

NASPROTJA IN PROTISLOVJA ZAHODNEGA SVETA

O strategiji in krizi Atlantskega pakta

Eden od razlogov Francije, da se umakne iz NATO, je tudi v dejstvu, da bi se utegnila znajti v vojni, ki bi je ne želela - Zilavo nasprotovanje ameriškim strateškim koncepcijam

Eden od razlogov, da se je Francija odločila umakniti se iz NATO, je vsekakor tudi bojazen, da bi se nekega dne znašla v vojni, ki bi je ne želela.

Ko je govora o tej plati trenutne atlantske krize, se vprašanje običajno vrta okrog organizacijske sheme integrirane vojaške sile NATO, ki vsebuje tako nevarnost tako za Francijo kot tudi - v večji ali manjši meri - za ostale atlantske sile.

Gre za spremembo odnosov vojaških sil oziroma, točneje, za spremembo strukture odnosov vojaških sil na relaciji Vzhod-Zahod, predvsem pa na relaciji ZDA-SZ, kot tudi za spremembe, nanašajoče se na petdeset let, za strateške koncepcije ZDA, ki so jih le-te vsiljevale (in jih še vsiljujejo) zahodni Evropi.

Na pobudo, namreč, Fostera Dullesa, je svet NATO leta 1957 sprejel - strateško koncepcijo "smozičnega povračilnega maščevanja" za svoj vodilni strateški princip. Prevedeno na jezik vojaške prakse, bi to pomenilo orijentacijo Zahoda k avtomatični jedrski reakciji na sleherno - torej tudi; klasično - morebitno akcijo Vzhoda.

Takšno strateško koncepcijo so zahodni stratezi pojasnjevali z dejstvom, da je v tem času NATO raspolagal samo s 23. divizijami, vsem ko so jih dežele Vzhodnega pakta imele 30. divizijami, vsem ko so jih dežele Vzhodnega pakta imele 30. divizijami, vsem ko so jih dežele Vzhodnega pakta imele 30. divizijami.

Medtem pa so se stvari korenito spremenile. SZ je razvila razpoložljivost svojih raketen-termonuklearnih sredstev do toliko mere, da je bilo vzpostavljeno ravnotežje jedrskih sil. In ker je na tak način, na atomski ravni, prišlo do uveljavitve svetovne pisemske resnice, da utegne biti, ki z mečem maha, od meča biti pogubljen - so v začetku šestdesetih let ZDA bile primorane zavreči strategijo "elastičnega odgovora", ki jo je zatem Robert McNamara precepil na Atlantski pakt.

Francija se je tej strateški koncepciji zilavo upirala, kar je privedlo do tega da ima NATO formalno še danes eno, v praksi pa drugo strateško orijentacijo. Za spremembo strateške usmeritve NATO je, namreč, potrebna soglasnost vseh dežel - članic. Ker pa te, v glavnem zaradi francoskega odpora, ni, velja formalno še vedno strategija "smozičnega povračilnega maščevanja" za uradni kurz, v tem ko je v praksi - pod pritiskom ZDA - ves mehanizem NATO "sprikojena na strategijo elastičnega odgovora".

Moorov kip prvi atomski eksploziji

NEW YORK, 29. - Na stadionu chicagškega veseležišča bodo postavili spomenik v spomin na prvo kontrolirano jedrsko reakcijo, ki je bila izvedena leta 1942. Skulptura bo visoka 4,6 m in jo je skulptorja kiparju Henryju Moorju leta 1963 naročil odbor univerzitetne ustanove "Enrico Fermi Memorial". Skulpturo bodo postavili točno na kraj, kjer je sloviti znanstvenik Enrico Fermi od sodelovanja svojih sodelavcev leta 1942 postavil svojo "plutonijsko baterijo". V pisnu, ki ga je kipar Henry Moore pisal čisti veseležiški ustanovi, opisuje svojo skulpturo takole: "Gornji del skulpture predstavlja oblak v obliki gobe, torej atomske eksplozije, vendar pa vrtolovno, spodnji del skulpture je arhitektoničen, vdolbine v njej pa predstavljajo moje spomine, moj vtis notranjosti neke katedrale. Vsa skulptura ima namen, prikazati koncept zadržane sile in moči."

odrekla svojo udeležbo na orožnih vajah, ki so v načrtu za letošnjo jesen. Te vaje predstavljajo rutinsko operacijo NATO, v teku katere se - vsako drugo leto - preizkušajo strateške koncepcije pakta. To pa pomeni da bi se na letošnjih vajah - kot je bil primer tudi leta 1964 - imela preizkusiti strategija "elastičnega odgovora". Po nekih zahtevnih virih, je osnovna hipoteza za manevrov letos istas kot leta 1964, ko so vaje stemeljile na hipotetično okupacijo dobrega dela Evrope, poleg drugih ozemelj Danske, Norveške in celo severne Francije od strani sovražnega osvajačalca.

Tu bi nekako bil skrit ključ vprašanja. Namreč, odkar je bilo vzpostavljeno atomsko ravnotežje sil, v ZDA čedalje bolj pridobiva na cenah zamisel omejene, celo v atomskem pogledu omejene vojne. Računa se, torej, na možnost, čeprav morebiti ne formalno-pravnega, vendar pa stvarnega tihga sporazuma z glavnimi potencialnimi nasprotnikom o tem, da se v primeru vojne ne bi pristopilo k apokaliptičnemu raketen-termonuklearnemu dvoboju, marveč da bi se vojno obračunavanje omejilo na edostojne meje.

Neodvisno od tega, ali so takšne meditacije realne ali ne dejstvo je, da predstavlja prav njihovo uresničenje strategijo "elastičnega odgovora". Po njej bi se vojna v Evropi - posebno v začetni fazi - lahko vodila s klasičnimi ali pa tudi s samosami taktičnim jedrskim orožjem v trenutku, ko bi nasprotnik poignil strateški raketen-termonuklearni meč, šele takrat bi Zahod v isti meri odgovoril z smožičnim povračilom, ki danes predstavlja gornjo in zadnjo mejo strategije elastičnega odgovora.

Potemtakem, takšna strateška koncepcija, ki je bila vsiljena NATO, dejansko vsebuje nevarnost, da se zahodnoevropske dežele znajdejo v vojni, ki bi uničila njihovo, ohranila pa ameriško ozemlje, kot je to bil primer v prvi in drugi svetovni vojni. Oziroma vsebuje nevarnost, da se znajdejo v vojni, "za katero je ZDA predpostavile, da jo je moč voditi na zgoraj opisani način v njej pa bi - kot žrtvi; pentagosni obsedenosti - bili uničeni tako Evropa kot Amerika.

