

„Glasbena Matica“ v Ljubljani.  
Izdaja muzikalij za društveno leto 1903/04.

Calin 1976

Slovenske narodne pesni

nabral in <sup>četeroglasno</sup> harmoniziral postavil

Mertin Bajuk.

IV. zvezek.

Izdala in založila „Glasbena Matica“.  
v Ljubljani 1904.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.  
Naročila in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.



103/1955

Vsebina:

(Klicni roman  
nač. 200. Skladiš. 20. letja  
die Saitenzeit!)

		Stran
1. Lica voda je sumela.	5	1
2. Vsi so prihajali.	6	2
3. Fantje se zbirajo.	8	
4. Slovo.	9	
5. Oj, deklica, povej mi to!	10	
6. Le semkaj sedi!	12	
7. Zagorska.	13	
8. Lvarilo.	14	
9. Fantje se zbirajo.	15	
10. Naš maček.	16	
11. Lurčica.	18	
12. Raste mi, raste.	19	
13. Se davno moči.	20	
14. Delaj, delaj puščice!	22	
15. Hladna jesen.	24	
16. Kaj pa, dekle, tukaj delaš?	26	
17. Ljubica, kod si hodila?	28	
18. Goreči ogenj.	30	
19. Moj očka so mi rekli.	32	
20. Ne bom se močila.	34	
21. Belokranjska I.	36	
22. Belokranjska II.	38	
23. Stoji, stoji tam pod goro.	40	
24. Motnar.	42	
25. Rože je na vrtu plela.	44	
26. Frije kovaci.	46	
27. Nočoj pa, oh, nočoj.	48	
28. Majolka.	50	
29. Že rože cvetejo.	51	
30. Je pa davi klanca pala.	52	
31. Adijo, pa zdrava ostani!	54	
32. Fantje po polj' gredo.	56	
33. Jagar mi jaga.	58	
34. Lahko noč.	59	
<del>35. ...</del>		
35. Večerna.	60	

### Vorwort.

Glasbena Matica daje s pričujočim IV. zvezkom narodnih  
pesmi, katere je nabral in zapisal Martin Rajuh,  
sopet nekaj priprostih narodnih napevov na svitlo,  
ki deloma, dasi znani, še nikjer natisnjeni niso bili,  
deloma pa so upoštevanja vredne varijante ~~že~~ natisnjenih.

Slovenci moramo svoje narodno blago ohraniti,  
v najpriprostejši narodni pesnici odkriva slovenski rod  
svoje čustvovanje, svojo dušo. Pesnice, domačinke  
so priljubljene izobraženemu, umetno šolanemu pevci,  
kakor so priprostemu narodu najmilijše. Prepričani smo,  
da ustrezimo z izdajo tega zvezka vsem slovenskim  
pevcem in prijateljem kvačnega lepega peja. +

Se je lepik melodij in pesmi med slovenskim  
ljudstvom, toda izmirajo dan na dan, izgubljajo se,  
ker jih le malo kdo pobira, zapisuje in rešuje pozina.  
Glasbena Matica vabi in prosi slovenske pevce naj  
tudi nadalje pridno nabirajo in zapisujejo narodne  
napeve z besedami vred in naj jih posiljati  
blagovolijo Glasbeni Matici v Ljubljano. Ona bo  
tudi nadaljne zbirke narodnih napevov drage volje  
zalozivala in na svitlo dejala.

Kakor pri narodnih pesmih običajno je vodilni glas večinoma  
v II. tenorskem glasu, poje ga ~~na~~ <sup>na</sup> najbolje visok baritonist,  
kateri s svojim lepim glasom in ~~predavanjem~~ lepim predavanjem  
lahko druge, primerno nito spremljajoče glasove prevladuje.

Svetujemo pevcem, da nekatere pesmi te zbirke po  
potrebi ~~zavadi~~ ~~lepšega~~ ~~predavanja~~, za en cel ton ali celo za  
dva cela tona nižje intonirajo, zato da morejo lepše predavati,  
posebno, če bi jim visokih tenorskih glasov primanjkovalo.  
~~zanimiv je pojav, da je ljudstvo nekaj umetnih baritonist~~  
Zanimiv je pojav, da je ljudstvo v novem času

~~za svoje sprejelo in jim~~  
nekaj umetnik besedil za svoje sprejelo in  
jim svoje priproste, narodne napeve dala. Gregorčič,  
Prešeren, Stritar, Jenko, Klomšek so z nekaterimi  
pennicami prodali tudi če v priprosto ljudstvo,  
zato smo vsprejeli tudi nekaj teh pennic, ker  
so postale narodno blagi.

V Ljubljani, mesca julija 1904.

Artistični odsek "Glasbene Matice."

(3)

Markus Bujak

1. Lociã voda je sumela...

Adagio

1. So-ia vo-da je su-me-la, mbece -  
 2. Druzi si po-dal de-mu co in po -  
 3. Mi-la lu-na je sljesta, bled nu -  
 4. Mnogo let je se preteklo, kar iz -  
 5. V hujeni kra-ju zelaj po-li-  
 6. ni!

je na us-bu stjal, jaz pri skenu sem slo -  
 lju-bil je slo-vo, mbece pa si dal to -  
 glo da-la obraz; zadnje roko sem ti -  
 gi nil je naj raj, se co kaprat mi je -  
 ce me fo-li! huj kaj z druzbo spetam

ne-la. Ko si ti slo-vo gijmal. -  
 vi co pa se to kapro hladno -  
 da la, zadnje, ak za vsaki cas. -  
 roko, da ne pri-des vse napaj. -  
 ozi-vaj, naj spetam stjo se krali -

01110  
1917

Anmerkung für den Setzer!

Die aufrecht stehenden Striche / bei den Textworten der einzelnen Strophen zeigen die Trennung der Silben an. Überall, wo im Texte ein solcher Strich / steht, ist beim Drucken des Worte ein kurzer waagrechter Syllben-  
 theilungsstrich zu - zwischen die Syllben zu setzen! Beispiel:  
 Druzi soll gesetzt werden: Dru-gi. Dru-zi-gelt  
 Diese Anmerkung für den Setzer gilt für sämtliche Texte  
aller 36 Lieder!!!







