



6 BORUT JENKO
PRESEDNIK
KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ



8 TEMA MESECA
SKRIB ZA STAREJŠE
V NAŠI OBČINI



16 PORTRET
VIDO REPANŠEK,
FOTOGRAFI, ORGANIZATOR

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

29. MAREC 2018 | LETNIK LVIII | ŠTEVILKA 3 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Dmitriy Shironosov

OBČINA DOMŽALE IN
JSKD - IZPOSTAVA DOMŽALE

VABITA NA Slavnostno sejo ob občinskem prazniku

v torek, 17. aprila 2018,
ob 19. uri
v Kulturnem domu
Franca Bernika Domžale

Slavnostni govornik:
Toni Dragar, župan Občine
Domžale

Podelitev priznanj Občine
Domžale za leto 2017

Občankam in občanom ob
prazniku Občine Domžale
iskreno čestitamo in želimo
prijetno praznovanje!

ŽUPAN TONI DRAGAR IN
OBČINSKI SVET OBČINE DOMŽALE

Kako se v Domžalah soočamo s potrebami starostnikov

Kaj nudi naše okolje za pomoč starejšim in njihovim svojcem?

Vse razvite družbe, vključno s Slovenijo, se soočajo s staranjem prebivalstva. Spremembe v demografski sestavi prebivalstva, kjer se zaradi različnih dejavnikov (rodnost, smrtnost, preseljevanje, migracije) povečuje delež starejših prebivalcev nad 60 oziroma 65 let v celotni strukturi prebivalstva, vplivajo na vsa področja gospodarskega in družbeno-socialnega življenja. Ob podaljševanju življenjske dobe prebivalstva in sočasem zmanjšanju rodnosti se razmerje med ekonomsko aktivnimi in vzdrževanimi prebivalci poruši. Vse manj je prvih in vse več

je vzdrževanih, kar povečuje finančno breme aktivnih ljudi. V praksi to pomeni veliko breme na sistem javne pokojninske blagajne, ki pri nas temelji na medgeneracijski solidarnosti in se financira iz prispevkov aktivnega prebivalstva ter delno iz proračuna. Spremembe v strukturi prebivalstva vplivajo tudi na sistem zdravstvenega varstva. Daljša življenjska doba in posledično slabše zdravstveno stanje prebivalstva zahtevata vse več finančnih sredstev za zdravstveno in socialno oskrbo prebivalstva.

Naraščanje deleža starejših prebivalcev povečuje potrebe po zdravstve-

ni oskrbi, negi, tuji pomoči in institucionalnem varstvu kot obliki nadomeščanja ali dopolnjevanja funkcije doma ali lastne družine. Želje večine starostnikov in tudi družbene tendence so takšne, da čim dlje prebivajo v domačem okolju, v krogu svojih sorodnikov. Zaradi vse večjih stroškov, povezanih s staranjem, bi v nastali situaciji morala družba s primernimi ukrepi omogočiti starostnikom, da čim dlje ostajajo v okrilju doma. Kljub obstoječim oblikam različnih družbeno organiziranih oblik pomoči starostnikom v domačem okolju, se nekateri zaradi zdravstvenih in drugih okoliščin odlo-

čijo preživeti jesen življenja v institucionaliziranih ustanovah, kjer jim je omogočeno bivanje, organizirana prehrana, zdravstveno in drugo varstvo.

V tokratni temi meseca se ukvarjamo z vprašanjem, kakšno pomoč nudi naše okolje starejšim in njihovim svojcem. Pogledali smo, kako je z domskim varstvom v občini Domžale ter s še nekaterimi drugimi oblikami pomoči, ki jo imajo na voljo starejši. Pregled dejanskega stanja nam pokaže, kaj vse bi bilo še treba postoriti, da bo jesen življenja za naše občanke in občane prijetnejša.

MIHA ULČAR
> 8

AKTUALNO

Veronika Pogačar zbirateljica in slikarka

Veronika Pogačar je Radomljanka, ki že dolga leta aktivno deluje v domačem turističnem društvu in Likovnem društvu Senožeti. Ob letošnjem dnevu žena je kot avtorica v Kulturnem domu v Radomljah pripravila zanimivo razstavo spodnjega perila naših babic (in nekaj malega tudi dedkov) s pomenljivim naslovom Spodi nč, gor pa bl mau. Na njej smo spoznali zanimivo zgodovino spodnjega perila, ki je relativno kratka ter bolj ali manj zavita v tančico skrivnosti.

