

Strasno trpiš, Kveličar moj!

Zelo počasi.

Anton Jobst.

Mes. zbor.

p
Strašno trpiš, kveličar moj! Strašno trpiš, kveličar moj!

p
Telo imaš krava vo, roke imaš razpečete, telo imaš krava vo.
Srce imaš odprto, roke imaš razpečete, srce imaš odprto.

mf *f* *p*
in ostro trnje, in ostri žeblji od bolečin... je zbadati u-mi-ralo-globoke usled grehov

mf *f*
jo-čo glavo, in ostro trnje zbadati, ra-ne sve te, od bolečin je zbadati, je po-trto, ra-nje no.

p *pp*
jo-čo glavo, globoke rane, je po-trto, u-mi-ralo-globoke usled grehov, je po-trto.

Močno se potrese.

Veselo korakajoč.
Moški zbor.

Anton Jobst.

Meš. zbor

Mešani zbor

Močno se potrese in grob se odpre. Kveti-čar iz
Se pre-den na križu se je da-ro-val, je sam na-po-
Te znage naj danes se vse ve-se-li, ker nje-nih sa-

nje-ga ča-stit-lji-vo gre. Re-se-nja in zmage slo-
vo-dal, da zo-pet bo vstal. Saj le Ya-do-voljno o
dov smo de-le-žni ni vsi. Smrt ni-ma več svoje po-

ve-sni je dan, za-čo-rej ve-se-to pre-pe-vaj kri-
ku-sil je smrt, da sve-št nam raj bi bil zo-pet ož-
presnje ma-ci, vsta-jen-ja dan nek-daj nam se za-ža-
je dan,
je smrt,
mo-ci,

jan! A-le lu- ja, a-le lu- ja, a-le
ri.

lu- ja, a-le lu- ja.
fa- le-

Velikonočna

Korakoma.

Stanko Premrl.

mf *f*

1. Ve-li-ko noč praznujmo, a-le lu-ja! Pri-
 2. Sovražnike pre-magal, a-le lu-ja! Uno-
 3. Je Jezus vstal od smrti, a-le lu-ja! Od-
 4. Ra-dujmo se, Kristjani, a-le lu-ja! Na

mf *f*

p

— srčno se ra-dujmo, a-le lu-ja!
 — be-sa nanj pomagal, a-le lu-ja! Ta dan naredil
 — pri-je raj za-pi-ti, a-le lu-ja!
 — sveti praznik zbrani, a-le lu-ja!

p

mf *f* **I.** odločno. *p*

Kristus kralj resnično je od smrti vstal, A-le lu-ja! Ta

mf *f* *p*

II.

A-le lu-ja!

Velikonočna.

(Fr. Ks. Meško.)

Zmerno.

Stanko Premrl.

Mišani zbor.

mf

1. Krvljenje no-vo se bu-di, brsti ze-lenje, ovet de-lu
2. Od smrti res Gospod je vstal, da bi vstaje-nje nam se
3. Hvaležno združi se z menoj, o človek usakz menoj za-

mf

f Hitreje Zmerno

te. } A-le lu-ja, a-le lu-ja, a-le lu-ja. } Tu
dal. } } Pre-
poj: } } La-

f *p*

mf Hitreje

ptičke pevke žvngole, se ve-se-le, Bo-ga sla-ve. } A-le
- magal smrt, pekla te-mo, in nam odprl je vhod v ne-bo. }
- hvaljen Jezus, naš Gospod, glasi se naj povsod, povsod: }

mf *f*

lu-ja, a-le lu-ja, a-le lu-ja.

Videl sem vodo.