3. Tante se zbirajo.  
Moderato.

*mf*

1. Tante se zbirajo s krajki dfe-  
 2. tice se ne go-kaste. najle-tje na-  
 3. jense sam ti si ca, pa mi je te  
 4. vstava je vstava bla, pa se zle-  
 5. je-mu sam ju-bico, pa sam je ju-

*mf*

li, de- kle- ta go-ka- ja, kaj bilo po-  
 mi, se bo- ste ku-ka- la, mi bno te- sa-  
 la, vstava bo ve- je ca, kaj mo- bo se-  
 la, ticea pa avustna bla, pa je zle-  
 bu, se-icu bo- tje- pa, ki jo bo- du-

*rit.*

li, de- kle- ta go-ka- ja, kaj bilo po-  
 li, se bo- ste ku-ka- la, mi bno te- sa-  
 la, vstava bo ve- je ca, kaj mo- bo se-  
 la, ticea pa avustna bla, pa je zle-  
 bu, se-icu bo- tje- pa, ki jo bo- du-  
*rit.*

4. Slovo

Adagio. (Ando: ju strastivo.)

pp 1. Le no - coj se lu - ma mi - la <sup>ost</sup> ~~caj~~

2. ~~Hydrafi~~ ~~gju~~ ~~bica~~ ~~u~~ ~~vzdrapui~~ ~~vredui~~?

3. ~~To~~ ~~en~~ ~~caut~~ ~~gju~~ ~~bica~~ ~~su~~ ~~ti~~ ~~iz~~ ~~o~~

pp

gjuj mi pot ~~scudno~~, ~~dopis~~ ~~boju~~ ~~u~~ ~~to~~

~~ce~~ ~~ne~~ ~~aprovai~~ ~~se~~ ~~stisui~~ ~~z~~ ~~meht~~ ~~kapui~~ ~~v~~

~~ci~~, ~~iz~~ ~~ost~~ ~~mi~~ ~~daj~~; ~~daj~~ ~~v~~ ~~slap~~ ~~u~~ ~~stisui~~

*molto rit.*

~~ci~~ ~~la~~, ~~u~~ ~~gubi~~ ~~grem~~ ~~je~~ ~~mar~~ ~~slavo~~.

~~ka~~ ~~mi~~ ~~ost~~ ~~scudno~~ ~~mi~~ ~~na~~ ~~aprovai~~?

~~bi~~ ~~ti~~, ~~Boj~~ ~~u~~, ~~al~~ ~~te~~ ~~boju~~ ~~u~~ ~~kdaj~~.

*f* ~~u~~ ~~gubi~~ ~~grem~~ ~~je~~ ~~mar~~ ~~slavo~~.

~~ost~~ ~~scudno~~ ~~mi~~ ~~na~~ ~~aprovai~~?

~~Boj~~ ~~u~~, ~~al~~

9



# 5. Oj dekle, povej mi to!

Vivo  
mf

1. Oj dekle- ca, po- vej mi to, al' ljubil  
2. Oj dekle, povej mi to, al' ljubil  
3. In ko pot odru- ceno sem stal, preplod  
4. Ti je bil so- pek data mi, v njem ipa-  
5. Če v družbi bi- vam, ali sam, o dekle

me- ne si namo? Ali ljubil me. no ti sa-  
be- li za vaju, ali vaju meo- jim namu  
to- ba in pek- jab, je- lani so- pek rojua-  
nje preplod in Oj dekle ca, ko preplod  
o mplek je in namu in namu meo- je prej va-

mo, preplod pa me- vi lahko bo, Ali ljubil  
me; ko do je kraj? Oj dekle, ti! Oj dekle  
ria, in ce je preplod bala- em. Ro- bli  
zda, se so- pek mi dle preplod! Oj dekle-  
ce ne- mplek, zda, se, kot moje. In me- pro-

me- no ti namo? preplod pa me- lahko bo  
meo- jim namu mi. Ko do je kraj? Oj dekle, ti!  
so- pek rojua- em, in ce je preplod bala- em.  
ca, ko pre- em zda, se in pek mi dle preplod!  
mo- je prej va- meo- jim namu zda, se, kot moje.

10/11

# 6. Le sunkaj nidi!

Moderato

*mf*

1. Le sunkaj k' nidi se - di na  
 ko faj b' se je soli vee du na  
 2. Oh, dolge so k' se - ce, na  
 4. ko - saqno, bave zapuvalu, do

mo je d'vno stran, pa t'j mi' kaj po  
 to d'je d'vno stran, ko b' le za gupno  
 valiti mo - ram stat, doma pa d'vle  
 mee se bave prop'lanu, bave drugo d'vle

se - di, kak je soldat'ki stran!  
 ot - du, at' toj sear fanti'zbran.  
 jo - ka, ko' mo'ra, ~~mp~~ <sup>lik sol - dat.</sup> spat  
 ju - be, bave drugo ~~mp~~ <sup>mp</sup> daa.

~~Ker moram bit soldat~~

7. Zagorske.

Lento

1. { da bom id na pla- ušpe, pla-  
da bom spallt zvo- ni- ti, zvo-  
2. { oh zgorški zvo- no- vi, zvo-  
oh nemara - pro- ljubo, pre-

nišpe, plakušpe, pa bom id na plakušpe,  
ni- ti, zvo- ni- ti, da bom spallt pro- ljubo  
no- vi, zvo- no- vi, pa za- gorški zvo- no- vi  
ljubo, jere ljubo, oh, nemara in pro- ljubo

na uro- ce go- re,  
za- gorške zvo- ne.  
pro- ni- to po- jo,  
in pro- ni- to me- ro.

3. { ča ča pro- je re- je,  
le naj- je me- ro,  
saj re- bo- de več otolje,  
pa poplenu- je ujo.

