

61

Emil Adamič:

ŠEST
NARODNIH PESMI

za mešan zbor

*

1 9 3 2

*Učiteljskemu pevskemu zboru v Ljubljani
(Odsek J. U. U. — sekcije za dravsko banovino)*

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi

za mešan zbor

*Vsako razmnoževanje je
po zakonu zabranjeno*

1 9 3 2

*Izdala in založila Učiteljska tiskarna v Ljubljani
Citografija Čemažar in drug v Ljubljani*



Muz 03191/1950

Šest narodnih pesmi za mešan zbor.

1. Ptčki lepo pojo.

Iz Kokošarjeve zbirke.

Emil Adamič

Iskreno.

p Pt - čki le - po po - jo, ro -
 Pt - čki le - po pojo, ro -
 Pt - čki le - po po - jo, ro -
 Pt - čki le - po pojo, ro -

- žve le - po cveto;
 - - žve le - po cveto; le moj - ga ve - se - lja ni -
 - - žve le - po cveto;

kol' več ne bo, le moj - ga ve - se - lja ni -

rit. *hitrejšje* Pt - čki, jaz vprašam vas, *cresc.* čuj -
 kol' več ne bo. Pt - čki, jaz vprašam vas, čuj -

The musical score is written for a mixed choir in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system is the vocal entry, with lyrics 'Pt - čki le - po po - jo, ro -'. The second system continues the vocal line with lyrics '- žve le - po cveto;' and includes piano accompaniment. The third system features a piano accompaniment section with lyrics 'kol' več ne bo, le moj - ga ve - se - lja ni -'. The fourth system returns to the vocal line with lyrics 'Pt - čki, jaz vprašam vas, čuj -' and includes piano accompaniment. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f), with a 'cresc.' marking. Performance instructions include 'Iskreno.', 'rit.', 'hitrejšje', and 'cresc.'.

hiti - - te *moj mi-li glas,* *zadržuj* al' pri - de, al'

al' pri - de, al'

al' pri - de, al'

al' pri - de,

v tempu

pri - de

pri - de za - mé še ze - le - na po -

al' pri - de

široko

al' pri - de, al' pri - de

mlad, al' pri - de, al' pri - de, al' pri - de

al' pri - de, al' pri - de

zadržuj *Moški zbor*

pri - de de za - mé še ze - le - na po - mlad.

pp *mf*

p *pp* *mf*

pp *mf*

Hiti!

Mešan
zbor

I. ten. *mf* Pti - čki pa go - vo - re: *mf*

II. ten. *mf* Pti - čki pa go - vo - re: *mf*

I. bas *mf* Pti - čki pa go - voré, go - vo - re, go - vore:
- - čki pa go - vo re:

S. po - mlad ni več za - té, *jako zadrž* več za - té, *počasi* *mf*

- - mlad ni več za - té, - - več za - té, *p* *mf*

T. po - mlad ni reč za - té, *mf*

B. po - mlad ni več za - té, *mf*

do konca *p* malo hiti *fz*

šla bo, pri - šla bo, ko poj - deš vze - mljo, pri -

mf *ff* *p* *(dolga)* jako počasi *ppp*

šla bo, pri - šla bo, ko poj - deš vze - mljó.

2. Huda zima.

Iz kokošarjeve zbirke.

Emil Adamič

Živo.
mf

Hu - da zi - ma, sneg — že gré,
Sneg — vi - so - ko že — le - ži,

mf

Hu - - da zi - - ma — in
Sneg vi - - so - - ko, — vi -

sneg — že gré, sneg — že gré, pa nam — za -
že — le - ži, že — le - ži, pa ste - ze

sneg, sneg — že gré, sneg že gre, pa
so - - ko — le - ži, že le - ži, pa

poco rit.

pa - de use — ste - zé, za - pa - de use — ste - zé.
k lju - bi naj - ti ni, pa ste - ze naj - ti ni.

za - - pa - - de — ste - zé, — nam use — ste - zé.
k lju - - bi, k lju - bi ste - ze naj - ti ni.

v tempo

p Hu - - da - - zi - - ma in sneg,
 Sneg vi - - so - - ko le - ži,

p Hu - da zi - ma, sneg že gré, pa nam za -
 Sneg vi - so - ko že le - ži, pa ste - ze

f rit. *v tempo*

sneg že gré, *p* hu - da zi - ma
 že le - ži, sneg vi - so - ko

p pa - de vse ste - zé, ste - zé, *f*
 k lju - bi, k lju - bi naj - ti ni,

f rit.

sneg že gré, pa nam za - pa - de ste - zé.
 že le - ži, pa ste - ze k lju - bi - ci ni.

3. Dekle pere.

Belokranjska.

Emil Adamič

Pripovedno.

mf *rit.* *f* *mf*

Dekle pe - re srajčki dve sredi mor - ja te vodé. Mimo
„A - li pe - reš bratecu? A - li svoj - mu dragemu?“ Eno

mf *f* *mf*

v tempu

gre - sta fanta dva in mlado de - kle vprašata, mi - mo
pe - rem brate - cu, a drugo svoj - mu dragemu, e - no

jako počasi

gre - sta fanta dva in mlado de - kle vpraša - ta:
pe - rem bra - te - cu, a drugo svoj - mu dragemu.“

f

4. O pogumnih krojačih.

Iz Kokošarjeve zbirke.

