nastopov in gostovanj društva (oz. vseh njegovih odsekov). Omenimo naj sodelovanje zborov na vsakoletni reviji «Primorska poje», uspešne fotografske razstave in tradicionalne svečanosti ob važnih obletnicah in dogodkih. Na koncu bi omenili, da je bilo društvo «Jezero» ustanovljeno leta 1906, kar pomeni, da obhaja letos svojo 75-letnico.

Sestavil Odsek za zgodovino NŠK



Pred «Talarjevo» hišo v Doberdolu, 1. maja 1913

POGOVORI Z NAŠIMI KULTURNIMI DELAVCI

SERGIJ VERČ - NEKAJ MISLI O GLEDALIŠKEM AMATERIZMU

Te dni tečejo v Boljuncu zadnje vaje za prvo, krstno uprizoritev mladih članov p.d. «France Prešeren», ki pod režijskim vodstvom Sergeja Verča pripravljajo gledališko lepljenko z naslovom «S kakšno pravico ti rečem dober dan?». Besedilo je nastalo na podlagi pesmi Marka Kravosa iz njegove zadnje pesniške zbirke «Tretje oko». Za to zbirko, ki nedvomno predstavlja zanimivo in svežo novost v našem prostoru, je Kravos prejel letošnjo Prešerenovo nagrado, mladi Boljunčani pa so se odločili, da ji bodo dali gledališko podobo.

V ta namen smo zaprosili reži-

serja Verča, da nam kaj več pove o sami uprizoritvi kot tudi o ljubiteljskem gledališkem snovanju pri nas.

Zakaj ste se odločili za Marka Kravosa oziroma za tako nenavadno uprizoritev?

Ko so me mladi iz p.d. «France Prešeren» poklicali, da bi kaj delal z njimi, sem bil v rahli zadregi. Že iz prvih pogovorov, ki sem jih imel, sem začutil, da želijo delati kaj drugačnega, neobičajnega, predvsem pa nekaj, preko česar bi se lahko tudi sami izpovedovali. Nedvomno ambiciozna in ustvarjalno provokativna želja, ki me je hkrati navdušila in, kot sem že povedal, spravila v zadrego.

Zakaj v zadrego?

Bom takoj odgovoril in skušal razširiti vprašanje. Ljubiteljsko pa dostikrat tudi poklicno gledališko snovanje pri nas v zamejstvu je izrazito estetsko hedonistično, se pravi, da ga uravnava in osmišljata dva pola: ugodje - neugodje. Ali preprosteje povedano: kar je ugodno, je tudi lepo in obratno. Gledališka stremljenja naših amaterjev so zvečine taka bodisi v izbiri repertoarja, kot v njegovi realizaciji. Občinstvo je še zmeraj smatrano za ignorančnega sprejemnika, amater pa se čuti poklicanega, da kot oddajnik to ignoranco tudi posreduje. Rezultati so pa znani: neizčrpen komedijsko - burkaški repertoar ali pa solzljive drame ali aktivistični teksti ali kaj vmes. Je pa seveda tu še druga stran medalje.

Mislite na možnost in sposobnost amaterjev?

V nekem smislu tudi na te. Ampak problem je širše narave. Gledališka zgodovina nam izpričuje, da je gledališki amaterizem v svetu zmeraj pomenil avantgardo, se pravi da je stal zmeraj na pozicijah, ki so bile včasih za več, včasih za manj let pred pozicijami poklicnih gledališč pa tudi uradne kulturne klime časa. To ni pravzaprav nič nanavadnega. Zanimivi kulturni projekti zmeraj nastajajo znotraj bolj ali manj generacijsko in nazorsko izenačene skupine in torej po logiki stvari izven uradnih shem.

Lahko še nekoliko obrazložite ta pojem?

Ko govorimo o gledališkem amaterizmu, lahko pa bi govorili o ne-

«Ob zapisu pogovora naj navedemo še realizatorje te uprizoritve. Igrali bodo Gabriella Prodan, Breda Kozina, Mirjana Granduč, Klavdija Žerjal, Marino Kofol, Romina Maver, Edi Zobec, Franko Korošec, Laura in Nataša Pečenik, Elena Alberti, Miriam Maver, Marina Benčić ter Magda in Nadja Švara. Originalno glasbo, ki jo bo izvajal ansambel električnih kitar in baterije, je napisal Pavel Ota, koreografija pa je delo Nadje Krišćak. Pri predstavi sodelujejo še Magda Maver, Giuseppe Mauro, David Krnec in drugi.

institucionalizirani kulturi nasploh, govorim predvsem o projekti. Projekt pa je zmeraj izziv. Meni kot režiserju se zdi obupno mučno delati ali gledati predstave, za katerimi čutim sicer ogromen neekonomiziran napor, vendar nobenega stališča, angažmaja, odnosa. Amaterji in tudi poklicni režiserji, ki delajo z amaterji, izbirajo (ne samo pri nas) tekste za poklicne igralce in poklicna gledališča. Vsi ti teksti so poklicno že preverjeni in iluzorno je misliti, da bo amater zaigral bolje, ali kot se je na Slovenskem uveljavilo znotraj prepričevanje — bolj pošteno od poklicnega igralca. Zdi se mi zelo nevarno mešati oba pojma, kajti vsakega — poklicnega in amaterja — v bistvu določa in opredeljuje njegov poklicni status. Tudi še tako talentiran amater bo moral veliko garati, študirati, se izobraževati, če se bo kdaj želel odločiti za poklic gledališkega igralca.

Za kaj se tedaj zavzimate?

Zavzemanj se za bistveno drugačno ljubiteljsko kulturo, ki ne bo iskala pri svojem delu posnemanja velikih poklicnih zgledov, ampak se bo avtotono odločevala za svoj izraz. Ta izraz pa vidim — vsaj na gledališkem področju — v pisanju novih tekstov, montaž, predstav, ki nastajajo na podlagi nekaterih anket, problemov, izzivov. Se pravi dobesedno napredno gledališče, v katerem mladi ustvarjalci, teh je v amaterizmu največ, lahko resnično pridejo do besede. V Bo-

ljuncu smo se na priliko pogovarjali tudi o tem, da bi bilo zanimivo narediti predstavo o problemu mamila pa o odnosih, ki jih ima mlad človek do naroda, naše skupnosti, preteklosti, spolnosti, skratka gledališko odpirati vrsto tabujev, ki so pri nas že kodificirani.

Mladina torej je za izziv?

Seveda je, saj drugače bi ne bila mladina. Vendar se mi zdi, da ta mladina ne potrebuje učiteljev, nekoga, ki bi jim solil pamet, ampak samo usmerjevalca, nekakšen duhovni semafor njihovih normalnih potreb in težnj. Te potrebe seveda zavzemajo zelo širok spekter vprašanj: od psihofizične sprostitve mladega igralca pa do tega, da bo znal osvoboditi misel in jo, čeprav nerodno, znal prodati občinstvu za svojo.

Pa se vrnimo k izhodišču tega pogovora. Zakaj ste se odločili za pesmi Marka Kravosa. V čem vidite gledališki izziv, kot sami radi poudarjate?

Prvi izziv je literaren. Kravosove pesmi iz zadnje njegove zbirke «Tretje oko» predstavljajo izjemno novost v našem prostoru.

(Nadaljevanje na IV. strani)

Prilogo pripravil:

DUŠAN KALC

Fotografije:

MARIO MAGAJNA

KULTURNO
DRUSTVO

 Francé Prešeren
BOLJUNEC

Gledališče F. Prešeren Boljunc

SOBOTA, 23. maja 1981, ob 20.30

**PROSLAVA 80-LETNICE
DELOVANJA KD «FRANCE PREŠEREN»
BOLJUNEC**

SPORED: — slavnostni govor
— recitacije
— nastop učencev osnovne šole «F. Venturini» Boljunc s petjem, plesom in recitacijami
— nastop harmonikarskega ansambla «SYNTHESIS 4» šole GM podružnica Boljunc pod vodstvom Klavdija Furlana
— nastop mešanega pevskega zbora «F. Prešeren» in tamburaškega ansambla pod vodstvom Draga Žerjala

Vabljeni

Pesem ne pozna meja tokrat v Pridvoru

V Pridvoru pri Kopru bo v nedeljo, 31. maja tradicionalno srečanje pevskega zbora iz Slovenije in iz zamejstva pod imenom «Pesem ne pozna meja». Namen revije je povezati kulturno stvarnost iz zamejstva in matične domovine ter tako ustvariti enoten kulturni prostor ne glede na državne meje, ki ločuje Slovence.

Prva uradna izvedba te zborovske revije je bila pred 6 leti v Križu. Korenine te vse bolj pomembne in uveljavljene prireditve pa segajo precej let nazaj. Pobudo zanjo sta dali kulturno društvo «Vesna» iz Križa in delavsko društvo «Svoboda 2» iz Trbovelj, ki sta približno pred 15 leti navezali plodne prijateljske stike, kar je privedlo do stalnega sodelovanja in nato tudi do pobratenja med društvoma. Do prvega srečanja pevskega zbora je prišlo leta 1968 v Braniku. Druga revija pa je bila dve leti pozneje v Trbovljah.

Prireditve v kriškem ljudskem domu iz leta 1976 pa nedvomno velja za prvo celovito izvedbo revije «Pesem ne pozna meja». Na njej stalno sodelujejo pevski zbori kulturnega društva «Vesna» iz Križa, kulturnega društva «Primorec» iz Trebeh, kulturnega društva «Jezero» iz Doberdoba, kulturnega društva «Franc Zgonik» iz Branika, delavskega prosvetnega društva «Svoboda 2» iz Trbovelj ter kulturnega društva iz Pridvora pri Kopru. Od leta 1976 do danes je bila prireditve izmenično enkrat v zamejstvu, enkrat v matični domovini ter je že takoj v začetku zadobila poleg kulturnega značaja tudi značaj množičnega srečanja med Slovenci z obeh strani meje. Po letošnjem sklepnem delu v Pridvoru pri Kopru bo prihodnje

leto revija spet v Križu v prireditvi domačega KD «Vesna».

Program letošnje prireditve, na kateri bo nastopilo skupno 10 zborov, predvideva spreved s polaganjem vencev na spomenik padlim, kjer bodo združeni pevski zbori zapeli žrtvam. Vsak zbor bo na reviji, kot je že v tradiciji, zapel po dve pesmi. Revija pa bo sklenila skupna pesem. Letošnjo revijo bo obogatil nastop zbora s Koroškega ter domače godbe na pihala.

SANDOR TENCE

Vabilo na «Ohcet v Ljubljani»

Organizacijski odbor mednarodne kulturno - turistične prireditve «Ohcet v Ljubljani», ki deluje v okviru Ljubljanske turistične zveze, vabi vse občane, posameznike in skupine, ki želijo sodelovati v sprevedu prireditve «Ohcet v Ljubljani», naj se do 31. maja 1981 pismeno ali osebno prijavijo v Turističnem informativnem centru Ljubljanske turistične zveze (Ljubljana, Titova c. 11, poštni predal 168, telefon (061) 23-212 vsak dan od 7. do 22. ure, ob nedeljah pa od 8. do 12. ter od 17. do 20. ure. Prireditve «Ohcet v Ljubljani» bo v soboto, 20. junija 1981, po belokranjskih šegah in navadah. Na letošnji ohceti se bo predvidoma poročilo 15 do 20 tujih in jugoslovenskih parov.

V prijavi je treba navesti ime in priimek, točen naslov, starost udeleženca in vrsto noše. Organizator vabi k sodelovanju pristne narodne noše iz vse Slovenije in od drugod, še posebej pa narodne noše iz Bele Krajine. Organizator si pridržuje pravico, da bo na zbirnem mestu za spreved odločal o udeležbi prijavljenih skupin in posameznikov.

POGOVOR Z AVTORJI - IZVAJALCI SATIRIČNEGA KABARETA Kloba-sanje ali nabrusimo jezike

Vsi na referendum za manjšinske probleme...
Vsi na referendum za ukinitvev prireditve Primorska poje...
Vsi na referendum za odpravo občnih zborov...
Vsi na referendum za odpravo Prešernovih proslav...
Vsi na referendum za preimenovanje Zveze slovenskih kulturnih društev v Prosvetno zvezo...:

Vrsta izzivalnih parol? Oster napad na našo sveto stvarnost? Omalovaževanje našega človeka in tega, kar mu je drago? Ne, kje pa, tako hudo pa tudi ni! To je le nekaj drobcev iz zadnjega radijskega kabareta trojke Kopal - Verč - Vodopivec, ki nam je v zadnjih dveh letih posredovala po radijskih sprejemnikih marsikatero pikro in veselo, pametno ali manj pametno, hudomušno in skelečo.

Bolj ali manj zadeti, vendar vedno «verjetni» in vsaj deloma resnični so tudi liki, ki jih je trojka ustvarjala za poslušalce: zadirčni slavist Elkač, vsiljivo razgledani Pirhovec, pretkani «šfercer» Fonza, domači kominformist Gigi, poljudni izvedenec topnomastike Marussi. To so seveda samo nekatere, najbolj markantne figure, poleg teh je bila še vrsta manjših, ki so se pojavile le enkrat ali dvakrat. V imitaciji Borisa Kobala nekatere figure spominjajo na bolj ali manj znane zamejske osebnosti, druge so popolnoma izmišljene, vse pa imajo nekaj domačega v sebi. V vsaki izmed njih lahko spoznamo del samega sebe ali potezo vidnejšega znanca.

V vsaki oddaji je prostora tudi za vrsto songov, katerih besedila sestavlja v glavnem Sergij Verč. Tudi songi obravnavajo bolj ali manj javen pojav in problem, po možnosti čim bolj aktualen. Kabaretska ost pika na desno in levo, navzven in navznoter. Satira naj ne bi prizanesla nikomur.

Teksti, pesmi, intervjuji, poročila, vložki, imitacije, vse je «zabeljeno» in prepojeno z glasbo Aleksandra Vodopivca, ki se pojavlja v dvojni vlogi: kot avtor raznolikih, malce otožnih, vedno pa s teksti usklajenih in «uglašanih» priredb, in kot nadse prijetni izvajalec. Prav tako sta tudi Kopal in Verč istočasno avtorja besedila, igralca, pevec, improvizatorja in urednika oddaj obnem.

Trojka je torej nekaj časa normalno delala, rekli bi skoraj v zatišju, dokler ni počila prva ajera, ki je segla tja do deželne sveta in znanega italijanskega krajevnega tednika. Reklama za trojko, brez dvoma, ki je postala po vsem tem zanimivejša. Od januarja letos je trojka dobila tudi sliko: kabaret se je pojavil na koprskem ekranu. Na vrsti so bili novi liki in novi triki, nove zahteve, ki jih narekuje ekran. Še enkrat je trojka dokazala dokajšnjo pripravljenost, saj se medija med seboj kar precej razlikujeta.

Pred nekaj tedni pa je trojka stopila med ljudi, v naša društva s KLOBA-SANJ(AM)I. Ni to nov kabaret ali pravi kabaret. Kopal - Verč - Vodopivec predstavljajo občinstvu izbor radijskega kabareta, ki so ga priredili le toliko, kolikor zahteva živa prisotnost gledalca. Nekaterim osnovnim zakonom, ki jih narekuje občinstvo, se niso mogli izogniti, vendar so obdržali čim preprostejšo obliko, ki je istočasno izredno pristna in živa. Občinstvo jih sprejema, moramo poudariti, zelo dobro. Trojka doživlja ponoven uspeh, ki ga je treba pripisati nedvomno individualnim sposobnostim treh nastopajočih, pa tudi tehrični pripravljenosti in trudu, ki so ga vložili v to delo.

Ob vsem tem se pojavljajo nekatera vprašanja, na katera smo želeli, da odgovorijo oni sami, ki neposredno doživljajo stik z občinstvom.

Kako ste prišli do zamisli radijskega kabareta in kako sedaj do KLOBA-SANJ?

Verč: Radijski kabaret se je rodil iz predolge potrebe po tem, da kanaliziramo neke intimne potrebe po izpovedi v skupni projekti. Do sedanjih nastopov je pa prišlo skoraj naključno, čeprav vsi trije že nekaj časa razmišljamo o tem, da bi to, kar že dve leti počenjamo pred mikrofonom, prenesli v živo. Pravo, konkretno pobudo za Kloba-sanje je pa dal predsednik Slovenskega kluba Marko Kravos in potem so se začeli zanimati še drugi.

Ljudje vas sprejemajo izredno dobro. Je pri vas prostora tudi za pravi kabaret?

Verč: Sprejemajo nas neposredno, ne moti jih — recimo — bralna oblika podajanja skečev in songov. (Vsekakor je za nas zanimiva in neslutena izkušnja). Razumljivo pa je, ker je satira, kot vemo, komična zadeva, ki obravnava družbene stvari z različnih področij, ljubezenskih, umetniških, stanovskih, socialnih, toda vedno z nekega nazorskega vidika. Izpričevati lastni nazor skozi posredovano komiko pa pomeni za tistega, ki je na drugi strani rampe, biti prav tako soudeležen pri izpričevanju enega in istega nazora. Da povem drugače: burkaška komika, ni služila samo zabavi zaradi zabave in je brez nazora, ni za občinstvo nalezljiva, medtem ko je satira v nekem tabujskem prostoru, kot je naš, ne samo dobrodošla, temveč tu-

di potrebna in osvobajajoča. Ljudje ne marajo pouka in vzgoje iz raznorodnih trobil, iščejo pa neke odgovore na lastne infimne ideološke, narodnostne, družbenopolitične, spolne in druge probleme. Smeh utegne biti ena od oblik takih odgovorov.

Satira se pri nas ni mogla nikoli uveljaviti. Tu pa tam je bilo nekaj poskusov satiričnega obravnavanja našega statusa, vendar bolj burkaško-ljudskega izvora. In ker jim je manjkalo nazorske zavesti, so ostajali v službi smeha zaradi smeha, Boris, Sandro in jaz, ki ta kabaret delamo, smo se od vsega začetka zavedali, da je (potrebno) segati v komiko intelektualno, vendar ne intelektualistično, vedno z nožem. Skušali smo biti dosledni ne oziraje se na to, kaj bodo rekli ljudje. Hkrati skušamo uveljavljati neki izpovedni eros, pa tudi norost in avanturo. In tudi to, se mi zdi, je v našem prostoru pomembno.

Ob vašem izvajanju se občinstvo smeje, se zabava. Vam je to dovolj?

Kopal: Ena od bistvenih lastnosti kabareta je, da vzbuja smeh. Če tega ni, potem je nekaj narobe z izvajalci ali s tekstom. Je pa res, da daje vsak kabaret možnost različnega, drugačnega smeha, kot ga lahko dajeja komični film ali igra. Ne gre tu za efekt smeha zaradi smeha, ko odide publika iz dvorane z nekim zadovoljstvom, da je prebila uro ali dve v veselju, ki ga lahko najdeš tudi v osmici, recimo; mislim, da se mora kabaret posluževati najbolj, bi rekel, enostavnih komičnih efektov, pa do ostrega satiričnega razmišljanja zato, da doseže svoj namen, ki je v nekem sporočilu, lahko je to politično, lahko je svetovnonazorsko, lahko je pa tudi brez namena. Bistvo je pa, da sproži neko razmišljanje. Občutek imam, da je tu pri nas publika manj vajena nekega razmišljanja v tem smislu. Zato dosega šestokrat naš kabaret le zunanji učinek, to se pravi smeh na najbolj preprosti ravni. Z druge strani sem imel možnost preverjati pri teh nastopih, da je publika žejna takih predstav in to so nam dokazali bodisi mladi poslušalci, pa tudi starejši, ko so reagirali na neke momente v kabaretu popolnoma v skladu s tem, kar smo mi želeli. To se pravi, zaključek naj bi bil, da je kabaret pri nas zelo dobrodošljih in mislim, da smo v teh zadnjih letih napravili neko pionirsko delo z upanjem, da bi še kdo poprijel za orodje satire.