4. { ča zvoniti- lom puka,  
kropiti- pa re,  
saj kropile- je bo- do  
le moje kralje.

5. { Kropile- je kralje,  
in naj- kralje.

6. { Tam na rade- med re- je  
naj- mene otolje,

5. { ča zvoniti- je bo- do  
in naj- rade.

6. { Oh naj- re- je, da si- po- či  
na gro- be rade.

Ohraj- gro- ba zvoniti-  
bom- rade- kralje.

13

8. Lvarilo.

Vivo, leggiero.

(Benedictus: S. Gregorijevce)

1. Škva mati kapa na, kôpa, kôpa  
 2. Kja so fantje, kja je plas, kja zabojit  
 3. ~~Le sope do~~ so pogled, so izgled  
 4. Kol zamakajeva kle - ci doli o poveru  
 5. Škva mati dau na dau ~~sope~~ po  
 6. Jy pa se sme jine, kô sme, da sope

mi. la, sta. to sme se, ja - li bog,  
 ra - da, bozja sluzba, bozji kruha  
 bo - di, sope sope dau na dau  
 sto - li, na oltar si vpre o - ci  
 matija dex sui kô sope dope  
 vala - da vala - sepa, serkôvniha

slabo izro - di - lar  
 to ti ne dopa - dau  
 k bozji sluzbi bope  
 in po bozno masi: "  
 za izgled pestasja  
 gle - dao vneao raplas

(14)

# I. Fantje se zbirajo

Andante

1. Fantje se zbi-rajjo, da-ke ma-  
 2. Banka se pla-va-la, ljube-ja je  
 3. Banka se pla-va-la, ljube-ja je

si-rajjo. Da-ke, da-ke na o-vo-  
 je-ka-la, skla-ni-la be-b-je se-  
 pla-ka-la. O-či, o-či dria' in kra-ja

stran, v-jez na-ben-ga se po-gra-ma.  
 ke in to-či-la je sol-je.  
 pre-č, saj so v-ple-je ne b'no ve-č.



# 10. Naš maced.

(Anthem: Zvezave.)

1. Naš maced je ljubec i mel, voo  
 2. Zbota la je ljubca ljubca, v  
 3. Tu ko ma res vgapne jo surt, o  
 4. To žalost v ekscepaj popem, vauu

vsako vako ~~vako~~ je sel, se hodeli dafao us za  
 Kaj ce vre zetrava ne bo, nat maced je jokat ja  
 ko li se plazi tiotet, zivljensi sava jil go  
 valodine neptabruu ljubcu, ce dolgo zivet oam je

pan, ko mofjuar ~~vako~~ mel je dani.  
 al, no be ne vto mofji ni vjil.  
 ne, v sabo - so o - be - sil se je.  
 mar, v zcu/gju - lit se mifkolar mifkar!

\* Izvencenajso maste kolotkor mogoo maste oprav  
 v razlicnih lezah in disonancach.

16/197

11. Lumeasa.

Moderato

1. Le se- kaj, u- kaj surta- co,  
 2. je sur- ti- ca po- se- kana,  
 3. je barci- ca napravjiva,  
 4. je barci- ca splava- ta,  
 5. Krepi- la bo- le je roba,  
 6. le se- kaj, sokaj, al- pod de

deja, re- ja diptrow.  
 de boi uas- dit  
 za barci- co po-  
 na moze je po-  
 deka je za za-  
 toci- la grejke-  
 saj nisi mije

barci- co  
 pravjiva  
 splava- ta  
 je roba  
 mo dulle  
 Ti deja re- ja diptrow.

12. Raste mi, raste.

*Andante*

1. Raste mi, raste, travca za  
 2. ~~sko~~ tri o tej hišici jna potliji pot  
 3. " " si bo la - na, al si za  
 4. " " si - sem bo la - na, nizeem za

le - na, tre - si se travce inas hišca  
 Ma - na, govori na potliji na duple  
 spa na? al bo tju li - la kaj noje  
 spa - na, joy bom tju li - la kaj noje

sto - ji.  
 le - ji.  
 xx - ces.  
 xx - ces.

13. Se davnno mrači...

Moderato

1. Se davnno mra-či, mošča  
 2. Že lu na svetli, mošča  
 3. Ga ni ca bliči pa ga  
 4. Je me ne zapuščil je

ljubga se ni, se ni, ne bo do ga  
 ljubga se ni, se ni, kaj ti ne-  
 ventar se ni, se ni, kaj de la, kaj  
 du go dolit, do, bit naj sre-ču o-

vite, ni moji o-či  
 joventar za du go gori.  
 de la, ah je se mu di?  
 sha-ne, dokler bo de živ.

*vivo*

*Inocente*

dao je in, div'ls pad'et priča, če ga pa

*moderato*

drev' ne bo, vzeu je slo/vo,

14. Delaj, delaj puščje!

Con fuoco.

1. Di. laj, de- laj, dekle puščje, de- laj  
 2. Laj ga bo- dem nape- di- la, saj ga  
 3. S' črno vi- lo ga pa- vi- la, s' črno  
 4. Za klo- buk ga bom pripel- la, za klo-  
 5. Pa se bo- do sreče va- le, pa se  
 6. Imaj čr- no poro- čno, imaj  
 7. Ni mam zé- ne po- roče- ne, ni mam  
 8. Črna črna - pa je krapji- ca, črna

delaj, de- laj, delaj, dekle puščje! Di. laj,  
 bo- dem, saj ga bo- dem nape- di- la; Saj ga  
 s' črno, s' črno vi- lo ga pa- vi- la; s' črno  
 buk bom, za klo- buk ga bom pripel- la; za klo-  
 bo- do, pa se bo- do sreče- va- le; pa se  
 črno, imaj črno poro- čno? Imaj  
 zé- ne, ni mam zé- ne po- roče- ne; ni mam  
 črna, črna - pa je krapji- ca, črna