Emil Adamič

Šaljivo (groteskno).

mf

1. En - krat — so bli žni - dar -
prej, — k' se žni - dar - ji
pol - žu hrabro na -
ka - že polž svo - je

p fz *p fz*
O jój, o jój, o jój, o jój, o

ji — tri - je, — en - krat — so bli žnidar -
v boj — spu - ste, — še prej, — k' se žnidar - ji
sprot' — sto - je, — zdaj pol - žu hrabro na -
jim — ro - gé, — po - ka - že polž svo - je

Jój, o jój, o jój, o jój, o jój, o

mf

ji — tri - je, so pol - ža na ko - raj - žo kli - ca -
v boj — spu - ste, za grehe svoje greven - go o - bu -
sprot' — sto - je, ši - vanko za o - ro - zje v rok' dr -
jim — ro - gé, a žnidar - ji ta - koj — se v beg spu -

Jój, o jój, o jój, o jój, o jój, o

p 1., 2., 3.

li, na ko-raj - žo kli - ca-li. 2. Še
de, hitro grevengo o - bu-dé. 3. Zdaj
že, za o-ro - žje vrok' dr-žé. 4. Po-
sté, se ta-koi kar v beg spu-
jój, o jój, o jój, o jój, o jój, o jój, o

4. *sf*

ste. o jój!
jój, o jój, o jój!

*Peti se mora
cela zgodba!*

5. Rib'cam dobro gre.

Iz Kokošarjeve zbirke.

Emil Adamič

Prisrčno.

p

Rib'cam dobro gre, že-je ne tr-pe,
Pri-de grenka smrt, hramičbo že za-prt,
Rib'-cam dobro gre, že-je ne tr pe,
Pri - de grenka smrt, hramičbo že za-prt,

mf *p*

pi-je-jo vo-do, ve-se-lo pla-va-jo. Vo-da se ska-
jaz bom za-ko-pan in glažek v stran bo djan. U zemlji tam bom

mf *p*

sfz *rit.* *v tempo*

li to ribcam žalost stri, men pa vinče-
gnil ne bom več vin-ča pil, mr-ži grob mi

sfz *p*

rit. *sfz* 1. 2.

ce sr-ce hla-di. di.
bo sr-ce hla-dil. dil.

sfz

6. Od ogljarja.

Gorenjska.

Emil Adamič

Veselo

O- gljar je zav - ber fant, i - ma ves če - ren.gvant.
O- gljar pa dhar - ce ma, rad nam za vin - ce dá.

f

mf O - gjar; o - gjar mo - ra bit', mo - ra bit',
p la la la la la la la la
 tra la la la la la, tra la la lu la la, tra la la lu lu la, tra lu lu la la la,
p tra, tra, tra, la, tra,
 (tenor: staccatissimo)

mf O - gjar; o - gjar mo - ra bit' moj!
 la la la la la la la la la
 tra la la la la la, tra la la la la la, tra la la la tra la la.
mf tra la tra la la.
 (sopran: staccatissimo)
 tra la la la la la, tra la la lu la la, tra la la la la la, tra la la la la la,

pp la la lu la la la la la
 O - gjar; o - gjar mo - ra bit', mo - ra bit',
pp tra, tra, tra, la, la,
 tra la la la la la, tra la la la la la, tra la la la, tra la la.

f la la la la la la la la la
 O - gjar; o - gjar mo - ra bit' moj!
ff tra, tra, tra, la, la.



V naši založbi so izšle skladbe:

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi za moški zbor:

1. Oj, koledo! (Belokranjska)
2. Stara vojaška (Iz Kokošarjeve zbirke)
3. O kovaču (Dolenjska)
4. Še ena vojaška
5. Dnes je eden lušten dan (Prekmurska)
6. Na božjo pot pojde (Prekmurska)

Cena zvezku Din 12.—

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi za mešan zbor:

1. Pfički lepo pojo (Iz Kokošarjeve zbirke)
2. Huda zima (Iz Kokošarjeve zbirke)
3. Dekle pere (Belokranjska)
4. O pogumniš krojačiš (Iz Kokošarjeve zbirke)
5. Rib'cam dobro gre (Iz Kokošarjeve zbirke)
6. Od ogljarja (Gorenjska)

Cena zvezku Din 12.—

Emil Adamič:

Šest narodnih pesmi za ženski zbor:

1. Rasfi, rožmarin!
2. Da bi jaz znala, k'teri je moj! (Gorenjska)
3. V črni gori beli grad (Belokranjska)
4. Sem revna deklica
5. Lepo mlado jutro (Štajerska)
6. Izberi si moža! (Prleška)

Cena zvezku Din 8.—

Založništvo:

Učiteljska tiskarna
v Ljubljani, Frančiškanska ulica 6