Se je kdo užalil, ker je v kakem liku prepoznal samega sebe? Vas afere žalijo ali vam v bistvu godijo, ker dokazujejo, da ste zadeti?

Kopal: Ni bil absolutno naš namen nalašč ali poceni sprožiti neke afere. Te tako ali drugače same pridejo. Res je, da v tem primeru kabaret doseže svoj namen: provokacija. Pa tudi mislim, da nismo nobenega žalili, vsaj ne tako hudo, da bi nam prizadeti pošiljal kaka pisma. Afera se je sprožila v našem primeru v trenutku, ko smo se dotaknili — na zelo nedolžen način — problema religije in seveda Kristusa samega kot nositelja nekih globokih misli, kot zemeljskega človeka, navadnega smrtnika, ki je po mojem mnenju iz še nepojasnjenih razlogov premagal to naravno zlo, ki mu pravimo smrt. Zdi se, da smo Slovenci nasploh, tu pa še posebno, še vedno zelo dogmatični in zaprti do določenih svetinj, ki se v današnjem času prevesijo v sto tabujev, kot so recimo zgoraj omenjena religija ali problem šolstva, problem manjšine, kot neke strukture.

Kakšna je vloga glasbe pri kabaretu?

Vodopivec: Kabaret je rojen z glasbo. Kabaret brez glasbe ni. Torej glasba ni le okvir, temveč element, od Karla Valentina, ki je začetnik kabareta, dalje. Imamo primere kabaretov, na primer italijanski kabaret, kjer glasba prevladuje, kjer je več glasbe kot proze. Glasba komentira dejanja, jih podčrtuje, jih poudarja. Element kabareta so tudi songi, brez katerih si kabareta ne moremo zamišljati. Kabaret je rojen s klavirjem, lahko dodajamo nekatere druge instrumente, vendar je klavir najbolj primeren, «najboljši».

Kakšne lastnosti mora imeti kabaretska glasba?

Vodopivec: Ta naš kabaret se nekoliko razlikuje od drugih. Songi in teksti so na primer lahko vezani, pri nas so pa songi elementi zase, niso vezani na skeče, so pa včasih vezani med posameznimi skeči. Glasba je vedno vezana na tekst, torej mora tekst tudi interpretirati, mora biti usklajena s tekstom. Elemente klasične glasbe lahko uporabimo v grotesknem smislu, drugače je pa lahko tudi popolnoma abstraktna, ni nujno, da je lahko doumljiva ali popevkarska. Glasbo pišem na tekste, zato mi je najpomembnejše to, da je na tekst vezana in da ga dopolnjuje.

Zapisala n. k.



Združen nastop pevskega zbora na lanski prireditvi «Pesem ne pozna meja» v Trebeh

PRIREDITVE V APRILU

1. 4. - Narodna in študijska knjižnica: predavanje prof. Jožeta Pirjevca «Italijani in Slovenci za časa risorgimenta (1830 - 1870)
1. 4. - GM Trst: koncert ansambla Slavko Osterc
2. 4. - KD Vesna: Križ - Predavanje Slavoljuba Stokke, diapozitivi Kamila Košute
3. 4. - Zborovska revija «Primorska poje 81» na Opčinah
3. 4. - Premiera SSG «Partija remija»
4. 4. - Zborovska revija «Primorska poje 81» v Sežani
4. 4. - Nastop mladinske baletne skupine ŠD Mladina v domu Albert Sirk v Križu
5. 4. - Nastop moškega in ženskega zbora Tabor z Opčin na komemoraciji 71 talcev
5. 4. - Zborovska revija «Primorska poje 81» na Ljesah
6. 4. - Društvo slovenskih izobražencev: Franc Jeza - Ob 40-letnici nacifašističnega napada na Jugoslavijo.
6. 4. - KD Lonjer - Katinara in ŠD Adria: večer diapozitivov Damjane Ota o potovanju po Sri Lanki in Nepalu
6. 4. - Gostovanje lutkovne skupine KD Valentin Vodnik v srenjski hiši v Prebenegu z lutkovno igrice «Medvedek trdoglavček»
7. 4. - Slovenski klub: Sodobni hrvaški liriki
8. 4. - Narodna in študijska knjižnica: predavanje prof. Milice Kacin - Wohinz «Slovensko-hrvaško vprašanje v okviru italijanske države (1918 - 1941)»
8. 4. - SKD Igo Gruden: Večer filmov Aljoše Žerjale.
8. 4. - Kulturno združenje Most: predavanje Gina Brazzodura o Edvardu Kocbeku
9. 4. - SPDT: predavanje dipl. ing. Florjana Hvale o ekspediciji na Durmiter ter o postavitvi kočice na Krnskem jezeru.
9. 4. - Občni zbor moškega zbora Fran Venturini od Domja
10. 4. - Premiera Bevkovega mladinskega dela «Črni bratje» v izvedbi mladinskega odra SKD Tabor z Opčin
10. 4. - KD Primorec: predavanje dr. Franceta Habeta o lepota slovenskega Krasa
10. 4. - Zborovska revija «Primorska poje 81» v Ajdovščini
11. 4. - Ponovitev Bevkovih «Črni bratov» v izvedbi mladinskega odra SKD Tabor za osnovne šole openskega ravnateljstva
11. 4. - Slovenski kulturni klub. Večer mladih ustvarjalcev
11. 4. - Zborovska revija «Primorska poje 81» v Idriji
12. 4. - Ponovitev Bevkovih «Črni bratov» na Opčinah v izvedbi mladinskega odra SKD Tabor
12. 4. - Zborovska revija «Primorska poje 81» v Trbižu
13. 4. - Društvo slovenskih izobražencev: Lojze Zupančič - Sv. Sindon (predavanje z diapozitivi)
13. 4. - GM Trst: koncert orkestra akademije za glasbo iz Ljubljane, dirigent Stojan Kuret Slovenski klub: kabaretni večer: sodelujejo Boris Kobal, Sergij Verč in Aleksander Vodopivec
14. 4. - Zdrženje aktivistov osvobodilnega gibanja na Tržaškem ozemlju in Zveza vojnih invalidov: 40-letnica ustanovitve OF, nastop moškega zbora Fran Venturini od Domja
15. 4. - KD Lonjer - Katinara in ŠD Adria: filmski večer Aljoše Žerjale s predvajanjem filma «Olimpiada 80»
15. 4. - Ponovitev mladinske igre F. Bevka «Črni bratje» v izvedbi mladinskega odra SKD Tabor na Opčinah
20. 4. - KD Rdeča zvezda in ŠK Kras: tradicionalni velikonočni ples
22. 4. - GM Trst: recital Črtomira Šiškoviča ob spremljavi pianista Corneliusa Froweina
22. 4. - Mladinski dom v Boljuncu: proslava 10-letnice doma
23. 4. - KD Rovte - Kolonkovec: predvajanje filma «Olimpiada 80» Aljoše Žerjale
24. 4. - Tržaški oktet na turneji v La Spezii
25. 4. - SKD Tabor: recital violinista Črtomira Šiškoviča ob spremljavi pianista Corneliusa Froweina
25. 4. - Nastop moškega zbora Vesna na proslavi osvoboditve in 40-letnice ustanovitve OF v domu Albert Sirk v Križu
25. 4. - Proslava osvoboditve v Nabrežini, nastop godbenega društva Nabrežina
25. 4. - Proslava osvoboditve pred spomenikom padlim v Miljah, nastop mešanega zbora Jadrana, Mire Sarđočeve in Jožka Lukeša
26. 4. - OSREDNJA PRIREDITEV OB 40-LETNICI USTANOVITVE OF, V KULTURNEM DOMU V TRSTU
27. 4. - Društvo slovenskih izobražencev: Podelitev nagrade «Vstajenje» prof. Pavletu Merkuju in nagrade iz Černetovega sklada Zvezi cerkvenih pevskih zborov na Tržaškem.
28. 4. - Proslava 40-letnice ustanovitve OF v domu Albert Sirk v Križu, predavanje novinarja Jožeta Korena ter nastop mešanega zbora Primorec iz Trebč
28. 4. - Slovenski klub: razgovor o projektu kulturnega doma Srečko Kosovel v Sežani
29. 4. - ZSKD in Slovenska ljudska knjižnica Damir Feigel: razstava izbora Primorskega partijskega tiska v knjižnici Damir Feigel v Gorici
30. 4. - KD Rdeča zvezda in ŠK Kras: predvajanje kratkometražnega filma o poimenovanju osnovnih šol v Saležu in Zgoniku leta 1980. Film je posnel Sergio Ferrari
30. 4. - SDZPI ter KD Igo Gruden: srečanje z arhitektom in kiparjem Robertom Nanutom
30. 4. - V galeriji Torkla v Dolini: odprtje slikarske razstave slikarjev amaterjev iz občine Dolina v organizaciji KD Valentin Vodnik
30. 4. - KD Vesna: kulturni predvečer 1. maja - sodelujejo domači recitatorji, moški zbor Vesna ter baletna skupina Mladina
30. 4. - SKD Prosek - Kontovel: «Partizanski miting», sodelujejo godbeno društvo Prosek, otroški zbor društva Prosek - Kontovel, amaterski oder J. Štoka, harmonikarski ansambel GM, moški zbor V. Mirk ter mladinski krožek Prosek - Kontovel, govornik Bogo Samsa

Kaj nam pripravljajo

ZAKAJ BI MOLČALI!

Zakaj bi molčali, je naslov večera, ki ga skupina mladih v okviru Zveze slovenskih kulturnih društev organizira za mlade in manj mlade, za ljubitelje poezije in proze, za ljubitelje petja in glasbe. Že spet ne vse za vse, ampak nekaj za vsakogar, predvsem in pretežno pa beseda mladim o sebi, o življenju, o dogodkih, o načinu, kako jih doživljajo. In glasba mladim za sebe, za druge, za vse... Šest mladih literatov, šest mladih igralcev, ki bodo pisano, besedo posredovali, trije mladi godci in za nameček še sklepni song. Ne nameravamo povedati nič več, ker bi z dodatnimi podatki zmanjšali radovednost, ki smo jo - upamo - s temi besedami izzyali. Bistveno je samo, da tisti, ki ga vse to lahko zanima, pride v ponedeljek, 1. junija, ob 20.30 na sedež ZSKD v Ul. sv. Franciška.

Ringa-ringa-rajja v vzdušju prijateljstva razigranosti

V vsakem od nas je ostala sled po otroški dobi in otroškem veselju: prijeten občutek, vesel spomin, kanček razigranosti, ki jo moramo zatajevati v službi ali doma, ker nam je življenje naložilo drugih in drugačnih odgovornosti. In vendar, če nam uspe, da se za nekaj trenutkov spomnimo, da prosto zadihamo, da pozabimo na vsakodnevne dolžnosti, priplava ta otroškost na dan. In za nekaj trenutkov nam je prijetno: ob prijetnem klepetu, ob zabavni predstavi, ob balončku, ki leti v nebo.

Praznik, ki ga prirejajo zveza slovenskih kulturnih društev, združenje slovenskih športnih društev in ARCI - italijanska napredna kulturna organizacija, v sodelovanju z različnimi mestnimi kulturnimi in športnimi društvi, je letos široko zasnovan. Naslov praznika bo spet Ringa-ringa-rajja. In tu se lahko spomnimo na podobni praznik, ki je bil pred dvema letoma na Stadionu 1. maj in ki je bil v celoti posvečen otrokom. Isti naslov nam pove, da bo v okviru te prireditve jasno dovolj prostora za otroke, vendar bo nekaj prostora tudi za tiste otroke, ki se skrivajo v vsakem izmed nas. V taki sproščenosti bomo morda lahko tudi pozabili na jezikovne, kulturne in družabne razlike, ki so med ljudmi, in bomo dejansko za nekaj trenutkov zaživelj kot ljudje, ki jih tarejo iste skrbi in problemi.

Spored prireditve, ki se bo odvijala delno v mestu samem, pretežno pa na Stadionu 1. maj v

dneh 6. in 7. junij, bo zajemal nekaj športa, zraven pa glasbo, gledališče, ples, igre za otroke, srečolov, kioske, balončke, risanje in vse, kar si bodo organizatorji lahko še izmislili. Lahko bi rekli torej: Ringa-rajja za vsakogar nekaj, nekaj pa za vse. (nak)

Proseška godba danes na tekmovanju v Novi Gorici

Proseška godba na pihal bo šla danes skozi pomembno preizkušnjo. Nastopila bo namreč na 6. republiškem tekmovanju godb, ki bo danes popoldne v Novi Gorici. Proseški godbeniki so se na to srečanje vestno pripravljali, sploh pa je godba v zadnjih časih zelo veliko nastopala. Naj omenimo njen nastop na proslavi 40. obletnice ustanovitve OF, ki je bila 25. aprila v Logatcu, nastop na mitingu, ki ga je proseško društvo priredilo na predvečer 1. maja; za prvi maj so proseški godbeniki nastopili na tradicionalnih budnicah v Padričah, Gropači, Bazovici, Proseku-Kontovelu, pri Brišičkih in v Gabrovcu, predvčerajšnjim pa je godba igrala na slovesnosti ob odkritju doprsnega kipa Toneta Ukmarja v Kopru. Ob današnjem nastopu ji želimo uspeha.

Sergij Verč

(Nadaljuje s 11. strani)

saj se, čeprav dovolj diskretno, zelo senzibilno lotevajo vrste vprašanj naše narodne, narodnostne in človeške biti. Izkušnja so zrasle v tem prostoru pa ne samo v tem, saj so v njih, v teh pesmih, očitno zgledi velikih sodobnih italijanskih šansonjerjev, Daria Foja na priliko, ali Giorgia Gaberja ali Enza Jannaccija, pa še koga. Literarni izziv je torej dovolj močan. Ker pa te pesmi - tako se mi zdi - odprejo tudi neke zanimive prostorske in metaforične dimenzije, je njih gledališki izziv toliko večji. Seveda gre v našem primeru le za poskus ugledališčenja teh pesmi, vendar že podatek, da so mladi Boljuncani, ki kot vsi mladi nimajo preveč posluha za suhoparno literaturo, sprejeli Kravosove pesmi za svoje, je dovoljšen porok za zanimivost in odkritosrčnost uprizoritve.

TOKRAT V ŽARIŠČU

Sredi pomladi smo in naše misli so že osredotočene na bližnje poletje, ki naj bi prišlo k nam skozi glavna vrata in nas obsipalo s soncem, vsem lepim, morjem, zelenimi planinami, itd. Je že tako, da je maj uvod v počitnice in dopuste, ko povsod - na šolah, v tovarnah, uradih in trgovinah načrtujejo svoja letovanja, skratka, gre še za zadnje napore pred zasluženim počitkom. In delovnemu človeku je počitek brez dvoma potreben, posebno takemu, ki je razdaljal svoje energije tudi na druga področja družbenega udejstvovanja.

Dobro vemo, da je naš človek zelo občutljiv z vprašanja kulture, oziroma se v kulturi udejstvuje. Kultura je tisto področje, kjer deluje največ naših ljudi, ki skuša doprinesiti svoj delež k splošni rasti. Tako se eni epo silij razmer odločijo za odgovorna odborništa, drugim pa je mesto v pevskem zboru, v dramski skupini, fotokrožku in tako naprej. Nečloveško bi bilo zahtevati od vseh teh ljudi, da se skozi vse leto ukvarjajo s kulturno dejavnostjo, ki je konec koncev zadnje drugotnega pomena, saj pride prej borba za vsakdanji kruh. In zato na tem mestu ne bi rad odpiral polemike, zakaj gre kultura poletni na dopust, zakaj usahne kulturno-prosvetno delovanje, čeprav je vse to res

in hkrati tudi nedopustno. Vendar, rešitev je treba iskati drugje in ne, krivično, dolžiti prosvetnega delavca, da si ne prizadeva.

Julija in avgusta, pa še prej, se tudi kultura odpravi na dopust. V kovček spoka pevski zbor, gledališko skupino, literarni večer, okroglo mizo, koncert in še marsikaj takega, skrbno kovček zaklene in spravi v omaro, da se ne bi njegova vsebina pomešala s kopalkami ali gojzerji. Že vrsto let se ni nihče pojavil, da bi kovček odprl. In vendar bi ga bilo treba. Za to bi morale skrbeti naše profesionalne ustanove, še posebej pa krajevne uprave, ki se ne morejo zadovoljiti s tem, da nudijo vse pogoje (materialne) za cvetenje kulture in s tem misliti, da je njihovo delo opravljeno. Ponekod se že nekako skrbi, da bi človek ne ostal brez te plemenite hrane, saj so poletni razni filmski festivali, pa še druge reprezentativne pobude, ki lahko zadovoljijo vsakega. Kaj pa v naših krajih, v naših vaseh?

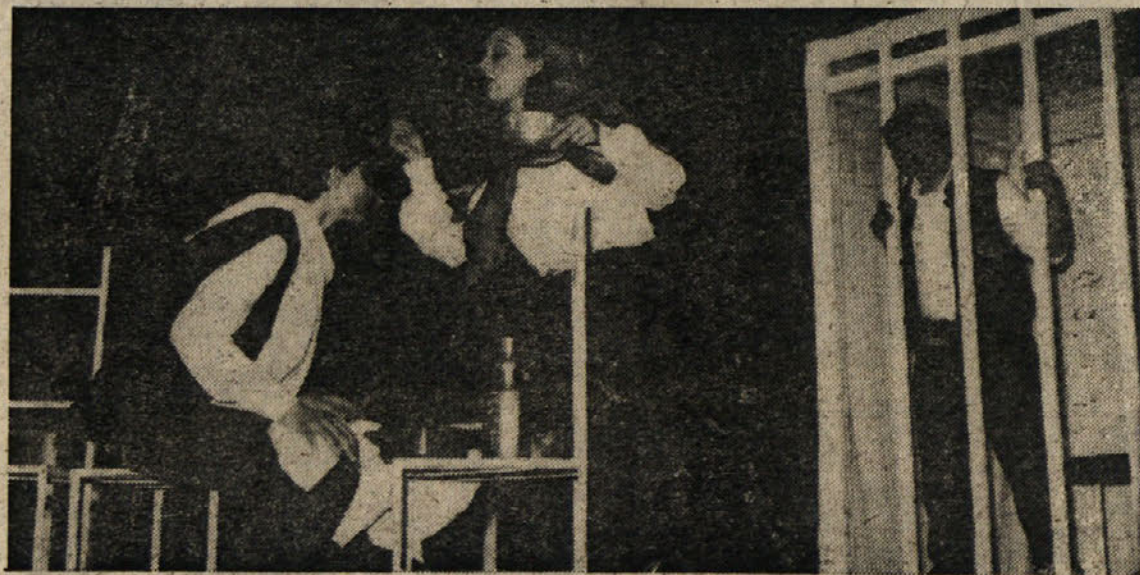
Poleg običajnih veselij in vinjskih razstav na prostem, kjer nastopajo tudi različne pevsko-folklorne skupine, ni ničesar drugega. Dobro pa vemo, da je na takih prireditvah prisotnost kulture v ozadju in gre hitro mimo zavesti ljudi. Skratka, treba bi bilo načrtovati specifično kulturno dejavnost, ki pa ne bi smela biti moreča in turobna, ampak ži-

va, razposajena in zanimiva, pač pa v sozvočju s časom in prostorom. Kulturna odborništa naših občin bi tako seveda morala nekaj ukreniti, da zadostijo tej zevajoči vrzeli, čeprav dobro vemo, da je kultura v naši stvarnosti nekakšna pastorka in se polaga važnost na ruge dejavnike, ki so prav tako pomembni, vendar še kljub vsemu ne toliko, da

bi lahko zastopali kulturo.