22

de- laj, dekle pu- šelje, de- laj,  
 bo- dem nare- di- la, saj ga  
 svi- to ga po- vi- las, s čepo  
 buk ga bom pri- pe- la, za klo-  
 bo- do sre- če- va- le, pa te  
 je- no poro- če- no, ipuaj  
 je- ne po- ro- če- ne, nisvam  
 lepa je krapji- ca, ofna

de laj, dekle pu- šelje, de laj, de- laj  
 bo- dem nare- di- la, saj ga bo- dem  
 svi- to ga po- vi- la, s čepo svi- to  
 buk ga bom pri- pe- la, za klo- buk ga  
 bo- do sre- če- va- le, pa te bo- do  
 je- no poro- če- no, ipuaj je- no  
 je- ne po- ro- če- ne, nisvam je- ne  
 le- pa je krapji- ca, ofna lepa

3/4

dekle pu- šelje za to najžo žalostno!  
 nare- di- la z rožmarji- na namreka.  
 ga po- vi- la s soljani žalivca!  
 bom pri- pe- la z svo- glo- to knofleco.  
 sre- če- va- le, pa te bo- do vprašale:  
 poro- če- no, ipuaj dekle ljubljeno?  
 poro- če- ne, nisvam dekle ljubljeno.  
 je krapji- ca, ipuaj prava gubica.

6

24/23

## 15. Mladna jesen.

Andante

1. Mladna jesen krasna je pri-ha-  
 2. ja mi sem iz ljubice zbra-  
 3. cene je na pragu sta-  
 4. ja te ne vjo l'jube ne-va-  
 5. 'jaz sem ho-du po plavini.

ja, po plavini, slava pa-da, kaj se no,  
 pa se niže doli o ta-jo fu-ro, kaj bom,  
 la, svilla zvezde svetle va-la, svetle li,  
 da te ne vjo poprosiva-li: kaj si eah,  
 pa sem ho-du po do-linjah, kaj sem.

meli o-je-nit' je pa nisnam zbrabus iz re-voj,  
 zdaj po-ču, o kje bom drugo zvezde dol gre do,  
 o ljub' moj fantje, ho-du, kje si bil, da si tak koprj  
 ho-du, kam sem bil, sem zbrabus pičca.

lja-bi-ee. Čajt se med' o-je-nit' je, pa nisnam ljubice vzen?  
 kaj bom, re-voj, zdaj po-ču, o kje bom prajd' domo!  
 Svilla zvezde dol gre do, o ljub' moj eke prosim?  
 kje si koprj, kje si bil, da si tak pot se ajje.  
 Kam sem hodil, kam sem bil, sem devalhe.

zbraue is lu - bi - ce.  
 druzgo ljubev vzen?  
 fantie pozid' dopuo!  
 itonaji iwe zrovia?  
 sipe pet' u - cie.

24/25

16 Kaj pa dekle sukaj delai?

*Alligretta.*

1. Kaj pa dekle su - Kaj delai?

2. Kaj ne veš, da rožice <sup>se</sup> trigam

3. Kaj pa nu - ca v vas hođiti

Kaj pa dekle su - Kaj delai?  
 rožpoupa } kaj ne veš, da rožice trigam  
 Kaj pa nu - ca v vas hođiti

Kaj pa dekletu tukaj  
 ročuprompam.  
 Kaj ne vidi, da ročje  
 kaj pa ne-ča o vas ho-

de-las, na ze-lesnem, na zelensnem  
 stojam, da ti pustiče, da ti pustiče  
 di-fi: <sup>10</sup> mi nabe-<sup>11</sup> ne, ni nabe-<sup>12</sup>

Kva vprašanje?  
 nape-dim  
 lju-bi-ce.

26/27

17. Ljubca, kad si hodila...

*Vivos*  
*mf*

1. Ljubca moja, oj kad si svoje ho-  
 2. Ljubica ti moj po ~~teptu~~ <sup>vrhu</sup> ~~na~~ ho-  
 3. Ljubca moja, oj kaj si se tam na-  
 4. Ljubica ti moj, ~~seu~~ <sup>seu</sup> ~~prizor~~ <sup>prizor</sup> ti ~~na~~ ho-

di-la, Ljubca moja, oj kad si svoje ho-  
 di-la, Ljubica ti moj po ~~teptu~~ <sup>vrhu</sup> ~~na~~ ho-  
 di-la, Ljubca moja, oj kaj si se tam na-  
 di-la, Ljubica ti moj, ~~seu~~ <sup>seu</sup> ~~prizor~~ <sup>prizor</sup> ti ~~na~~ ho-

di-la, Ljubca moja, oj kad si svoje ho-  
 di-la, Ljubica ti moj, po ~~teptu~~ <sup>vrhu</sup> ~~na~~ ho-  
 di-la, Ljubca moja, oj kaj si se tam na-  
 di-la, Ljubica ti moj, ~~seu~~ <sup>seu</sup> ~~prizor~~ <sup>prizor</sup> ti ~~na~~ ho-

di-la, da se ni blo tak dolgo ~~domo~~  
 di-la, zato me ni blo ~~tak~~ <sup>tak</sup> ~~domo~~ <sup>domo</sup>  
 di-la, da se ni blo tak dolgo ~~domo~~  
 di-la, zato me ni blo ~~tak~~ <sup>tak</sup> ~~domo~~ <sup>domo</sup>

\* *rit.*

28/29





Tava pa stivim drobne ptičke,

Tava pa stivim drobne ptičke, " " Za te je še dosti cvetja  
ki' prepelovajo tepe, na tem svetu skrajnjega,  
milo pesmici pojejo, al ga moje revno srce  
kot b' jemate žj slove. ni na svet' nabevega.

Zdaj pa vidim prav' cvetje, Pa čeravot kaklo cvetje  
ki' plet' mano blaja se, koci odkleavti se,  
namra so se čar' stekla; ~~le~~ prav hitro gori vitanem;  
le podajva si roke! ker ne zabati srce.

" Saj jaz tega nisem kava, Šilota biva se je skula,  
kar jeziki' govore, jest jo ij ne vidim <sup>več</sup> ~~več~~,  
pa se hit' ne bova bravniva, vidva se bova hit' ločila,  
le podajva si roke! " se ne bova vidla več.

