

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

PEREĆE VPRAŠANJE ZA VSO DRŽAVO IN ZA NAŠO POKRAJINO

Vzroki krize v tekstilni industriji

Premajhna kupna moč delavstva in srednjega sloja - Previsoki dobički industrijev - Izvoz v tujino se skrčil - Kaj napraviti?

GORICA, 25. — Spor zaradi lijanski uvoz, ker so bili prava povojna leta slabo postreženi.

Drugi vzrok krize v tekstilni industriji v Italiji pa je majhna kupna moč prebivalstva. Po vnojni vlada v Italiji velika brezposelnost, saj šteje armada brezposelnih skoraj tri milijone ljudi. Poleg tega imajo zaposleni nizke plače in si ne morejo privoščiti vsega, kar bi bilo potrebno za življenje. Najbolj občutno se je to pokazalo pri kupovanju tekstila, nega blaga. Statistike kažejo, da je Italija v tem pogledu zelo nizko. V visoko razviteh državah in kjer je živiljenjski nivo visok, kupi vsak prebivalec letno čez 10 kilogramov tekstilnih izdelkov; marsikaj pa povprečna kolica doseže 18 kilogramov letno. V Italiji pride na vsakega prebivalca povprečno po 4 kilograma letno, ki jih niso nikoli presegli.

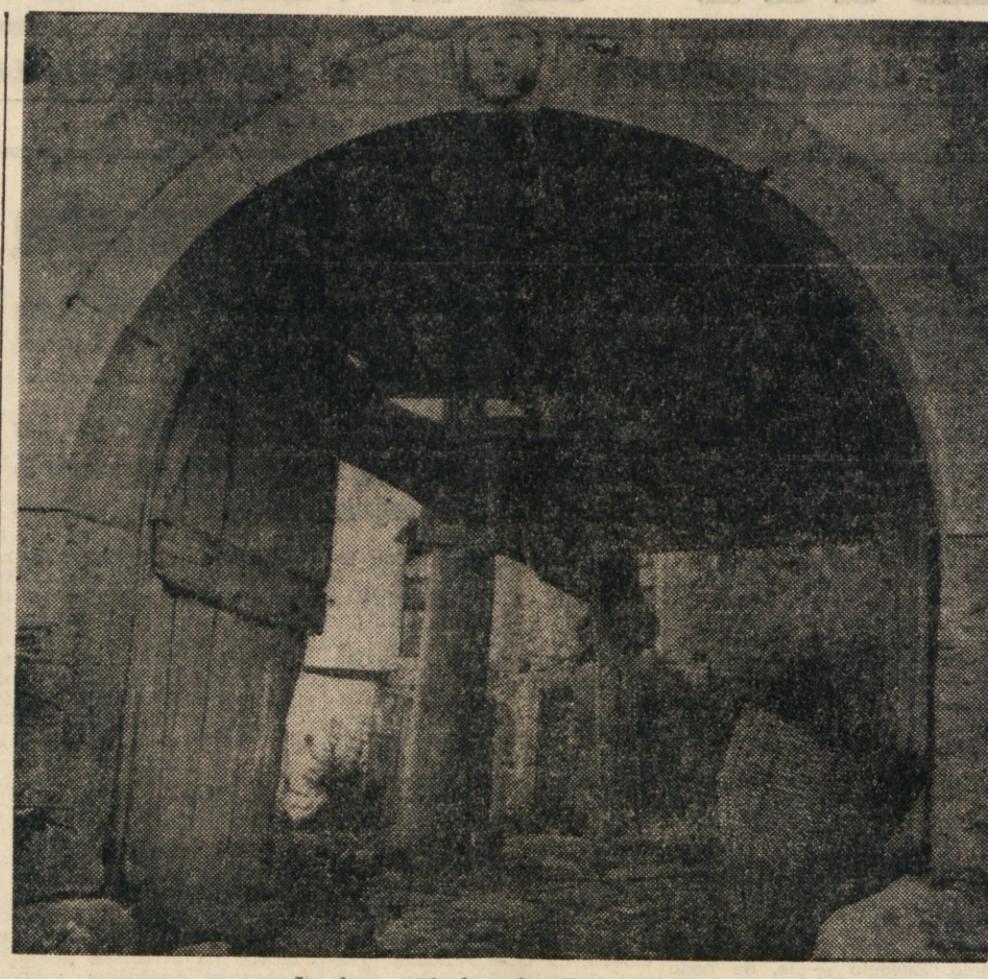
Najavačnejši vzrok, ki vleče do težavnih navzdol, so razmere v Južni Italiji. Tamkaj pride na prebivalca letno okoli dva kilograma. Kdor je kdaj ži-