Toliko v premislek. Morda se bo le našel kdo, ki bo tudi v poletnih mesecih pobudnik zanimivih kulturnih prireditev, ki bi prinesle osvežitev, kot jo v toplih in soparnih poletnih večerih prinaša hladen veter, ki razpiha nadležen dim čevapčičev in piščancev.

MARIJ ČUK



V ponedeljek so gojenci gledališke šole SSG predstavili svojo produkcijo. Uprizorili so Petačevega «Obtoženega volka» in dokazali, da bodo z deloma in učenjem zrasli v dobre gledališke igralce

KNJIGA SPOMINOV REVOLUCIONARJA IN DIPLOMATA DR. ALEŠA BEBLERJA

Dragocen prispevek k preučevanju nedavne zgodovine o boju za mejo

Med drugim dr. Bebler pojasnjuje mnoge doslej neznane podrobnosti o poveljnih diplomatskih dogajanjih za novo jugoslovansko mejo z Italijo

«Upam, da ta knjiga ne bo brez pomena za tiste, ki bodo želeli občutiti in doživeti, kar smo občutili in doživljali mi, ko smo se prebijali skozi goščave dvornih in spoznanj, v želji, da bi svoje življenje preživeli dejavno in bi od njegovem sklepu rekli, da nisimo bili gluhi za to, kar je čas od nas pričakoval.» Tako je bilo o življenjski in človeški vodilo dr. Aleša Beblerja v preteklosti, ko je bil med najbolj znanimi in uglednimi protikomunistično-izredneje politične-za dogajanja v vodilnih predstavnikih znanosti oziroma diplomacije nove Jugoslavije. Svoje vodilo je napisal na ovojnicu knjige spominov, ki je ta dni izšla pri založbi Lipa v Kopru. Knjiga sodi v zbirko «Primorski portret».

Avtor je svoji knjigi dal naslov «Čez dm in strm». Naslov je pretrditel, saj če ne bi tako hitel, živel tako intenzivno, ne bi mogel prepotovati vseh svojih poti in opraviti vseh nalog, ki mu jih je nalagalo življenje revolucionarja. Iz rudarskega idrijskega, kjer je bil rojen leta 1901 in kjer je preživljal otroštvo, je moral ob prihodu italijanske oblasti pri prvi svetovni vojni s starši in sestro emigrirati v Slovenijo. Tam se je pravzaprav začela njegova burna življenjska pot, ki ga je, razmišljajočega in revolucionarno-izredneje komunista vodila skozi burna obdobja njegovega in našega časa. Svoje mesto najde v naprednem študentskem gibanju v Ljubljani in potem v Parizu, na Sorboni, kjer je opravil doktorsko diplomsko disertacijo. Kot politični aktivist se vključil v ilegalno in se sreča z zapori, spozna mehanizem Komunistične internacionale v Moskvi, pod Uralom doživlja tesnobo zaradi naraščajočega stalinizma, v Španiji se bojuje na strani republike, nato pa se na domačih tleh vključil v narodno-osvobodilno gibanje, in v zmagi revolucije doživi najlepšo svojo življenjsko življenja. Potem postane minister prve slovenske vlade, nato pa mnoge let dela v jugoslovanski diplomaciji, se bojuje za pravično usodo Primorske in Koroske, od blizu doživlja dejavnost Informbora, zatem je jugoslovanski predstavnik v varnostnem svetu Združenih narodov, nadalje veleposlanik v raznih državah.

Ce bi sestavili seznam oseb, s katerimi se je Bebler srečal in so omenjene v knjigi, bi bil seznam zelo dolg. Segel bi od najvidnejših revolucionarjev in državnikov Tita, Kadrčiča, Kardelja, Leskoviča, Bevka, Španških borcev, pa do raznih osebnosti na mednarodnem političnem prizorišču, ki so sooblikovale podobo našega časa. Srečal pa bi tudi imena številnih mladih ljudi, aktivistov, kurirjev, borcev in gostoljubnih partizanskih domačinov. Primorsko doživlja v svoji knjigi še posebej prizadeto in v ljubeznivo, pa naj gre za partizansko obdobje ali kasnejše diplomatsko bojevanje za jugoslovanske zahodne meje. Tu je dr. Aleš Bebler doma, in svoj dom ima vsakdo rad.

Domače idrijsko okolje mu je ob skrbnem in ljubečnem materinem vodstvu in pod vplivom očeta vcepilo ljubezen do «pete in narave. Na vseh svojih potovanjih po svetu je občudoval okolje. Ključ narave ga je v zadnjih letih usmeril v krog varuhov narave in zdravstva okolja, tako da je zdaj predsednik Jugoslovanskega sveta za zaščito in napredek človekovega okolja.

Knjiga - obsega nad 320 strani in je uvod napisal pesnik Matje Bor - ne sodi v zvrst čistih memoarske literature. Vsak doživek, ki je sooblikoval njegovo osebnost, namreč posredno ali neposredno komentira in o njem globlje razmišlja. Zaradi tega vsebuje njegova knjiga tudi prvine, denimo filozofije, politične ekonomije, psihologije, pa elemente romana. Dr. Aleš Bebler je dober pisec, človek velike inteligence in pronicljivega duha, kar vse odseva tudi njegovi spomini.

Posredovali bomo zlasti tiste dele spominov, ki se nanašajo na boj za nove meje med Jugoslavijo in Italijo. Avtor politično dogodek obravnava metodno, od osvoboditve Trsta 1. maja leta 1945 ter do sklenitve Osmeske pogodbe leta 1957. Poudarja, da so bila «pogajanja» o naši zahodni meji med Jugoslavijo in Italijo, velika in težka bitka. Razmejitve med obema državama je bila namreč vključena med sporne vprašanje med zavestnimi državami Vzhoda in Zahoda, ki so privedla po končani vojni do jasne delitve sveta na bloke in končno do hladne vojne. «Povojna Italija - poudarja dr. Bebler - je bila v tej hladni vojni krepko vključena v Zahod. Nas pa je ves Zahod, zaradi vloge naše Komunistične partije v vojni in po vojni ter naših prijateljskih zvez z vzhodnimi državami, zlasti s Sovjetsko zvezo, imel za del Vzhoda.

Iz teh izhodišč pisec navaja razne podrobnosti, ko se predstavnik velesil, ob udeležbi Jugoslavije in Italije, pripravljali na sklenitev mirovne pogodbe s to slednjo državo. Zlasti je morda

zanimiva razprava v politično-teritorialni komisiji, ko je italijanski zastopnik Ivanhoe Bonomi, stari senator, znan že iz časa Rappala, zahteval za svojo državo znatne dele ozemlja, ki sedaj sodi pod Jugoslavijo. Tako naj bi vključili v Italijo vso zahodno Istro s Puljem vred. Svoje gledišče je utemeljeval s trditvijo, da je italijanska severna meja, kot so jo predlagali ob sponovanju mirovne konference, «popolnoma ne-mogoča s stališča obrambe, ker olajšuje invazijo Italije in dovoljuje naglo obkroževanje italijanskega teritorija ob morju.» Dr. Bebler se je temu in drugim na zbiranem ostro zoperstavil. Zavrnil je zahteve po dolini Soče in seveda tudi italijansko željo po Tolminu, Idriji in Postojni. «Manj oster pa sem bil proti Bonomije-

ve povedal, koliko je vreden in čemu lahko zaupamo ali ne. Najslabši je bilo malo. Na nekó starjšo žensko se je jezil, češ da ni vredna «prašičjega repa». Bil je res vesel večer. Najedli smo se in napili in nasmejali. Župnik - Alojz Lojk - doma iz Crnič, je bil pravi vipavski veseljak.»

V knjigi navaja, sicer le bežno, vlogo tako imenovanih sredincev, ko je nekdanjih meščanskih politikov na Primorskem, ki so zavracali narodnoosvobodilni boj, pozivali ljudi k vdanosti oziroma pasivnosti, s čimer so dejansko podpirali okupatorje. Bebler o tem piše: «Iz ljudi, preplašenih in Nemcem in njihovih pomočnikov, zlasti naš - izdajalske bele garde, so okupatorji skušali dobiti največ, kar se je dalo. Dajali so jim take «pravice», da danes, ko vse to beresh, komaj verjameš svojim očem. Dovoljevali so «svoje», slovenske šole, slovenske župane, ki bi delali zanje, slovenski tisk. Seveda, jih v njihovem duhu. In vse to so mnogi sredinci hvallili, češ da je Slovenci v korist.»

Potrebno je ponovno opozoriti, da so ti sredinci dobivali idejno in stvarno pomoč od drugod, to je iz osrednje Slovenije. Bela garda je bila skratka «čuvzena», vendar so ljudje na poskuse širjenja kol-Loracionizma na Primorskem dobro reagirali. V knjigi dr. Bebler piše, «da so domačini začeli le-gitimirati neznane ljudi, tako da so včasih imeli težave celo naši organizatorji. Izmišljali so si nove oblike odpora proti bejm.» Proti kaplanu iz Polhograjskih Dolomolov in v Gradiscu pri Prvačini organizirali cerkveni štrajki, in ljudje, niso hodili v domačo cerkev, dokler je bil prisoten beli agitator.»

Ob primeru znane privrženca organizacije TIGR Maksa Rejca, ki je v Beblerju ob njunih stikih oziroma srečanju spomnil leta 1943 vzbudil dvome oziroma uganjba o njegovih namelih in ciljih avtor razmišlja o omenjeni organizaciji TIGR. Tako piše: «Se iz Pariza, od pogovorov z Danilom Zenenom, pa doslej sem imel s tigrovci zelo dobre izkušnje. Naši borci so bili destikar tigrovci Janko Premrl, znani junak Vojko, ki je bil tigrovec. Naš Fero od Krvavca, Peter Škarar, in toliko drugih so bili tigrovci. Med našimi in drugimi aktivisti, krajnjimi in boglimi sekretarji, je bila gotova polovica bivših tigrovcev. Tu ni bilo dvoma: TIGR je postal sinčimim borbe proti italijanski okupaciji brez ideoloških pogojev. Za vstop v OF in v partizanske vrste - nobnih ovir. Če le vasti, na primer Čescača, nek-

je, sicer pa s ohranjenimi privrženji borcev, ponatisnili v množični in trajnejši obliki. To je po nedavnem izidu kaset in plošč z odločki iz Kardeljevih javnih nastopov nov prodor slovenske govornice in dokumentarne besede med poslušalce, zelo primeren za šolsko rabo, razne manifestacije in posameznike. To so dokumenti o najslavnejših dogodkih naše pretekle zgodovine in njihovih akterih.

Poglejmo, kaj prinašajo kasete: prva predstavlja «Pot v novo Jugoslavijo», dokumentarno kroniko o poti slovenske delegacije na II. zasedanje AVNOJ. Svoje spomine pripoveduje Marjan Brečelj, Tone Pajfar, Božidar Jakac, Franjo Lubej, Metod Mikuš, Zoran Polič, Josip Ruz, Lado Vavpetič in Josip Vidmar. Druga kasetka pripoveduje o ustanovitvi Osvobodilne fronte slovenskega naroda do znane dolomitske izjave leta 1942. V njej sodelujejo Aleš Bebler, Josip Vidmar, Josip Ruz in Tone Pajfar. Tretja kasetka «Med Slovenci onstran Karavank» pripoveduje o malo znanem pohodu prvega bataljona Savinjskega odreda konec avgusta 1942 na Korosko onstran Karavank. Četrta kasetka «Slovenska narodna pomoč» predstavlja spomine slovenskih žensk o njihovem delu v vrstah slovenske narodne pomoči. Pripoveduje Ada Dekval Krivic, Čita Potokar, Pavla Menec, Vera Marentič, Cilka Baycon, Fani Ziron, Minka Sodja, Vanda Zihel, Branka Jurca in Mira Svetina. Peta kasetka predstavlja «Kulturno-štrajarski» pripoved o kulturno-štrajarskem delovanju borcev Založbe kaset in plošč RTV Ljubljana. Ob jubilejih je namreč izbrala iz svojih radijskih oddaj «Še pomnite, tovariši» v nedeljah dopolnje nemara najzanimivejše in jih v glasbeni opremi partizanskih pesmi, komentarskim povezova-

ru. Ponekod drugod, na odmevnejših, že utecenih pevskih tekmovanjih, izpostavijo to ali drugo lastnost pesja, n.p.r. zahtevnost skladbe, ki jih izveza nastopajoči poleg t.i.m. obveze, predpisane (ali sta) v pesmi, ali pa interpretativni (in s tem krenjimi) podobi zbor. Potrebno je pripomniti, da se rezultati ne bodo spremenili kljub takšnem ali drugačnemu, še tako natančnemu in kritičnemu posnetku dogajanja v Pratu, a vendar večer zapisi naj ne izgubijo resnice, da bi ostevili pred nami in predvsem pri naših zborih (ki so se ali se bodo udeležili tega ali podobnih mednarodnih pevskih tek-

9. maja se je v Pratu blizu Fir-renc pomerilo v pevskih večerih 11 pevskih zborov mladih pevcev. Bilo je torej tekmovanje, desetno po vrsti in prvo v mednarodnem okviru, kakor smo ga označili organizatorji: «X. concorso per cori di voci bianche. Città di Prato» la Edizione internazionale.

Poglaviti naslček pevskega tekmovanja v starosti od 7. do 15. leta je tamkajšnji pevski zbor «Guido Monaco», ustanovljen leta 1878. V občinskem gledališču «Metastasio» se je zjutraj zgodil ob 9. uri, v hladni, prazni, zatemnjeni dvorani, z običajno zamudo pri manjših pevskih organizatorjih (a tu di nič vnestirjenih) pričelo ocenjevanje nastopajočih pevskih zborov. Tokratno mednarodno glasbeno strokovno komisijo - žirijo (predstavnika Jugoslavije, dirigenta Sama Hubada ni bilo; telegrami so je opravili zaradi bolezni) je ocenjevala na nam neznan način, kajti nobene informacije ni bilo v priložnostnem sklopu, skromnem arhivu, katere lastnosti in izmedbeni in muzikalno interpretativni smeri bo zasledovala pri posameznem pevskem zbo-

rov. Ponekod drugod, na odmevnejših, že utecenih pevskih tekmovanjih, izpostavijo to ali drugo lastnost pesja, n.p.r. zahtevnost skladbe, ki jih izveza nastopajoči poleg t.i.m. obveze, predpisane (ali sta) v pesmi, ali pa interpretativni (in s tem krenjimi) podobi zbor. Potrebno je pripomniti, da se rezultati ne bodo spremenili kljub takšnem ali drugačnemu, še tako natančnemu in kritičnemu posnetku dogajanja v Pratu, a vendar večer zapisi naj ne izgubijo resnice, da bi ostevili pred nami in predvsem pri naših zborih (ki so se ali se bodo udeležili tega ali podobnih mednarodnih pevskih tek-

PREGLAD KULTURNIH DOGAJANJ OB ŠTIRIDESETLETNICI OF

BESEDNI IN GLASBENI DOKUMENTI O OSVOBODILNEM BOJU IN REVOLUCIJI

Med osrednje prireditve sodi nastop partizanskega pevskega zbora in izdaja njegovih plošč in kaset

Kulturne prireditve ob obletnici ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda ter vstaje jugoslovanskih narodov in narodnosti se nadaljujejo tudi v maju. Med osrednjimi slovenskosti v zadnjih dneh je bil celovečerni koncert Partizanskega pevskega zbora v Cankarjevem domu, povezan s predstavitvijo najnovejših kaset in plošč Založbe kaset in plošč RTV Ljubljana - v revolucionarno tematiko Slavnosti govornik je bil predsednik republiškega odbora ZZZ NOV Slovenije Janez Vipotnik.

Partizanski pevski zbor je pod vodstvom Milivoja Surbeka (prej ga je dolgo leta vodil Radovan Go) zapel sedemnajst tematsko zaokroženih pesmi: od ljudske Partizanske in pretresljive Bilecank, u-darnih hej, brigade, Hej, tovariši, Domovina naša je svobodna, Pe-sim o svobodi, Naša vojska, Na juriš, Svobodna Slovenija, Jutri gremo v napad, pred smrti v Br-di, Komandant Stane, V borbi kr-avni, Bohor je vstal do Pesmi XIV. In Pesmi XV. divizije in dru-gih. Koncert je obogatila pozicija, ki se je navezovala na partizans-ke pesmi - recitirala sta Sasa Pavček in Bojan Umek. Recitaci-je je spremljala kitarar (Franc Kozole). Pri programu je sodelo-val še harmonikar Tone Bukov-nik. To je bilo slavje slovenske partizanske pesmi, ki vse bolj po-stajata ponorela.

njem, sicer pa s ohranjenimi privrženji borcev, ponatisnili v množični in trajnejši obliki. To je po nedavnem izidu kaset in plošč z odločki iz Kardeljevih javnih nastopov nov prodor slovenske govornice in dokumentarne besede med poslušalce, zelo primeren za šolsko rabo, razne manifestacije in posameznike. To so dokumenti o najslavnejših dogodkih naše pretekle zgodovine in njihovih akterih.

Poglejmo, kaj prinašajo kasete: prva predstavlja «Pot v novo Jugoslavijo», dokumentarno kroniko o poti slovenske delegacije na II. zasedanje AVNOJ. Svoje spomine pripoveduje Marjan Brečelj, Tone Pajfar, Božidar Jakac, Franjo Lubej, Metod Mikuš, Zoran Polič, Josip Ruz, Lado Vavpetič in Josip Vidmar. Druga kasetka pripoveduje o ustanovitvi Osvobodilne fronte slovenskega naroda do znane dolomitske izjave leta 1942. V njej sodelujejo Aleš Bebler, Josip Vidmar, Josip Ruz in Tone Pajfar. Tretja kasetka «Med Slovenci onstran Karavank» pripoveduje o malo znanem pohodu prvega bataljona Savinjskega odreda konec avgusta 1942 na Korosko onstran Karavank. Četrta kasetka «Slovenska narodna pomoč» predstavlja spomine slovenskih žensk o njihovem delu v vrstah slovenske narodne pomoči. Pripoveduje Ada Dekval Krivic, Čita Potokar, Pavla Menec, Vera Marentič, Cilka Baycon, Fani Ziron, Minka Sodja, Vanda Zihel, Branka Jurca in Mira Svetina. Peta kasetka predstavlja «Kulturno-štrajarski» pripoved o kulturno-štrajarskem delovanju borcev Založbe kaset in plošč RTV Ljubljana. Ob jubilejih je namreč izbrala iz svojih radijskih oddaj «Še pomnite, tovariši» v nedeljah dopolnje nemara najzanimivejše in jih v glasbeni opremi partizanskih pesmi, komentarskim povezova-



Pianistka Ksenija Bras-Grgić (sola Glasbene matice) igra na koncertu v počastitev spomina profesorjev Jožice Lasič in Erminija Ambrozeta v velikem avditoriju Radia Trst A

IZKUŠNJE S PEVSKEGA TEKMOVANJA V PRATU

KAKO SI JE MLADINSKI ZBOR GM PRIBORIL ZAVIDLJIVO UVRSTITEV

Neobičajni kriteriji ocenjevalne komisije odpirajo splošno vprašanje ocenjevanja mladinskih pevskih zborov

9. maja se je v Pratu blizu Fir-renc pomerilo v pevskih večerih 11 pevskih zborov mladih pevcev. Bilo je torej tekmovanje, desetno po vrsti in prvo v mednarodnem okviru, kakor smo ga označili organizatorji: «X. concorso per cori di voci bianche. Città di Prato» la Edizione internazionale.