Si je več na svetu ure, " Tvoje srce je nezvesto,  
da bi' jaz pogledal te, moje teli' gluh' (ne) kako,  
kendi' ni' je več minute, le izbiraj drugo srce  
da b', tebi' govoril še. in prav zvesto naj ti bo!

4. " Za svet' je še dosti cvetja, Moje srce je ij dano,  
moubiti' zmiraj' več, kamor je vamerjenu:  
al' ga moje revno srce, u globoko, črno jamo,  
se nikjer ne najde več. Tamkaj bo odpravljeno."



re - hovita lu - pin.  
 be - no de - la mi.  
 qui - rom zăbovita.  
 qui - rom ve - so - la  
 suzi săz tallos

3/

32/33

Empty musical staves.

*Allegro.* 20. Ne bane se moșila.

1. Ne bane se mo - zi - la na <sup>noșca</sup> rașona pî  
 2. Ne rașo bane moșii la na rașona pî  
 3. La Sașe sem ho - dia, sem tîbă la  
 4. Moșe ai tre so rja - ve mi noșo vî

~~il, no~~ ne bane se no - si - la na glauși no  
 și, kjer tîptri dușeni so, be - la ce -  
 vie, sem ve - ză neștăpă, sem de - kă de  
 pet, moșe deșe me pîti - la mi noșe i -



Zlaj ni pa le zdrava boži      Zlaj so se že razlčila,  
 Si in tvoje črne oči,      kakor duša in telo,  
 in ta tvoja mila usta,      brez gumbre ostaviva  
 ki jih stivati vsi mi!      tja do groba hlaBulga!

31

19. Moj očka so mi <sup>repli.</sup> djati.

Vivo.

1. Moj očka so mi repli, o-žem se  
 2. Ka-ko se bom o-že-nil, k-vo-ke-ua  
 3. Če si v-za-nem mlado, si jo drugi  
 4. Večdar se bom o-že-nil: to mlado  
 5. Za mi-žo bo se-je-la in pe-la

mi moj ~~repli~~ A bom hi-ji-co na-re-dil zo-  
 ga me ni! Aj, če si v-za-nem storo, ja no-  
 kra-dijo, če si pa v-za-nem volovo, je

re-ko-pit la-pin, A bom hi-ji-co na-re-dil zo-  
 be-no de-lo ni! Aj, če si v-za-nem storo, ja no-  
 gni-rom žafastva. Če si pa v-za-nem volovo, je  
 gni-rom se-sla, to mla-do mam nazpajti, je  
 tu-je jaz stoka. Bo le-pe pe-kuje, je-la in

de.  
ste.  
hie  
met.

Dreja, di-dreja, di-dre-ja di

drom, di-dreja, di-dreja di-ja-drom

34/35

21 Delokranjska I.

Vivo

1. Bro si za-rajmo, braci dobro  
 2. Glaske si na-tijmo, vinke ven iz-  
 3. Her nam je pri-raplo, to-je kupa  
 4. Pište, kalhor morke, vinke, ji vse  
 5. ~~le~~ ~~le~~ bo go-ra-to-li-a bo <sup>cu-</sup>  
 6. Tam na vsem sve-ti no bo vinke  
 7. Dajte mir ta-bernam, <sup>ho-</sup> ~~re-~~ cu e-

34/35



de.  
ste.  
hie  
met.

Dreja, di-dreja, di-dre-ja di

drom, di-dreja, di-dreja di-ja-drom

34/35

21 Delokranjska I.

Vivo

1. Bro si za-rajmo, braci dobro  
 2. Glaske si na-tijmo, vinke ven iz-  
 3. Her nam je pri-raplo, to-je kupa  
 4. Pište, kalhor morke, vinke ji vse  
 5. ~~le~~ ~~le~~ bo go-ra-to-li-a bo <sup>cu-</sup>  
 6. Tam na vsem sve-ti no bo vinke  
 7. Dajte mir ta-bernam, <sup>ho-</sup>~~re-~~ cu e-

2/4

36

le - mo, ja ve - mo, ja ve - mo, das tmo slo -  
 pij - mo, izpij - mo, izpij - mo so vives  
 maplo, ja maplo, ja maplo so vives  
 sorte, vse sorte, ve sorte, sam bog ga  
 se - lo; cve - te - lo, cve - te - lo kot rdeča  
 v klepi, ja v kle - ti, ja v kle - ti, tam vstano  
 sernam, e - sernam, e - sernam nam bojo

vessi vai; ja ve - mo, ja ve - mo, das  
 ru - ne - no, izpij - mo, izpij - mo so  
~~Trapičko~~, ja maplo, ja maplo so  
 nam je dal, ja maplo, ja maplo sam  
 gotraovjea, cve - se - lo, cve - se - lo, kot k  
 sija bo, ja v kle - ti, ja v kle - ti tam  
 pe - li sam, e - sernam, e - sernam nam

tmo slo - venci vai  
 vives rapre - mo  
 vives ~~Trapičko~~  
 Bog ga nam je dal  
 rdeča gotraovjea  
 vstano su - sta bo.  
 lo - ja pe - li sam.

36/37

\* *Trapiči*: vas na ~~Vatna~~ Beloravpoku.

22. Bilokranjka II.

Allegretto.

1. Nikdar na sve-tu lepi-se-ga ni,  
 2. Mo-žak se ten-di ni se v<sup>o</sup>ti,  
 3. Ho-že bome se-kaj, ipašil ga bom,  
 4. Lna-žil ni ve-zal bom ga vo sam,  
 5. Kadar na pri-de sveti Mihajl,  
 6. Kadlar nos pri-de sveti Martin,  
 7. Oka pri-ne-seš čl-sarivo

8. Kol je go-ri-ca, ki vince av-di,  
 9. da se mu de-že to <sup>ne</sup> za-mu-<sup>3</sup> mu-di,  
 10. de-ca be-li-la, goštil se bom,  
 11. kcaži to de-lo dobro puznau. } 3  
 12. gvožđe bo gre-to sam ga bom lral.  
 13. au ga bo kristol, saj ga bom pil.  
 14. mameca spe-či-je povi-ti-co.