> 15

KULTURA

Lara Jankovič, igralka

Lara Jankovič je igralka, pevka, tudi politična aktivistka, pa vendar predvsem umetnica. Vidimo jo lahko na odskih deskah v predstavah različnih slovenskih gledališč, v njenih samostojnih projektih, na pevskih nastopih. Med drugim je nastopala tudi s pisateljem Ferijem Lainščkom; njegove pesmi je tudi uglasbila. V ponedeljek, 9., in v torek, 10. aprila, ob 20. uri bomo na njenem koncertu z naslovom Kako diši svoboda, kakšne barve je mir? lahko uživali tudi v Domžalah, v Kulturnem domu Franca Bernika. > 24



OPRAVIŠ tehnični
SPRAVIŠ račun
DOBIŠ **5x**
GRATIS
vadbó

astehnicni.si
fb/FitFitCenter



TEHNIČNI PREGLEDI TAZIN

OBČINA DOMŽALE
ZB ZA VREDNOTE NOB
OBČINE DOMŽALE

VABIMO VAS NA Osrednjo občinsko prireditve ob 27. aprilu – Dnevu upora proti okupatorju

v petek, 27. aprila 2018,
ob 15. uri
v Domu krajanov v Žejah

Pozdravni nagovor:
Marija Majhenič, predsednica
Združenja borcev za vrednote
narodnoosvobodilnega boja
Občine Domžale

Slavnostni govor:
Toni Dragar, župan Občine
Domžale

V kulturnem programu
sodelujejo:
Godba Domžale, dirigent
Damjan Tomažin
Folklorna skupina Groblje
Tine Lesjak, harmonikar
Učenci Osnovne šole Dob
Kvartet Krt
Jahači revolucije
Draga Jeretina Anžin,
povezovalka

Dobrodošli in iskrene čestitke
ob 27. aprilu – Dnevu upora
proti okupatorju!

OBČINA DOMŽALE
ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE
NARODNOOSVODILNEGA BOJA
OBČINE DOMŽALE

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

v marčni Temi meseca smo podrobno raziskali, kaj nudi naše okolje za pomoč starejšim in njihovim svojcem. Pogledali smo, kako je z domskim varstvom v občini Domžale ter s še nekaterimi drugimi oblikami pomoči, ki jo imajo na voljo starejši. Pregled dejanskega stanja nam je pokazal, kaj vse bi bilo še treba postoriti, da bo jesen življenja za naše občanke in občane prijetnejša.

V Velikem intervjuju je bil naš gost Borut Jenko, predsednik Kulturnega društva Jože Gostič Homec, ki v letošnjem letu praznuje 25 let bogatega delovanja na kulturnem področju. Svoje bogato in raznoliko delovanje so z vsakoletnimi Gostičevimi dnevi uspeli razširiti tudi prek naših meja in s tem dokazali, da je kultura tista stvar, ki zblizuje in združuje. Ob letošnjem občinskem prazniku bo društvo prejelo tudi srebrno plaketo Občine Domžale.

V rubriki Portret vam predstavljamo Vida Repanška, fotografa in organizatorja, ki sodeluje pri zamislih in organizaciji številnih priljubljenih prireditev in dogodkov v naši občini. Je nepogrešljiv in vsestranski pri dogajanju na tržnici, ki je poleg ponudbe lokalne hrane postala priljubljeni kraj zanimivih prireditev in druženj. V aprilu nas tako vabi na začetek tretje sezone Kuhne na plac in prireditev Dobrodošli v Domžalah, ki poteka že šesto leto.

V marcu je v Domžalah potekala zanimiva razstava s pomenljivim naslovom Spodi nč, gor pa bl mau. Na njej smo spoznali zanimivo zgodovino spodnjega perila, ki je relativno kratka ter bolj ali manj zavita v tančico skrivnosti. Na straneh Slamnika si lahko preberete zanimiv intervju z avtorico razstave Veroniko Pogarčar, zbirateljico predmetov kulturne dediščine in ljubiteljsko slikarko.