Poglaviti naslček pevskega tekmovanja v starosti od 7. do 15. leta je tamkajšnji pevski zbor «Guido Monaco», ustanovljen leta 1878. V občinskem gledališču «Metastasio» se je zjutraj zgodil ob 9. uri, v hladni, prazni, zatemnjeni dvorani, z običajno zamudo pri manjših pevskih organizatorjih (a tu di nič vnestirjenih) pričelo ocenjevanje nastopajočih pevskih zborov. Tokratno mednarodno glasbeno strokovno komisijo - žirijo (predstavnika Jugoslavije, dirigenta Sama Hubada ni bilo; telegrami so je opravili zaradi bolezni) je ocenjevala na nam neznan način, kajti nobene informacije ni bilo v priložnostnem sklopu, skromnem arhivu, katere lastnosti in izmedbeni in muzikalno interpretativni smeri bo zasledovala pri posameznem pevskem zbo-

PREGLAD KULTURNIH DOGAJANJ OB ŠTIRIDESETLETNICI OF

BESEDNI IN GLASBENI DOKUMENTI O OSVOBODILNEM BOJU IN REVOLUCIJI

Med osrednje prireditve sodi nastop partizanskega pevskega zbora in izdaja njegovih plošč in kaset

Kulturne prireditve ob obletnici ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda ter vstaje jugoslovanskih narodov in narodnosti se nadaljujejo tudi v maju. Med osrednjimi slovenskosti v zadnjih dneh je bil celovečerni koncert Partizanskega pevskega zbora v Cankarjevem domu, povezan s predstavitvijo najnovejših kaset in plošč Založbe kaset in plošč RTV Ljubljana - v revolucionarno tematiko Slavnosti govornik je bil predsednik republiškega odbora ZZZ NOV Slovenije Janez Vipotnik.

Partizanski pevski zbor je pod vodstvom Milivoja Surbeka (prej ga je dolgo leta vodil Radovan Go) zapel sedemnajst tematsko zaokroženih pesmi: od ljudske Partizanske in pretresljive Bilecank, u-darnih hej, brigade, Hej, tovariši, Domovina naša je svobodna, Pe-sim o svobodi, Naša vojska, Na juriš, Svobodna Slovenija, Jutri gremo v napad, pred smrti v Br-di, Komandant Stane, V borbi kr-avni, Bohor je vstal do Pesmi XIV. In Pesmi XV. divizije in dru-gih. Koncert je obogatila pozicija, ki se je navezovala na partizans-ke pesmi - recitirala sta Sasa Pavček in Bojan Umek. Recitaci-je je spremljala kitarar (Franc Kozole). Pri programu je sodelo-val še harmonikar Tone Bukov-nik. To je bilo slavje slovenske partizanske pesmi, ki vse bolj po-stajata ponorela.

noosvobodilna vojska» prinaša po-govor o slovenskih narodnoosvobo-dilnih brigadah. Sodelujejo Aleš Bebler, Stanko Petelin - Vojko, Lado Ambrožič - Novljan, Ante Novak in Ivan Bernot - Živko.

Kasete imajo, kot že rečeno, bo-gato glasbeno opremo. To so par-tizanske pesmi v izvedbi Partizan-skega pevskega zbora (sarnega ali ob spremljavi Godbe milice), Trža-škega partizanskega pevskega zbo-ra pod vodstvom Oskarja Kjuđra, Moškega komornega zbora RTV Ljubljana, pod vodstvom Marka Munihna, Akademskega pevskega zbora «Tone Tomšič» pod vodstvom Marka Munihna, Akademskega zbo-ra iz Kranja pod vodstvom Matev-ža Fabjana in Moškega zbora Srečo Kosovel pod vodstvom Rada Si-mončiča.

Med tremi ploščami ob jubilejih omenimo najprej sedemnajst novih posnetkov Partizanskega pevskega zbora pod vodstvom Milivoja Surbeka. Album ima naslov «Hej, bri-gade». Na svoji zvezki sta Moški pevski zbor lesarjev Slovenije in Vojški orkester ljubljanske garni-zije naslovila album desetih par-tizanskih in borbenih pesmi. Dirigen-t je bil Ladislav Lesko, zbor-vodja pa Tomaž Tozon. Tretji, dvojni album «Štrajarska» Dar-jana Božiča prinaša novo delo: kon-certantno dramo, ki je doživela premiero lani v okviru festivala Revolucija in glasba v Slovenski filharmoniji. Nastopili so Simfo-nični orkester in komorni zbor RTV Ljubljana, violončelist Stane Dem-ar in recitatorji Danilo Benedičič-Boris Juh, Marko Okorn in Rae Polič. Dirigiral je skladatelj Dar-ijan Božič. Avtor teksta je Matevž Hacc.

V počastitev jubilejev je kamniško razstavišče Veronika pripravilo dokumentarno razstavo «NOB v slovenski dramatik». Gre za

MARIBORSKO KULTURNO PISMO

Gledališče in koncerti

Pirandello na visoki umetniški interpretativni ravni - Gostje iz Anglije - Simfonični koncert Slov. filharmonije - Literarni večer udeležencev NOB

Po številnih monodramah in protokolih na Malem odru so Mariborčani končno doživeli na velikem odru predstavo večjega obsega, ki je razgibala igralce in občinstvo. Pred nabito polno dvorano smo bili priče umetniškemu gledališkemu dogodku Pirandellove igre «Nocjo bomo improvizirali».

Delo, ki na sodoben način obravnava umetniško nasprotja in večne probleme bojev med literaturo in gledališko predstavo, problema, ki se vse bolj razvema tudi pri nas v težnji prikazati gledališko predstavo, kot samoniko umetniško izpoved, kar pa spet brez dramatičnega besedila, na katerem sloni uprizoritev ni mogoča, čeprav nekateri sodobni režiserji, ki udarjajo mimo literarnih dramskih besedil, kot se je pokazalo ob dveh zadnjih različnih uprizoritvah Cankarjevih Hlapcev, trdijo nasprotno, bo ostal problem še vedno neresen, kot je neresen v Pirandellovi igri. Naj bo kakor koli že, tudi mariborska uprizoritev je dokazala dovolj režiserske samovojne, ki pa jo je inventivnemu režiserju Mi-

letu Korunu sugeriral spet napi-sana dramatikova predloga. Torej, začarani krog, dolgotrajen kot je gledališče samo ...

Predstava, četudi se z vsem po-nujnim ni moč povsem strinjati, je bila na umetniški ravni, kakršne že dolgo ni bilo na mariborskem odru. Predvsem so bili izdelani liki posameznih igralcev, med katerimi sta poleg Rada Pavleca in Janeza Hočevarja z igralrsko kreativnostjo v improvizaciji izstopala zlasti Sonja Blaževa v vlogi živo občutene igralke Mommine, s katero je ustvarila pravzaprav igralrsko umetnino, in Janez Klasič kot igralec Zviževac, ki mu je brzokone njegova najboljša igralrsko krea-cija v zadnjem času.

Gostovanje angleške skupine po-tujočih igralcev «The Actors Tour-ing Company» iz Londona, je po-sredovalo, kako Angleži pojmujejo posodabljanje del svojega velikega dramatika Shakespeara. V modernih inštitucijah v sceni in kostu-mih in tudi z načinom predvajan-ja so se predstavili z mračno komedijo «Measure for Measures», ali po naše Milo za drago. Mik pred-stava je bila predvsem brezhibna dikcija igralcev angleške govorice, ki so posedovali izvirni Shakespear-ove dramske pasaje z do-vojnjo igralrsko sposobnostjo. Mno-gre prizore so prikrojili po svoje, jih aktualizirali pač po idejih iz-hodiščnih sodobnih gledališč po svetu, kot tudi pri nas (primer prej omenjene uprizoritve Pirandellovih improvizacij). Vse skupaj so za-bili z Brecht - Weillovo glas-o-somov iz Berške opere. S poso-dobitvijo so se trudili tudi s tem, da so dogajanje prenesli z odra med občinstvo v dvorano (podobno spet kot pri Korunovih improvizacijah).

Predstava z vključenimi šestimi igralci, ki so s preoblikovani igrali po več voljo, je bila zanimiva po sproščeni zunanjih izvedbi med tem ko izražali notranjih silnic ni bilo občutljivi.

Koncert simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije pod vodstvom dirigenta Antona Nanuta je Mariborčanom ponudil bogat glasbeni užitek. Uvodoma so izvedli moderno domače delo Entuziazmi III. slovenskega skladatelja Jura Štuhca. Tretja zapovrstna verzija «Entuziazmov» je medij zvočnih barv in gibanje in kot takšno tudi sporočila. Po mnenju skladatelja, ki zastopa radikalnejša stališča, je v svet skladbi prehod iz tradicije v svet zvočnih struktur še najbližji. Takšni prebiskli so bili še posebej zaznamni v izvrstni izvedbi orkestra. Seveda pa je stvar «kusa iz-vajalcev in poslušalcev kako spre-jemajo takšno delo.

Dvorkov koncert za violončelo in orkester v h-molu, s kratkim začetnim uvodom z glavno temo violončela rapsodičnega značaja, se je z izvedbo odlične slovske violončeliste Natalije Šahovske razpel v čudovito Dvorkovo roman-tiko, ki jo je prevevala velika ljubezen in domotožje do do-movine. Mikavna tonska slika v drugem statvku adagio non troppo je umetniško posedoval sprev spomina na otroštvo, povezano z mi-lino prirodo, kar vse je posedo-val izredno nežni ton prepričljive umetniške profornosti virtuozne violončeliste Šahovske. V finalu al-gro moderato nastopi novo raz-položenje, spomin na dom, vino in domotožje. Koncert Dvorkove u-metnine je mojstrsko vodil z veli-kim umetniškim poletom dirigent Nanut, medtem ko mu je kon-certantka s poglobljeno in brez-hibno umetniško poustvaritvijo pr-dalca nepozaben umetniški nadih.

Brahmsova prva simfonija v c-molu, op. 68, težka in mračna po vsebini, se je zabehteno izved-bo orkestra izvenela v zmagovit zaključek večera, kakršni sta mariborsko občinstvo vselej želi.

V sklopu praznovanj 40. oblet-nice začetka upora proti okupatorju in obilnicega praznika občine Maribor sta se Društvo slovenskih pisateljev podružnice Maribor in Društvo likovnih umetnikov Maribor predstavili javnosti vsak s svojo samostojno prireditvijo.

V prepleti viteški dvorani Pokra-jnskega muzeja je bil literarni večer pisateljev, ki so bili udeleženci NOV, v taborniški ali izgnani in na prisilnem delu. Pred polno dvo-rano so se predstavili gostje knji-ževniki iz Ljubljane Branka Jur-ca, Jože Minatit, Ivan Potrč in Jože Šmil, iz Laškega Pavla Ro-vnovca, in Manko Gola iz Zgor-nje Radgone in šest književnikov iz Maribora: France Filipič, Emil Freljh, Nada Grabovič, Dušan Meljcar, Franca Štrmpf, Bojan Štih in Janez Švajncar.

Delo in življenje nastopajočih književnikov je s kratkim opis predstaviteljski občinstvo pisateljev Tone Partljič. Občinstvo je pozor-no sledilo branju posameznikov in jih nagradilo s poslušanjem. Na koncu pa so si morali poslušalec, zlasti mladina, zaleteli podpis nastopajočih.

V novem razstavem salona Ro-tovčev se je javnosti predstavilo devetnajst mariborskih likovnih umetnikov z 62 likovnimi deli. Vsa-letnica tradicionalna likovna pred-stavitve ob občinskem prazniku je bila letno povezana še s proslavo 40 letnice vstaje jugoslovanskih na-rodov. Obsejna razstava nudi pre-gled različnih generacij v raz-norodnih tehnikah, v odsevu razno-vrstnih vsebinskih in formalnih umetniških opredelitev v kiparstvu in slikarstvu od realizma do ab-straktnosti.

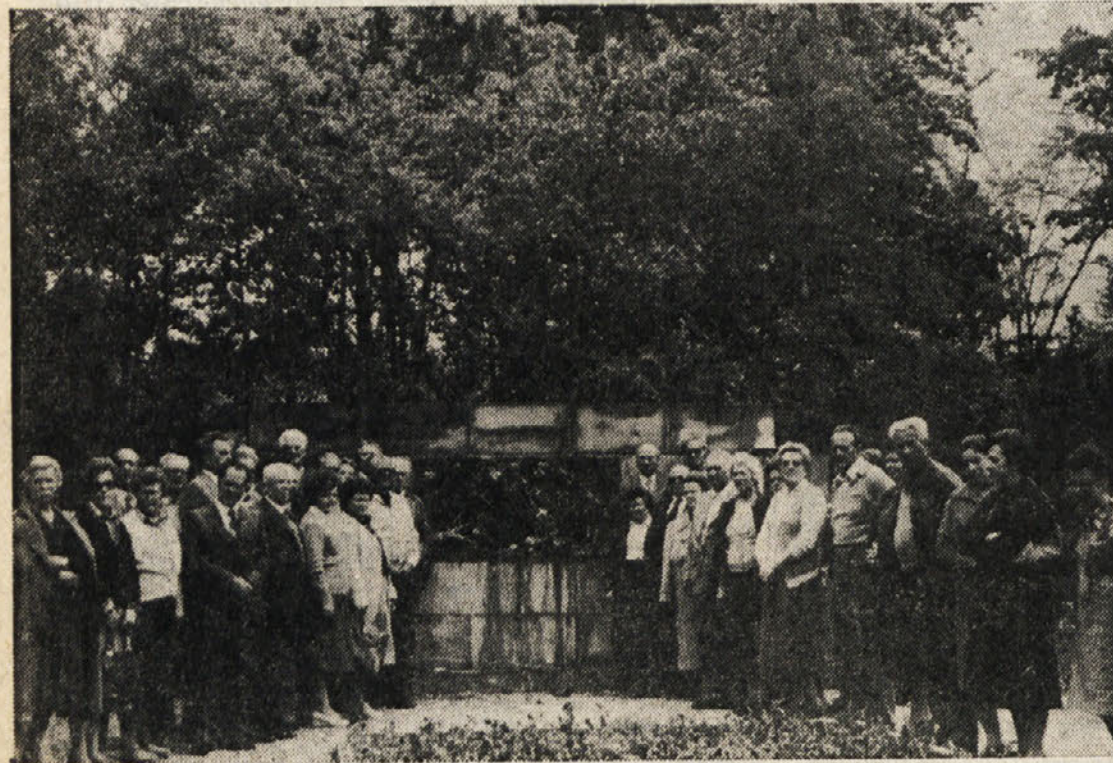
MARIJAN GABRIJELOVIČ

(Nadaljevanje na 8. strani)

EMIL FRELIH

Bivši partizani iz Boljunca v «Hiši cvetja» v Beogradu

Poklonili so se spomnu maršala Tita in obiskali nekatere pomembnejše kraje



Boljunčani pred spomenikom 80 tisočim žrtev nacifašizma na Batajnici

Zveza borcev (ANPI) iz Boljunca je letos organizirala izlet v Beograd ob obletnici smrti enega največjih ljudi našega stoletja, maršala Tita. Zjutraj 8. maja smo položili venec na grob in se poklonili spomnu maršala Tita. Nato smo si ogledali «Muzej 25. maja», kjer se hranijo številni darovi, ki jih je maršal Tito dobil z vsega sveta. Od tod smo nato krenili na Avalo in se na poti tja poklonili tudi spomnu sovjetskih castnikov, ki so tu izgubili življenje, ko se je zrušilo njihovo letalo na robu grča A-avale. Na Avali smo si ogledali spomenik neznanemu vojaku, ki ga je napravil veliki jugoslovanski mojster Ivan Meštrovič in tu di pošto-televisijski stolp, ki je 240 m visok. Na povratku proti Beogradu pa smo z enim od mnogih mladih poklonilcev 80 tisoč žrtev nacističnega okupatorja in njegovih domačih sodelavcev, v glavnem iz taborniškega bataljona in Beograščanov na sploh, saj okupatorji ni uspelo niti za trenutek pokoriti upornega mesta.

Ko smo se vozili skozi Novi Beograd proti hotelu Jugoslavija, smo si ogledali tudi mogočno moderno zgradbo «Center Sava», kjer je bilo sedelje za veliko mednarodnih, celo svetovnih konferenc. Istega prvega dne popoldne smo si ogledali tudi Kalemegdan, torej najlepši park v Beogradu in njegov stari, zgodovinski del z muzejem starega orožja in vojne glavnice, pa tudi razne druge beograjske zanimivosti.

Naslednjega dne, 9. maja, smo po največji reki v Evropi, po Donavi pluli vse do Dierpada. Tu so nam najprej prikazali film o gradnji hidrocentrale, nato pa smo si ogledali tudi hidrocentrale samo, ki je največja v Evropi in ena največjih na svetu, saj z njo njena letna proizvodnja okoli 12 milijard kWh električne energije in je polovico dobi Romunija, polovico pa Jugoslavija. Ko smo se vračali v hotel v Beograd, smo vozili mimo ljudske skupščine, kjer se je pred letom dni preko svojih delegacij poklonil tovarišu Titu vse svet.

V nedeljo pa smo se vrnili domov, vendar smo ubrali pot čez Novi Sad, kjer smo si ogledali Petrovaradinski trdnjavo.

Odbor

VTISI Z GLEDALIŠKEGA MESECA V ZDA (1)

Prva postaja: Washington

Glavno mesto ZDA je mesto muzejev - Prvi gledališki vtis ni navdušil

Prva postaja enomesečnega potovanja po gledališčih Združenih držav Amerike je Washington, glavno mesto, ki šteje danes kakšnih 750 tisoč prebivalcev, od katerih jih menda kar dve tretjini odpaše na državne uradnike oziroma njihove družine.

Morda je tudi «politično» obeležje mesta krivo, da smo naš gledališki predstavnik, ki smo jih videli na svojih prvi postaji, razmeroma močno razočarani: Washington enostavno ni gledališko mesto, pač pa mesto muzejev in umetnostnih galerij — tako je bil največji dogodek v marcu razstava «O Aleksandru Velikem», ki je res skrbno in atraktivno postavljena v čudovitem Vazodnem posloju Narodne galerije. Še dobro, da nis «je» zanj prvga večera nekaj slova v bližnj univerzo Maryland, kjer imajo med drugimi tudi plesno-gledališko skupino z naslovom «Neskončne improvizacije».