15. brate moj dragi, zdej se napuj, } 4



bi - ra muca de - set, ~~de~~ lepših mlaj -  
 klo - štrav je o - znan, je drobno de -  
 pa tje glo - dala, glat prida z ro -  
 do - li, me - šička, najlepša muca -  
~~muca~~ je le - po, faj grom je iz klo -

ših tje de - set.  
 seljco to juca.  
 ka ova ma - la.  
 ca klošter - ška,  
 ška zdaj doma?

fej grom iz kloštra zdaj doma, on je za tebo kri prelina,  
 za čuo meo al pa pôv, da t'je nebesa zadobila.

da od ljubga vzela bom slovo, + +  
 ki radela ga vse ne bom. +

Ta netka muca je stvari, Lubra noj vzame Mrička,  
 tako je pravi govori, zadre ga do Mrička:

"Mikar, ukari, Mrička, Oj tei, tei rdeča kri,  
 najlepša muca kloštrka! ker iz kloštra vem me ne puče.

pozali svojega ljubega Iz kloštra vem me ne puče,  
 in ljubi sinu ga Jezusa. slovo jemal me ne puče."

Svoj zemla budi Jezus svet, Mi Mrička zdaj omeli,  
 krvavik ran on ima pet. tako je pravi, govori:

Bili mi so najljubši mladi zidani  
 mu muca, ali mi so najljubši mladi zidani  
 muca, ali mi so najljubši mladi zidani  
 muca, ali mi so najljubši mladi zidani



Vsem stariem pravi naok naj bi,  
ki hodi v kloiter dajejo silijo.

Se k' me bli dali v kloiter lep,

ko sem bila stara sedem let,

kaj so me dali v kloiter lep,

k' sem bila že stara dvajset let.

70/41

## 24. Mornar.

Andante. (Besede: Fr. Presernova.)

1. | čepu- sta, bo- di zdrava, čel-  
to zemlji varno ho-di, naj

2. | Na čepu sem čelja-til, da  
Si z dešne v dešno sepla na

ni po moji pla-va, čepu po moji  
up je sel po vo-di, naj up je sel po  
prej lom čepu v zgu-til, da prej lom čepu 3||  
Bo-ga ti pripe gla, na Bo-ga ti pri-



sta-va, na barko kljico stal.  
vo-di, mi drug se je prezel.  
zgu-bit, kot ne-hal se ljubiti,  
srgla, mi vpravo zvehta ~~lit~~.

3. Morja široka cesta  
peljala me je v mesta,  
ujer lepe deklice;  
obrazov njih lepota,  
svag beli njih života  
zgodila mi ta mel.

5. Se jadra spet razprsi ut,  
valovom se gročimo,  
kak? je čisto morje!  
Kaj vjezna vpat tmelet,  
mornarji dobro seuro,  
dekletova kaj, - Kdo ve?

4. Spet se se jadra bela  
od prajut vaf napela,  
prinesla me nazaj;  
dekleta svojega prvo  
sem našel poročeno,  
prestal sem kog ve kaj!

6. Ne straši moč viharja,  
ne groza valov mornarja,  
se svrti ve boji.  
Spomin v potopu mine,  
ljubezni botičine  
vsak dan spet oživi!

7. Do morje barka plava,  
negvesta bode zdrava,  
sto kbi vti želim!

Do zemlji vnečo ljudi;  
moj up je šel po vodi,  
le jadravimo za njim!

25. Rože je na vrhu plila.

Auto. lam. ~~25~~ (Bersek & Gregorčičev)

1. Ro-že je na vrhu ple-la,  
 2. Kaj ni cvetko, de-ke ga-ča,  
 3. Ki-ko cvetja mu je da-la,  
 4. Ro-že je na vrhu ple-la.

pe-la je pe-sem glasu, pe-la je pe-sem gla-  
 da je na prvi pripravi, da je na prvi pri-  
 s cvetjem mu da-la so-ce, s cvetjem mu dala so-  
 pe-la je pe-sem glasu, pe-la je pe-sem gla-

*sno,* je-ro vli-ce gani-de-la,  
*plenu* za spomin cvetli-co-malo,  
*ce,* napisa v vrtu je dala-la,  
*sno,* kaj da vsta neč ne de-la,

ko je sto-pil on prvi njo.  
 prebno v tu-je kra-je spem.  
 on po-vo-ta jel ul nje,  
 kaj ne po-je neč kofko?

5. Teklica glavo poveia,  
vsem obraz prajcetoš,  
nekaj nje vcei pogreša,  
sah jej potok leje vroč.

6. Kéz ograjo vrtuo glada,  
mnogo mi mimo ljudi,  
deva bleba, deva bleba,  
njega od srcažer mi!

44/45

## 26. Trije Kovani...

Mod' ben nyarato.

1. Trije kova- ai, popto - popti, lampje  
2. Pa bon pi- kal, bon se- kal da  
3. Pa so poptli ku- se lampje, kuffe  
4. Pa kaj marau, pa kaj marau, ai mi

so bli mi tri- st, so mi dekle zafko-  
be- to- ga due, kako dolgo, kako  
lampje so bli, so mi kuffe za-  
kuffea zgo- vri; da mi le ipampet o-

va - li, da ne mo - rem do - ri, do - ri. So mi  
 do - go, da baw pufel do - ri, do - ri. Tak  
 zgo - li, mi zi spawpet ofal, ofal. So mi  
 sta - ne, rjer mi dekle to - zi, le - zi. Da mi le

dekle za - va - li, da ne mo - rem do - ri.  
 do - go, tak do - go, da baw pufel do - ri  
 kaffeo za - zga - li mi zi spawpet ofal.  
 spawpet o - sta - ne, rjer mi dekle to - zi.