Spričo takšne konstelacije stvari in dejstev, ni težko razumeti

smisel francoskega nasprotovanja podobni strateški koncepciji. Namreč, nasprotovanje Francije, da bi sprejela strategijo elastičnega odgovora, kot tudi njeno vztrajanje na strategiji "smožičnega povračilna", očitno ni noben izraz kakega francoskega bojevitnega kurza v smeri neomejene atomske vojne. Nasprotno, takšno francosko stališče je izraz de Gaullove težnje, da Ameriko brezpogojno obveže na takšno obliko vojne, ki bi jo sama najmanj mogla in smela želiti.

ANDRO GABELIC



Zelo muhasta je bilo zadnje dni to marčno vreme. Spomladansko vreme se je mešalo z domala zimskimi dnevi. In celo do neviht je prišlo, kot je razvidno iz gornje slike

V NOVEM SADU SO RAZPRAVLJALI STROKOVNJAKI

Rajonizacija Jugoslavije za morebitne jedrske elektrarne

Poraba električne energije je tolikšna, da se postavlja vprašanje, ali je treba začeti že z gradnjo jedrskih central - Klasični viri so sicer še delno neizkoriščeni, vendar se strokovnjaki ogrevajo že za te centrale

Ce primerjamo predvojno zmogljivost jugoslovanskih hidro in termocentral s sedanjo zmogljivostjo, vidimo, da se je ta povečala za enajstkrat. Drugi konkretni podatki o tem nam pravijo tako: leta 1939 so jugoslovanski hidro in termocentrale dale eno milijardo 250 milijonov kilovatltnih ur (kWh) električne energije, v letu 1965 pa je ta proizvodnja znašala že 14 milijard kWh. Kljub temu je v janskem letu jugoslovansko gospodarstvo utrpelo precejšnjo škodo prav zaradi pomanjkanja električnega toka in to oziroma vsebuje nevarnost, da se znajdejo v vojni, "za katero je ZDA predpostavile, da jo je moč voditi na zgoraj opisani način v njej pa bi - kot žrtvi; pentagosni obsedenosti - bili uničeni tako Evropa kot Amerika.

rov za potrebe nadaljnjega industrijskega razvoja. V zvezi s tem je logično postavljati tudi vprašanje gradnje jedrskih central, o čemer je bilo že veliko govora tako v javnosti kot med strokovnjaki. Poslednji pomembnejši dogodek na tem področju je bilo dvodnevno posvetovanje 150 strokovnjakov in predstavnikov zainteresiranih organizacij. V Novem Sadu se je pretekli tetrtek sestalo 150 strokovnjakov, in sicer na pobudo jugoslovanskega komiteja za elektrifikacijo, telekomunikacije, avtomatizacijo in jedrsko tehniko ter združenja tehnikov. Ti strokovnjaki so si postavili vrsto vprašanj v zvezi z morebitno gradnjo ene ali več jedrskih elektrarnih central. Na dvodnevem zasедanju ni bilo povedanega nič novega, konkretno je to posvetovanje izvenelo le kot poziv, da naj se čimprej temeljito prouči ta problem v celoti in naj se nekaj sklene.

Čeprav je bilo na tem zasédanju povedano, da ima Jugoslavija še veliko drugih tako imenovanih klasičnih energetskih virov, je večina strokovnjakov bila mnenja, da se je treba odločiti za gradnjo jedrske elektrarne. Kar zadeva druge prirodne vire za proizvodnjo električne energije in energije nasploh je bilo v Novem Sadu ugotovljeno, da bi bilo treba uvesti nove metode za izkoriščanje klasičnih virov, predvsem kar zadeva nadaljnje izkoriščanje vodnih bogastev, pa tudi lignita za termocentrale ali pa za temeljitše izkoriščanje podzemskih virov, razen nekaterih posameznikov, mnenja, da je že čas, da se Jugoslavija loti uveljavljanja in ustvarjalnega sodelovanja v gradnji jedrskih elektrarn in to preden bodo to vsilili nadaljnji ekonomski in energetski pojavit. To je nujno tudi zaradi tega, ker je izgradnja prve jedrske elektrarne centrala tudi pogoj za dvig jugoslovanske industrije, posebno istih podjetij, ki so pomembna za izdelovanje opreme za tako imenovano procesno industrijo.

Pri tem je vredno poudariti, da so se jugoslovanski proizvajalci jedrske opreme že uveljavili v mednarodni konkurenci na tem področju. Sodelovanje pri gradnji domače jedrske centrale pa bi to njihovo sposobnost še povečalo, "še posebej v kooperaciji s tujimi partnerji pri gradnji takšnih objektov, kakor je rečeno v zaključnih sklepih. Glede tega je bilo na novosadskem posvetovanju tudi rečeno, da so jugoslovanske raziskovalne, projektantske in proizvodne organizacije kar zadeva kadrovske in materialne zmogljivosti, kot tudi kar zadeva dosedanje izkušnje, pripravljene dati v kooperaciji tujim partnerjem znaten delež pri gradnji jedrskih elektrarn.

Strokovnjaki so v Novem Sadu izrazili tudi potrebo, naj bi se že odločilo glede izbire jedrskega goriva za morebitne jedrske centrale. Proizvodnja domačega jedrskega goriva bi namreč omogočila večjo osamosvojitve Jugoslavije v proizvodnji jedrske energije. Zaradi tega je bilo na tem zasédanju tudi rečeno, da je treba ugotoviti, ali Jugoslavija razpolaga z zadostnimi ekonomsko dostopnimi zalagami urana.

Rekli smo že, da v Novem Sadu ni bilo sklenjenega nič konkretnega, pač pa da so sklepi tega zasédanja izveneli bolj kot poziv elektrogospodarskim podjetjem, bankam, industrijskim organizacijam in znanstvenim ustanovam, naj bi podprele pobudo za dokončane sklope o gradnji jedrskih elektrarn.