Priče smo redni vaji, na katerih nam skupina kaže nekaj improvizacij, ki jih se izpopolnjuje in jih torej ne moremo imeti za nekaj dokončane, ampak zgolj nakazane. Od petih predstav, kolikor smo jih videli v Washingtonu, je bilo srečanje z omenjeno skupino eno od dveh letnih gledaliških doživljajev; voditeljica skupine napove teme in plesalci oziroma igralci — vključno so tudi elementi glasov in besed — prično nazivajo svojo zgodbo, kot se ta poraja v prostoru. Prostor, dotik, rojevanja nove in nove kombinacije, telesa, roke in noge se prepletajo, kljub različnim ritmom je v zdušje enotno in na koncu se navadno «vaja» zaključuje v tišini, negibnosti. Konec nastopi shtinjo in nenapovedano in ga v danem trenutku začutijo vsi izvajalci.

Enkratnost zgodbe in vdušja je resnično neverjetna in tako

sploh nimamo občutka, da smo na vaji, zakaj doživljamo je popolno kar v telovadnici, kjer se «vaja» odvijajo. Videli smo pet ali šest «zgodb» in na koncu se pogovarjamo z voditeljico in gojenico, odprto in neženirano, kot je sploh navada v zaključni z-meriškega gledališča: vsi se ves časa in od vsakogar učijo in jo pripomnimo, da bi bilo zanimivo naslednjo zgodbo pričeti tam, kjer so zaključili prejšnjo, da bi torej zajeli «celovite» zaporedje ene teme, nimamo občutka, da jih ideja zanima zaradi vplivnosti, nase, prepričan sem, da bodo na naslednji vaji preizkusili vse, kar so od nas slišali.

Naslednji srečanja z ameriškim gledališčem sta za skupino, ki je sestavljena iz predstavnikov 15 držav, zelo malo zabudni. «Cez Niagaro» Alonsa Alegrije v gledališču «The Folger» je dramatizirana pripoved o Blondini, kot je bilo ime frankoskemu vrhovodu in druge polovice 19. stoletja, ki mu je uspelo na prvi prekoračiti Niagarske slapove.

Igra premočno razpada v dva popolnoma različna dela, kjer smo najprej pričeli s Blondinovi odločitvi, da se bo lotil fantastičnega podviga — vse skupaj se neznatno ni-ljivo dogaja v njegovi delovni sobi — v drugem delu pa sledimo nevarnim trenutkom podviga, ki ga opravi Blondin s svojim prijateljem. Slednji ima glavne zasluge, da slavni vrhovodec zbere odločni pogum — torej igra o prijatelju, ki pa stitno ne more združiti dveh popolnoma različnih dejanj.

Drugo, še večje razočaranje je prvo srečanje z musicalom, torej gledališko zvrstjo, ki je vsaj po predinformacijah dosegla ravno v Ameriki nesluhno močstvo. V gledališču «New playwright» smo deležni nekakšnega komornega musicala na majhnem odru, kar je verjetno nepremostljivi paradoks: plesne točke so zelo utišane, zgodba o «Prejubenju obupanca» pa je primerna za naše dede in babice, kot za čas, v katerem živimo; preveč je osladnosti in «doživljajev», premalo humorja in iskri-rosti. Kljub temu pa je zanimivo analizirati plesne točke, ki vse po vrsti izhajajo iz karak-terjev in kot take niso ločene od izbranega dela. Skratka: ples je izrazito podrejen igri, zato manj baleten in manj plesen sam po sebi.

Pač pa je prijetno presenečenje predstava «Obraz» argentinskega avtorja Guillerma Gentileja, ki si jo ogledamo v špankem etničnem gledališču «Gala Hispanica Theatre» — mišljen je seveda latinskoameriški svet. Gre za izredno majhno gledališče, morda s kapaciteto 80 gledalcev, ki so razporejeni na nasprotnih straneh odrske plošče, vse skupaj pa je izredno opek in dolg prostor, tako da si pred pričetkom dokaj težko predstavljamo, kako se bo mogoče živjeti v tako zasnovan gledališki prostor. Drama je v zasnovi radikalna, pripoveduje namreč o dveh homoseksualcih, ki sprejmeta na stanovanje potepuškega mladega intelektualca. Slednji čezvolutacionira» izkoriščevalsko situacijo, ki jo doživlja mlajši, že skoraj normalni prijatelj — ko ta izpregleda, našene starejšega pokrovitelja, vendar ostane sam: prišleci namreč tudi odhaja.

Zelo močno odigrana predstava, ki je imela nemara ravno v stišnjem prostoru svojega odločnega zaveznika: izvrstna igra za troje moških igralcev in pa gledališče, ki si upa razmišljati o življenju prav z dramo o homoseksualcih.

Zadnja predstava v Washingtonu je srečanje z znamenitim gledališčem «Arena Stages», ki je tako rekoč pogoj kvalitete ameriškega gledališča. Na vsak način si želimo ogledati vsaj en pred-

stavo v tem slavem gledališču, toda po predstavi si želimo, da predstave ne bi bili videli: raje bi odšli z obzvalovanjem, da nam ni bilo dano videti predstave v «Arena Stages» teatru, kot pa da moramo drugo jutro z vrhovode na zapadno obalo, v San Francisco, z vtisom, ki nikakor ni vzpodbuden.

In tako smo po enem tednu gledališkega bivanja v Washingtonu odpotovali proti San Franciscu precej razdrojeni v sebi: ali bodo tudi srečanja z gledališčem v drugih mestih takšna, kot smo bila v Washingtonu, ali pa smo videli preveč predstav, ki niso merilo sodobnega ameriškega gledališča.

JANEZ POVŠE

Kako si je mladinski zbor GM (Nadaljevanje s 7. strani)

uvrstitve na četrto mesto. Potem-tem ni bil nihče poslednji. To je modra poteza; ni kaj pripomniti. Obenem je bilo tekmovanje, toda vsi naj bolj zadovoljni. Ni-likogar ne prizadeje; na glasbenem področju smo se srečali z novo obliko; nujno torej, med tekmo- vanjem in srečanjem z nagradami in priznanji. Vendar je stak- na oblika tekmovalcev prav tako nevarna kakor katerakoli druga, drugačno, bolj uradniška, tehni- ka ipd... Zakaj? Peveci so v dol- gem premoru med zaključkom tek- movanja pred poslušalci in pred razglasitvijo uradne razvrstitve zborov na svoj, mladinski način izkazovali vse odlike in tegobe podobnih manifestacij. Rimljani so se z uspešnostmi skandinavim že v naprej počutili zmagovalci. Naši so segli po drugem oro- žju. Narodna «nič, nič, nič nam ne morejo» je ob himni in podob- nih potegnila zaradi ubranosti v poslušalo «spozov svo doornao». Ali vendar niso vsi pevci v slovi pro- testirali proti komiziji? Kakšno je bilo stanje ob razglasitvi? Si lah- ko zamislite kako je na stadionu, torej odprtem prostoru ob nepri- jetnih odločitvah sodnika; kakš- no naj bo potekal tekmo v dvorani, acustični itd. Vse to je minilo. Celu druge podobnosti bodo ostale le v redkem spomnu udeleženc- ev, očividcev itd. Kaj ostane dlje časa? Obe našima zboro- ma mesto razvrstitve in potema- kem visoki priznanji. Nalagata jim nadalje izboljšanje izvajal- sko tehničnih veščin, v prvi vr- sti dirigentskih kretnj, vodenja smiselnih linij in celot solkanski dirigentski, občutljive preha- nje iz enega dinamičnega, arti- kulacijskega območja v drugo tr- žaškemu zboru, ki sicer dela v težkih pogojih a dosega iz leta v leto neverjetno stopnjevanje iz- vajalsko - tehničnih in muzikal- nih lastnosti.

Pa to so podrobnosti, boste re- kli, ki sodijo na področje dela in v javno obravnavanje. Prav, ali pa ni prostor vsaj za na- slednje javno vprašanje, namreč, kdaj bo tržaški zbor z doseženim delom in njega pomenom za kul- turni razvoj naše manjšine prišel v obravnavo kot telo posebnega pomena, kar naj bi se odrazilo v vsestranskem izboljšanju pogo- jev dela. Poleg tega velja opo- zoriti, da se bomo morali v večji meri kakor dosedaj zavedati, da je za zborov napredek in širše področje najmo vzbujati nastane- nek novih domačih del. Opaziti bomo morali, da je bila in osta- ja kultura pravi povezovalac na- rodov, in je zaradi tega ne sme- mo pustiti ob strani, ali jo pod- vreci tržnim mehanizmom nez- prosne potrošne zablode. Trži- škim in goriskim pevcem lahko izredno uspešno potolva za nesebi- čno pensko upornost, s katero so nase opozorili mednarodno javnost.

V Koprju so pokopali Mirka Glavino iz Boršta

V Koprju, kjer je živel domala ves čas po končani vojni, je 5. maja umrl Mirko Glavina, znani protifašistični bорец in pobojni družbenopolitični delavec vse do svoje nenadne smrti.

Mirko je bil rojen 11. marca 1911 v Borštu v dolinski občini. Zavedna slovenska starša s številnimi otroki mladega Mirka ni- sta mogla solati, čeprav se je lahko učil, zato je moral čimprej do kruha. Izučil se je za auto- mehanika. V takratnih razmerah silovitega fašističnega zatiranja slovenskega življa na Primor- skem se je kot mladinec priklju- čil tajni organizaciji Borba, ki je s svojimi akcijami skušala opo- zoriti svet na to zatiranje. Fašis- ti so ga prijeli in prebil je osem mesecev strahotnega zasil- šanja v koprskih zapirih, nato pa je bil od leta 1930 do 1932 pod strogim policijskim nadzorom. Osumljen protifašistične dejavnosti ni mogel nikjer dobiti dela v svojem poklicu in se je moral preživetati s priložnostnim teža- škim delom, pri čemer je prešel v stik z naprednim delavskim gi- banjem ter že leta 1936 postal organiziran član sindikalnega in komunističnega gibanja.

Leta 1940 ga je fašistična poli- cija konfirnila v južni Italiji, kjer je ostal vse do kapitulacije Italije septembra 1943. Tokrat je takoj vršal pot v vrste NOVJ in se v naslednje preteklokomorske brigade že nopolnoma 1943 udeležil hudih bojev z Nemci na otoku Korčuli, nato pa je bil razpore- jen v sestavi 3. proletarske briga- de, v kateri je bil četni komisar

in partijski delavec. Udeležil se je številnih bojev in juršev in bil petkrat ranjen. Ob eksploziji granate je izgubil desno roko in bil ranjen po vsem telesu. Komaj je ostal živ in se je nato dolgo zdravil v partizanskih bolnišnicah.

Po osvoboditvi je bil poklican v Slovenijo, kjer je v Slovenj Gradcu in Konjicah opravil de- lo javnega tožilca, pri čemer se je nenehno izobraževal, da bi dosegel potrebno znanje. Želja pa ga je vodila domov, na Pri- morsko. Ker je njegov rodni kraj ostal onkraj nove državne me- je, je ostal v Koprju in vse do leta 1954 tudi tukaj opravil dol- žnost javnega tožilca.

Kot vodstoviti vojaški vojni invalid je bil pobudnik za ustanovitev ZVVI in v njej bil predse- dnik okrajnega in član republiške- ga vodstva. Od leta 1951 do 1961 je bil tudi tajnik okrajnega odbora ZZB NOV Koper, ob- tem pa je aktivno deloval tudi v drugih družbenopolitičnih or- ganizacijah ter na področju so- cialnega skrbitstva zlasti za udele- žence NOV.

Leta 1961 je bil upokojen, ven- dar je ostal še naprej aktiven v javnem življenju, vse do leta 1973, ko ga je prvič opozoril sr- čni infarkt, naj se posveti tudi sebi in svojemu zdravju. Bil je vzoren mož in družinski oče, do- ber tovariš in prijatelj vsem pri- jateljem, ki so skupaj s svoji in številnimi znanci ter mladino na množičnem pogrebu še zadnji- počastili njegov spomin na pokop- ališču v Koprju 8. maja letos. (vb)

KOPER (Slovenski program)

8.30, 9.30, 14.30 Poročila; 8.05 Veselo v nedeljsko popoldne; 8.05 Jutrarnji koledar; 8.37 Kinospo- red; 9.00 Kmetijski nasveti; 9.03 Nedeljski spored zabavne glas-

KOPER (Italijanski program)

7.30, 8.30, 11.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 7.00 Glasba za do- bro jutro; 8.50 Podrobnosti; 9.30 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z na- mi je...; 10.45 Mozaik, glasba in nasveti; 11.00 Dogodki in od- mevi; 11.15 Nedeljske pesmi; 11.32 Kim, svet mladim; 12.10 Glasba po željah; 13.40 Pike na I; 15.15 Sisk roke; 15.30 Naša diskoteka; 16.00 Free show; 16.30 Koncert na trgu; 17.00 Popevke tedna; 17.30 Crash; 18.00 Disco hits; 18.45 Concertino za godala.

TOREK, 19. maja LJUBLJANA

10.00 in 11.00 TV v sli; 17.15 Solska TV; 18.15 Poročila; 18.20 Kapitan Kuk, pravljica; 18.30 Ptuj 80, 5. del glasbene oddaje; 19.00 Pisani svet; 19.30 Obzornik; 19.40 Obramba in zaščita; 20.10 Risanka; 20.24 TV noči; 20.26 Zrno do zrna; 20.30 DNEVNIK; 20.55 Vreme; 21.00 Skupno; 22.05 Vzpon Rongonovih, nadaljevanje; 23.00 V znamenju; 23.15 Iz koncertnih dvoran; R. Strauss: Don Kihot.

KOPER (Slovenski program)

8.30, 9.30, 14.30 Poročila; 8.05 Veselo v nedeljsko popoldne; 8.05 Jutrarnji koledar; 8.37 Kinospo- red; 9.00 Kmetijski nasveti; 9.03 Nedeljski spored zabavne glas-

Radiovizija

Nedelja, 17. maja 1981

ITALIJANSKA TV Prvi kanal

10.00 Družina Partridge; Stavka - TV film; 11.00 Maša; 12.15 Nabožna oddaja; 12.15 Zelena črta; Kmetijska oddaja; 13.00 Dnevnik - Ob 13. uri; 13.30 Dnevnik 1 - Vesti; 14.00 V teku nedelje...; 14.15 Sportne vesti; 14.40 Discoring; 16.45 Sportne vesti; 17.00 Vsi burno skupaj, 3. epizoda; 18.00 90. minuta; 19.00 Italijansko nogometno pr- venstvo; Vremenska slika; 20.00 DNEVNIK; 20.40 «La scuola dei duri», policijske zgodbe - 1. epizoda; 21.50 Sportna nedelja; 22.50 Napoved programa za pri- hodnji teden; Ob koncu Dnevnik in Vre- menska slika.

Drugi kanal

10.00 Risani filmi; 10.40 Motorji 80; 11.10 Solist in orkester; 11.45 Napoved programa za pri- hodnji teden; 12.00 Dnevnik 2 - Atlas; 12.00 Zdravo, Debbie! - TV film; 13.00 DNEVNIK 2 - Ob 13. uri; 13.30 McMillan in soproga - TV film; 14.50 Dnevnik 2 - Neposredni športni prenosi; v evroviziji iz Zolderja; Avtomobilizem - VN Belgije; 17.55 Prijatelj kot je Luke - TV film; 18.45 Dnevnik 2 - Gol Flash; 18.55 Planet opic - TV film; Vremenske napovedi; 19.50 DNEVNIK 2 - Poročila; 20.00 Dnevnik 2 - Nedelja sprint; 20.40 Alberto Sordi; Zgodba nekega Italijana; 21.55 Dnevnik 2 - Dossier; 22.50 Dnevnik 2 - Zadnje vesti; 23.05 Judovsko življenje in kul- tura.

Tretji kanal

14.30 Dnevnik 3 - Neposredni športni prenosi; Firence: Tenis.

TRST A

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Ma- ša; 9.45 Veliki orkester; 10.00 Poslušali boste; 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Beniciji; 11.00 Mla- zinski odir; «Gnezd» sršenov;

TRST B

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Ma- ša; 9.45 Veliki orkester; 10.00 Poslušali boste; 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Beniciji; 11.00 Mla- zinski odir; «Gnezd» sršenov;

MED DVEMA OGNJEMA

V boju za trofej Radia Trst A se bodo spoprijeli dijaki I. razreda Klasičnega liceja in III. razred Znanstvenega liceja «Fran- ce Prešern» iz Trsta in III. razred Učiteljskega št. Gregorčič iz Gorice. Čestni gost oddaje bo kantavtor

TOMAŽ DOMICELJ

11.30 Nabožna glasba; 12.00 Na- rodnostni trenutek Slovencev in Italij; 12.30 in 13.20 Glasba po željah; 14.10 Okuote ognjišča - pred studenec, snopci prafe in muzike naših ljudi; 15.00 Sport in glasba ter neposredni prenos z naših prireditiv.

KOPER

7.30, 8.30, 11.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 7.00 Glasba za do- bro jutro; 8.50 Podrobnosti; 9.30 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z na- mi je...; 10.45 Mozaik, glasba in nasveti; 11.00 Dogodki in od- mevi; 11.15 Nedeljske pesmi; 11.32 Kim, svet mladim; 12.10 Glasba po željah; 13.40 Pike na I; 15.15 Sisk roke; 15.30 Naša diskoteka; 16.00 Free show; 16.30 Koncert na trgu; 17.00 Popevke tedna; 17.30 Crash; 18.00 Disco hits; 18.45 Concertino za godala.

KOPER (Slovenski program)

8.30, 9.30, 14.30 Poročila; 8.05 Veselo v nedeljsko popoldne; 8.05 Jutrarnji koledar; 8.37 Kinospo- red; 9.00 Kmetijski nasveti; 9.03 Nedeljski spored zabavne glas-

TOREK, 19. maja LJUBLJANA

10.00 in 11.00 TV v sli; 17.15 Solska TV; 18.15 Poročila; 18.20 Kapitan Kuk, pravljica; 18.30 Ptuj 80, 5. del glasbene oddaje; 19.00 Pisani svet; 19.30 Obzornik; 19.40 Obramba in zaščita; 20.10 Risanka; 20.24 TV noči; 20.26 Zrno do zrna; 20.30 DNEVNIK; 20.55 Vreme; 21.00 Skupno; 22.05 Vzpon Rongonovih, nadaljevanje; 23.00 V znamenju; 23.15 Iz koncertnih dvoran; R. Strauss: Don Kihot.

KOPER (Slovenski program)

8.30, 9.30, 14.30 Poročila; 8.05 Veselo v nedeljsko popoldne; 8.05 Jutrarnji koledar; 8.37 Kinospo- red; 9.00 Kmetijski nasveti; 9.03 Nedeljski spored zabavne glas-

SREDA, 20. maja LJUBLJANA

10.20 in 11.00 TV v sli; 18.40 Poročila; 18.45 Z besedo in sliki; 19.00 Velike razstave; 19.25 Ob- zornik; 19.40 Republiška revija

Nedelja, 17. maja 1981

ITALIJANSKA TV Prvi kanal

16.50 Koncert Enza Jannaccija; 17.50 Secret Army, 5. epizoda; 18.45 Napoved programa za pri- hodnji teden; 19.00 DNEVNIK 3; 19.45 Cirkus; 21.05 Dnevnik 3 - Sport; 21.50 Dnevnik 3 - Deželni šport; 22.10 Fotografске teme; 22.40 Dnevnik 3; 22.45 Violetta Chiarini.