46/47

### 27. No - coj pa. oh no - coj.

*Adante.*

1. No - coj pa, oh no - coj, ho  
 2. bog rapna to pafje, in  
 3. to pet za la - sije po  
 4. bla - buk i ma na glas? za  
 5. la - to - lie zi zupre, da



me-sec sve-tit bo, bo k mi-ni ljubi  
 čy se pravi - te, na glas ta jo ste-  
 va si prav na glas in mi-  
 nja na listek bes, po listek tako  
 mi: ož slo-vo-ila, slo-vo je dropi

moj pri: sel seput slo-vo.  
 x, po njih moj lju-li gre.  
 jo, da gre moj lju-li x vas.  
 prav, da ce-sar ga bo vzem.  
 vsem, saj sem prav je-kalar.

*drzja-la* 4

~~drzja-la~~ la, ~~drzja-la~~ la, ~~drzja-la~~ drzja-trav, di

5 6

~~drzja-la~~ di ~~drzja-la~~ la, ~~drzja-la~~ drzja-dva.

AP No. 27. Fortsetzung d. Ruler  
 zu No. 27

6. " Ne jokaj, ljubica,  
 čy sedem doživ let,  
 če bova še živa,  
 se bova vidla spet."

7. Pa pri <sup>to</sup> galajajo,  
 a ljubeča veš mi,  
 pred mojo kavnico  
 na braven zelni.

8. Prežalostno sme,  
 ne buni ga vidla veš,  
 o sam čy učai ve,  
 kdaj sedem let bo preo. 2/1

48/44  
 \* 12

28. Majolka.

Vivo.

1. Ma- jolka bi' p<sup>o</sup>dravljiva, ker  
 2. Od ju- naj le- po p<sup>o</sup>pa- sta, a  
 3. Ker vince na<sup>o</sup> ipu- mo? ma-  
 4. le pri mi to sa ro- i<sup>o</sup> ce, naj

z vince si p<sup>o</sup>dravljiva.  
 mo<sup>o</sup>raj z vinceu z<sup>o</sup>prava<sup>na</sup>?  
 jolka - co ste- ma<sup>o</sup>.  
 le i<sup>o</sup> ce, do<sup>o</sup>ker ho i<sup>o</sup> ce

Majolka, ma-

jolka, ma- jol- ma<sup>o</sup> jol- i<sup>o</sup> - co!

5. Sub' so<sup>o</sup> naj je p<sup>o</sup>ji, 7. Edaj u te postovino,  
 da slabko vince izije. da namet ne zgubimo.  
 Majolka... Majolka...

6. Majolka, kaj si dr<sup>o</sup>ku, 8. le Boy da, ipet viali  
 da si nas napojila? ie v<sup>o</sup>krat bono peli:  
 Majolka... Majolka...



Moderato 29. Že rožca cvetijo.

1. Že rožca žee na polju cv.  
 2. Se fanteže se vzrožka ve.  
 3. "Ha-ko pas ti meni do-  
 4. "Ka-ko naj jaz tebi do-

te je, o, ja, cvet-je, že  
 ni-ki o-ja, vni-ki, že  
 pa-dei, o-ja, do-pa-cto, že-  
 pa-ctem, o-ja, do-pa-ctem, raj

fanteže, na polju gre-cto, O-ja, cvet-  
 de-cto na pra-gu sto-ji. O-ja, ve-  
 ljepši jaz za te bi dala. O-ja, do-  
 i-manu je svojga muža. O-ja, do-

te-je, že fanteže na polju gre-cto.  
 ni-ki, že de-cto na pra-gu sto-ji.  
 pa-dei, že ljepši jaz za te bi dala.  
 pa-ctem, raj, imanu je svojga muža."

30. Jopa davi slauca pala.

Andante.

1. Jopa da- vi slauca pa- la na ze-  
 2. de- ni pa mi mi ga' roj'er, ce jik  
 3. slauca vredi mo'je' se- ca ~~slauca~~  
 4. Kaj je bo- dem pri- li- va- la, upman

le- ne travni ke, v travni se vo  
 slauca pe- mo- ri, o'j popu'ni, slauca  
 ro- ji- ca ce- le, o- ja ce- le, ce ne  
 nica ne vo- de, oja vo- de, jop pa

travni pot- ri- la, in vo'zlatne roji-  
 je za deple mo- je, ce ne o- na zapu-  
 bo'ji pri- va- la, se zapu'ni' potu-  
 bou je pri- va- la svoje svitke solzi-

ce, o'j roji- ce,  
 sti, o'j zapu'ni.  
 si, o'j potu'ni.  
 ce, o'j solzi- ce.

Tralalalalala la la la la la la



Ara-la-lom

54/53

### 31. Adijo, po zdrava ostani!

*Lento*  
 1. A-di-jo po zdrava o-stani, po  
 2. Ne bo-dem lju-bezni te pro-sil, ne  
 3. Spomni naj se, da soa go-re lju-  
 4. Te ka-dar boi sama se-de-la, naj  
 5. Oh kati-krat polje-bova-la si  
 6. ~~blju~~ na ro-ku se bi-la, ~~o~~  
 7. So-či-va se, zdrava ostani, po-

day mi se enkrat ro-ko, pa na me ni  
 bo-dem te pro-sil ro-ko, a v tvoj jaz  
 bi-la se Au-di-mi-pta, spomni naj se  
 sto-pim ti jaz pred o-či, le kapar ur-  
 ti me, pri-pust de-ke! nikdar pa se  
 blju-va ne bi-lo spre, pa vendar se  
 day mi se enkrat ro-ko, pa neme ni

54



*rit >*

~~Adax~~ ne po-za-bi, ĩ-radno drug župnikoj  
 bo-dem se no-sil do za-ru-ge, za-ru-ge  
 naji-ne sre-će, ĩ- najet kraj křtkol-  
 za bñ ob-je-la, spomun-voj pre-tekliĥ u  
 nřva vřpřia-la: ljubiti se surpa al'  
 bo-va tje-bi-la do za-ru-ge, za-ru-ge

~~Adax~~ ne po-za-bi, ĩ-radno drug župnikoj

*rit.*

bo!  
 dal.  
 ga.  
 dui.  
 ul.  
 dal.

bo!

