

# Glasbene priloge

## Cerkvenega Glasbenika.

XLII. letnik 1919.

---

Uredil

Stanko Premrl.



V Ljubljani.

Založilo Cecilijino društvo. — Tiskala Blasnikova tiskarna.



# KAZALO.

	Priloge
Adamič Karlo: Himna v čast sv. Cirilu in Metodu (mešani zbor)	7. 8. 9.
Fabiani Ignacij: Počastitev, o kristjani (mešani zbor) . . . . .	5. 6.
Fric Ivan: Blagoslovna (mešani zbor) . . . . .	1. 2.
Kimovec dr. Frančišek: Antifona za sv. Tri Kralje (mešani zbor)	10 11. 12.
Mlinar-Cigale Fran: O Jezus, sladka mana (mešani zbor) . . . . .	1. 2.
Premrl Stanko: Pesem v čast sv. Duhu (1 gl. zbor z orgljami)	1. 2.
" " Aleluja in večernice za veliko soboto (prirediv po vatikanski izdaji) . . . . .	3. 4.
" " Pozdrav sv. Rešnjemu Telesu (1 glasni zbor z orgljami . . . . .	3. 4.
" " 3 Marijine pesmi (mešani zbor) . . . . .	5. 6.
" " Sv. Jožef (1 glasni zbor z orgljami) . . . . .	7. 8. 9.
" " Sveta noč (mešani zbor) . . . . .	10. 11. 12.
Stritar Albin: Jezus, studenec si angeljske sreče (mešani zbor) .	7. 8. 9.
Volarič Hrabroslav: Blagoslovna (mešani zbor) . . . . .	1. 2.



# Pesem v čast sv. Duhu.

Stanko Premrl.

## Predigra. Zmerno.

(Orglje.) *p* *mf* *f* *polagoma zategujejoce*  
*Man.* *Ped.*

## Petje. f kakor v začetku.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. E-no-glasno se združi-mo    | in ka-up-ro vsi pro-simo:     |
| 2. Prvi dar nam daj modrosti,  | vir presladkih vseh blagosti. |
| 3. Umnosti nam žare olivaj,    | k dobre-mu nas pride-bivaj.   |
| 4. Tretji dar re-beški sveta   | vstiskah nam pomoč o-be-ta.   |
| 5. Daj moči, kreposti prave,   | vselej zmaga-ti skušnjave.    |
| 6. Uči nas Boga spoznati,      | njega voljo izpolnje-vati.    |
| 7. Daj pobožno nam ži-veči,    | po sve-tosti hrepe-re-ti.     |
| 8. Daj nam ostrahu ti služi-ti | in o-troško te lu-bi-ti.      |

Org.

*p* *mf*

Pri - - - - di, sveti Duh, pri - - - - di,

*p* *mf*

sve - ti Duh!

# O Jezus, sladka mana.

*S primerno hitrostjo.*

*Fran Mlinar - Cigale.*

1. O Jezus, sladka mana, nam iz re-šes po-  
2. O pridi, Je-zus mi-li, v presve-tem ob-ra-

slana, Ti tra-va, angel-ska  
ji-li, ob-i-šči, škora-j me! S sladkostjo  
že-lim v sr-

nas na-pa-jaš in nas z moč-jo nav-dajaš na po-ču-  
ce spre-je-ti, pri-srč-no te ob-je-ti, moj Bog ne-

*lento misterioso*

*pp* *rall.* *ppp*

do ne ba, na po-tu do re--ba se!  
mudi se moj Bog, ne mu-di se!

*pp* *rall.* *ppp*

# Blagoslovna.

*Pocasi.*

*Juan Pric.*

*mf*

Sop.  
Alt.

1. Pred Go-spoda po-klek-ni-mo, roke, sr-ca  
2. Jezus, ti nas bla-go-slo--vi, srea' z milost-  
3. Kadar bomo se lo-si--li, vse na sve-tu

Ten.  
Bas.

*mf*

*f*

povzdig-ni-mo, sve-to Je-zu sa Te-lo  
jo pre-rog-vi, naj zi vi-mo vsi ta-ko,  
za-pu-sli-li, ljü-bi Je-zus, ti--sti čas

*f*

blago-slov nam da-lo bo.  
da ti east irv kvala bo.  
v sveti raj po-va-bi nas.