Sicer bi mogli tu dati kratek oris vseh možnih variant jedrskih



električnih central, kakor jih je prikazal prof. dr. ing. Dragan Popović na omenjenem posvetovanju v Novem Sadu, toda to je snov strokovnjakov, ki nestrskovnjaku ne pove veliko. Zato se bomo rajde omejili na tisti del tega zasédanja, kjer je bilo govora o morebitnih lokacijah bodočih jedrskih elektrarnih central, ko bodo v Jugoslaviji začeli z gradnjami tudi tovornih central. Proučevanje lokacij za jedrske elektrarne centrale se je začelo že leta 1962, ko so pravzaprav začeli proučevati kriterije glede tate imenovane rajonizacije, ki bi prišla v poštev. Te študije so izdelali predvsem strokovnjaki beogradskega "Energoprojekta" ter strokovnjaki "Elektro-Vojvodina". Pri tem delu so sodelovali tudi slovenski strokovnjaki. Pri tem proučevanju so se v minulem letu večkrat obrnili za posvete tudi na švedskega eksperta za te probleme dr. Karlbona.

Na osnovi teh analiz, kakor sta v Novem Sadu sporočila inž. Ljubomir Mojčič in inž. Janko Obradović, sodelavca beogradskega "Energoprojekta", je bilo predloženo, da se lokacije morebitnih jedrskih central v Dolskem, pri Mariboru, v Bosanski Graditid in pri Zadru postavijo za sedaj ob stran. Vse druge lokacije pa so sprejemljive, kar pri eni lokaciji zadovoljujejo eni, pri drugi lokaciji pa drugi kriteriji. Po mnenju omenjenih dveh inženirjev jedrske

OD 19. DO 22. MAJA V GORICI

Zborovanje pesnikov šestih dežel

Na pobudo revije "Iniziativa I-sontina" in pod pokroviteljstvom odbornika za kulturo dežele Furlanije-Juljske krajine bo od 19. do 22. maja v Gorici zborovanje, ki se ga bodo udeležili pesniki šestih srednjeevropskih dežel: Avstrije, Češkoslovaške, južne Nemčije, Italije, Jugoslavije in Madžarske. Naslov teme, ki se bo o njej razpravljalo, je "Poezija danes". Iz vsake od šest omenjenih dežel bo povabljenih sedem ali osem pesnikov, ki bodo izbrani med najbolj vidnimi zadeznimi predstavniki v vsaki posamezni deželi.

Pobuda sodi v okvir srednjeevropskih kulturnih srečanj, katerih namen je od leta do leta organizirati podobna zborovanja med predstavniki kulturnega življenja iz šest omenjenih dežel. Osnovni smoter teh srečanj bi bil, da se v demokraciji razvija in svobodni diskusiji razvijata medsebojno poznavanje in sodelovanje, kot tudi študijski ter raziskovalni odnosi med predstavniki srednjeevropskega kulturnega sveta, in to ob popolnem spoštovanju raznih kulturnih tradicij in ideologij, za dosego čel dalje ustreznega medsebojnega spoštovanja in razumevanja, kar predstavlja poglavitni temelj - posebno na omejenih področjih - bratskega in mirnega evropskega sožitja.

V zvezi z organizacijo tega srečanja med pesniki, bo v vsaki državi imenovan po en generalni tajnik, ki bo tudi določil, kdo naj bi bil povabljen. Vsi povabljeni pa se bodo srečanja udeležili kot gostje in s poverljivi jim bodo tudi stroški za potovanje. Vsaka dežela bo nudila imenovalca svojega uradnega povoca, ki bo na zborovanju spregovoril o sodobni poziciji svoje države.

IZ UMETNOSTNIH GALERIJI

Getulio Alviani

v «Feltrinelli»

Na šteti razstavi v galeriji Feltrinelli razstavlja svoje nenavadne ustvaritve Getulio Alviani v umetniških krogih avangardno dobro znani mladi Videmčan. V Trstu smo ga prvič spoznali na razstavi «Arte programmativa», ki jo je priredila družba Olivetti. Po raznih mestih Italije in potem, še bolj v galeriji «La Casanova» v eni pa na razstavi kinetske umetnosti v palači Costanzi. Od svoje prve osebnosti razstave v ljubljanski Mali galeriji pa do danes, je Alviani zaslovel v Nemčiji, Belgiji, na Nizozemskem, Franciji in Angliji ter Ameriki. Povabljen je bil na zadnji beneški bienale in na oni v Sao Paulu v Braziliji.

Čeprav razstavlja tudi tu nekaj listov v črno-belih, Alviani ni slikar v pravem smislu besede. Je to pobornik programatične umetnosti, kjer ustvarjalec za svojo zamisel pripravi načrt kot za izdelavo tehnične predmeta, da se nato lahko izdelata industrijsko in poljubnih količinah. Kot opazimo, nastajajo ta dela pretežno z obdelavo aluminijastih plošč z pomočjo rezkalnega stroja, ki vanje vreže široke skupine tankih vzporednic, ki gledane iz različnih mest, odsevajo več ali manj upadnih žarkov svetlobe, kar povzroča vidne presenetljive naddižnosti in gibljiva vzorcev.

Tu vidimo večina dela mozaično sestavljena iz manjših pravokotnikov. Od nekdanjih celotnih obdelanih plošč je tu le disk, ki se zdi, da se vrti. Novost so primeri praktične uporabe njegovih optičnih odkritij. So to raznobarvne silenske rute in ženske nogavice za letošnjo poletno modo po smernicah še novejših umetniških stuje, imenovane op art. Poleg tega je tu še zanimiva konstrukcija iz znotraj rdeče in zelene obarvanih prezevo aluminijastih škatel, sestavljenih v ploščato piramido, ki jo umetnik imenuje «Projekt arhitektonske integracije».

Stoje torej Alvianijeve ustvaritve nekako med pravo in uporabno umetnostjo, kot to priča velika stena, ki jo je izvilil lajan v Lenzburgenu. Avtor sam piše v katalogu te razstave, da te predmeti dajejo najprimernejšo živatit; z malomarno štednjo energije opazovanja, tako, da koncept ekonomije postaja v tem edina vrednost.