Precej hitro. M.M. = 112-116

Dr. Fr. Kimovec.

mf
Vi-del sem vo-do, be-ko-co od kempija od desne stra-
mf

mf
-ni, a-le-lu-ja. In vsih katerih je da spela ta vo-da, so
mf
ni, a-le-lu-ja. *mf*

mf *f* *a-*
sezvelica-li... in bo-doga-vo-rili; a-le-lu-ja, a-le-lu-ja a-le-
mf *f* *a-le-lu-*
se zve-li-čali in bo-doga-vo-rili: *mf* a-le-lu-ja, a-le-lu-
mf

-le-lu-ja. *Psal. Počasi* $\text{♩} = 70$
mp
-lu-ja. Hvali-be Gospoda, ker je dober. Lakaj
ja, a-le-lu-ja.
ja. *mp*

mf *Hibreje* $\text{♩} = 96$
vekomaj trajajjegovo usmijenje, Slava O.čebu in Sinu in Svetemu Du-hu.
Slava O.čebu in Sinu
mf

tako zdaj in vselej in

Kakor je bilo v začetku, kakor v začetku, tako zdaj in vekomaj. A — men.

Kakor je bilo v začetku, ta-ko zdaj in vselej in ve-ko-maj. A — men.
Od začetka do Psalma.

Videl sem vodo.

Prvič eden, drugič vsi.

Anton Jobst.

Chor
Vi del sem vodo, če koo od vevpja od desne strani, lu-ja, a-le-ju-ja.

ja: Sopran-tenor
mf
lu-ja: in vsi, hka-terin je dospe-la ta voda,

Chor Bass
so se zveličali in bodo govorili, a-le-lu-ja, a-le-ju-ja. Hov-
Psalm
lu-ja, a-le-lu-ja.

mf
- li - te Gospoda, ker je dober! Zakaj vekomaj trajanjegovo usmiljenje,

Soprani

Vsi

Slava O-četu in Sinu in Svetemu Duhu, kakor je bilo v začetku, tako zdaj in

Man. *Man.* *Ped.*

u vselej in vekomaj. A — men. , Videl sem vodo "od začetka do Psalma.

Videl sem vodo.

Enoglasno (Koral) *Lahno.* *Stanko Premrl.*

Vi — del sem vo — do, *mf* *te — kočo od levijske strani, a — le — lu —*

mf *te — kočo od desne strani, a — le — lu —*

Sopr. alt

ja: in vsi, hka — terim je do — spela ta vo —

Ten. Bas.

ja: in vsi, hka — terim je do — spela ta vo —

mf *in bodo govo — ri — li: a — le —*

da, so se zve — li — ca — ti *a — le*

in bodo go. va. ri — li: *a — le*

— da, *f a. le.*

- lu - ja, a - le - lu - ja Ps. bolj mirno

lu - ja, a - le - lu - ja. Hvali - te Gospoda, ker je dober; zakaj

- lu - ja, a - le - lu - ja. (Orgel) hvali - te

vekomaj traja njegovo ut. smiljenje. Slava O. četu in Sinu in Svetemu Duhu,
li - te Gospoda, ker je dober.

kakor je bilo v začetku, tako zdaj in vselej in vekornaj. Amen

„Videl sem vodo“ od začetka do Psalma.

Darovanje. (M. Elizabeta.)

Počasi
Inoglasno.

Stanko Premrl.

Sprejmi, vse - mo - gočni O - če, ta brezna - de - žni naš

dar; sprejmi ketih zvali - čavni, ki da - ru - je

4 glasno

ti ga stvam Naj spri-jebnim vonjem doiguse se pred tebe, svetü Bog.

La-do-sti za grehe naše, naj nas reši vseh nadlog, naj nas

re-si vseh nadlog, naj nas re-si vseh nadlog.

Svet.

Amerno.

(M. Elizabeta.)

Stanko Premrl.

Svet si ti, neskončno svet, Bog, Go spod ne besnih čet!

Zemlja in nebes vi-si-ve so prepolne tvoje slave. Blagoslov

ljen, ki pri- hajaš, du-še z milostjo na- pajaš. Na vi-

- švahn, poni- ža- vah te- bi tisoč- krat ho- za- na.

Po povzdigovanju.

(M. Elizabeta.)