# Blagoslovna.

† Hrabroslav Volarič.

Za natis preuredil St. Premrl.

Zmerro.

Sop.  
Alt.

1. Porizrno na kolena pade-mo, iz srca pesem vsi pov-  
 2. O ljubi Jezus, odpri roke zdaj in blagoslov svoj sveči  
 3. In kadar v dolgo večnost pojdeno, do-déli nam, da vredno

en.  
bas.

zdigremo: } Sveto, sveto, sveto, čez vse sve-to  
 vernim daj: }  
 prejmemo: }

Hitreje.

Je-zusa Rešnje Te-lo, 1. bodi vselej hvaljeno,  
 2. bodi vselej hvaljeno,  
 3. za popotnico v ne-bo,

bodi  
bodi  
za po-

nekoliko zadržano

bodi vselej hva-lye-ro!  
 bodi vselej hva-lye-ro!  
 za po-potri-co v ne-bo!

vse- - - lej hva-lye-ro!  
 vse- - - lej hva-lye-ro!  
 pot- - - ti-co v ne-bo!

# Aleluja in večernice za veliko soboto.

*Po vatiškanski izdaji priredil S. Premrl.*  
a) Aleluja.

Al le - - - - lu - - ja.

(Medigra.)

II. Musical score for the first system of 'Aleluja'. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics 'Al le - - - - lu - - ja.' are written above the vocal line. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Al-le - - - - - lu - - ja.

(Medigra.)

Musical score for the second system of 'Aleluja'. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody continues from the first system. The lyrics 'Al-le - - - - - lu - - ja.' are written above the vocal line. The piano part continues with a similar accompaniment.

Alle - - - - - lu - - ja.

Musical score for the third system of 'Aleluja'. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody concludes with a final cadence. The lyrics 'Alle - - - - - lu - - ja.' are written above the vocal line. The piano part concludes with a final chord.

## b) Večernice.

Antifona.

Alle-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

II. Musical score for the 'Večernice' section. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics 'Alle-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.' are written above the vocal line. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Ps. 116.

*Laudate Dominum omnes gentes: \* laudate eum omnes populi.*

Musical score for the 'Ps. 116' section. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics 'Laudate Dominum omnes gentes: \* laudate eum omnes populi.' are written above the vocal line. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.



2. Quoniam confirmata est super nos misericordia  
 3. Gloria Patri et Filio,  
 4. Sicut erat in principio, et tunc et semper,

et veritas Domini manet in saecula saeculorum. Amen.  
 et Spiritu sancto.  
 et in saecula saeculorum. Amen.

Nato se  
 antifona  
 Aleluja  
 ponovi.

Antifona.

Vespere autem sabbati, \* quae lucescit in prima sabbati,

VIII.

venit Maria Magdale-re et alte-ra Ma-ri-a

vide-re sepulchrum, al-le-lu-ja.

# Canticum B. Mariae Virginis.

*Magni-fi-cat ànima mea Dòminum.*



2. Et exsul-tavit spiritus meus in Deo salu-tari me-o.

3. Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-rati-ones.
4. Quia fecit mihi ..... magnam potens est, et sanctum nomen eius.
5. Et misericordia eius a progeni-e in progenies timeri-tibus eum.
6. Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mentes cordis sui.
7. Deposuit potentes de sede, et exal-tavit humiles.
8. Esurièntes ..... implevit bonis, et divites dimisit inanes.
9. Suscepit Israel ..... puerum suum, recordatus misericordiae suae.
10. Sicut locutus est ..... ad patres nostros Abraham et semini eius in saecula.
11. Gloria ..... Patri et Filio, et Spiru-tui sancto.
12. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Nato se antiphona ponov.



# Pozdrav sv. Rešnjemu Telesu.

*Zmerno.*

*St. Premrl.*

Enoglas:  
no z org:  
ljami ali  
čvetero:  
glasno.

*mf*

Hvaljeno in če - šče - ro naj ve - - - dno

*mf*

bo pre - sve - - - to Re - šnje Te - lo!



# Tri Marijine pesmi za mešani zbor.

Stanko Premrl.

## 1. Tebe Marija hvalimo.

Korakoma.  
Odločno.

*f* malo zadržano

1. Tebe Mari-ja hvalimo, pesmi ti sve-te po-je-mo,  
2. Sveta Devica izvajera, z milostmi vsa ra--po-trije-ria,

Počasi, nežno.