MILKO BAMBIC

Turinsko podjetje je pripravilo še eno novo vozilo - „fiat 124“



Turinsko podjetje je pripravilo novo vozilo tudi za bolj zahtevne vozače. Gre za fiat 124 s kubatur 1200 cm (1197). Kakor vidimo z gornje slike, gre za klasično obliko avtomobila, ki more sprejeti pet potnikov, ki jim nudi udobno vožnjo. Ne bomo se spuščali v podroben opis mehaničnega dela novega vozila, pač pa bomo dali nekaj podatkov, ki zanimajo povprečnega potrošnika, torej tudi tistega, ki se na mehaniko ne spozna veliko. Novi avtomobil je dolg le nekaj nad 4 metre, njegova največja širina pa znaša 1625 mm. Njegova teža znaša 855 kg, sprejme pa pet oseb in do 50 kg prtljage.

pa do 95 km na uro. V prvi brzini in popolnoma obteženo vozilo zmore vzpon 36 odstotkov. Stiri cilindrski motor daje 85 HP moči, z druge strani pa je poraba goriva zelo ekonomična. Tudi za to vozilo velja, da se oltji menja le vsakih 10.000 km prevožene poti ali pa po vsakih šestih mesecih uporabe. Dodali bomo, da bencinski tank sprejme 39 litrov goriva, nadalje da so vse štiri brzine sinhronizirane in da so zavore ploščne.

Cena vozila še ni znana in jo bodo objavili v prvih dneh prvohodnjega meseca ko ga bodo tudi pokazali občinstvu.

HOROSKOP

gladko. Ne razkazujte preveč vidno svoje samoljubnosti. STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Zanimajte se predvsem za dela, ki zahtevajo veliko miselno koncentracijo. Oresite se svojega pretiranega nezaupanja. KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Zapreke, ki se boste z njimi spoprijeli, vas bodo še bolj spodbudile k borbi. Ne dovolite, da bi vam kdor koli odvzema preveč časa. VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Uspejo vam bo prepričati svoje sodelavce o pravilnosti neke svoje zamisli. Priskočili boste na pomoč nekemu svojemu sorodniku. RIBI (od 20.2. do 20.3.) Danes morate varčevati s svojimi močmi, ker boste sicer ob koncu dneva preveč izčrpani. Skušajte čimprej ugotoviti vzroke svojega nezapolženja.

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Stopajte naravnost proti svojemu cilju. Ne pozabite svojih starih prijateljev in znancev. BIK (od 21.4. do 20.5.) Ponovno se obrnite za nasvet k nekemu, ki vam je v tem smislu nekot že pomagal. Naglo se boste uveljavili v novem okolju. DVOROJKA (od 21.5. do 21.6.) Vse, kar delate, mora imeti neko svojo logično utemeljitev. Skušajte navdušiti tudi drago osebo za naravne lepote. RAK (od 22.6. do 22.7.) Ne očitujite oseb na osnovi površnih vtisov. V nekem novem čustvenem odnosu ne kažite prevelike neučaknosti. SKORPION (od 23.10. do 21.11.) Pri izpolnjevanju neke naloge boste spetka naleleti na težkoče, kasneje pa bo vse poteklo bolj

Radio Trst A

7.00 Koledar; 7.30 Jutranja glasba; 11.30 Variacije na slov. motive; 11.35 Radio za šole; 11.55 Tržaški motivi; 12.15 Pomenek s poslušalkami; 12.25 Za vsakogar nekaj; 13.30 Slov. zbori; 17.00 Ansambel F. Russa; 17.25 Radio za šole; 17.45 Pesem in ples; 18.00 Ne vse, toda o vsem; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Klavirska glasba; 18.50 Motivi, ki so mladim všeč; 19.15 Higiena in zdravje; 19.30 Slov. zbori; 20.00 Sport; 20.30 Kulturni odmevi; 21.00 Simfonični koncert; v odmoru: Knjižne novice; 22.30 Muzikalni sprint; 22.40 Melodije; 23.00 Kvartet Milt Jackson.

12.05 Plošče; 12.25 Tretja stran; 13.40 Conosciami-Tosati; «Partita a pugni»; 14.10 Paecilorijevi solisti; 14.45 Ansambel «Teen Agers».

7.15 Jutranja glasba; 8.00 Prenos RL; 11.00 Gino Mescoli; 11.15 Plošče; 11.30 Danasnji peveci; 11.45 Pisanje glasbe; 12.00 in 12.55 Glasbo šol; 13.40 Operna panorama; 15.00 Glasbeni vrtiljak; 15.45 Bučarjeve Belokranjske pisane; 16.20 Pevec lahke glasbe; 17.00 Tretja stran; 17.15 Pedrollov Concertino za oboe in godala; 17.45 Zbor «Tre pini»; 18.00 Prenos RL; 19.00 Sportne vesti; 19.30 Frenos RL; 12.15 Metronome quintet; 22.35 Prokofjev: Kvartet za godala št. 2.

12.05 Plošče; 12.25 Tretja stran; 13.40 Conosciami-Tosati; «Partita a pugni»; 14.10 Paecilorijevi solisti; 14.45 Ansambel «Teen Agers».

7.15 Jutranja glasba; 8.00 Prenos RL; 11.00 Gino Mescoli; 11.15 Plošče; 11.30 Danasnji peveci; 11.45 Pisanje glasbe; 12.00 in 12.55 Glasbo šol; 13.40 Operna panorama; 15.00 Glasbeni vrtiljak; 15.45 Bučarjeve Belokranjske pisane; 16.20 Pevec lahke glasbe; 17.00 Tretja stran; 17.15 Pedrollov Concertino za oboe in godala; 17.45 Zbor «Tre pini»; 18.00 Prenos RL; 19.00 Sportne vesti; 19.30 Frenos RL; 12.15 Metronome quintet; 22.35 Prokofjev: Kvartet za godala št. 2.

12.05 Plošče; 12.25 Tretja stran; 13.40 Conosciami-Tosati; «Partita a pugni»; 14.10 Paecilorijevi solisti; 14.45 Ansambel «Teen Agers».

7.15 Jutranja glasba; 8.00 Prenos RL; 11.00 Gino Mescoli; 11.15 Plošče; 11.30 Danasnji peveci; 11.45 Pisanje glasbe; 12.00 in 12.55 Glasbo šol; 13.40 Operna panorama; 15.00 Glasbeni vrtiljak; 15.45 Bučarjeve Belokranjske pisane; 16.20 Pevec lahke glasbe; 17.00 Tretja stran; 17.15 Pedrollov Concertino za oboe in godala; 17.45 Zbor «Tre pini»; 18.00 Prenos RL; 19.00 Sportne vesti; 19.30 Frenos RL; 12.15 Metronome quintet; 22.35 Prokofjev: Kvartet za godala št. 2.