Počasi

Stanko Premrl.

se spo- mi- nja, Jezus, Tvoje ljudstvo se spo- minja, Je zus, tvo- je- ga tr-

- pljenja, sla- ve tvo- je- ga vsta-jenja, svojim pljenja, f'

darom se ze- dinja. An- gel bojnaja pre-

mf
ne - se pred oltar tvoj uvečno sla - vo,
p
Angel tvoj naj ga pre - ne - se *mf* pred oltar tvoj uvečno

Mirno
vernim dušam v to laži - lo, grešni - kom nam v mi -
sla - vo vernim dušam v to laži lo, *p*

mf *f*
spra - vo, grešnikom nam v mir in spra - vo!
mf *f*

Videl sem vodo.

za ljudsko petje. *A. Grum.*
1 gl. *mf* *Amerno.*

Vi - del sem vo - do, be - kočo od tempja, od

malo pohiti *2 glasno* *f* *Konec.*
desne strani, a le lu ja, a le lu ja, a le lu ja.

Počasneje.
1 glasno

2 glasno.

In vsi, hka-berim je do-spela. ta-voda, so se zve

hitreje

- li-ča-li in bodo go-vo-ri-li: a-le-lu-ja, a-le

f *mf*

lu ja; a le lu ja.

1. Hvalite Gospoda,
2. Slava O.....
3. Kakor je bilo v začetku, tako

ker je dober, ... če tu in Si-nu
zdaj in vselej

zakaj vekomaj trajanje...
in
in

go-vo, u-smiljenje.
sve-be-mu Du-hu.
ve-komaj. A-men.

Od začetka do konca.

Odgovori:

1. In daj nam svoje zveličanje, aleluja.
2. In s tvojim duhom.
3. Amen.

Pokropi me.

Jože Rozman.

Enoglasno z orglami.

mf
Po - kro - pi me, Gospod, shizopom in o - čiščen bati; u - nij me...



f in bolj ko sneg bom bel. *p* Usnili se me, Bog, po svoji milosrčenosti. *mf*



p Slava O - četni in Sinu in svetemu Duhu, kakor je bi lo uza četku, ta



f - ko zdaj in vselej in ue - komaj. *A - men.* *p* Po - kro - pi me,



mf Gospod, shizopom, in o - čiščen bati, u - nij me in bolj ko sneg bom bel. *f*



Marijino Unebovstje.

Admerno.

Jože Rozman.

p

1. Za Bo-gom ča - sti - mo Ma - ri - jo naj -
 2. Ves zbor a - po - stol - ski je bil na ta -
 3. „Ni - kar ne za - luj - te,“ jim mi - lo ve -
 4. Ro - ke je skle - ni - la, kimo - ti tvi le -

p

- prej, iz sr - ca vzdi - hni - mo h kra - lji - ci vse - lej, ki
 - dan v ve - li - ki bri - dko - sbi pri Ma - te - ri zbran; ka -
 - li, „z me - noj le ra - duj - te kra - snej - ših se dni! Bom
 - po, je gla - vo na - gni - la, hi - te - la une - bo, O,

mi - lo od sve - ta je vze - la slo - vo, od
 - ko so jim li - le sol - zi - ce gre - nko, brez
 svet za - pu - sbi - la, smrt lo - či naj nas, pa
 Ma - ti pre - mi - la, pri Si - nu si zdaj, pri

mf nekoliko pohiti!

an - ge - lov vze - ta, ne - še - na vne - bo, ki - bo.
 Ma - te - re mi - le svet pra - zen jim bo, ka - bo.
 go - ri, pro - si - la bom Si - na za vas,“ Bom
 njem izpro - si - la nam sve - ti boš raj. O, raj.

mf *f* *f* *p* *f*

Presveti božji Pelikan.

Dvan Rijavec.

Počasi.

Moški zbor.

Meš. zbor.

1. Pre-sve-ti božji Pe-li-kan, pre-sve-ti
 2. Ne-dolžno božje Jagnje ti, ne-dolžno
 3. Ne-beški naš Sa-ma-ri-tan, ne-beški

Moški zbor.

božji Pe-li-kan, iz svojih svetih petih ran
 božje Jagnje ti, za naš zaklano bi-lo si,
 naš Sa-ma-ri-tan, glej, rod, vsled grešnih ran, bolan.