V aprilu bo naša občina praznovala svoj 66. rojstni dan. V počastitev tega praznika bodo potekale številne prireditve, vabljeni, da se nam pridružite.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 26. aprila 2018.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 11. aprila 2018, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenačrtovani prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 11. aprila 2018, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 10. aprila 2018 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

Oklo nad Ihanom: »Prav na tem mestu so umrle zgodbe, sanje in hrepenenja mladih slovenskih fantov in mož«

Pri spomeniku padlim borcem Kamniško-zasavskega odreda na Oklem nad Ihanom je v soboto, 24. februarja 2018, potekala spominska slovesnost ob tragičnem dogodku, ki se je zaradi izdaje domačih izdajalcev pripetil 24. februarja 1944, ko so krogle okupatorja in njihovih pomagačev pokosile 72 zavednih fantov in mož.

Tako kot vsako leto je tudi letos spominska slovesnost, ki je potekala v organizaciji Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale in krajevne organizacije ZB Ihan, privabila veliko število udeležencev od blizu in daleč.

Že pred deseto uro so se v Dobovljah začeli zbirati praporščaki ter predstavniki borčevskih in veteranskih organizacij, enota častne straže Zveze slovenskih častnikov občine Domžale ter pohodniki iz bližnje in daljne okolice. Od tam je nato krenil skupni sprevod na Oklo, kjer je bila že zbrana velika množica pohodnikov, še živečih borcev, župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je bil letos slavnostni govornik, in nekateri občinski svetniki. V uvodu je najprej vse zbrane pozdravila Marija Majhenič, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale, nato pa je sledil kulturni program, ki ga je povezovala Draga Jeretina Anžin, v njem pa so nastopili učenci Osnovne šole Ihan, Moški pevski zbor Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca in Marjetka Popovski. K spominskemu obeležju so venec položili predstavniki organizatorjev spominske slovesnosti: Marija Majhenič, predsednica ZB za vrednote NOB Domžale, Srečo Kržan, podpredsednik krajevne organizacije ZB Ihan in Janez Gregorič, predsednik Krajevne skupnosti Ihan.

Slavnostni govornik župan Toni Dragar je v svojem govoru povedal, da smo tradicijo dolžni spoštovati, zato se častno in dobronamerno vsako leto srečamo in poklonimo junakom, ki so natanko pred 74 zimami dali svoje življenje za narod, ki je hrepenel predvsem po svobodi, boljšem življenju in zaupanju do sočloveka: »Če si samo skušam predstavljati, kakšni kruti strelski prizori so se februarja 1944 odvijali na tem mestu, me spreletita groza in z njo žalost. Dvainsedemdeset slovenskih partizanov je zaradi izdaje doletela najbolj kruta življenjska usoda. Prav ta življenja so imela še mnogo načrtov v prihodnosti, nekateri od njih bi bili lahko danes še med nami. Njihove sanje so prekinili strelski puškovi sovražniki. Namesto ptičjega petja so odmevali rafali. Tihno nebo in nema drevesa okoli nas so bili priča temu grozovitemu dejanju, ki je opomnik za vse nas, ki smo deležni mirnega življenja, da se kaj takega podobnega nikoli več ne bo ponovilo.«

V nadaljevanju je župan opisal žalostni dogodek, ki se je pripetil pred 74 leti, spomin nanj pa bo večen. Pri tem je izpostavil, da nismo pozabili, kako so se partizani pogumno zoperstavili veliko močnejšemu sovražniku v boju za svobodo, mir in pravičnost. Vrednote, ki so bile v času narodnoosvobodilnega gibanja še kako na vrhu seznama vsakega partizana. »Danes lahko le ugibamo, kaj so premišljevali tisti dan. Morda so mislili na svoje najdražje, morda jim niso šli iz glav pretekli dogodki, prav mogoče pa so sanjali o boljšem jutri. Prav zagotovo pa se jim ni sanjalo, za kar smo se mi zbrali danes – da je bil to za mnoge iz-



Spominska slovesnost



Slavnostni govornik župan Toni Dragar

med njih poslednji dan. Oziram se naokoli in težko mi je pri srcu, ko pomislim, da se je tukaj končalo življenje mladih slovenskih fantov in mož. Prav na tem mestu so umrle njihove zgodbe, sanje in hrepenenja,« je povedal župan.