SREDA, 30. MARCA 1966

valdi in Casella; 9.45 Popevke; 10.00 Haendel in Verdi; 10.30 Soli; 11.30 Mozartova Serenada K. 239; 11.45 Skladbe za godala; 13.30 Solisti lahke glasbe; 15.15 Filmske in gledališke novice; 15.45 Gospodarstvo; 16.00 Spored za najmlajše; 16.30 Violinisti C. Rossi; 18.00 Tedenska oddaja o slovnstvu; 18.35 Neapeljska lirika; 19.05 Kmetijska oddaja; 19.15 O morju in pomorskih; 20.25 Mozart: Magična flauta.

II. program 7.30 Jutranja glasba; 9.35 Pisanje glasbe; 10.35 Nove pesmi; 11.05 Vesela glasba; 11.40 Skladbe za orkester; 14.00 Peveci; 15.00 Ital. zbori; 15.15 Izbrani motivi; 15.35 Album za mladino; 16.00 Rapsodija; 17.00 Plošče; 17.35 Pisanje glasbe; 17.45 Pisanje glasbe; 18.35 Enolinske razred; 18.50 Vaši izbranci; 20.30 Parada godal; 21.00 Skupno tržišče; 21.40 Skladbe za soliste in orkester; 22.00 Nepozabne pesmi.

III. program 7.30 Jutranja glasba; 9.35 Pisanje glasbe; 10.35 Nove pesmi; 11.05 Vesela glasba; 11.40 Skladbe za orkester; 14.00 Peveci; 15.00 Ital. zbori; 15.15 Izbrani motivi; 15.35 Album za mladino; 16.00 Rapsodija; 17.00 Plošče; 17.35 Pisanje glasbe; 17.45 Pisanje glasbe; 18.35 Enolinske razred; 18.50 Vaši izbranci; 20.30 Parada godal; 21.00 Skupno tržišče; 21.40 Skladbe za soliste in orkester; 22.00 Nepozabne pesmi.

8.30 Sola; 16.45 Nova srednja Sola; 17.30 Spored za najmlajše; 19.00 Dnevnik; 19.55 Sportne vesti in ital. kronike; 20.30 Dnevnik; 21.00 Volitive v Veliki Britaniji; 21.45 Sestanek z Otelom Profazio; 21.50 Sportna sredi, ob koncu dnevnika.

II. kanal 21.00 Dnevnik; 21.15 Svevo-Kežich: «La coscienza di Zeno»; 22.15 Velika verzija: Jude.

Jug. televizija 10.00 TV sol; 16.35 Porodila; 16.40 Ruščina; 17.00 Anglesčina; 17.40 Tiktak: Zgodba o bratcu; 17.55 Silke sveta - otr. filmski žurnal; 18.25 TV obzornik; 18.45 Oddaja resne glasbe; 19.15 Mozaik kratkega filma; 19.40 Cilek; 19.54 Intermezzo; 20.00 TV dnevnik; 20.30 P. I. Čačkovič; 20.45 Ljubljane - predstava Opere SNG iz Ljubljane; 22.30 Kulturna panorama; 23.10 Zadržna poročila.

Slovenija 8.05 Glasbena matineja; 8.55 Pisanje glasbe; 9.35 Pisanje glasbe; 10.35 Nove pesmi; 11.05 Vesela glasba; 11.40 Skladbe za orkester; 14.00 Peveci; 15.00 Ital. zbori; 15.15 Izbrani motivi; 15.35 Album za mladino; 16.00 Rapsodija; 17.00 Plošče; 17.35 Pisanje glasbe; 17.45 Pisanje glasbe; 18.35 Enolinske razred; 18.50 Vaši izbranci; 20.30 Parada godal; 21.00 Skupno tržišče; 21.40 Skladbe za soliste in orkester; 22.00 Nepozabne pesmi.

III. program 7.30 Jutranja glasba; 9.35 Pisanje glasbe; 10.35 Nove pesmi; 11.05 Vesela glasba; 11.40 Skladbe za orkester; 14.00 Peveci; 15.00 Ital. zbori; 15.15 Izbrani motivi; 15.35 Album za mladino; 16.00 Rapsodija; 17.00 Plošče; 17.35 Pisanje glasbe; 17.45 Pisanje glasbe; 18.35 Enolinske razred; 18.50 Vaši izbranci; 20.30 Parada godal; 21.00 Skupno tržišče; 21.40 Skladbe za soliste in orkester; 22.00 Nepozabne pesmi.

Goriško-beneški dnevnik

5 SEJE OBČINSKEGA ODBORA V GORICI

IZ TRZICA

V NEDELJO, 3. APRILA POPOLDNE

SPORTŠPORTŠPORT

NAMIZNI TENIS

VSEH JUGOSLOVANSKIH REPREZENTANC

Tudi najmlajši ob zeleni mizi

Prejšnji teden je bil v Dijaškem domu notranji namiznoteniški turnir za naraščajoče. Udeležilo se ga je kar zadovoljivo število igralcev, med katerimi je tudi nekaj takih, ki imajo za to športno panogo pravi talent. Zmagal je povsem zaslužen komaj 13-letni Igor Grilanc. Fant ni izgubil niti seta, čeprav je imel nekaj res močnih nasprotnikov. Zlasti se je izkazal v napadu, kjer je nihal najlepše točke prav s točilenimi žogami. Pri mladitni zmagovalcu kot pri ostalih pa se je pokazala še v večjem delu nepopolna in neizbrusena igra. Vidi se, da jim manjka pravega treninga in vsled tega tudi taktika, ki jo je treba uporabljati na vsaki tekmi. Poleg zmagovalca so pokazali precejšnjo nadarjenost na namizni tenis še Ljubič Roman, Semolič Danilo in Sirca Egon.