JUGOSLOVANSKA TV Ljubljana

10.15 POROČILA; 10.20 Živ žav, otroška matineja; 11.10 Tale, nadaljevanje; 12.10 TV kašpot; 12.30 Narodna glasba; 13.00 Ljudje in zemlja; 14.00 Jugoslavija, dober dan; 14.35 Poročila; 16.40 Marezige, dok. oddaja; 17.10 Poročila; 17.15 Vaterpolo: Triglav - KFK; 18.20 Športna poročila; 18.30 Padatik, film; 20.00 Risanka; 20.24 Zrno do zrna; 20.30 DNEVNIK; 20.55 Vreme; 21.00 E. in Y. Shkreli; Ko pomlad zamaja, nad; 22.00 Zanima me; 22.30 V znamenju; 22.50 Športni pregled.

KOPER

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Priljubljeno tišini; 20.00 Risanke; 20.15 Stičiče; 20.30 Kraljica Margot - film; 22.30 27. kanal - programi tedna; 22.45 TV film iz serije Velika do- lina; 23.35 Glasba brez meja «Country Celebration».

Zagreb

12.30 Narodna glasba; 13.00 Kmetijska oddaja; 15.30 Kupil sem očka, sovjetski mladinski film; 16.50 Nedeljsko popoldne; 18.25 Otožni vitez, ameriški film; 20.00 Retrospektiva animiranega filma - Zagreb 80; 21.00 Ko pomlad zamaja; 22.00 Stara planina, dok. oddaja; 17.40 TV film iz serije James; 19.20 Glasbena oddaja; 20.35 Boccaccio & Co.

TRST A

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Ma- ša; 9.45 Veliki orkester; 10.00 Poslušali boste; 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Beniciji; 11.00 Mla- zinski odir; «Gnezd» sršenov;

TRST B

8.00, 13.00, 14.00, 19.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Ma- ša; 9.45 Veliki orkester; 10.00 Poslušali boste; 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Beniciji; 11.00 Mla- zinski odir; «Gnezd» sršenov;

MED DVEMA OGNJEMA

V boju za trofej Radia Trst A se bodo spoprijeli dijaki I. razreda Klasičnega liceja in III. razred Znanstvenega liceja «Fran- ce Prešern» iz Trsta in III. razred Učiteljskega št. Gregorčič iz Gorice. Čestni gost oddaje bo kantavtor

TOMAŽ DOMICELJ

11.30 Nabožna glasba; 12.00 Na- rodnostni trenutek Slovencev in Italij; 12.30 in 13.20 Glasba po željah; 14.10 Okuote ognjišča - pred studenec, snopci prafe in muzike naših ljudi; 15.00 Sport in glasba ter neposredni prenos z naših prireditiv.

KOPER

7.30, 8.30, 11.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 7.00 Glasba za do- bro jutro; 8.50 Podrobnosti; 9.30 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z na- mi je...; 10.45 Mozaik, glasba in nasveti; 11.00 Dogodki in od- mevi; 11.15 Nedeljske pesmi; 11.32 Kim, svet mladim; 12.10 Glasba po željah; 13.40 Pike na I; 15.15 Sisk roke; 15.30 Naša diskoteka; 16.00 Free show; 16.30 Koncert na trgu; 17.00 Popevke tedna; 17.30 Crash; 18.00 Disco hits; 18.45 Concertino za godala.

KOPER (Slovenski program)

8.30, 9.30, 14.30 Poročila; 8.05 Veselo v nedeljsko popoldne; 8.05 Jutrarnji koledar; 8.37 Kinospo- red; 9.00 Kmetijski nasveti; 9.03 Nedeljski spored zabavne glas-

TOREK, 19. maja LJUBLJANA

10.00 in 11.00 TV v sli; 17.15 Solska TV; 18.15 Poročila; 18.20 Kapitan Kuk, pravljica; 18.30 Ptuj 80, 5. del glasbene oddaje; 19.00 Pisani svet; 19.30 Obzornik; 19.40 Obramba in zaščita; 20.10 Risanka; 20.24 TV noči; 20.26 Zrno do zrna; 20.30 DNEVNIK; 20.55 Vreme; 21.00 Skupno; 22.05 Vzpon Rongonovih, nadaljevanje; 23.00 V znamenju; 23.15 Iz koncertnih dvoran; R. Strauss: Don Kihot.

KOPER (Slovenski program)

8.30, 9.30, 14.30 Poročila; 8.05 Veselo v nedeljsko popoldne; 8.05 Jutrarnji koledar; 8.37 Kinospo- red; 9.00 Kmetijski nasveti; 9.03 Nedeljski spored zabavne glas-

Ponedeljek, 18. maja 1981

ITALIJANSKA TV Prvi kanal

12.30 Solska vzgoja; 13.00 Tedenska oddaja o knjižnih novostih; 13.30 DNEVNIK; 14.00 Dogodivčine Nigla, zadnji del; 14.30 Solska vzgoja; Znanost za vse; 15.00 Ponedeljkove športne vesti; 15.30 Dnevnik 1 - Referendum; Iz evrovizije; 64. giro d'Italia; 16.30 Dnevnik 1 - Referendum; 17.00 Dnevnik 1 - Flash; 17.05 3, 2, 1... Stik!; Risanka Walta Disneya; 17.30 Dnevnik 1 - Referendum; 17.45 Colargol potuje po svetu; 18.00 Solska vzgoja; Antibiotiki; 18.30 Dnevnik 1 - Referendum; 18.45 Braccio di ferro, risanke; 19.00 240 Robert, TV film; 19.30 Dnevnik 1 - Referendum; 19.45 Almanah; Vremenske razmere; 20.00 Dnevnik; 20.50 Brigadon - film; Režija: Vincente Minelli; Ob koncu Dnevnik.

SPORT SPORT SPORT

KOLESTARSTVO 3. ETAPA «GIRA D'ITALIA» SARONNI VENDARLE ZMAGAL

V sprintu je premagal vso glavino - Drugi je bil Moser, ki je tudi prevzel vodstvo na skupni lestvici - Danes prost dan

RECANATI - Giuseppe Saronni, ki sta mu espodletela, že dva sprinta, je včeraj le uveljavil svojo premoč na ciljni ravni in tako končno osvojil svojo prvo etapo na letošnjem «Giru».

Tudi včerajšnja etapa je bila dokaj nezanimiva. Med dirko je bilo sicer nekoliko poskusov begov, ki pa so se kaj kmalu izjalovili. V Recanati je tako privzela vsa glavina. Najsprednejši pa je bil Saronni, ki je zmagal dvignjenih rok; na drugo mesto se je uvrstil Franco Moser, ki je tako, zaradi odbitka 20 sekund, prevzel prvo mesto na skupni lestvici.

Pred včerajšnjim startom v Bologni so se pred železniško postajo s kratko svečanostjo vsi udeleženci «Gira» poklonili spominu na žrtve zahrbnega atentata.

Danes bo na «Giru» dan počitka. Jutri bo 4. etapa Recanati - Lanciano (214 km).

Vrstni red 3. etape (Bologna - Recanati)

- 1. Giuseppe Saronni (It.), ki je prevozil 255 km v 7.10'14" s povprečno hitrostjo 35,562 km na uro
2. Moser (It.)
3. Mantovani (It.)
4. Santimaria (It.)
5. Corti (It.) in vsa glavina v zmagovalčevem času

DRAGO FRELIH OSVOJIL 9. ETAPU

MLADA BOLESLEAV - Jugoslovanski Drago Frelih je v končnem sprintu osvojil deveto etapo amaterske etape «Dirke miru».

Sovjet Zagredinov je ohranil prvo mesto na skupni lestvici.

VAN SPRINGEL SEMDIČ USPEŠEN

PARIZ - 38-letni Beljéec Herman Van Springel je sedmič osvojil kolesarsko dirko Bordeaux - Pariz (684,500 km).

Na drugo mesto, toda kar z 9'56" zaostanka, se je uvrstil njegov rojak Van De Haute. Tretji je bil Francoez Le Guillou (10'23" za ostankom).

AVTOMOBILIZEM VELIKA NAGRADA BELGIJE

CARLOS REUTEMANN BO STARTAL PRVI

ZOLDER - Argentinec Carlos Reutemann bo startal danes v «pole position» na mednarodni avtomobilski dirki formule ena za VN Belgije v Zolderju. Cas, ki ga je dosegel v petek (1'22"28) na uradnih poskusnih vožnjah, ni izboljšal včeraj nihče in tako je sloviti argentinski dirkač ostal na prvem mestu startnega seznama.

Lestvica najboljših časov je takaka:

- 1. Reutemann (Arg.) 1'22"28
2. Williams 1'23"15
3. Piquet (Bra.) brabham 1'23"16
4. Pironi (Fr.) ferrari 1'23"7
5. Patrese (It.) arrows 1'23"67
6. Watson (Irs.) mclaren 1'23"73
7. Jones (Avs.) williams 1'23"82
8. Villeneuve (Kan.) ferrari 1'23"94
9. Chevrole (ZDA) tyrrell 1'24"38
10. Lafite (Fr.) talbot fligier 1'24"41

NOGOMET DANES V C-1 LIGI

TRISTINI NJUNI OBE TOČKI

V 31. kolu C-1 lige bo danes Tristina igrala doma proti Sanremeseju. Tržačanom sta danes obe točki nujni, če hočejo ostati v borbi za prestop v višjo ligo.

VAM PREDSTAVI

Vse za šport in prosti čas Papi Sport

DANES NEDELJA, 17. MAJA 1981

NOGOMET MEMORIAL STEFANICH

17.00 na Padričah: Gaja - Olimpica

NARASČAJNIKI 9.00 v Križu: Vesna - Campanella; 10.00 na Proseku: Primorje - Kras

NAJMLAJŠI 11.30 na Proseku: Primorje - Trieste; 9.45 v Dolini: Breg - Mugčesana

ZACETNIKI 9.00 v Dolini: Breg - Don Bosco; 9.00 na Proseku: Primorje - Mugčesana

KOSARKA PROMOCIJSKA LIGA

11.00 na Kontovelu: Kontovel - Edera; 9.00 v Trstu, UL della Valle: La Talpa - Bor

DANASNJI SPORED

Mantova - Forli, Parma - Modena, Casale - Piacenza, Empoli - Prato, Cremonese - Reggiana, Triestina - Sanremese, Fano - S. Angelo Lodigiano, Novara - Trento, Spezia - Treviso.

A liga 29. KOLO (16.00)

Bologna - Avellino, Brescia - Como, Cagliari - Catanzaro, Fiorentina - Ascoli, Inter - Perugia, Napoli - Juventus, Roma - Pistoiese, Torino - Udinese.

1. JUGOSLOVANSKA LIGA Olimpija v Zagrebu

V 29. kolu prve jugoslovanske nogometne lige so včeraj igrali že dve tekmi. V Tuzli je domača Sloboda premagala Velež z 2:1, v Beogradu pa sta Partizan in Budućnost igrala brez zadetkov.

Ljubljanska Olimpija pa bo danes igrala v gosteh proti Zagrebu.

KOLESTARSTVO V NEDELJO, 24. MAJA

«Pokal Lonjerja»

Lonjerski športni delavci se že vestno pripravljajo na to pomembno prireditev - Kakovostna udeležba

V nedeljo bo v Lonjerju na sporedu 15. izvedba že klasične in tradicionalne kolesarske dirke cikloamaterjev za «Pokal Lonjerja», ki predstavlja trenutno eno najstarejših kolesarskih manifestacij v Trstu, ki niso bile v zadnjih letih prekinitve.

Lonjerski športni delavci se na prireditev vestno pripravljajo, saj se ne slavi vsak dan tako pomembnega jubileja. Tekmovanje je sicer v zadnjih letih izgubilo na številnosti, je pa kljub temu še vedno ena izmed najpomembnejših kolesarskih manifestacij v Trstu. Na jubilejno dirko, ki je letos odprta cikloamaterjem vseh kategorij, je prireditelj povabil tekmovalce iz Furlanije-Julijske krajin, iz Veneta in iz Jugoslavije.

Upati je, da bo tudi letos manifestacija dobro uspešla, pa čeprav bo to letošnji preči sprejemna, saj ne bo mogoče zaradi del v vasi prireditelj končnega cilja v Lonjerju. Tako bo odpadel v finalu vzpon iz Boljunca do Ključa, pri tem pa imajo tudi lonjerski vozači možnost, da se dobro odrežejo.

Proga jubilejne 15. izvedbe «Pokala Lonjerja» bo naslednja: Lonjer - Ključ - Bazovica, Padriče, Trebče, Opčine, Prosek, Božje polje, Križ, Trbiška cesta, Razkani hrib, Bazovska cesta, Bazovica, Padriče, Trebče, Opčine, Prosek, Božje polje, Križ, Trbiška cesta, križišče na Opčinah, Obelisk, kamnolom Fakanoni, bazovska cesta in cilj nad Lonjerjem.

Skupna dolžina proge meri 60 km. R. Pečar

ODBOJKA «UNDER 15» - ŽENSKO

Derbi za Olympio

«UNDER 15» Olympija - Juventina 2:0 (15:2, 15:7)

OLYMPIA: Bertolini, Vrtovec, Suligoj, Olivo, Doktorič, Mažgon, Burnich, Klanjšček.

JUVENTINA: Doljak, B. in E. Nanut, Tabaj, Oblak, Alone.

Po predvidevanjih so zmagale Kosičeve varovanke, ki so na prvem mestu lestvice.

Če pomislimo, da so se srečale odbojkarice, ki so s to športno panogo pričele pred kratkim, lahko

DANASNJI SPORED

Radnički - Dinamo; Vardar - Crvena zvezda; Beograd - Napredak; Sarajevo - Hajduk; Zagreb - Olimpija; Rijeka - Vojvodina; Borac - Željezničar.

Wales - Škotska 2:0 (2:0)

SWANSEA - V prvem kolu medbritanskega nogometnega turnirja je Wales premagal okrnjeno reprezentanco Škotske z 2:0 (2:0).

Včeraj bi morali odigrati v okviru medbritanskega nogometnega prvenstva tudi srečanje med Severno Irsko in Anglijo v Belfastu. Angleška reprezentanca pa se je zaradi nevarnega političnega položaja uprla, da bi odstopovala v Belfast.

Real Madrid - Španija 1:1

MADRID - V prijateljskem nogometnem srečanju v čast slavne nogometaša Pirrija sta Real Madrid in reprezentanca Španije igrala neodločeno 1:1 (0:0). Strelca: Joaquín (55) za Španijo in Cunningham (60) za Real.

KOLESTARSTVO V NEDELJO, 24. MAJA

«Pokal Lonjerja»

Lonjerski športni delavci se že vestno pripravljajo na to pomembno prireditev - Kakovostna udeležba

V nedeljo bo v Lonjerju na sporedu 15. izvedba že klasične in tradicionalne kolesarske dirke cikloamaterjev za «Pokal Lonjerja», ki predstavlja trenutno eno najstarejših kolesarskih manifestacij v Trstu, ki niso bile v zadnjih letih prekinitve.

Lonjerski športni delavci se na prireditev vestno pripravljajo, saj se ne slavi vsak dan tako pomembnega jubileja. Tekmovanje je sicer v zadnjih letih izgubilo na številnosti, je pa kljub temu še vedno ena izmed najpomembnejših kolesarskih manifestacij v Trstu. Na jubilejno dirko, ki je letos odprta cikloamaterjem vseh kategorij, je prireditelj povabil tekmovalce iz Furlanije-Julijske krajin, iz Veneta in iz Jugoslavije.

Upati je, da bo tudi letos manifestacija dobro uspešla, pa čeprav bo to letošnji preči sprejemna, saj ne bo mogoče zaradi del v vasi prireditelj končnega cilja v Lonjerju. Tako bo odpadel v finalu vzpon iz Boljunca do Ključa, pri tem pa imajo tudi lonjerski vozači možnost, da se dobro odrežejo.

Proga jubilejne 15. izvedbe «Pokala Lonjerja» bo naslednja: Lonjer - Ključ - Bazovica, Padriče, Trebče, Opčine, Prosek, Božje polje, Križ, Trbiška cesta, Razkani hrib, Bazovska cesta, Bazovica, Padriče, Trebče, Opčine, Prosek, Božje polje, Križ, Trbiška cesta, križišče na Opčinah, Obelisk, kamnolom Fakanoni, bazovska cesta in cilj nad Lonjerjem.

Skupna dolžina proge meri 60 km. R. Pečar

ODBOJKA «UNDER 15» - ŽENSKO

Derbi za Olympio

«UNDER 15» Olympija - Juventina 2:0 (15:2, 15:7)

OLYMPIA: Bertolini, Vrtovec, Suligoj, Olivo, Doktorič, Mažgon, Burnich, Klanjšček.

JUVENTINA: Doljak, B. in E. Nanut, Tabaj, Oblak, Alone.

Po predvidevanjih so zmagale Kosičeve varovanke, ki so na prvem mestu lestvice.

Če pomislimo, da so se srečale odbojkarice, ki so s to športno panogo pričele pred kratkim, lahko

NAMIZNI TENIS DRŽAVNO PRVENSTVO V SENIGALLII

DOLJAKOVA DRŽAVNA PRVAKINJA

Sonja osvojila prvo mesto med drugokategoricnicami - Odlična tudi D. Sedmak - Krasov obračun je doslej presešel vsa pričakovanja

«Krasovi dvojčici» Sonja Doljak in Damjana Sedmak nas še dalje prijetno presenečata. Zadnji podvig sta dosegli včeraj na državnem namiznoteniskem prvenstvu v Senigallii v tekmovalni drugi kategoriji. Se en državnim naslov in dve bronasti kolajni je veliko več, kot so realno pričakovali v Krasovem tabornu. Če upoštevamo tudi rezultate na nedavnem mladinskem prvenstvu v Monzi je letos izkupiček Krasa res izreden: osvojili je kar štiri državne naslove in pet bronastih kolajni, kar zelo zgodovno priča o vlogi in teži, ki jo ima slovenski ženski namizni tenis.

Junakinja včerajšnjega dne je bila vsekakor Sonja Doljak, ki si je pri 17 letih priborila kakovostno najpomembnejši uspeh: osvojila je namreč naslov državne prvakinje druge kategorije. Se pred letom dni je Sonja igrala in seveda zmagala v tretji kategoriji, prestop v višjo jakostno skupino pa je ni prizadel in se je znala tudi proti izkušenejšim in na papirju močnejšim tekmicam uveljaviti s svojo prodorno in napadalno igro. Pred tem pa si je zagotovila tudi naslov v mladinski konkurenci kar pomeni, da je Doljakova trenutno najbolj obetajoča mlada igralka v državi. Za kroniko naj povemo, da je Kras prvič osvojil naslov v drugi kategoriji. Pot do končne zmage sicer ni bila lahka, vendar pa se je Doljakova prebila na najvišjo stopničko brez izgubljenega seta. Igralke, kot so Vignola, Moroni in Zampini so poskušale vse, da bi ogrozile slovensko zastopnico, vendar pa brez uspeha. Sedmakova pa je v osmini finala na letela na odlično razpoloženo poznejšo finalistko Zampinjevo in se je morala zadovoljiti s končnim 9. mestom.