vel v južnih krajih, ali je na tak ali drugačen način bil v Južni Italiji, ta bo lahko samo potrdil to dejstvo, saj ljudje često hodijo po cestah na polnagi ali pa so skrajno slabo običeni.

Ti ljudje, delavci, majhni obrtniki in uradniki, ne morejo kupiti dragih tekstilnih izdelkov. Industrije pa nočajo cen znizati, ampak hočajo poleg rednega dobička zaslužiti poseben dobiček, ki jim ga omogočajo razmere, ki so nastale s korejsko vojno. Tuk po izbruhu korejskega spopada so industriji zaslužili pri vsakem kilogramu tkaniine od 300 do 400 lir. Sedaj, v času najobčutnejše krize so se nadprofitem nekoliko odrekli, toda že vedno jim ostane po 100 lir pri kilogramu.

Pojavila se vprašanje, kaj bi bilo treba storiti, da bi Italija lahko dvingnila izvoz tekstilne blage, ki je v primeri z lastnim letom padel za 50 odstotkov, in kaj napraviti, da bi odstranili krizo, ki spodjetje temelje italijanske tekstile.

Odgovor na vprašanje je lah,



Lendar — Vhod na kmečko dvorišče

ODLOČNO PROTI ODPUSTOM V PODGORI IN RONKAH

Stavka tekstilnih delavcev

Zavednost delavcev, ki so se skoraj stodstočno udeležili stavke Oblasti se premalo zanimajo za posredovanje pri delodajalcih

GORICA, 25. — Vsaka dežela ima svoje običaje: A Ameriški nosijo na pol noge dekleta na prisliki raznih kandidatov za bližnje volitve, pri nas na Goriskem pa so v zadnjih dneh pričeli poslanici hoditi od ene do druge občinske uprave in pokrajine ter se zanimali za vprašanja, ki jih župljajo, kakor n. pr. podčastnik za obrambo Baresi!

Ze nekaj dni opažamo v časopisu poročila, da je danes obiskal eno, jutri drugo občino in da je tako obiskal že skoraj vso pokrajino, pri čemer mu kot angel varuh stoji ob strani, pokrajinski tajnik krščanske demokracije ing. Graziano.

Onorevole Baresi se torej pripravlja na volitve. Reko je, da tamkaj na bo-kandidiral, vendar pa upa, da bo njegovo zanimanje za ostale občine v pokrajini ugredno vplivalo na goriške demokristjanske voivice in da bo pri volitvah oddal svoj glas zanj.

Velika marljivost in veliko goriško srce bije v njem, če ima poleg svojih državnih poslov smisel tudi za goriško občino.

Ali ga bomo imeli sedaj, ko je začel s svojim velikim obodom (tri leta in več se o njem ni slišalo), da bi skrbel za domače stvari, priliko slišati, kako lepo zna govoriti v ire-dentističem in sovinističnem žargoni, kot se je to dogajalo ob raznih slavnostih?

Izpiti in vpisovanje na slovenskih srednjih šolah v Gorici

VERDI, 17. «Vrni se z menom», F. Astaire in B. Hutton.

VITTORIA, 17. «Preusnica brez greha, J. Mason.

MODERNO, 17. «Bil sem vojni ženin, C. Grant in A. Sheridan.

ESTIVO, 21. «Cakaj me nočojo», B. Grable in Mc Donald Carey.

* Ne vozijo ob nedeljah.