Obsiren koledar mednarodnih tekem

V dogovoru dvoboj drugoligaških moštev Italije in Jugoslavije

- BEOGRAD, 29. — S prijateljsko tekmo s Sovjetsko zvezo, ki bo 31. t. m. v Sarajevu, bo jugoslovanska nogometna reprezentanca prvič nastopila v letošnjem letu. Sploh je vodstvo jugoslovanske nogometne zveze sestavilo zelo obsiren koledar mednarodnih tekem za vse vrste reprezentanc, ki je naslednji:
- 4. maja v Londonu z Anglijo
 - 8. maja v Beogradu z Madžarsko
 - 1. junija v Beogradu ali Zagrebu z Bolgarijo
 - 23. junija v Hannoverju z Zahodno Nemčijo
 - 27. junija v Stockholmu s Švedsko
 - 18. septembra s Sovjetsko zvezo
 - 5. oktobra s ČSSR
 - 6. novembra v Sofiji z Bolgarijo
 - B reprezentanca
 - 7. maja v Budimpešti z Madžarsko
 - 6. novembra z Bolgarijo
 - Mladinska reprezentanca
 - 7. maja v Budimpešti z Madžarsko
 - junija s Francijo
 - 18. septembra s SZ

Košarka

MOŠKA A LIGA

- Lestvica
1. Igor Grilanc
 2. Roman Ljubič
 3. Boris Sanein
 4. Danilo Semolič

1. Igor Grilanc
2. Roman Ljubič
3. Boris Sanein
4. Danilo Semolič

Vareški Ignis prebolel krizo

Presenetljiv poraz beneškega Reyerja

Z jasno, povsem zaslužen zmagi na nevarnem pesarskem igrišču je Ignis dal razumeti, da je prebolel krizo in da bo zdaj mirno čakal na ponoven direkten spopad z milanskim Simmenthalom v odločilni borbi za prvo mesto in za državni vrhunec. Cesutti in tovaršar so kaj kmalu razbili obrambo Virtusa in Pesara in ravno tako hitro so onemogočili napade tamkajšnje peterke, ki zdaj razpolaga se z dvema južnoameriškim igralcem. Ta dva pa sta bila prepoznovključna v moštvo in se nista povsem uskladila svoje igre z obstoječim shemo ekipe.

To je prišlo še posebno do izraza v tem dvoboju in Ignisovi igralci poznajo prav dobro vse košarkarske trike in so stodoletno izkoristili vsako negotovost domačinov tako izvojevati visokodonečo zmagi. Simmenthal je po svoji strani ravno tako zlahka odpravil rimsko Stello Azzurro. Ta peterka, ki je doslej vedno castno nastopala v prvi ligi in se stalno uvrščala na mesta sredi lestvice, je letos močno razočarala in večkrat kmotila tudi nasprotnikom, s katerimi je imela veliko upanje do uspeha.

Padovski Petrarca je prvič v letošnji sezoni dosegel trisestletni rezultat. Zrtev tega podviga je bilo lonjska Alcis, ki je v preteklih kolih našla v sebi dovolj moči, da si je nabrala nekaj točk in napravila precejšen korak naprej na poti do rešitve pred izpadom. Morda je ravno zaradi tega v tem dvoboju pazila bolj na igro kot na rezultat, ker je vedela da je niti največji napori ne bi rešili pred porazom.

Bolj uspešno je bilo drugo bolonjsko moštvo Candy. Lombardijci igralci so nastopili proti milanski peterki All'Onesta in so takoj v uvodnem delu tekme jasno pokazali, da po izgubi tretjega mesta nocoje več tvegati.

V prvem polčasu so povsem preglazili goste, ki so se zbrali šele v drugem delu tekme, ko so zaigrali bolj izenačeno in na višini svojega navadnega standarda.

Oransoda iz Cantuja se s precejšnjo razliko premagala Biello. Kljub zmagi pa ne moremo trditi, da je jugoslovanski trener Stančević odpravil hibe in šibke točke te peterke, ki nikakor ne zmore igre, ki bi kvalitetno odgovarjala nivoju njenih posameznih igralcev.

LONDON, 29. — Angleška enajsterica Chelsea se je z danjšnjim zmago 1:0 (0:0) nad Muenchenom uvrstila v polfinalne turnirja za pokal sejemskih mest. Prva tekma se je končala neodločno 2:2.

NA NASLOV EVROPSKEGA KOŠARKARKEGA PRVAKA DANES Slavija - AEK (Atene) JUTRI Simmenthal - Rd. armada

Še o slovenskih imenih

Občinski svetovalec v Trzici Sag. gini, Zorzenon in Franco so poslali županu pismo v katerem predlagajo, naj bi na prihodnji seji občinskega sveta sporočili, da je poseben senatni odbor odobril nov zakonski ukrep s katerim se spreminja člen 72 kraljevega odloka iz leta 1939 glede dajanja tujih imen italijanskega državljanom. Ta ukrep proučujejo sedaj v poslanski zbornici.

Precej let je že minilo, kar je Goriško gledališče, ki ima svoj sedež v Novi Gorici, gostovalo tudi v Trzici. Končno bodo člani tega umetniškega ansambla zopet med nami v nedeljo 3. aprila, ko bodo ob 4. uri popoldne gostovali v Prosvetni dvorani na Verdjevem korzu št. 13.

TEMPERATURA VCERAJ

Včeraj je bila v Gorici najvišja temperatura 15,1 stopinje ob 14.20 in najnižja 7 stopinj ob 6.30. Povprečna vlaga 87 odst.

Gledališče iz Nove Gorice bo gostovalo v Gorici

Predvajali bodo Linhartovo «Županovo Micko» in Garrickovega «Varha»

Precej let je že minilo, kar je Goriško gledališče, ki ima svoj sedež v Novi Gorici, gostovalo tudi v Trzici. Končno bodo člani tega umetniškega ansambla zopet med nami v nedeljo 3. aprila, ko bodo ob 4. uri popoldne gostovali v Prosvetni dvorani na Verdjevem korzu št. 13.

Na sporedu imajo kar dve komediji in sicer Goricanom že znano Linhartovo «Županovo Micko» ter Garrick-Smoletovo «Varha». Obe komediji je režiral Hinko Košak, med igralci pa je več imen prvovrstnih igralcev, ki jamčijo, da bo predstava res lepo uspeša.

Zaprta cesta pri Krminu

Zaradi gradnje navtoveda ki bo speljal tudi preko ceste Krmin-Angoris bo na osnovi odloka predsednika cestne uprave cesta Krmin-Angoris zaprta za promet od 30. marca do vključno 1. aprila. Promet bodo v tem času usmerili po občinski cesti, ki gre malo severno od zaprte ceste.

Nova prometna znamenja za stranske dohode

Občinska uprava je pojasnila številne dvome, ki so jih imeli vozniki, o stranskih dohodih k hišam. Ker so doslej zasebniki namestili na vrata garaž in dohodih najrazličnejše napise, znamenja in opozorila, je poveljstvo mestnih stražnikov sklenilo prodajati posebna znamenja, ki jih je odobrilo tudi ministrstvo za javna dela. Ta znamenja, ki stanejo 2.500 lir, se namestijo na stranske dohode ter jih bo moral vsakdo spoštovati. Prodajajo jih na poveljstvu mestnih stražnikov, znesek pa kupec plača pri blagajni občinskega ekonomata.