V ženskih dvojicah sta se Doljakova in Sedmakova z lahkoto prebili do polfinala, kjer pa nista znali najti pravega orožja proti izkušenejšemu paru Amé-Stučchi in sta se morali zadovoljiti s bronom. Nepričakovano tretje mesto je osvojila tudi Damjana Sedmak v mešanich dvojicah s Testiero iz Neapolja.

Četrto kolo prvega zamejskega balinarskega prvenstva je bilo dokaj razburljivo in prilo je do številnih presenečljivih razpletov.

V prvi vrsti moramo omeniti srečanje na Opčinah, ki se je končalo s presenečljivo gladko zmago Poleta nad Gajo, ki je v dveh srečanjih zbrala le tri točke. Vendar pa je Gaja nemudoma vložila priziv, ker je v vrstah Poleta nastopil neregistriran igralec in je izid tekme tako «sub judice». Jutri bo o tem odločala balinarska komisija, ki bo po vsej verjetnosti pripisala zmago Gaji z 2:0.

Do velikega presenečenja, vsaj po dosedanjih izidih sodč, je prišlo v Doberdolu, kjer je Zarja doživela pravo katastrofo. Gradina je namreč zaigrala v velikem slogu in prepuslita gostom le skupno pet točk.

Edino zmago v gosteh so slavili dobro razpoloženi igralci Krasa, ki so v derbiu v Repnu z dobro igro zasluženo nadkrilili domači Kraški dom.

Številna presenečenja

Priziv Gaje po tekmi s Poletom - Odlični Doberdoli

Srečanje Sokol - Opčine, ki zadeva sam vrh lestvice, so zaradi razmnoženega igračka odigrali sinoči.

IZIDI Polet - Gaja «sub judice» 2:0 (13:0, 13:3) Kraški dom - Kras (9:13, 7:13) Gradina - Zarja (13:2, 13:3) Sokol - Opčine sinoči

LESTVICA Kras (90:72) 6; Opčine (68:39) 5; Sokol (68:43), Gaja (62:43) in Zarja (79:71) 4; Gradina (61:81) 3; Polet (37:73) in Kraški dom (59:103) 1; Sokol, Opčine, Polet in Gaja imajo tekmo manj.

PRIHODNJE KOLO (20.5.) Opčine - Kras; Polet - Zarja, Gaja - Sokol, Kraški dom - Gradina.

POSTAVE: POLET: Dukič, Bratož, Malalan, Perata, Fučka, Mlač. GAJA: Grgič, Guštin, Natural, Kalc, Gojka, Križančič. KRAŠKI DOM: Škabar, Šuš, Štrik, Jurinčič, Vodopivec. SOKOL: Kras: Čofja, Piet, Milč, Dell' Anno. ZARJA: Lucijan in Maks Križmančič, Marc, Pečar in Grgič. GRADINA: Francolič, Uijan, Čadež, Dužman, Devetak. B. S.

SAH OSNOVNOŠOLSKA OLIMPIADA

Včeraj sta zmagala Hmeljak in Mozenič

Na stadionu «1. maj» v Trstu je bil včeraj drugi polfinalni šahovski turnir Športne šole Trst, katerega zadnji del bodo odigrali v soboto v okviru osnovnošolske olimpiade.

Lestvica včerajšnjih partij je takaka: 1. Tom Hmeljak (Ribičič) 3; 2. David Mozenič (Ribičič) 3; 3. Sergij Kozman (Bazoviški junaki); Dean Oberdan (Širok) in Aljoša Race (Širok) 1 točka.

V finalnem turnirju bodo tako igrali Stoparjeva (Grbec), Pecchiar (Milje), ter Hmeljak in Mozenič (oba Ribičič).

TENIS ANZIO - Na svetovnem jadrnem prvenstvu razreda soling v Anziju je zmagal American Brun, pred Grkom Boudourisom, Italijanom Lamarcom itd.

Delovanje ZSSDI

ZSSDI obvešča, da bo jutri, 18. maja, ob 20.30 na sedežu ZSSDI, UL sv. Franciška 20, seja balinarske komisije.

V SOBOTO NA STADIONU «1. MAJ» V TRSTU

Več kot 460 otrok na osnovnošolski olimpiadi

Organizirala jo bo Športna šola Trst v sodelovanju z vsemi desetimi osnovnimi šolami Trsta in Milj

V soboto bo na stadionu «1. maj» v Trstu spet na sporedu največja zamejska osnovnošolska športna prireditev, ki jo vsako leto ob zaključku sezone prireja Športna šola Trst, v sodelovanju z vsemi desetimi osnovnimi šolami Trsta in Milj. Nastopili bodo vsi učenci, kar pomeni, da se bo moralo na tekmovalnih prostorih zvrstiti v nekaj urah več kot 460 otrok, ki se bodo pomerili v atletskem troboju (tek, skok, met), v igri med dvema ognjema, šahu, v risarskem natčajuju (ki so ga opravili že v šolah s tematiko športa, planinstva, jadrnanja, narave) in v orientacijskem pohodu, ki so ga tudi že opravili v okviru izleta SPDT).

Taka naloga za organizatorje nikakor ne bo lahka, zlasti ker bo letos uvedena še novost: otroci namreč po jutranjem tekmovalju ne bodo šli domov, ampak bodo ostali v Borovem športnem centru, kjer bodo dobili kosilo nato pa se bodo udeležili še zaključne slovesnosti z nagradjevanjem.

Tudi ta slovesnost bo imela svečan poudarek, saj bomo lahko slišali tudi otroški pevski zbor, gledali otroško folkloro, kratek prikaz dela v Športni šoli Trst itd.

Organizatorji so tudi letos pripravili za otroke in šole vrsto nagrad, kot je že tradicija na teh tekmovalnih. Naj se omenimo, da je vodstvo Športne šole pripravilo kratko srečanje z učiteljskim šol, kjer otroci obiskujejo tudi pouk športne šole Trst.

Skratka, 23. maj bo tudi letos pravi praznik naših otrok, ki bodo pomerili med seboj svoje mlade moč in spretnosti, da bi tako na priemer način zaključili svoja prizadevanja na telesnokulturnem področju.

NAMIZNI TENIS DRŽAVNO PRVENSTVO V SENIGALLII

DOLJAKOVA DRŽAVNA PRVAKINJA

Sonja osvojila prvo mesto med drugokategoricnicami - Odlična tudi D. Sedmak - Krasov obračun je doslej presešel vsa pričakovanja

«Krasovi dvojčici» Sonja Doljak in Damjana Sedmak nas še dalje prijetno presenečata. Zadnji podvig sta dosegli včeraj na državnem namiznoteniskem prvenstvu v Senigallii v tekmovalni drugi kategoriji. Se en državnim naslov in dve bronasti kolajni je veliko več, kot so realno pričakovali v Krasovem tabornu. Če upoštevamo tudi rezultate na nedavnem mladinskem prvenstvu v Monzi je letos izkupiček Krasa res izreden: osvojili je kar štiri državne naslove in pet bronastih kolajni, kar zelo zgodovno priča o vlogi in teži, ki jo ima slovenski ženski namizni tenis.

Junakinja včerajšnjega dne je bila vsekakor Sonja Doljak, ki si je pri 17 letih priborila kakovostno najpomembnejši uspeh: osvojila je namreč naslov državne prvakinje druge kategorije. Se pred letom dni je Sonja igrala in seveda zmagala v tretji kategoriji, prestop v višjo jakostno skupino pa je ni prizadel in se je znala tudi proti izkušenejšim in na papirju močnejšim tekmicam uveljaviti s svojo prodorno in napadalno igro. Pred tem pa si je zagotovila tudi naslov v mladinski konkurenci kar pomeni, da je Doljakova trenutno najbolj obetajoča mlada igralka v državi. Za kroniko naj povemo, da je Kras prvič osvojil naslov v drugi kategoriji. Pot do končne zmage sicer ni bila lahka, vendar pa se je Doljakova prebila na najvišjo stopničko brez izgubljenega seta. Igralke, kot so Vignola, Moroni in Zampini so poskušale vse, da bi ogrozile slovensko zastopnico, vendar pa brez uspeha. Sedmakova pa je v osmini finala na letela na odlično razpoloženo poznejšo finalistko Zampinjevo in se je morala zadovoljiti s končnim 9. mestom.

V ženskih dvojicah sta se Doljakova in Sedmakova z lahkoto prebili do polfinala, kjer pa nista znali najti pravega orožja proti izkušenejšemu paru Amé-Stučchi in sta se morali zadovoljiti s bronom. Nepričakovano tretje mesto je osvojila tudi Damjana Sedmak v mešanich dvojicah s Testiero iz Neapolja.

Četrto kolo prvega zamejskega balinarskega prvenstva je bilo dokaj razburljivo in prilo je do številnih presenečljivih razpletov.

V prvi vrsti moramo omeniti srečanje na Opčinah, ki se je končalo s presenečljivo gladko zmago Poleta nad Gajo, ki je v dveh srečanjih zbrala le tri točke. Vendar pa je Gaja nemudoma vložila priziv, ker je v vrstah Poleta nastopil neregistriran igralec in je izid tekme tako «sub judice». Jutri bo o tem odločala balinarska komisija, ki bo po vsej verjetnosti pripisala zmago Gaji z 2:0.

Do velikega presenečenja, vsaj po dosedanjih izidih sodč, je prišlo v Doberdolu, kjer je Zarja doživela pravo katastrofo. Gradina je namreč zaigrala v velikem slogu in prepuslita gostom le skupno pet točk.

Edino zmago v gosteh so slavili dobro razpoloženi igralci Krasa, ki so v derbiu v Repnu z dobro igro zasluženo nadkrilili domači Kraški dom.

Številna presenečenja

Priziv Gaje po tekmi s Poletom - Odlični Doberdoli

Srečanje Sokol - Opčine, ki zadeva sam vrh lestvice, so zaradi razmnoženega igračka odigrali sinoči.

IZIDI Polet - Gaja «sub judice» 2:0 (13:0, 13:3) Kraški dom - Kras (9:13, 7:13) Gradina - Zarja (13:2, 13:3) Sokol - Opčine sinoči

LESTVICA Kras (90:72) 6; Opčine (68:39) 5; Sokol (68:43), Gaja (62:43) in Zarja (79:71) 4; Gradina (61:81) 3; Polet (37:73) in Kraški dom (59:103) 1; Sokol, Opčine, Polet in Gaja imajo tekmo manj.

PRIHODNJE KOLO (20.5.) Opčine - Kras; Polet - Zarja, Gaja - Sokol, Kraški dom - Gradina.

POSTAVE: POLET: Dukič, Bratož, Malalan, Perata, Fučka, Mlač. GAJA: Grgič, Guštin, Natural, Kalc, Gojka, Križančič. KRAŠKI DOM: Škabar, Šuš, Štrik, Jurinčič, Vodopivec. SOKOL: Kras: Čofja, Piet, Milč, Dell' Anno. ZARJA: Lucijan in Maks Križmančič, Marc, Pečar in Grgič. GRADINA: Francolič, Uijan, Čadež, Dužman, Devetak. B. S.

SAH OSNOVNOŠOLSKA OLIMPIADA

Včeraj sta zmagala Hmeljak in Mozenič

Na stadionu «1. maj» v Trstu je bil včeraj drugi polfinalni šahovski turnir Športne šole Trst, katerega zadnji del bodo odigrali v soboto v okviru osnovnošolske olimpiade.

Lestvica včerajšnjih partij je takaka: 1. Tom Hmeljak (Ribičič) 3; 2. David Mozenič (Ribičič) 3; 3. Sergij Kozman (Bazoviški junaki); Dean Oberdan (Širok) in Aljoša Race (Širok) 1 točka.

V finalnem turnirju bodo tako igrali Stoparjeva (Grbec), Pecchiar (Milje), ter Hmeljak in Mozenič (oba Ribičič).

TENIS ANZIO - Na svetovnem jadrnem prvenstvu razreda soling v Anziju je zmagal American Brun, pred Grkom Boudourisom, Italijanom Lamarcom itd.

Delovanje ZSSDI

ZSSDI obvešča, da bo jutri, 18. maja, ob 20.30 na sedežu ZSSDI, UL sv. Franciška 20, seja balinarske komisije.

V SOBOTO NA STADIONU «1. MAJ» V TRSTU

Več kot 460 otrok na osnovnošolski olimpiadi

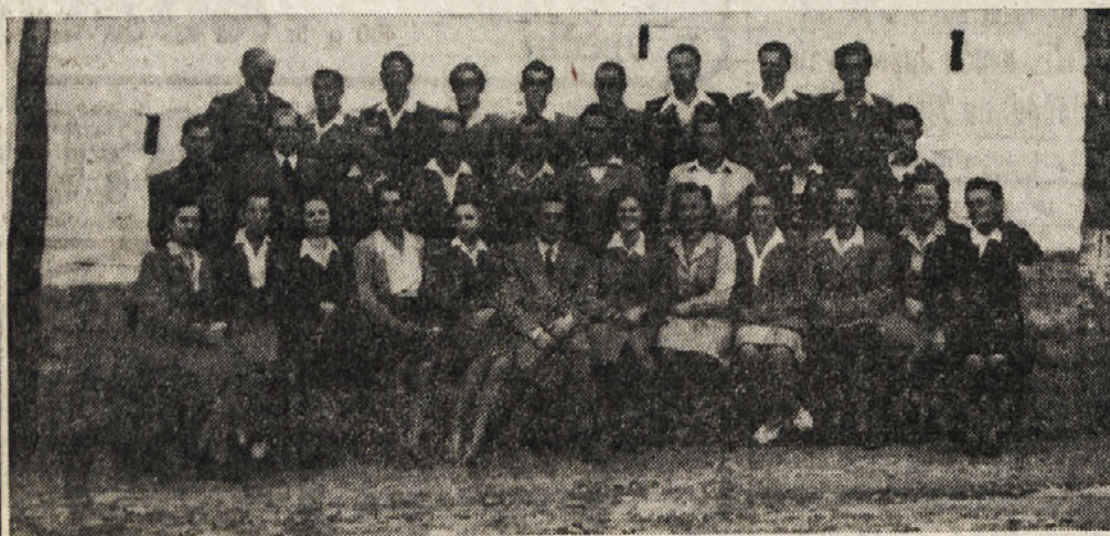
Organizirala jo bo Športna šola Trst v sodelovanju z vsemi desetimi osnovnimi šolami Trsta in Milj

V soboto bo na stadionu «1. maj» v Trstu spet na sporedu največja zamejska osnovnošolska športna prireditev, ki jo vsako leto ob zaključku sezone prireja Športna šola Trst, v sodelovanju z vsemi desetimi osnovnimi šolami Trsta in Milj. Nastopili bodo vsi učenci, kar pomeni, da se bo moralo na tekmovalnih prostorih zvrstiti v nekaj urah več kot 460 otrok, ki se bodo pomerili v atletskem troboju (tek, skok, met), v igri med dvema ognjema, šahu, v risarskem natčajuju (ki so ga opravili že v šolah s tematiko športa, planinstva, jadrnanja, narave) in v orientacijskem pohodu, ki so ga tudi že opravili v okviru izleta SPDT).

Taka naloga za organizatorje nikakor ne bo lahka, zlasti ker bo letos uvedena še novost: otroci namreč po jutranjem tekmovalju ne bodo šli domov, ampak bodo ostali v Borovem športnem centru, kjer bodo dobili kosilo nato pa se bodo udeležili še zaključne slovesnosti z nagradjevanjem.

V SOBOTO, 23. MAJA, OSREDNJA PRIREDITEV

KD «France Prešeren» iz Boljunca bo proslavljalo svojo 80-letnico



Mešani pevski zbor iz Boljunca leta 1948

Kulturna bitnost Boljunca se te dni mrzlično pripravila na proslavitev pomembnega in visokega jubileja, osemdeset let neprekinjenega kulturnega delovanja. S tem se boljunsko društvo uvršča med najstarejše v Bregu, med njegove najugodnejše ustanoviteljke pa s ponosom šteje slovenskega skladatelja Frana Venturinija, ki je bil po rodu prav iz Boljunca.

Čitalniško delovanje se je v prtajni breški vasi sicer razmahnilo že veliko prej, saj so Boljunčani proslavljali 100-letnico svoje čitalnice že maja 1970. Toda načrtno kulturno prosvetno delovanje se je v Boljuncu začelo pred osmimi desetletji, natanko pa 9. septembra 1901, ko so zavedni vaščani uradno ustanovili Bralno in pevsko društvo France Prešeren.

Med najaktivnejšimi odseki društva je bil prav gotovo mešani pevski zbor France Prešeren, čeprav ne gre zametovati pomembnih dosežkov dramske skupine, tamburaškega ansambla in še česa. Med najsvežje strani zgodovine boljunjskega zbora spada prav gotovo sodelovanje pri odkritju spomenika Francetu Prešernu v Ljubljani.

Pevci in posamezni člani društva so mnogokaj pretrpeli v času fašizma, med drugo svetovno vojno pa so se Boljunčani masovno odločili za sodelovanje v NOB. Po vojni je društvo močno delovalo, vendar je po letu 1948 njegovo delovanje zamrlo. S polnim zamahom se je kulturna dejavnost v Boljuncu obnovila leta 1967 in vztraja še danes.

Proslavljanje osemdesetletnice je razčlenjeno na več etap. Osrednja proslava bo v soboto, 23. maja. Na njej bodo sodelovale vse najglavnejše vaske komponente, od osnovnošolskih otrok, do gojencev podružnice Glasbene matice in mešanega zbora s tamburaškim ansamblom. Toda proslavljanje se bo začelo že v petek, 22. maja, s premiero mladinske gledališke skupine, ki je pod večjo režijo Sergija Verča nastudirala gledališko lepejko Marka Kravosa: S kakšno pravico ti rečem dober dan? V četrtek, 4. junija, pa bo na sporedu koncert Veselih godev in komedija v narečju Karlo ne zmuore... ana, dva tri...! Komedijo je napisala in režirala Tatjana Turk.

Ves program osemdesetletnice torej pričra, kako živo in tvorno je v Boljuncu glasbeno, gledališko in občekulturno snovanje. Pričakovati je, da bo ves Breg počastil boljunski jubilej s polnoštevino udeležbo. (ris)

Mali oglasi telefon (040) 794672

NA OPĆINAH prodam udobno opremljeno vilo z mansardo, garažo in samostojnim ogrevanjem primerno za dve družini s 1200 kv. m zelenega vrta in visokimi drevesi. Telefonirati na št. (040) 211-844.

WINDSURFE originalne, nove, katerih maloprodajna cena je 900.000 lir dobite pri Čupi za 550.000 lir. Za informacije telefonirajte na št. 212-267.

TRZASKA kreditna banka sprejme v službo telefonista/ko. Pogoji kandidatov: 1. diploma nižje srednje šole; 2. opravljena vojaška služba; 3. popolno obvladanje slovenskega in italijanskega ter po možnosti kakega tujega jezika; 4. starost do 35 let; 5. italijansko državljanstvo. Pri sprejemu v službo bodo imeli prednost invalidi. Lastnoročno napisane prošnje oddati do 31. maja 1981 Tržaški kreditni banki, Ul. Filzi 10, Trst.

OSMICO je odprl Mirko Figelj v Štavrnu pri Gorici, Villavasi, štev. 2. Toči belo in črno vino.