Urnik vlakov na goriškem kolodvoru

O D H O D I :

Proti Trstu: 6.20, 7.25, 8.44,

10.04, 13.45, 15.57, 17.26, 18.33*,

20.36, 21.26, 00.01.

Proti Vidmu: 4.50, 5.30, 6.36,

7.59, 8.28, 10.46, 13.48, 16.00*,

17.25, 19.15, 20.18, 23.20.

P R I H O D I :

IZ Trstu: 5.26, 6.34, 7.57, 8.19*,

8.27, 10.44, 13.44, 17.21, 19.10.

IZ Vidma: 2.16, 23.18.

IZ Ljubljane: 4.40, 6.18, 7.23, 8.43,

10.00, 13.43, 15.55, 17.23, 18.29*,

20.34, 21.24, 23.59.

* Ne vozijo ob nedeljah.

Novi filmi

Rim ob 11. uri

Nevarno steklo

GORICA, 25. — Ko je 7. letnji Sergej Olivo iz Ul. Colonia 10 včeraj zvečer kopal v kopalnicu se mu je zaradi mokrih tlap spotaknilo. Deček je trčil z glavo o pivo in si močno ranil glavo. Starši so nemudoma poklicali rešilni avto-Zelenega križa, ki je ponesrečeno do takoj zadoščenje, ker so bili tativi železnih vrat že na varnem. Goriska kvestura je takoj izsledila tatovala. Gre za 32-letnega Gugliattija Jožeta iz Ul. Rabatia 22 in 24-letnega Struchelija Antona iz Ul. Balaumonti 6. Tatiča sta izpovedala, da sta razbil železna vrata z železno sekiro na kose, katere sta potem prodala nekemu trgovcu z telekom. Za vrata sta dobila 3750 lir. Goriska policija je Gugliattiju in Strucheliju prijavila sodnem oblastem prijateljat tativine. Pustili so ju na svobodo do razprave.

Če se voi splaši

GORICA, 25. — Ko je v soboto, popoldne, 42-letni Vlado Medec iz Moše vrácel z dela domov na kmečkem vozu se je vprezeni voi splašil zaradi ročata avtomobila. Medec je z vozo, pa nekaj zgoraj k otrilsti je zbral zopet moči in čeprav ranjen, prihodil do mestne bolnice, kjer so zdravnikri preglejeli ugodoviti, da si je pri padcu spahlil desno nogo. Pridržali so ga v bolnici, kjer se bo moral zdraviti približno 15 dni, če ne nastanejo kakšne komplikacije.

Tudi socialni moment je v filmu dobro opredelen in se počake v finalu v besedah po-

licijskega komisarja, ki pravi novinarju, da je borba za kuhinjo glavni in edini pouzročitelj nesreče. Saj drugače tudi ni moglo biti. Zakaj naj bi se nad dove sto dekret izkoristil časopisni objavi za eno samo mesto strojepiske, če jih temu ne silila ravno borba za občino?

Toda delodajalcu bodo še na dalje svojeločno paševali po svojih tovarnah in odpustili po polovico in tudi več zapošljenci. Sindikalne organizacije pa se temu upirajo z gibljenjem in stavkami, toda spriči vladnega nezanimanja imajo zelo malo možnosti na uspeh.

Ce italijanska vlada ne bo podvabila potrebnih ukrepov, da se delavci skoraj 100 odstotkov odzvali na pozivu, da se prva občutnejša povojna kriza končala vzpostavljena s kri-

zom na mednarodnem tržišču.

Glavne slike so v glavnem dobro podane, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala. Odtiено je igrala Del Poggio in tudi Lea Padovani, ki nam prikazuje na svoji način borbo pokvarjenega dekleta za boljše življenje. Moške vloge pa so vse sekundarne in ne pridejo do izraza. Priznati je treba, da je De Santis pravilno obravnaval in da v njegovem filmu igrajo glavno vlogo usa dekleta. Poleg tega je zelo dobro podana, le Delia Scala v vlogi hišne dekle je nekoličino razočarala.