Asfaltirajo cesto med Štandrezem in Sovodnjami

Podjetje Postir je pričelo v ponedeljek asfaltirati del pokrajinske ceste od Štandreza proti Sovodnjam. V soboto so s strojem zrahljali ter povaljali zgornjo makadamsko plast, da je postala ravna, v ponedeljek pa so nanjo začeli polagati obrambno asfaltno plast, debelo kakšnih 7 cm. Na takšen način bodo prevlekli ves del pokrajinske ceste od železniške čuvajnice pri Štandrezu do ovinka, kjer se priključuje krajšinska iz Štandreza. Delo bodo po vsej verjetnosti opravili še v tem tednu, vendar bo, kakor se nam vse vidi, ostal še vedno v makadamskem stanju ravni del ceste od ovinka do «kamna».

Vladni prispevek šoli za bolničarke

Tiskovni urad pokrajinske federacije PSI sporoča, da je minister za zdravstvo Mariotti sporočil pokrajinskemu tajniku PSI, da je pokrajina za izplačilo prispevka 4,5 milijona lir za šolo in zavod za bolničarke pri civilni bolnišnici v Gorici.

Cepljenje v Sovodnjah in na Vrhu

Jutri ob 9. uri bo občinski zdravnik Dalmese cepil v Sovodnjah in na Vrhu.

SLOVENCİ RAZSTAVLJAJO V ČEDADU



V kavarni San Marco v Cedadu razstavlja 14 slikarjev amaterjev z Jesenice 35 o.lj. Za razstavo vlada med čedadskimi kulturnimi krogi dokajšnje zanimanje. Na sliki je slikar Luigi Bront iz Cedadu, pobudnik kulturnih izmenjav ter vnet zagovornik sodelovanja ter medsebojnega spoznavanja med Italijani in Slovenci

Razprava o industrijskem področju in o akciji za obnovo proste cone

3,3 milijona lir za razna javna dela

Občinski odbor v Gorici je imel v ponedeljek zvečer svojo običajno tedensko sejo, ki jo je predsedoval župan Martina. Župan je v uvodu poročal o poteku razgovorov za industrijsko cono v Gorici, poslanec Zucali pa je poročal o razvoju akcije za obnovo goriške proste cone. Župan je poročal tudi o svojih razgovorih s prizadetimi ustanovami za gradnjo novega poslopja, v katerem naj bi uredili sedež Zelene-ga, kriza.

Proučili so nadalje program hi-giensk del, ki naj bi jih izvedli v tekočem letu s prispevkom dežel-ne uprave. Občinskemu svetu pa bo do predložili predlog za nakup pro-storov v Ul. Oberdan 15, v katerih se nahaja občinska glasbena šola. Odobrili so sklep za pogodbeno pla-čevanje občinske trošarine in pov-šanje davka na pse.

PO NESREČI PRI KARLOBAGU

Ranjen je vozil avto iz Dalmacije do Gorice

Njega in obe hčerki so sprejeli v goriško bolnišnico na zdravljenje

V ponedeljek zvečer nekaj po 22. uri so se zatekli po zdravniško pomoč v goriško civilno bolnišnico 53-letni Ruggero Gallo iz Brescice, Ul. Lamarmora 86 ter njegovi dve hčeri 24-letna Lucia Gallo in 23-letna Valeria Gallo, ki so bili poškodovani pri prometni nesreči v Ju-goslaviji. Oče si je polomil nekaj re-ber na desni strani in so ga pri-držali na zdravljenju za 8 dni, hči Lucia si je zlomila desno roko v ramenu ter bo ostala v bolnišnici 10 dni, Valerija pa si je zlomila nosno kost in se ramila na levem kolenu ter se bo zdravila 8 dni.

Lep izlet Goricanov s SPD v Planico

Na veliki športni manifestaciji ob smučski skakalnici v Planici je bilo preteklo nedeljo tudi precej Gorica-nov, ki so šli tja z avtomobusom in s številnimi avtomobili. Avtomobil let je organiziralo SPD in med iz-letniki je bilo tokrat izredno mno-go mladincev, ki so prišli v polni meri na svoj račun.

Nesreča v Selcah

Gradbenik 39-letni Luciano Frat-tolin iz Latisane, ki ima v zakupu delo pri gradnji avto ceste, se je večer dopoldne ob 9. uri ponesre-čil pri pregledu nekega opornega zidu na križišču Doberdobske ceste nad Selcami. Ker je napak stopil je padel kakih 6 metrov globoko ter se ranil po obrazu na prsnem kosu in desnem kolenu. Dobil je tudi šok. Odpeljali so ga v trziško bolnišnico, kjer so ga pridržali za 20 dni na zdravljenju.

V zapor sta morala

Goriška policija je včeraj areti-rala na njih domovih 70-letnega Giovanni Fontina, iz Ul. Aosta 8 v Gorici in 52-letnega Gaspara El-lera iz Ul. Piazzetta 8. Prvi je bil pred časom obsojen na 17 mesecev zapora zaradi opolzkih dejanj, dru-gi pa na 8 mesecev zapora in 35.000 globe zaradi tatvine z vlo-mnom. Oba bosta morala odsedeti svojo kazen.

DEZURNA LEKARNA

Danes ves dan in ponoči je od-prta v Gorici lekarna PONTONI - BASSI v Raštelu, tel. 33-49.

Kino

- Gorica**
VERDI. 17.15: «La guerra dei to-plessi». S. Land in S. Romanoff; italijansko-ameriški koprodukcij-ski film v kinemascope in barvah. Zadržna predstava ob 22. uri.
CORSO. 17.00: «317. battagliaone di assalto». J. Perrin in E. Crener. Panoramski črno-beli film nagra-jen na festivalu v Cannesu.
MODERNISSIMO. 16.00: «Gli ospi-ti di mia moglie». Ian Carmichael in Joan Greenwood; angleški film; zadržna ob 22.30.
VITTORIA. 17.00: «Attento, Gringo: ora si spara». George Martin in Jack Taylor; zadržna ob 21.30.
CENTRALE. 17.00: «Mani insanguin-ate». W. Morris in L. Albright. Ameriški črno-beli film. Zadržna predstava ob 21.30.