Je-zusa si svetu rodi-la, vnaročju ga ro-si--la;  
tam pri Siru zdaj za nas prosí, in mi-lost ra nas ro-si,

*f* radi velike te časti Mater te božjo svet sla-vi,  
ko pase loči-mo s sveta, tam nam poka-ži Je-zu--sa,

*mf* Mater te božjo svet sla-vi.  
tam nam pokaži Je-zu-sa.

## 2. Do Marije.

Zmerno.

Enoglasno z orgljami.

1. Do Ma-ri-je, do Mari-je meni v prsih srce bije, poča-  
 2. V rajski slavi, v rajski slavi Jezus zdaj ti Mati pravi, v časti

*Terror* (oz. alt in terror dvoglasno)  
 Zelo mirno.

stiti, jo želim, za Mari-jo ves gorim. Vsa si sveta, vsa si  
 božje Ma-te-re vladaš čiste ange-le. O De-vica, o De-

*All* (oz. sopran in alt). *Vsi* (4glasno).

sveta, dvanaestvezd ti verec spleta, vsa si lepa, čista vsa,  
 vica, čistih src svetla kra-lyi-ca, ti o-čisti mi srce,

(orglje)

prosta vsega made-ža.  
 v svoje sprejmi me vr-sče!

### 3. Bodi nam pozdravljena.

*Nekoliko počasi.*  
*Enoglasno z orgljami.*

1. Bodi nam pozdravljena, o nebes Kra - lji - ca,  
2. Zvezda svetla jutranja, vseh devic le - po - ta,  
3. Verec rajske zdaj časti ti o - ple - ta gla - vo,

*mf*  
nikdar dosti slavlje - ra, Mati in De - vi - ca!  
radost zemlje in ne - ba, tvoja je kraso - ta.  
k tebi radó vse hi - ti, vsè ti daje sla - vo.

*Malo hitreje.*

*p* Čista, vsa brez madeža bila si spo - če - - ta,  
*mf* Tebe božji Sin izbral je za Mater se - - bi,  
Milostno poglej nanas, Mati, Bogu mi - - la,

Kot v začetku.

greh in pe-kel zmagala, v hipu prvem sve-ta.  
tebe Bog je Mater zval, bit' podložen te--bi.  
dobra bo--di nam ves čas, kot dozdajsi bi--la.

Počastimo, o kristjani.

Veličastno.

Ign. Fabiani.

1. Počasti-mo, o krist-jari, tu pred Jezusom zdajzbrari, vsi Srce pre-  
2. O kako je plame-neče in ljubezni vse gore-če, Jezusa sve-

ljubljeno. Ki za nas se daro-valo, da pekla nas va-ro-valo,  
to Srce. Saj tako nas je ljubi-lo, da z veseljem je pre-li-lo,

da pekla nas varo-valo, je tako u-smi-lje-ro!  
da z veseljem je pre-li-lo Svojo kri do ka-plji-ce.

# Himna v čast sv. Cirilu in Metodu.

*Vzneseno, čvrsto.*

Karlo Adamič.

Mešani  
zbor.

*mf* *(kratka)*  
O luči dve, do-movja krās, ki ljubi-ta Slovanenās, o

brata vneto slavljena, bo-dita nam po-zdravlje-

*Zmerzo.* *cresc.*  
na! Sprejel je vaju Rim vesel, in koč si-ro-va je ob-

jel, pastirsko vama dal o-blast in vxvišeno postavil



*Kakor v začetku.*

cast. Sprejeta v jasno zdaj nebo, prošnje pod-pi-raj=

*Slovesno, široko.*

ta gorko, ob-varujta slo-vanski rod, Bogu in ve-ri

zvest pousod!

## Sv. Jožef.

*Stanko Premrl.*

*Korakoma.*

*mf Eroglasno.*

1. O sveti Jožef, v tvojo čast dani naj pesem  
2. O sveti Je-zusov rednik, zdaj bi-vaš v rajski  
3. O sveti Jožef, spomni se presrec--ne smrti

lešani  
zbor.