Meš. zbor.

na-po-ji zrešnja nas kru-jo,
 pre-sve-to tvoje nam Te-lo,
 zdravnik nam in Od-re-se-nik,

napolni slabenuš z mo-jo na-po-ji skru-jo, na
 da vhrano darovano bo pre-sve-to Te-lo, pre
 Te prosí: Bo di ti Rešnik, Zdravnik, Od-re-se-nik, Zdra

na-po-ji zrešnja nas kru-jo,
 pre-sve-to tvoje nam Te-lo,
 zdravnik nam in Od-re-se-nik,

po-ji zrešnja nas kru-jo.
 sve-to tvoje nam Te-lo.
 unik nam in Od-re-se-nik.

Tu v kruhu vse svetosti.

Ljudski naprev.
Priredil St. Premrl.

Umerno.
Mešani zbor.

1. Tu v kruhu vse svetosti neboškega slava —
2. Ke prej si nas ljubilo, ko svet spoznal te
3. Ubo srce zaklenimo se zdaj in slednji

p

— du, v zašti in skrivnosti, ljubeni in miru.
ni, za božej Srce mi-lo, ves svet naj te slavi.
čas, ga več nezapu-sti-mo, da v raj popelje nas.

mf *f*

Spozna-no, hvalje-no, češče-no, ljubljeno naj
p (*orgle*) *mf*

Je-zu-so-vo Srce med nami vedno bo!

f

„Mater dolorosa“

Štirje spevi za ženski zbor s klavirjem ali orglami

Na besedilo Silvina Sardenka zložil

Stanko Premrl (1918)

1. V hiši nazareški (a)

Precej lahno (♩)

First system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *l.r.* (left hand). The first measure contains a whole note chord, followed by a half note chord, and then a series of eighth notes in the right hand. The system concludes with a half note chord and the instruction *malo zadržuj* (hold slightly).

Second system of the piano accompaniment. It continues with the same key signature and time signature. The first measure has a half note chord with the instruction *koč prej* (before). The second measure is a half note chord. The third measure features a series of eighth notes in the right hand and a half note chord in the left hand, with the instruction *malo zadržuj*. The system ends with a half note chord and the instruction *mf* (mezzo-forte).

Grede

Third system of the piano accompaniment. It starts with a half note chord and the instruction *zategni* (tighten). The second measure is a half note chord. The third measure is a half note chord. The system concludes with a half note chord and the instruction *p* (piano).

Zbor
(Soprani in > altji)

Vocal part for the choir. It consists of two staves. The first staff contains the vocal line with the lyrics *Ka - ko je bilo krasno pomladno jutro.* The second staff is the piano accompaniment for the vocal part, starting with a piano (*p*) dynamic and a *f* (forte) dynamic. The key signature is two flats and the time signature is 4/4.

ti-sbi krat in solnce v čistem žaru, kot bi ža-re-lo

Malo počasneje
pp
 prvi krat. In čudoviti di-li od esdre lonskih ši so
Malo počasneje
pp
 izrazito

Solo. Počasi.
mf
 palm. Kot danes sama vsobi molila ju — tranji sem psalm.
p
mf
 zadržij *Počasi*
p
mf

Čvrsto.
Zbor.
f
 In hvan se je za-svetil, kot do je mimo šla po mladi;
Čvrsto.
f

mf in nekaj zašu — melo, *f* iz o-kna vstal oblak je

mf In glej! *p* kratka Počasi. nad-an — gel se je
 zlat. *mf* In glej! *mf* Iz za o-blaka *mf* nadan — gel se je
 Počasi
mf kratka

mf „Ńe — Ńe — na“ je pozdravil, *mf* Čvrsto.
 zablestel. „Češčen a je pozdravil, *f* Čvrsto.

Lahno.
Soprani

Počasi.
(Alti).

mf
sporočil vest in odšumel.

A danes ni ni.

Počasi

mf

malo zadrži

p

Soprani.
malo hitreje

kogar.

mf
Le solučni žar prisvoeči vltiran,

izrazito

mf

malo hitreje

„Ti za-pu-šče-na“ pravi.

p
Ju rajši sevati gre dru-

gan.

p

zadržuj

pp

2. Uhiši nazareški. (b)

Lalno.