54/55

01610

22. Fantje po polj' grebo.

*Moderato*

1. Fantje po polj' gre-do, župnikoj  
 2. včapil je suřvo bla, zdej pa vi  
 3. včapil me ra-da ĩma, včapil man

*p*

in po - so, jaz pa piš'č' alho i nam  
 ve - ka - to, včapil rav' včapil pil,  
 go - br - za, včapil pa, kjer me vid'?

56

piš'kat' ne znam. Jaz pa piš'č' alho i nam  
 zdaj pa vo - do. včapil rav' včapil pil,  
 prav: le se prid' včapil pa, kjer me vid'?

piš'kat' ne znam  
 zdaj pa vo - do.  
 prav: le se prid'?

56/57

*Andantino.* 33. *Adagio.* Jaga ni' jaga.

*Meni' eho.*

1. ja-gar ni' ja-ga, oh, kaj ni' pomaga,  
 2. ~~Si'ca~~ ~~zampi-~~ ~~la:~~ oh, kaj sem ti stru'la?  
 3. ~~Si'ca~~ ~~zlo-~~ ~~te-~~ ~~la,~~ na ~~javo-~~ ~~se~~ ~~voda,~~  
 4. ~~Si'ca~~ ~~zlo-~~ ~~te-~~ ~~la,~~ na ~~okucu~~ ~~pe-~~ ~~la:~~

~~Si'ca~~ ~~naprot~~ ~~le-~~ ~~ti~~ ~~vetre~~ ~~ci'~~ ~~je~~ ~~bo.~~  
~~Sej~~ ~~sem~~ ~~prepi-~~ ~~vu-~~ ~~la~~ ~~ce-~~ ~~le~~ ~~no~~ ~~ci.~~  
~~kladna~~ ~~je~~ ~~seu'i-~~ ~~ca~~ ~~javo-~~ ~~ro-~~ ~~vo.~~  
~~vitopi,~~ ~~ne~~ ~~boj~~ ~~zajpa,~~ ~~raj~~ ~~je~~ ~~z'~~ ~~dau!~~

34. Lakto noč.

(Besede: Slavikove.)

*Moderato*

*Čimbi' eho.*

1. ~~Svello~~ ~~salice~~ ~~se~~ ~~je~~ ~~skas'~~ ~~lo,~~ ~~vse~~ ~~na~~  
 2. ~~Svello~~ ~~zvezde~~ ~~pa~~ ~~go-~~ ~~ri-~~ ~~je,~~ ~~sem~~ ~~na~~  
 3. ~~Oh!~~ ~~ci~~ ~~in~~ ~~vsa~~ ~~je~~ ~~vina,~~ ~~gospo~~  
 4. ~~Moja~~ ~~glav~~ ~~ca~~ ~~je~~ ~~zajpala,~~ ~~moja~~ ~~?~~  
 5. ~~O~~ ~~ci,~~ ~~vi~~ ~~mi~~ ~~ki~~ ~~j~~ ~~stoji,~~ ~~mati~~  
 6. ~~Jutri~~ ~~ho-~~ ~~ču~~ ~~zgo-~~ ~~daj~~ ~~vetati,~~ ~~učem~~

sve- tu po- šli- mi: lo- ve- ste- va- ne- bu se bli- ža- je, do- dje- ja in dru- gi- wa, po- šel- ja po- šla- na. vi me po- šro- pi- te, za- je za- le- ža- ti. ve- ste- va- ko- ko- za- li- vas- vse po- šel- ste. Dru- bi- an- gel, da- prav- la- sko- Bog- ni- da- j- svo- si- ha- no- i, da- za- pu- ti- nam- je- no- i, an- gel- ci- dol- je- ra- ja- gle- daj- li. je- lju- je, si- ha- no- i- ga- je- blje- ve- vo- jih- naj, me- je- vo- ru- j- si- no- ca- j! slo- vo- spi- me, bla- go- slo- vo, da- va- š- de- lja- je- po- mo- i, o- i- e- ma- ti- la- sko- no- i!

35. Zdravica.

Moderato *mf*

*Mešan zbor.*

1. Dru- mi- na- je- zem- lja- in- o-  
 2. Dru- mi- je- brat- ce- in- se- stra-  
 3. Ji- ha- se- brat- ce- ve- se-

*mf*

*cresc.*

kraj, kjer raste vinška krti-ca zraj. Del-  
 ki namojo Antie ne vnučih goric, pa  
 iz se-ga glajka pi-ti je-lid.

*cresc.*

Gu-ba vinška slatkovt prežema vso bukkant,  
 vendar viece pi-je, in zdravi-ce pi-je  
 Mi ti ga de-mo čez, <sup>zima</sup> ki Bog z vobes,

došmo Bo-gu o'ast, ker nam je  
 prav tako kaper mi z daj. Bod' ga za-  
 m'eno pi-vošči-mo vi- ja b' šli eu-

le tas dal krateem i- no v etram vinca slat  
 kvaščen Bog gde na ve- ko <sup>meji</sup> ga naprej!  
 krat po lon gos <sup>o'ra</sup> nebe, ški v trou k <sup>o'ra</sup>

*pp*

01719



36. Vечерня  
(Словѣсн.)

Allegretto

Klavir solo.

1. флейте, го славе за-ба-жа.

2. Чи бо-го съхнатъ за-па-ли,

и ро-жай за го-ро бо-го, бла-ден по-сѣлъ самъ  
и мѣся по-ѣ-ва-ли-ви, де-ло за-во-е-тан-

да-жа, по-павъ ве-пе-ло до-мо?  
ѡ-ли, в хлѣбѣ о-ѡ-тѡ-рѣ-ти.

ѡ-ще зову-ти, по-ѣ-ватъ зову-ти.  
Тѡ-бѡ-ви зову-те-ле по!

pp