Župan je poudaril, da nas dogodek, ki se je pripetil na Oklem nad Ihanom, uči, da je prav, da živimo vsako sekundo, kot da je naša zadnja. Da si dovolimo, da je naše življenje iskriko, upajoče, veselo, srečno, brez obžalovanj. Da počnemo, kar nas veseli, ne glede na to, kaj si drugi mislijo. Da živimo polno življenje, karkoli že to pomeni. Življenja nesebičnih padlih partizanov niso bila tako polna, kot jih lahko doživljamo mi. Za vsakega izmed nas polno življenje pomeni nekaj drugega. Vsak ima svojo predstavbo. In prav je tako. Saj smo si ljudje različni. Prav tako je po besedah župana naše življenje krhko in minljivo. Zato se moramo zavedati, da se naš grad iz kart, ki mu rečemo življenje, lahko v hipu sesuje: »Trenutek, sapica je lahko dovolj, da se vse spremeni. In za druge. Bolezen. Razočaranje. Izguba. Smrt. Sploh slednja, smrt, je del življenja, ki jo radi potisnemo stran, stran od naših misli. O njej ne razmišljamo radi. A vendar je tako kot rojstvo sestavni del našega življenja. Smrt mladih fantov, ki bi v primeru preživetja lahko doživeli še marsikateri lep trenutek, nam mora vlivati pogum in zavedanje, da je živeti, hrepeneti in ljubiti nekaj najlepšega, kar človek lahko izkusi.«

žnost uresničiti svoje sanje, če bomo le previdno izbirali naše besede in dejanja. Moramo se boriti za našo skupnost in stopiti skupaj kljub našim razlikam prav zato, da bomo sebi in svojim potomcem omogočili prostor, kjer bodo lahko uresničili svoje sanje ter v miru živeli svobodno in zadovoljno življenje na slovenskih tleh. Odločno moramo reči ne različnim idejam, ki se ponovno oživljajo v naših glavah, krajih in sovražnemu govoru. Bodimo enotni, strpni in spoštujemo tudi drugače misleče.«

Na slovesnosti je bila obiskovalcem na voljo tudi nova knjiga Ivana Vidalića Kamniško-zasavski odred, ki je izšla dan pred spominsko slovesnostjo. Župan se je ob tem zahvalil Franciju Gerbcu, ki je z mnogo truda, časa in financ izdal knjigo v samozaložbi: »To je zahvala vsem, ki so prispevali, da smo danes tukaj v svobodni domovini in končno izdana monografija o zadnjem odredu (kamniško-zasavskem), ki še ni imel zbrane dokumentacije. Za spomin in opomin.«

MIHA ULČAR

FOTO: MOHOR PODBEVŠEK





OBČINA **DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

Dobrodošel april!

dogajanje OB OBČINSKEM PRAZNIKU

Sobota, 7. april, ob 10. uri

1. KUHNA NA PLAC
TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

Sobota, 7. april, ob 11. uri

URBANI GLADIATOR
ŠPORTNI PARK DOMŽALE

Sobota, 7. april, od 9. ure dalje

ČISTILNA AKCIJA OČISTIMO DOMŽALE 2018
PO KRAJEVNIH SKUPNOSTIH

Sreda, 11. april, ob 18. uri

**SLAVNOSTNA PODELITEV DIPLOM PRVIM
TURISTIČNIM VODNIKOM**
SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sreda, 11. april, ob 19. uri

**ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE OB OBČINSKEM
PRAZNIKU: »DOGODKI V OBČINI DOMŽALE«**
KNJIŽNICA DOMŽALE

Četrtek, 12. april, ob 17. uri

**SLOVESNO ODPRTJE NOVIH UČILNIC
IN PRENOVLJENE KUHINJE NA OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH**
OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH

Sobota, 14. april od 8. do 13. ure

DOBRODOŠLI V DOMŽALAH: ŠENTJERNEJ
TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

Torek, 17. april, ob 19. uri

SLAVNOSTNA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA

Sreda, 18. april, od 16. ure dalje

SPOZNAJMO SE, PRAZNUJMO SKUPAJ!
ČEŠMINOV PARK

Četrtek, 19. april, ob 19. uri

**PREDSTAVITEV POMEMBNIH DOMŽALSKIH OSEBNOSTI OB
OBČINSKEM PRAZNIKU: FRANC BERNIK IN NJEGOVA
KULTURNO – SOCIALNA VLOGA V DOMŽALAH**
MENAČENKOVA DOMAČIJA