U-pa-la si kakor Mozes, u-pa-la si brez na-de-je,

mf malo zadržuj. *p* Kot prej

vendar mabi si prosila silna srčno in srčneje.

mf Precej zmerno.

Še le-čo vsaj o-hranite moj tili raj; če le-čo ne pa

meseč vsaj, če meseč ne, pa teden vsaj, o-hrani te, o

p *f* *p* *I. mf* *II.*

hrani te moj ti-hi raj, o hrani te moj ti-hi raj! Še raj!

3. V Jeruzalem.

Lahno grede.

p *mf* *f*

Kakor iz za gozdnih mej — plahe srue plahi po-gled.

mf *f* *malò širje*

gledam gledam jaz pomlad — go-ri v tiho mesto rož,

mf *f* *malò širje*

mf *Veselo. Soprani*

še bolj počasi *mp* Kdo bo bele mirte bral?

go-ri v tiho mesto rož. *Veselo.*

mf *mf*

še bolj počasi

f *Albi*

Prisla jih bo de-ca brab,

mf

p

vsopekih bo tr-ga-la

p

mf *zadrži* *f* *kot prej*
in pozdravlja-la pomlad.

zadrži *f* *veselo*

Mirno.
Albi.
p
Kdo gojil bo li-li-je?

p *Mirno.* *pp* *zelo mirno*

Gibko.
f *Vem, dekleta pri-de-jo,* *p* *či-s-ta sr-ca*

Gibko.
f *mf* *p* *cresc.*

mf *s čistimi se cvetovi snidejo.* *f*

mf *f*

Alt solo.
Nekoliko počasi.

mf sf
Kdo pa hoče pasi_ onk iz ški'lata rožnegu?
Nekoliko počasi.

Soprani.
bolj počasi

p pp
Ni je du_še žalostne, ni ga li_ca bo_žnega

malo hitreje.

mf p
Ven_dar glej, De_vi_ca gre, - žnjo pa
malo hitreje.

za_lo - stno sr_ ce.
p dolga

4. Na Golgoti.

Slovesno korakajoče.

First system of musical notation, featuring a piano introduction in 3/2 time with a forte dynamic marking.

Second system of musical notation, continuing the piano introduction.

Third system of musical notation, continuing the piano introduction.

Fourth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment.

Mo-gočna kakor smrt lju-bezen je o-gujena, kot

Fifth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment.

ne.u.gasti žar iz solnčnega planena.

Alti.

Nekoliko mirneje.

Soprani

Ne morejo vodeljubezni pogasiti, vse reke je nikdar ne vto.

Nekoliko mirneje.

Žbor

Slovesno, široko.

— pi-ti. Mo-gočna kakor smrt lju-be-zen je o-

— gnjena, koč ne-u-gasli žar iz solčnega plame-

— na, mo-gočna kakor smrt lju-be-zen je o-

ff

—grje-na, koč ne-u-gasli žar iz solčnega pla-me-

ff

na.

D



Sv. Mala Teresija.

Poco Andante.

† P. Hugolin Sabbner

mf

1. O sveta Mala Cvetka, ki Je-zu-su deliš, in
2. La-u-pno izro-či-mo vse svoje ti skr-bi, naj
3. Iz-prosi, ču-da delka, nam mi-la sti ne-broj, ti

mf

Sopr. Alt.

ki v neskončni sreči se v Bogu ve-se-liš. Ljube-če oblju-se v nebeške rože nam vsaka spremeni. Ne ne-hamo pro-vo-di nas v vi-šave, in nam ob strani stoj! Da Je-zu-sa lju-

Usi

f

-bi-la si dež ne-beških rož, ki zrajske do-mo-vine jih
-si-ti in tr-ka-ti po-pred, da zaželje-ni šopek nam
-bi-li bi, kot ga ljubiš ti, u-sliši nas, Te-rezka, saj

f

počasi

nam tro-si-la boš, jih nam tro-si-la boš.
daš iz rajskih gred, nam daš iz rajskih gred.
o blju-bi-la si, saj oblju-bi-la si.

Povzdigovanje.

(Fr. Hs. Meška.)

M.M. ♩ = 48.