PROFESORICA slovenskega jezika iz Nove Gorice lektorira slovenske diplomske naloge hitro in ugodno. Za dogovor kličite telefonsko št. (003865) 24303 v večernih urah.

IŠČEMO hišno pomočnico za pomoč v gospodinjstvu. Odlični pogoji. Telefonirati v popoldanskih urah na št. 794664.

DAJEM V NAJEM tri sobe za urade v strogem centru Gorice (opremljene ali pa ne). Prošnje zainteresiranih sprejema uredništvo PD v Gorici (Ul. XXIV Maggio 1/1), telefon 833-82.

VAJENKA nujno išče trgovina z železno TECNOUTENSILI Općine, Proseška 3. Javiti se osebo v trgovini.

HIŠNO pomočnico iščeta prirediteljstri, ki želita družbo. Nudita hrano in prenočišče ter avtomobilje pri delu. Telefonirati na 43895.

PRODAJAM kokišne nesnice pet mesecev stare. Jožef Peric — Peč št. 50, telefon 882-057.

OSMICO je odprl Pepe Dacov iz Dobrberda — Rimska ulica. Toči belo in črno vino lastne proizvodnje.

NA CESTI Vižovlje — Mavhinje prodam nezavidljivo zemljišče veliko 600 kv. m. Telefon 209-276.

OSMICO je odprl Angel Kraljič — Prebenc 73. Toči belo in črno vino.

OSAMLJENA žena išče družino, ki bi jo sprejela v oskrbo proti plačilu. Telefonirati ob urah kosila in večerje na št. 771-485.

LUCIANO Bronzi vabi prijatelje danes, v nedeljo, 17. maja, v popoldanskih urah v osmiko k Oleniku na Padričah. Pel bo ženski pevski zbor «GALANTHUS».

PRODAM fiat 124 v dobrem stanju. Cena 400.000 lir. Telefonirati v večernih urah na št. 225-820.

ROLICH NABREŽINA

Kamnelomi 35/c — Tel. 20-03-71

KERAMICNE PLOŠČICE SANTARIJE

bor

PRODAJNA GALERIJA KRAŠKE UMETNE OBRTI — CESTA NABREŽINA-ŠEMPOLJA 100m PO ŽELEŽNIŠKEM PREHODU TEL. 200282

DARWIL

KUPUJE TUDI RABLJENO ZLATO

In plačo do 14.000 lir za gram karati - nalaganja ravnost - odkup polje

TRST Trg Sv. Antona 4 (2. nadstropje)

CASIO

computer watch - digital quartz

Najmodernejši računalniki na tekoče kristale LCD.

M - 1200 MELODY ALARM 12 melodij, od teh se jih 5 lahko programira ura kronometer do 1/100"

LA - 550 LADY ALARM Kalendar programiran do leta 1999

V prodaji pri:

- MALALAN ANTONIO — PROSEŠKA UL. 6 — OPĆINE
- PETRIS GINO — UL. VITTORIA 48/A — TOLMEC
- VAGLICA SALVATORE — UL. PONTE DELLA FABRA 1 — TRST

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB
IZ BORŠTA
Namesto cvetja na grob Mirka Glavine daruje družina Bažec 10 tisoč lir.
V spomin na pok. Alojza Hrvata darujeta Aldo in Anžel Strain (Boršt 114) 5000 lir.
V spomin na pok. brata Mirka Glavino darujeta sestra Sava in Vera z družino 20.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB
IZ KRIZA
Ob 5. obletnici smrti Dominika Sedmaka darujeta Kristina in Marija (Križ 249) 20.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB
IZ SAMATORCE
Namesto cvetja na grob Ivana Rodice darujeta Dora in Luciana iz Križa 10.000 lir. ***
Namesto venca na občinski spomenik v Zgonici ob orilski prosvaj 36. obletnice osvoboditve in 40. obletnice OF daruje KD Rdeča zvezda 15.000 za postavitev spomenika padlim v NOB iz Repniča in 15.000 lir za postavitev spomenika padlim v NOB iz Brišćikov.
ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE V BARKOVLAH PO F. S. PINZGARJU
V počastitev spomina Kristine Pečot vd. Kušar darujejo sestrice Dana, Sonja in Mara 15.000 lir ZA SKUPNOST DRUŽINA OPĆINE N. N. daruje 100.000 lir.
Namesto cvetja na grob Luigija Ernestija daruje Kristina z Općin 5000 lir.
Reza Husu (Bani 14) daruje 10 tisoč lir.
V spomin na pok. Strica Lovrenca darujeta Jasna Sturm in Mirko Petarso 30.000 lir.
Claudio Viviani (Gropada) daruje 10.000 lir.
Namesto cvetja na grob Zore Milkovič vd. Krizmančič daruje bratranec Ladko z družino (Gropada 85) 10.000 lir.
V spomin na Rozino Grčić vd. Čufar daruje Gizele Fonda z družino 10.000 lir.
V spomin na pok. Zoro Krizmančič daruje Kristina Kalc 10.000 lir.
V spomin na pok. Zoro Krizmančič darujeta Peoka in Milko Kalc (Dolina 52) 10.000 lir.
V spomin na pok. Zoro Krizmančič daruje Marija Grčić (Gropada 3) 10.000 lir.
V spomin na pok. Ivanko Kalc in Zoro Milkovič vd. Krizmančič daruje Vida Grčić (Padriče) 10.000 lir.
Namesto cvetja na sveži grob te Zore Milkovič daruje Lucija Kalc - Hrovatin 10.000 lir.
Namesto cvetja na grob Antona Grizona darujeta Justina Kralj 5000 in Valerija Čuk (Trebče 142) 8 tisoč lir.
Namesto cvetja na grob Lojzija Corbattija darujeta družini Micali in Krizmančič (Bazovica) 25.000 lir.
V spomin na drago nono Zoro darujeta Celestina in Rado z družina 20.000 lir.
Namesto cvetja na grob Edija Gojčar daruje Zora Pelan 10 tisoč lir. ***
Ob 5. obletnici smrti Karle Sedmaka darujeta Gigi in Sabina z dru-

žinama 20.000 lir za vzdrževanje ljudskega doma «Padlim za svobodo» v Križu.
Ob priliki praznovanja 1. maja darujejo za vzdrževanje ljudskega doma «Padlim za svobodo» v Križu Norina in Edi 10.000 ter Danilo Gustinčič 10.000 lir.
Namesto cvetja na grob očeta Lovrenca Bandija daruje Nardi Baodi 30.000 lir za Zvezu borcev - Bojincev.
Namesto cvetja na grob Lovrenca Bandija daruje Zvezu borcev Boljunc. Silvio Premolin, Mario Sancin, Bruno Žerjal in Bogomil Zobeč 20.000 lir.
Mario Sancin daruje 20.000 lir Zvezu borcev Boljunc za izgradnjo Doma partizanov.
Namesto cvetja na grob Zore Krizmančič in Rozine Čufar daruje družina Grčić (Bazovica 13) 15.000 lir za Sklad narodnih noš v Bazovici.
V počastitev spomina pok. Celestina Malalana daruje družina N. N. 25.000 za Glasbeno matico, 25.000 za SD Polet, 25.000 za SKD Tabor in 25.000 lir za SD Primorcev.
V spomin na mater Rozino Grčić vd. Čufar darujeta heč Marija in sin Svetko z družino 10.000 za Skupnost družina Općine, 10.000 za KD Lipa in 10.000 lir za spomenik nadlim v NOB iz Bazovice.
Denar, ki je ostal od nakupa venca za Rozino Grčić vd. Čufar darujejo sosedje: 22.000 za Skupnost družina Općine in 25.000 lir za osnovno šolo Primož Trubar v Bazovici.
Ob 1. obletnici smrti Josipa Starca darujeta Mora in Aleks Bambisa 20.000 ter žena Ivanka z družino 10.000 lir za Godbeno društvo Prosek.
V spomin na Gizija Bezina daruje Vinko Furlan 10.000 lir za Godbeno društvo Prosek.
V spomin na pok. Marijo Čok daruje Aleksander Smotlak z družino 10.000 za godbo na pihala Breg in 10.000 lir za KD Primorsko-Mačkolje.
Drašan Gulič daruje odboru Zvezu borcev - Boljunc 10.000 lir in se zahvaljuje za dobro organiziran izlet.
V počastitev spomina Zore Krizmančič daruje Anka Barei 10.000 lir za SZ Bor.
Društvena prodajalna Općine daruje 70.000 lir za SD Polet.
Namesto cvetja na grob Marije Pipan daruje družina Sirca (Šempolje) 10.000 lir za Godbeno društvo Nabrežina.
V spomin na Celestina Malalana in Danila Švaro darujeta člani medrazrednega sveta I. Trinka Zamejski iz Ricmani in Mara Sam sa od Domja zbrani na seji 12. maja 1981 80.000 lir za pomenovano osebo. Osnovne šole rri Domju po Mari Samsi.
Ob praznovanju 8. marca darujejo žene od Domja 100.000 lir za pevski zbor F. Venturini-Domjo.
Namesto cvetja na grob Celestina Malalana daruje Vera Kralj 5000 lir za pevski zbor F. Venturini-Domjo.
V spomin na Uršo Černek darujeta sin Anton in vnukinja Maida 20.000 za PD Slovencev, in 20.000 lir za cerkev v Borštu.

Za nakup klavirja OPZ Vesela pomlad darujejo: Pavat 20.000, Saška Kosmina 100.000, Nerina Vretnec 50.000, Magda Kalc 50.000, družina dr. Milica 100.000, Rozeta Orbič 100.000, Marija Danes 100.000, France Pobačič 200.000, Carmela Bellafantana 30.000, Marija Gregorič 20.000, Sonja Ferluga 10.000 in Lidija Hrovatin 10.000 lir.
V spomin na Zorana Sosiča darujejo za nakup klavirja za OPZ Vesela pomlad: Srednja šola F. Levstik - Prosek 30.000, Ana Štoka 20.000, Tamara Operti 20.000 in Nerina Kralj 10.000 lir.
Ob 1. obletnici smrti moža in očeta Svetka Pelana darujejo žena in hčeri z družinama 15.000 za SZ Sloga in 15.000 lir za KD Lipa.
Namesto cvetja na grob Karla Kluna daruje Elvira Pertot 5000 lir za Godbeno društvo Nabrežina.
Ob praznovanju 1. maja so darovale za cvetje, za spomenike in obeležje padlim v Borštu: Kristina Žerjal (Boršt 114) 1500, Olga Družina (Zabrežec 23) 5000, Ljuba Zahar (18) 5000 in Danila Zobeč (4) 5000 lir.
V spomin na pok. brata Mirka Glavino darujeta brat Karel in sestra Sonja (Koper) 20.000 lir za sekcijo VZPI - ANPI Boršt Zabrežec.
V spomin na umrle starše in brata daruje Zoran Sancin 10.000 lir za pevski zbor Jadran iz Mišji.
V spomin na pok. dr. Danila Švaro daruje Greta Miklavc 10.000 lir za Dom Jakoba Ukmarja in Šklednu.
Namesto cvetja na grob te Rozine darujeta Justin in Silvestra 20.000 lir za SZ Gaja.
V spomin na Edija Gojčar daruje družina Rismond 10.000 lir za SZ Gaja.
Namesto cvetja na grob Edija Gojčar daruje družina Brišček (Konkonei 63) 5000 lir za osnovno šolo K. Destovnik Kajuh. V isti namen daruje družina Ferluga (Konkonei 51) 5000 lir za osnovno šolo K. D. Kajuh.
Namesto cvetja na grob Rada Simonitija daruje nekakinja Krasulja Simoniti - Suhadolc 20.000 lir za mladinski zbor Glasbene matice.
Ob 56. obletnici smrti dragega očeta Ivana Kapona darujejo hčerke 15.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.
Za obnovo stlačilnic v Trebčah daruje Pepi Starc 3000 lir.
Za uporabo dvoranee Ljudskega doma v Trebčah ob priliki svoje poroke daruje Jordan Kalc 80.000 lir za Ljudski dom.
Ob bratskem srečanju s celodnevno šolo iz Prestranka darujejo starši trebčanskih otrok 17.000 lir za osnovno šolo Pinko Tomazič - Trebče.
Namesto cvetja na grob Celestina Malalana darujeta Anica in Mitko Carli s Proseka 20.000 lir za Skupnost Družina Općine.
V spomin na pok. Zorana Sosiča daruje učno osebo srednje šole Fran Levstik in Proseku in v Križu 35.000 lir za SD Polet.
V spomin na brata Marčela Švaglja: Maida in Srečko Sedmak darujeta 15.000 lir za SD Polet, Irma in Fgon 15.000 lir za SD Polet ter Anica in Marčelo Malalan 15 tisoč lir za SD Polet.

AVTONOMNA DEŽELA FURLANJA - JULJSKA KRAJINA RAZPIS NATEČAJEV

S spodaj navedenimi dekreti predsednika deželnega odbora, objavljenimi v uradnem deželnem vestniku št. 56 z dne 12. maja 1981, je deželna uprava razpisala sledeče natečaje. Sprejemne prošnje k slednjim, izpolnjene po obrazcih priloženih istim, morajo dospeti na glavno tajništvo predsedstva deželnega odbora Furlanije - Juljske krajine — Oddelek za osebe, Ul. Carducci 6 — Trst, do in ne po 18. uri, dne 11. junija 1981. D.P.G.R. št. 118/Pers. z dne 10. aprila 1981.

Javni natečaj na podlagi naslovov za dve mesti sveovalca na preizkušnji za juridično-administrativno-legalno specializacijo za sprejem v službo pri avtonomni deželi Furlaniji - Juljski krajini.

Natečaja se lahko udeležijo kandidati z univerzitetno diplomom iz prava ali političnih ved ali ekonomije in gospodarstva.

Izpit sestoji iz dveh pisemnih nalog in enega kolokvija. Program izpitov je naslednji: 1. pisemna naloga: ustavno in upravno pravo, 2. pisemna naloga: zasebno pravo; tema kolokvija: predmeti pisemnih izpitov — deželna zakonodaja o kontroli aktov krajevnih ustanov — pojmi o finančnih vedah in davčnem pravu — pojmi o politični ekonomiji in ekonomski politiki — pojmi o delovnem pravu — pojmi o javnem knjigovodstvu s posebnim oziranjem na pogodbe javne uprave.

Pisemne naloge bodo v Trstu, in sicer 24. in 25. junija 1981 pri deželnem sedežu za poklicno izobraževanje (Centro Regionale di Formazione Professionale) v Ul. Valmaura št. 7, z začetkom ob 9. uri.

D.P.G.R. št. 111/Pers. z dne 8. aprila 1981

Javni natečaj na podlagi naslovov in izpitov za dve mesti tehničnega agenta za preizkušnji — specializacija v gojstvu rib, za sprejem v službo pri avtonomni deželi Furlaniji - Juljski krajini.

Študijski naslov za sprejem k natečaju: dokončana osnovna šola.

Izpit sestoji iz tehnično-praktične naloge (obvezne), ki bo obsegala spoznanje raznih sladkovodnih rib pristnih v Furlaniji - Juljski krajini in praktično znanje o gojstvu rib v notranjih vodah ter prevoz rib. Predvidena je nadalje še gojbitvena (eventualna) naloga le za tiste kandidate, ki imajo voziško dovoljenje vsaj za privatna vozila, ka tegorija C.

Tehnično-praktična (obvezna) naloga bo v laboratoriju hidrobiologije Ustanove za zaščito ribolova (Laboratorio di Idrobiologia dell'Ente Tutela Pesce) v kraju Arisi di Rivignano (Videm) s pričetkom ob 9. uri dne 26. junija 1981.

D.P.G.R. št. 112/Pers. z dne 8. aprila 1981

Javni natečaj na podlagi naslovov za eno mesto prodajalca/ke na preizkušnji s specializacijo prodajalca paznika za sprejem v službo pri avtonomni deželi Furlaniji - Juljski krajini.

Študijski naslov za sprejem k natečaju: dokončana osnovna šola.

Opozarja se nadalje, da poleg zmagovalcev zgoraj navedenih natečajev, bodo lahko sprejeti v službo tudi drugi kandidati, ki bodo pozitivno opravili izpite, in sicer po odgovarjajoči lestvici, ki bo veljala dve leti od datuma potrditve.

Deželni vestnik je v prodaji: v Trstu v knjigarni «I. Svevo», Korzo Italia 9/1 (Pasaža Rossoni); v Vidnu v papirnici «Benedetti», Ulica Mercatovechio 13; v Gorici v papirnici-knjigarni «Centrale», Ulica XXIV Maggio 3/a; in Pordenonu v knjigarni «Minerva», Trg XX. Settembre.

Razpisi bodo razobeseni: v Trstu na sedežu deželnega odbora — Ul. Carducci 6; v Vidnu pri deželnem ravateljstvu za krajevne ustanove — Ul. Savorgnana 11 in na sedežu deželnega predsedstva za kmetijstvo — Ul. Percoto 16; v Gorici na sedežu pokrajinskega nadzorništvaa za kmetijstvo — deželna palača — Ul. Roma 20 in na sedežu pokrajinskega ravateljstva za javna dela — Korzo Italia 206; v Pordenonu na sedežu pokrajinskega urada za krajevne uprave — Ul. Cavallotti 10 in na sedežu pokrajinskega ravateljstva za javna dela — Korzo Garibaldi 66. Trst, 12. maja 1981

Cremaffé PRIMO ROVIS

Nudi pravim ljubiteljem kave

1. široko izbiro najboljših kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujema s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene SKODELICA KAVE 200 lir

Kavne mešanice CREMAFFÉ so vam na razpolago v degustaciji na Trgu Goldoni št. 10 ter v vseh trgovinah, supermarketih in kavarnah.

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA DRŽAVNA USTANOVA ZA ELEKTRIČNO ENERGIJO

Roma — Via G. B. Martini 3

OBVESTILO LASTNIKOM OBVEZNIC

OBVEZNOSTNO POSOJILO 1980 - 1987 ZA 800 MILIJARD LIR Z OVREDNOTENIMI OBRESTM

S 1. junijem 1981 dospejo obresti za šestmesečje december 1980 - maj 1981 (kupon št. 2) v višini čistih 77 lir za obveznico. Poleg tega sporočamo:

- a) za vrednostne papirje, ki so oproščeni davkov po čl. 5 točka A) pravilnika, je znašal donos 18,099%, kar odgovarja matematičnemu poprečju srednjega efektivnega donosa v obdobju marec in april 1981;
- b) za 12-mesečne navadne blagajniške zapise (BOT) je znašal donos 18,980%, kar odgovarja matematičnemu poprečju donosov, ki se nanašajo na cene na dražbah v obdobju marec in april 1981;
- c) z ozirom na prejšnji točki a) in b) je zato matematično poprečje obresti 18,540%, kar znaša šestmesečne obresti 8,876%.

Zato bodo v smislu čl. 5 pravilnika posojila obresti obveznic za šestmesečje junij - november 1981 (kupon št. 3, ki zapade 1. decembra 1981) znašale 8,90%, kar je čistih 89 lir za obveznico.

Oprema stanovanja je stvar okusa.

Mi vam lahko svetujemo s svojimi izkušnjami in široko izbiro pohištva.

EDI MOBILI

TRST Ul. Balamonti 3 — telefon: 820766
Ul. Di Vittorio 12 — telefon: 810001

Zastopnik kuhinj **moreluzzo**