Petek, 20. april, ob 11. uri

**ODPRTJE PRVEGA DNEVNEGA CENTRA ZA POMOČ
MLADOSTNIKOM IN ODRASLIM Z AVTIZMOM. ODPRTJE
BO POTEKALO POD ČASTNIM POKROVITELJSTVOM
PRESEDNIKA BORUTA PAHORJA**
STOBOVSKA CESTA 8, DOMŽALE

Sobota, 21. in nedelja 22. april, med 9. in 20. uro

UPORABA PROMETNEGA POLIGONA ZA MOTORISTE
NOV PROMETNI POLIGON V ZG. JARŠAH (OB TRGOVINI TUŠ CASH&CARY)

Sobota, 21. april, ob 14. uri razglasitev rezultatov

**ZAKLJUČEK LIGE V KEGLJANJU IN 20. TURNIR V KEGLJANJU
SLOVENSКИH PARAPLEGIKOV ZA POKAL OBČINE DOMŽALE**
RAZGLASITEV REZULTATOV NA KOLIČEVEM

Sobota, 21. april, od 8. do 13. ure

DOBRODOŠLI V DOMŽALAH: KRAJINSKI PARK KOLPA
TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

Petek, 27. april, ob 15. uri

SLOVESNOST OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU
GASILSKI DOM V ŽEJAH POD SV. TROJICO

Sobota, 28. april, od 8. do 13. ure

SEJEM ROKODELCEV
TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

Torek, 1. maj, od 6. ure dalje

PRVOMAJSKA BUDNICA OB PRAZNIKU DELA
PO ULICAH DOMŽAL

dogajanje V APRILU

Sreda, 4. april, ob 20. uri

**PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE VRHUNSKEGA
SLOVENSKEGA ALPINISTA SILVA KARA
Z NASLOVOM ALPINIST**
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA

Četrtek, 5. april, ob 19. uri

KONCERT UČITELJEV GLASBENE ŠOLE DOMŽALE
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA

Sobota, 7. april, ob 19. uri

**KOŠARKARSKA TEKMA V LIGI ZA PRVAKA
HELIOS SUNS : ŠENČUR GGD**
ŠPORTNA DVORANA DOMŽALE

Sobota, 7. april, ob 11. uri

**POZDRAV POMLADI OŠ DRAGOMELJ – SPUŠČANJE
LADJIC IN POSTAVITEV MLINČKOV OB PŠATI
OŠ DRAGOMELJ**

Nedelja, 8. april, ob 18.45 uri

**NOGOMETNA TEKMA
NK DOMŽALE : NK TRIGLAV**
NOGOMETNI STADION DOMŽALE

Torek, 10. april, ob 17. uri

**GLASBENO DRAMSKA PRIREDITEV
POZDRAV POMLADI**
OŠ VENCLJA PERKA DOMŽALE

Četrtek, 12. april, ob 19. uri

**DOMOZNANSKI VEČER – ŠE POMNITE,
DOMŽALCI? PLETAMO SPOMINE
Z LOJZETOM STRAŽARJEM**
KNJIŽNICA DOMŽALE

Sobota, 14. april, ob 17.30 uri

13. PLESNI FESTIVAL MIKI KOREOGRAF
PLESNA ŠOLA MIKI V JARŠAH

Nedelja, 15. april, ob 10. uri

TURNIR V POSPEŠENEM ŠAHU
DVORANA KULTURNEGA DOMA NA VIRU

Nedelja, 15. april, ob 18. uri

HITRI PLESNI TEČAJ: TECHNO SWING
PLESNA ŠOLA MIKI V JARŠAH

Sreda, 18. april, ob 19. uri

**KOŠARKARSKA TEKMA V LIGI ZA PRVAKA
HELIOS SUNS : KRKA**
ŠPORTNA DVORANA DOMŽALE

Sreda, 18. april, ob 16. uri

NOGOMETNA TEKMA NK DOMŽALE : NK CELJE
NOGOMETNI STADION DOMŽALE

Četrtek, 19. april, ob 18. uri

**KONCERT UČENCEV 1. RAZREDA
GLASBENE ŠOLE DOMŽALE**
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA

Petek, 20. april, ob 19.30 uri

**VEČER LJUDSKIH PESMI IN NAPEVOV -
MOŠKI PEVSKI ZBOR UPOKOJENCEV JANEZ
CERAR DOMŽALE Z GOSTI
OŠ DOMŽALE**

Sobota, 21. april, ob 10. uri

**ZAHVALNA SV. MAŠA OB 25 LETNICI DELOVANJA
VRTCA DOMINIK SAVIO KARITAS DOMŽALE**
CERKEV MARIJE VNEBOVZETE DOMŽALE

Sobota, 21. april, ob 10. uri

**1. OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL –
PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS**
DVORANA KULTURNEGA DOMA GROBLJE