*mf*

moja, najvišjo si pre-jel oblast, ve-li-ka moč je  
 slavi in najzvestej-si pomočnik si v sleherni te-  
 svoje, Sin božji te žo-laxil je, bil prica barba

*Nekoliko mirneje.  
 Sopran in alt.*

žvoja, velika moč je tvo--ja. Devištya blesk te je kra-  
 za-vi, si v sleker-ni te-za--vi. Kdor v te zaupa srčno  
 tvoje, bil prica bor-be tvo--je. Ko smrtna se približa

*Zbor.  
 (4glasna)  
 mf*

sil, Brezmadežni si ženir bil, si  
 vdary, ni-kdar ne prosí te zamari, ti  
 noc, takrat mi pridi na pomoč in

si ču--val  
 ti vsli--šiš  
 in pe--lji

čuval, božje De-te, si čuval, božje De--te.  
 vslišiš prošnjo usa-ko, ti vslišiš prošnjo usa-ko.  
 pelji me v ne-be--sa, in pelji me v ne-be--sa.

*(f)*

# Jezus, studenec angeljske sreče.

Pobožno.

Albin Stritar.

ani  
vr.

1. Jezus, stude-nec si an-geljske sreče, k tebi zdihu-je sr-  
2. Žeja k studenčnici vo-di je-lena, k Jezusu duša hi-  
3. Jezus pastir si, mi Tvoje ov-či-ce, daj, dane zajedemo

ce kopr-neče, skleni v ljubezni se lesno z me-roj,  
ti zapu-ščena, Jezus o-pešari daje kre-post,  
spo-ta pravice! Pasi, o-življaj nas z mano sladko,

več-no o-stanem naj združen s teboj. } Te-bi, o Je-zus,  
usveti ve-čerji, ne-be-ško sladkost. }  
vo-di kix-voljenim usveto re-bo. }

kočem ži-veti, Jezus, umre-ti Te-bi želim.

# Svela noc.

(V. Marčič.)

Stanko Premrl.  
Soprani.

Precej zmerno.

Meš.  
zbor.

1. In zopet  
2. Kak ljubko  
3. V radosti  
4. Pozdravlje

Org.

Sop., Alt.  
mf

prišla noč si sveta, predraga noč bo-žična ti, v svetlo-bo-  
žvoja luč nam sije, pre-krasen v nas budi spomir, da rojen  
vsem srce nam vzklika, Bog več na nas se ne je-xi, o mi-las-  
na nam noč premila, sveblejša kakor be-li dan, nebe-sa

mf

Meš. zbor.

rajsko vsa o--deta, noči e-nake tebi ri, v svet-  
bil je iz Ma-rije, da nas odreši, božji Sin, da  
krasna in ve-li-ka, otroci božji spešmo vsi, o  
so se k nam sklonila, poljubnam šprabe bil je dar, ne-

lobo rajsko vsa o - de - ta, roči e - ri - ke tebi rri.  
 rojen bil je iz Ma - ri - je, da nas odresi božji Sirv.  
 milost krasna in ve - li - ka, o - tro - ci božji spet smo vsi.  
 besa so se k nam skloni - la, poljub nam sprave bil je dar.

### Antifona za Sv. tri Kralje.

Zmerno. ♩ = 72.

(Cerkvena molitev.)

Dr. Fr. Kimovec.

Tenor.

Zbor.

Pra - znu - - jemo sveti dar, praznu - - - je - mo

Man.

mf  
Ped.

sveti dar, ki je poveli - - - čar s tremi ču des

Zbor. (tenor s sopr., bas & altom)

zi: danes je modre zvezda, danes je modre

tenor: *mf* Mar. *f* Ped.

bas:

zve - zda pripeljala k jaslicam, pripeljala k jaslicam,

*mf* *f* *mf* *f*

alt. intenor. Zbor. alt. Zbor. tenor.

k jaslicam, k jaslicam, k jaslicam, k jaslicam, danes se je na zenit

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

ni - - - ni, danes se je na zenit - - - ni voda upremenila,

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Zbor.

*mf* *f* *p* *pp*  
voda izpremenila v vi-ro, v vi--ro, v vi-ro, v vi-ro,

ženor in sopr, enoglasno.

počasi,

širako.

*mf*  
danes se je Kristus dal Janexu v Jordanu k - sti-ti,

Zbor.

*f* *p*  
da bi nas odre-sil, a-le-lu---ja, a-le-lu---

*p*  
ja.

V. Razodel je Gospod

O. Svoje odrešenje, aleluja.

