

# Praktische Prüfung

der

## Schüler und Schülerinnen

der

### philharmonischen Gesellschaft in Krain zu Laibach

am 28. Juli 1854

im Saale des deutschen Ordenshauses.



#### Vorkommende Stücke:

##### Violin-Schule.

1. **Gesamt-Uebungen**, von Louis Spohr.
2. **Duettino**, von Blumenthal, vorgetragen von Friedrich Prosen.
3. **Duo**, von Ignaz Pleyel, vorgetragen von Heinrich Reichmann und Isidor Hanisch.
4. **Das Lob der Thränen**, von F. Schubert, Solo mit Pianoforte-Begleitung, vorgetragen von Albin Hartwig.
5. **Duo**, von L. Janša, vorgetragen von Isidor Hanisch und von Albin Hartwig.
6. **Adagio und Rondo**, von H. Fiby, Solo mit Pianoforte-Begleitung, vorgetragen von Theodor von Goldenstein.
7. **Concertino** für vier Violinen, von H. Fiby, vorgetragen von Theodor von Goldenstein, Heinrich Reichmann, Albin Hartwig und Isidor Hanisch.

##### Gesangs-Schule.

###### I. Jahrgang.

1. **Uebungen** für Sopran und Alt, von Weinlig und von Professor Weiß, vorgetragen von sämtlichen Böglingen dieses Jahrganges.
2. **Uebung** für Contra-Alt, von Crescentini, vorgetragen von Fräulein Emilie Schreyer.
3. **Studien-Lied**, von P. Weiß, vorgetragen von Derselben.
4. **Zweistimmige Lieder**, vorgetragen von den Fräulein Josefine und Johanna Podkrajscheg, Mathilde Kanz und von Carl Stöckl.

5. **Lied** für Sopran, von Drinnenberg, vorgetragen von Fräulein Emma Kanz.
6. **Zweistimmiges Lied**, von P. Weiß, vorgetragen von Derselben.

###### II. Jahrgang.

1. **Duettino pastorale**, von Donizetti, vorgetragen von den Fräulein Cölestine Pichler und Clementine von Goldenstein.
2. a) **Des Jägers Haus**, von Storch, } für  
b) **La Contananza**, v. Donizetti, } Alt,  
vorgetragen von Fräulein Pauline von Goldenstein.
3. a) **Der blinde Knabe**, von F. Schubert, } für  
b) **Barcarole**, v. Fabio Campana, } Sopran,  
vorgetragen von Fräulein Cölestine Pichler.
4. **Das Waldvöglein**, Lied für Sopran, von Lachner, vorgetragen von Fräulein Antonie Hochmayer.
5. a) **Mitternacht**, } für Alt, von Reyer,  
b) **Herbstlied**, } vorgetragen von Fräulein Irene von Fichtenau.
6. **Duett**, von Kücken, vorgetragen von den Fräulein Clementine und Pauline von Goldenstein.
7. **Nächtliche Wanderung**, Lied für Sopran, von Litolff, vorg. von Fräulein Sophie Glantschnig.
8. **Prüfungs-Arie**, aus dem Prager Conservatorium, vorg. von Fräulein Irene von Fichtenau.
9. **Le due illustri Rivoli**, großes Duett für zwei Sopran, von Mercadante, vorgetragen von den Fräulein Antonie Hochmayer und Sophie Glantschnig.
10. **Chor der Zigeunerinnen**, aus den „Hugenotten“, von Mayerbeer.

Anfang um 7 Uhr Abends.

300 Rthl.

# Herzogliche Hofkapelle

und Kammermusik

*Herzoglich zu Meiningen*

philharmonischen Gesellschaft in Mainz zu Mainz

am 28. Juli 1824

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Herkommende Stücke:

1. Duettino pastorale, von Donizetti, vorgetragen von den Sängern Fiedler und W. Mantel von Weimar.
2. a) Des Jägers Hans, von Storch, für die Sängern.  
b) La Contenance, v. Donizetti, für die Sängern von Fiedler und W. Mantel von Weimar.
3. a) Der blinde Knabe, von F. Schubert, für die Sängern.  
b) Barcarole, v. Fabio Campana, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
4. Das Waldvögeln, Lied für Sopran, von Scherer, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
5. a) Mitternacht, für die Sängern.  
b) Herbstlied, für die Sängern von Fiedler und W. Mantel.
6. Duett, von Scherer, vorgetragen von den Sängern Fiedler und W. Mantel von Weimar.
7. Nöthliche Wanderung, Lied für Sopran, von Scherer, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
8. Prüfungs-Arie, aus dem Prager Concertatorium, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
9. Die drei Illustrationen, großes Duett für zwei Sopran, von Scherer, vorgetragen von den Sängern Fiedler und W. Mantel.
10. Chor der Wagnereinen, aus dem "Hagenotten", von Scherer.

## Violin-Schule.

1. Gesamt-Übungen, von Louis Spohr.
2. Duettino, von Hummel, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
3. Duo, von Franz Liszt, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
4. Das Lob der Thänen, von F. Schubert, Solo mit Pianoforte-Begleitung, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
5. Duo, von F. Liszt, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
6. Adagio und Rondo, von G. F. Händel, Solo mit Pianoforte-Begleitung, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
7. Concertino für vier Violinen, von G. F. Händel, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.

## Singschule.

### I. Jahrgang.

1. Übungen für Sopran und Alt, von Beethoven und von Professor Weich, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
2. Übung für Contra-Alt, von Frescobaldi, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
3. Studien-Lied, von F. Weich, vorgetragen von Fiedler und W. Mantel.
4. Zweistimmige Lieder, vorgetragen von den Sängern Fiedler und W. Mantel.

Anfang um 7 Uhr Abends.