Josip Kenda.

p *mf*
Zdej oprah po-klekni-mo, ro-ke po-vzdignino Go-

p *mf*
- spo-du na čast! med na mi pre-bi-va in milost raz-

f *mf* *p*
- li-va na svet in na nas. O Bog ču-do-vi-ti, vpo-

f *p*
- do-bah tu skriti, mi ver-jemovTe. A kar je zdaj

mf *f*
skri-to, nam bo-di o-či-to dni več-nosti vse!

mf *f*

V zakramentu vse sladkosti.

Slovesno-počasi.
Tenor in bas.

4 glasno

Dr. Jerko Gržinič

mf *p* *p*

U zakramentu vse sladkosti po-časti-mo Je-zu-sa,
Te-bi, O-če, zljubim Sinovi čast po-jo naj vse stvari;

Orgle. *p*

Nekoliko hitreje.

mf *f*

v no-vi daje nam skrivnosti kruh življenja ve-čnega,
Sve-tega Du-ha e-nako naj sla-ve je-zi-ki vsi,

mf *f*

p *mf* *f* *Mirno.*

v naših čutov pa sla-bosti ži-va vera luč nam da,
Tro-e-di-ne mu naj Bogu sla-va ve-ko naj doni. Amen

p *mf* *f*

Reši me.

1 glasno.

Stanko Premrl.

Reši me Gospod, večne smrti listi groze polni dan: ko se bosta ma

mf

jala nebo in zemlja, ko prideš sodit svet z ognjem. La. ^{Konec*} trepetal sem in b

p

jin se, preiskava pride, in prihodnja jeza. Ko se bosta maja - la nebo in

mf

bolj široko zemlja. Tisti dan jeze, stiske in boje, veliki in silno grenki dan. Ko

Kakor začetki

prideš sodit svet z ognjem. Gospod, daj jim večni pokoj in večna luč naj jim sveti.

p

* „Reši me“ od začetka do „La trepetal sem“

Božična.

Anderno.

August Cerer.

p
Po-čivaj, mi-lo De-čee, po-
pp

mf
čivaj prav sladko. { Blesteče brune an-gelov Ti pesnice po-
Tripljenje ludo čaka Te in nepokoj no-
mf *p*

mf
-jo. Pa-sčirjē vsi xlamaknjeni, ob
ci. Dokler Te v grob ne po-to-že, ne
mf
Pastirji vsi zaniaknjeni
Dokler Te v grob ne po-to-že,
o o o

(☺) *xadržuj*

bar - - nih jasli - cah kleče in sladko spanje Ti že - le!
 boš pokoja našlo tu, za - to že - li - mo Ti ni - ru!

ob hornili jasli - cah, kleče (☺)
 ne boš pokoja našlo tu,

pp *p*
 Spavaj, Deče, v jaslicah se odpočij! Spavaj, Deče,

pp *p*
 Spavaj, spavaj, spavaj, spa - vaj! spavaj, spavaj,

pp *p*

ff > > > > *p* *vlj!* *pp*

spavaj, Debe, božji mir nam vsrca vlj, nam vsr- ca vlj, nam vsr- ca vlj!

ff > > > *p* *pp*

spavaj, Debe, mir nam vsrca vlj, nam vsrca vlj!

spa- vaj, mir nam vsrca vlj, nam vsr- ca vlj, nam vsrca vlj!

mf *ff* *p* *pp*

p *pp*

pp



Božična.

Amerno.
Sopran in alt.

Babič Franc.

p

De- te je Ma- ri- ja- sti da- la,
De- te pa- sti- rji so mo- li- li,
Mi pa to De- te le- po po- ča- sti- mo

enoglasno vsi

postelj za de- te je po- sblala, za božje
De- be- tu kralji so zlate no- si- li, božje- mu
in vse lju- di- ce sr- ca lju- bi- mo za božje

4 glasno.
f

de- te, Je- zu- sa, za božje de- te
de- te- tu, Je- zu- sv, bo- žjemu de- te- tu
de- te, Je- zu- sa, za božje de- te

I. *II.*

Je- zu- sa. Je- zu- sa.
Je- zu- sv. Je- zu- sv.
Je- zu- sa. Je- zu- sa.