Ponedeljek, 23. april, od 8. do 19. ure

**BRALNE AKTIVNOSTI OB SVETOVNEM
DNEVU KNJIGE IN AVTORSKIH PRAVIC**
KNJIŽNICA DOMŽALE

Torek, 24. in sreda, 25. april, ob 18. uri

**DOBRODELNA PRIREDITEV
OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH**
OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH

Sreda, 25. april, ob 14. uri

**MEDNARODNI ERAŠMUS+ PROJEKT KA2:
STRATEŠKA PARTNERSTVA (ŠVEDSKA, POLJSKA,
GRČIJA). TEMA BO VZGOJA ZA TRAJNOSTNI
RAZVOJ IN VKLJUČEVANJE VSEBIN VAROVANJA
OKOLJA V UČNE PRAKSE**
OŠ DOMŽALE

Petek, 27. april, ob 9. uri

**28. TRADICIONALNI BALINARSKI TURNIR
BK TABOR IHAN**
BALINIŠČE V IHANU

Sobota, 28. april, ob 20. uri

**KOŠARKARSKA TEKMA V LIGI ZA PRVAKA
HELIOS SUNS : ROGAŠKA**
ŠPORTNA DVORANA DOMŽALE



Vse najboljše, občina Domžale!

Na koledarju je pomlad že zdavnaj opozorila nase, nismo je pa začutili še v vsem njenem popolnem sijaju. Za vogalom je, kmalu bo tu s svojo tipično zeleno in cvetočo podobo. Verjamem, da tudi vi že nestrpno čakate, da nas obišče in nas čim dlje razvaja s toploto, prijaznostjo in novo energijo.

April je bil in ostaja pester in bogat mesec številnih dogodkov, privedite in praznovanj. Ravno kar smo zaključili z zbiranjem vseh aprilskih dogodkov v naši občini. Mnogo vas je, ki organizirate prireditve v mesecu, ko naša draga občina praznuje rojstni dan. Koledar, zbran tudi na straneh tega Slamnika, je dokaz, da Domžale oživijo v najbolj slavnostnem mesecu leta.

Tako kot prejšnja leta bomo tudi letos praznovali v Češminovem parku. Naše praznovanje nosi poseben naslov Spoznajmo se, praznujmo skupaj. To je dan, ko skupaj proslavimo naše skupno delo in vaš doprinos k vsemu, kar smo. Za začetek nas bo pričakalo pravo glasbeno presenečenje, veliko se bo plesalo in vrtelo, delili bomo posebno torto, spuščali balone, otroci se bodo igrali in se zabavali na najrazličnejših poligonih, starši boste izkoristili čas za druženje in pogovor, medtem ko se bodo predstavljala društva, šole in vrtci. Ponovno bo zabavno in za vse okuse, to vam lahko obljubim.

Barvit in raznolik koledar aprilskega dogajanja odraža veliko povezanost občine. Vsako leto je več dogodkov, kjer se srečujemo in skupaj preživljamo prosti čas. Na prvo soboto bomo začeli s tretjo sezono gurmanske uspešnice na tržnem prostoru – Kuhno na plac. Če ste športniki po duši, potem se lahko preizkusite kot Urbani gladiator. Poskrbeli bomo tudi za lepe in očiščene Domžale. Občina Domžale bo skupaj z OŠ Preserje pri Radomljah slovesno odprla nove učilnice in prenovljeno kuhinjo. Podelili bomo diplome prvim turističnim vodnikom, odprli fotografsko razstavo v Knjižnici Domžale, in kot se za praznik spodobi, razglasili še nagrajence na slavnostni seji Občinskega sveta Občine Domžale. Skupaj se trudimo in izboljšujemo kvaliteto življenja v domžalski občini. Glede na vse zgoraj napisano, sem prepričan, da nas čaka čudovita pomlad.

Lepo vabljeni na vsa pestra občinska dogajanja, ki smo jih za vas pripravili občina, domžalska društva in zavodi!

