

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 15 (2)

IZDAN 1 OKTOBRA 1940

PATENTNI SPIS BR. 16112



Ing. Weiss Alfred, Zagreb, Jugoslavija.

Sprava za umnožavanje tiskanica pomoću voštane matrice i mrežastog okvira.

Prijava od 28. jula 1938.

Važi od 1 aprila 1939.

Kod dosadašnjih sprava za umnožavanje tiskanica pomoću voštanih matrica i mrežastog okvira tok rada je slijedeći: Valjkom se prolazi preko jedne posebne ploče na kojoj je razdijeljena boja u svrhu, da se obujam valjka pokrije bojom.

Sa ovako bojom snabdjevenim valjkom prolazi se preko mreže sa matricom ispod koje se nalazi papir, na kojem matrični tekst ili crtež umnožava.

Odloži se valjak na ploču sa bojom, da ruke postanu slobodne i sa slobodnim rukama se digne okvir, izvadi se tisak, te se ponovno spusti okvir.

Uzima se valjak, te se opetuje postupak.

Svrha predmetnog pronalaska je, da se prva tri dijela gornjeg postupka sjedine na taj način, da se mogu jednim potezom ruke izvršiti.

Da se ovo postigne sjedinjena je ploča sa bojom zajedno sa mrežom u jedan okvir, koji je na kraju snabdjeven sa drškom, kako je to u slici 1. šematski pokazano. U toj slici je a) okvir, b) ploča sa bojom, c) mreža, d) matrica, e) papir, f) valjak, g)

podloga, papira na kojem se okvir pomoću šarnira okreće, h) šarnir, i) drška pomoću koje se okvir digne.

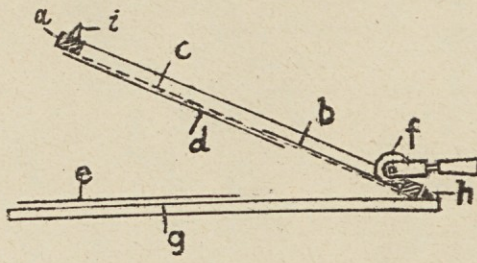
Umnožavanje na ovoj spravi može se jednim potezom ruke izvršiti, kako to slike 2) 3) i 4) pokazuju.

Nakon snabdjevanja sprave sa matricom, papirom i bojom, položi se valjak na oploćeni kraj okvira po slici 2), potegnemo valjak preko ploče sa bojom i mreže do drugog kraja okvira po slici 3) i ne pustivši valjak iz ruke dignemo sa 2 prsta okvir sa pričvršćenim drškom i jednovremeno sa drugom slobodnom rukom mijenjamo papir po slici 4).

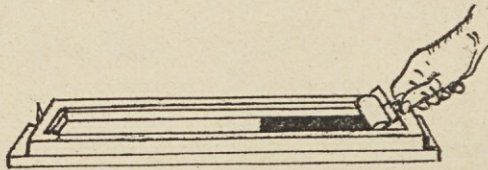
Patentni zahtjev:

Sprava za umnožavanje tiskanica pomoću voštane matrice i mrežastog okvira označena s tim, da je na njoj ploča sa bojom zajedno sa mrežom sjedinjena u jedan okvir, koji je na kraju snabdjeven drškom, tako da se jednim potezom ruke može primiti boja i umnožavati tisak i dizati okvir.

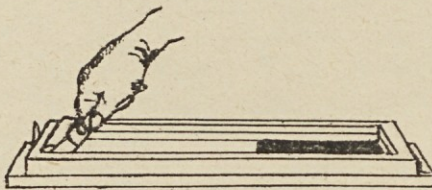
Sl. 1.



Sl. 2.



Sl. 3.



Sl. 4.