CECILIJ ZGODBA URBAN: O VIKU

»Poplzte se tega,« je milo prosil odvetnika starejši zakup-nikov sin, ves rdeč od jedače in pijače.
»Nimam kam spraviti, prepel sem vsega,« je ta razprl roke.
»Kako, nikamor? Kadar je posoda polna, jo odlijejo, po-tem pa jo znova napolnijo: saj so vrata vendar odprta!« se je šalil med splošnim krohoto vesel Toskanec.
»Pihte, gospodje!« je milo prosil tudi zakupnik, «takšnega chiantija nima niti sam kralj in tudi prepričan nisem, če bi pri pepežu našli kaj podobnega.»
»To je naše vino, našega ljudstva vino, naj nas bog blago-slovi s pridelkom in vsakovrstnim obiljem v prihodnjem letu!« je svečano spregovoril stari oče. In ker je Novo leto že nasto-plilo, so sinovi vzeli puške, stopili ven in ga pozdravili s tremi salkami.
Viko je sedel, gledal in poslušal... Spomnil se je daljnega predprazničnega večera na gorati Srpenici pri stricu. Miza je bila manjša, toda prav tako obložena z najraznovrstnejšimi in okusnimi jedmi, veselo je plapolal ogenj na ognjišču, praba-bica in njen goreč odgovor malovernemu stricu iz Gorice: »Ni-kakor narod ne bo propadel. Moj pravnik bo doživel novega Gubca!»
In ko so po salvah dvignili kozarce za «srečno novo leto», je Viko sam pri sebi dodal: «Za novega Gubca!»

Prihodnja

Ob nedeljah je bilo pri «Rdečih sukničjih» skoraj prazno. Po že zdavnaj vkorenjeni navadi tega dne florentinski ljud-je kosijo doma v družinskem krogu; in vsj trije natakarij - Cesare, Antonio in Ottavio (lastnik kavarne; ne glede na revolucionarni izvisek svoje kavarne, zahteval, naj bi usluž-benci nosili imena rimskih imperatorjev) so stali poleg odpr-tih vrat, gledali na trg v pričakovanju gostov, ki bi morali zdaj priditi.
Majhen kvadratast trg, oblit od močnih sončnih žarkov, se je postopno polnil z ljudmi. Mimo so šli v hitri, semeniški hoji florentinski gizdalini v ozkih hlačah, tenkih, barvastih srajcah z visokimi ovratniki in širokimi, trdimi manšetami in poblskavali z velikimi kamni na rokavnih gumbih. Spostova ni debeli meščani so se sprehajali s svojimi odcvetelimi in pi-sanimi kot jesenske astre ženami, s celo čredo otrok, od kate-rih je bil drug manjši od drugega. Vsi so bili v belih oblekah, barvastih, kratkih nogavičkah in lakastih čevljevoh, go-spe pa spredaj z razpuščenimi kodri. Skupine sijal, v glavnem mladeničev brez določnega poklica, so stale na vogalih ulic, poleg restavracij in kavarn ter kdaj pa kdaj pogledale skozi odprta vrata in izmenjavale poklone in dovti-pe z obiskovalci.
Skozi stranska vrata kavarne je šinil mršav fantek z dva-ma košarama; v eni so bili izbrani polži za rižoto, specialite-ta kavarne, v drugi pa poceni vrsta majhnih ostrig. Polže je dal kuharju, od katerega je prejel srebrn kovance, košček več-rajšnje paštete in prijateljsko klofuto. Potem je odšel na dru-go stran ulice h glavnim steklenim vratom modne kavarne in pohitel med mizicami ter vpil na vse glas:
«Sveže ostrige! Izbraaane o-o-ostrige!»
Končal je z visoko noto, naglo spustil register ter takoj začel izvajati novo frazo.
Viko se je prebil do mizice po svojem okusu, v bližini ve-like, okrogle mize, kjer so bili običajno razloženi časniki, toda z ogorčenjem je opazil, da je bila miza že zasedena. Dve miadi ženski, prva je bila blondinka, druga pa brunetka, sta se skla-njali nad časniki.
Parinjeva mizica je bila še prazna. Viko je zasedel mesto nedaleč od nje, pristopil k veliki mizi s časniki in bil znova ogorčen: ruskih časnikov ni bilo več tam.
»Cesare,« je poklical, «zakaj danes ni ruskih časnikov, niso mar prišli?»
»Nemogoče, sam sem jih položil semkaj,« potem se je ozrl in potihlo dodal: «Tistile dve dami sta jih vzeli.»
Zares, v rokah blondinke je Viko opazil «Birževije vedomo-sti», brunetka pa je brala «Novoje vremja».
»Rusinj sta,« je pomislil Viko, naročil Cesaru obrok hre-novk in kavo ter vzel najnovjšo številko «Avantija». Ze na prvi strani mu je padlo v oči z velikimi črkami natisnjeno sporočilo o podpisu mirovne pogodbe s Turčijo. Druga balkan-ska vojna je bila končana.
Viko se je globoko zamislil: Balkan, «sod smodnika vzhod-ne Evrope», kjer neskončno dolgo potekajo boji med Slovani in Turki, pa tudi med seboj... Kadar se bojujejo s Turki, je razumljivo: osvobodilna vojna. Toda med seboj, saj se je bila pravkar končala vojna med Srbi in Bolgari? Kaj vsega niso počeli? Prav ima verjetno Avanti, ki meni, da je vzrok nepre-stanega streljanja na Balkanu ščuvanje velikih držav: divide et impera! Tudi Rusija je vmes...
Rusija? Kaj pa lahko da Slovonom? Zdaj bi seveda Viko ne zavpil, kot nekdo v tržaški gimnaziji «Evviva car!» Toda ali bi zavpil «Zivio Rusija?»
«Pozdravljeni, tovariši!» ga je nekdo nagovoril v rusčini.
Ko je Viko dvignil glavo, je zagledal visokega Rusa, ki se je zaustavil poleg mizice.
«Pozdravljeni, tovariši Dimitrij,« je radostno odvrnil, se dvignil in spoštljivo stisnil ponujeno mo ozko dlan z dolgimi, suhim prsti.
»Nad čem pa ste se tako zamislili?« je vprašal Rus, ki se je kratkovidno sklonil nad časnik. «A, mir na Balkanu... Konč-no! Samo, če za dolgo?... To ni daleč od vas, ne? Res, to ne zadeva Slovencev, mar ni tako?« Potem je snel ščipalnik in z nasmehom pogledal Vika.
(Nadaljevanje sledi)