

Dvignem se ta hip in odprem vrata sobe mojega fanta. Vključim magnetofon.

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

ob desetih mora biti tišina

Leningrad, decembra 1975



Alenka
Glazer

Pesmi

INO Črno siv dan.
Ledene plošče
polzijo počasi mimo.
Razbiti preostanki beline
nad črnim dnom.
Nekje nekdo je odšel.
In bil je sončen dan.
Zdaj stiska mrak.
Neslišno drsimo
nad temnim dnom,

in smo vse bolj omotični,
 utrujeni.
 In vse bolj sami.
 In dno je vedno globlje,
 globlje,
 globoko dno.

LUPINA Dolga leta si gradiš lupino,
 čvrst brezčuten oklep,
 in pustiš, da te je vrglo
 v naplavino glena.
 Tok pa dere daleč proč od brega,
 mimo, mimo.
 Ti si kamen.
 Miren kamen.
 In slaviš nad vsemi zmago.
 Nič več se ne more spremeniti.
 Ti si tu.
 Sred ugrezajočega se mulja
 zaokrožen kamen.
 Kar zabrizga vate
 splašena beseda.
 V nezavednem hipu
 ti prežre lupino.
 Živo zadržti meso,
 polno brazgotin,
 v novo porojeni,
 mladi bolečini.

Kje so zdaj kamnite misli,
 kje zdaj školjkasti tvoj mir?

ODSEVI V dolgem dnevu
 PRED VEČEROM je na reko
 sonce sipalo sijaj.
 Hladna se je zagrnila
 pred tem žarom
 in se gosta, neprosojna
 zlivala v svoj tok
 v motnih globočinah.

Pa so padle nanjo sence.
 Reka se je razklenila
 in v trepetu
 poželjivo
 in s pohlepom
 srka zadnje odseve
 žalostne lepote.

ČOLN Obrnjeni čoln na bregu
 čaka visokih plim.
 v lesu živi spomin
 mirnih sunkov vesel,
 stresa ga drget
 oblivajočih válov,
 v njem shranjena počiva
 živa teža veslača.
 Branike v njegovih bokih
 čutijo nove sokove:
 mož ga izdre iz mulja,
 skupaj bosta zaplula.

Obrnjeni čoln na bregu
 čaka visokih plim.
 V sanjah ga mučijo
 topi udarci sekir.

GOMILE OB REKI Gomile stojijo tu iz davnin.
 Nakopičene krijejo spomin
 zlatih časov in hudih sil.
 Reka jim tiho odnaša plasti.

Tu zelenijo noč in dan,
 dokler jim je dana rast.
 Tu bodo padle, ko bo čas.
 Tako mineva leto in dan.

Smreke so se vzdignile iz njih,
 zrastle so iz globokih korenin.
 Segle so pod muljasto dno,
 pognale so se visoko v nebo.

OB REKI Spustila bi se po brezici,
po golem boru,
košatem smrečju,
spustila bi se do vrhov
in dalje, dalje,
kar navzdol.

In voda bi me zíbala
in tiho me uspavala.
Počasi bi še padala,
še padala navzdol.
In legla bi na rahel puh
oblačkov-ovčk v globokem dnu.

In tam visoko nad menoj
drug trop obláčkov-ovčk,
obláčkov-ovčk visoko zgor.
Je kakšna lestev k njim, je ni?

RUŠKO Zakaj
požiraš sinovske sólze?
Vrček medicine
ti bo poplaknil
grenčico domotožja.

Pridi.
Pridi na vrtiljak.
Se bomo
s sladkim strahom
med nebom
in zêmljo
vozili.
Bomo ko v sanjah
težo zgubili.

Pa smo se vrteli,
dolgo vrteli,
na zemlji pristali.

V kosteh in jetrih
smo začutili:
Nič več nismo celi.

Dolgo smo se
drug za drugim lovili,
v medeni grozi mežali,
v krhkem brezčutju prežali
jaz na tebe,
jaz na tebe.

Pa kdaj smo sebe
gredoč zgubili?

TEMNO
PRIČAKOVANJE

Krhka toplina.
Oblaki — sneženi možje
so se vzpeli izza slemena.
Na glávah nosijo drget
skrite zime za planino.

Slutnja pomlajenega meseca
je odprla ozko špranjo.
Bakren obroček
krog vrata
skrite ajdinje.
Repatica z dvema repoma
ji bo svetila v laseh
v jasnih, mrzlih nočeh.

V megli samo
se prebujajo rajni
in iščejo živega spanja,
da se ogrejejo
v njegovih sanjah.

Spet pada megla.
Kateri mrlič
se bo sklonil nocoj
nad mojo utrujenost,
da se bo usul
na moje veke
srež z njegovih obŕvi?

DOBILI SMO V OCENO

- Lojze Ude, Koroško vprašanje.** Opremila Nadja Furlan. Državna založba 1976.
- Ivo Adrić, Omerpaša Latas.** Prevedel Janko Moder. Državna založba 1976.
- Ivo Andrić, Hiša na samem in druge novele.** Prevedel Janko Moder. Državna založba 1976.
- Prešernov koledar 1977.** Izdala in založila Prešernova družba v Ljubljani 1976.
- Smiljan Rozman, Leteči krožnik.** Redna knjiga Prešernove družbe 1976.
- Ivan Cankar, Martin Kačur.** Redna knjiga Prešernove družbe 1976.
- Manica Lobnik, Mrtvi odred.** Redna knjiga Prešernove družbe 1976.
- Nevil Shute, Čarobni piskač.** Prevedel Mart Ogen. Redna knjiga Prešernove družbe 1976.
- Vlada Marcon, Moda s pletilko, kvačko in iglo.** Redna knjiga Prešernove družbe 1976.
- France Prešeren, Sonetni venec.** Opremil Janez Vidic. Obzorja 1976.
- Franček Rudolf, Pegam in Lambergar.** Opremil Matjaž Vipotnik. Obzorja 1976.
- Jože Pogačnik, Teze in sinteze.** Opremil Matjaž Vidic. Obzorja 1976.
- Franc Zadavec, Literarni teoretik in kritik Josip Vidmar.** Opremila Nadja Furlan. Obzorja 1976.
- Taras Kermauner, Menuet municijom.** Prevedel Juraj Martinović. Izdala IP »Veselin Masleša«, OOUR Izdavačka djelatnost, Sarajevo 1976.
- Roman Albreht, Daljnji korak u izgradnji osnova socijalističkog samoupravnog društvenog uređenja.** Prevedel Marijan Grakalić. »Radničke novine«, Zagreb 1976.
- Dr. Leon Geršković, Socijalistička zajednica rada.** »Radničke novine«, Zagreb 1976.
- Mala splošna enciklopedija III. zvezek.** Opremila Nadja Furlan. Državna založba 1976.

POPRAVEK

V natis Pesmi Alenke Glazer v 11. številki so se vrinile tri napake. Na str. 956 naslov pesmi ni **Ino**, temveč **Dno**; na str. 958 se tretji verz pesmi **Čoln** začne z veliko začetnico; na isti strani (958) sta v pesmi **Gomile ob reki** zamenjani druga in tretja kitica.