

## NOKTURNO

Anton Vodnik

Na živoškrlatnih topolih,  
podbojih tvojega večera,  
žarečega kot haicintni vrt,  
slonim —  
na popotno palico oprt...

Kot val brzice se gubim  
v mrak krnice  
svoje trudne žalosti:

med hladne, zelene čerí,  
v črni, kačje spolzki mah,  
v vlažno prst — globoki mlini  
vsevdilj jo meljejo v temini —  
kjer blede cvetje asfodel  
včasih rahlo zasneži  
kot sij prebel  
in nenadoma ugasne,  
kakor da nikjer te ni,  
prijateljica moja!

Nemara se bojiš, preljuba,  
mrzlega, skelečega poljuba  
mojega — ?

O, s plamenom iz safíra  
nekdo v sanjah je izklesal  
prosojne gube tvojih oblačil,  
lahnéjših  
kot večerni soj premil — —

Na neugasljivih gričih  
sončni prah me je pokril  
kot iskreči se brokat —  
klečé  
iz zlatih sem studencev pil  
blestečo vigredno žlahtnino,  
gostejšo in slajšo kot med,  
ognjeni vetrovi so me nosili  
čez brezna skozi jasnino — —

Zdaj sem truden in slonim  
na podbojih tvojega večera,  
na popotno palico oprt —  
v sijaj, ki ni ga več, strmim.

Najgostejši mrak  
si vrgel bom krog gláve,  
med grenke legel trave —  
in vdano čakal  
lepe sončne pastirice,  
da me svetló poljubi  
na hladno mrtvo lice.