Toni Dragar, župan

26. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 15. marca 2018, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 26. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 25. seje z dne 15. februarja 2018 in naslednji dnevni red:

1. Obravnava in sprejem sklepa o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2018
2. Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje D29/1 »Brinje 1« – prva obravnava
3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ureditvenem načrtu območja D21/1 »Športni park - sever« – prva obravnava
4. Obravnava in sprejem Pravilnika o spremembi Pravilnika o sofinanciranju čebelarstva v občini Domžale – skrajšani postopek
5. Vprašanja, pobude in predlogi

1. Obravnava in sprejem sklepa o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2018

Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2018.

- Občina Domžale podeli ZLATO PLAKETO Ivanu Hafnerju za življenjsko delo na področju ljubiteljske kulture.
- Občina Domžale podeli SREBRNO PLAKETO Kulturnemu društvu Jože Gostič Homec za 25-letno uspešno delo.



- Občina Domžale podeli SREBRNO PLAKETO Andreju Hauptmanu za dosežke v kolesarjenju.
- Občina Domžale podeli BRONASTO PLAKETO Sebastianu Bertoneclju in Maji Klinar Bertoneclji za uspehe na glasbenem področju.
- Občina Domžale podeli BRONASTO PLAKETO Igorju Lipovšku za delo na področju ljubiteljske kulture, posebej v okviru Foto, kino in video kluba Mavrica Radomlje.
- Občina Domžale podeli BRONASTO PLAKETO Jožetu Ručigaju za delo na PGD Jarše - Rodica in Župniji Jarše.
- Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE Janezu Mlakarju za prizadevno delo v KD Miran Jarc Škocjan.
- Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE Mariji Radkovič za dolgoletno prostovoljno in humanitarno delo.
- Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE Luki Trtniku za uspehe v namiznem tenisu.
- Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE ansamblu Gamsi ob 25-letnici uspešnega igranja in promoviranja občine Domžale.

2. Obravnava in sprejem Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje D29/1 »Brinje 1« – prva obravnava
- Točka je bila po daljši razpravi na predlog župana umaknjena.

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ureditvenem načrtu območja D21/1 »Športni park - sever« – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ureditvenem načrtu območja D 21/1 »Športni park - sever« v prvi obravnavi in ga posredoval v 15-dnevno javno razgrnitev in javno obravnavo.

4. Obravnava in sprejem Pravilnika o spremembi Pravilnika o sofinanciranju čebelarstva v občini Domžale – skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Pravilnik o spremembi Pravilnika o sofinanciranju čebelarstva v občini Domžale.

5. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: Marija Doroteja Grmek (SDS), Peregrin Stegnar (NSi), mag. Tomaž Deželak (SDS), Metod Marčun (Lista za Domžale) in Matej Oražem (Lista Reza).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Mednarodni dan turističnih vodnikov

Ob mednarodnem dnevu turističnih vodnikov, 21. februarju smo TIC Domžale in Slammnikarski muzej Domžale na pobudo Kluba profesionalnih turističnih vodnikov Slovenije (KPTVS) v Domžale povabili člane Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Nova Gorica (MDSSNG).

Ker se zavedamo pomembnosti t. i. dostopnega turizma, katerega definicija zajema gibalno in senzorno ovirane osebe z intelektualnimi in psihičnimi ovirami, tiste, ki potujete z otroki v otroških vozičkih, starostnike ter osebe, ki jim je turizem težje dostopen iz drugih zdravstvenih razlogov, smo pripravili našim gostom pester in bogat, njim prilagojen program.

Z gosti smo si najprej ogledali Slammnikarski muzej, ki je pripravil posebno vodenje, prilagojeno senzorno oviranim obiskovalcem. Uvodoma je goste pozdravila Cveta Zalokar, direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, nato je po muzeju vodila kustosinja Katarina Rus Krušelj. Poudarek je bil predvsem na dotiku nekaterih muzejskih predmetov in slamnikov samih, čeprav se v muzejski praksi praviloma temu izogibajo. Tokrat so naredili izjemo ter za 'senzorno' doživetje dodali še pletenje kit iz slame (nekateri obiskovalci so se v pletenju tudi preizkusili), in šivanje slamnika.

Po ogledu se je skupina odpeljala do gostilne in pivnice Adam Ravbar, ki je prva zasebna pivovarna, v kateri po izvirnem češkem receptu varijo domače pivo Adam Ravbar. Naši obiskovalci so bili prav posebna skupina iz Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Nova Gorica. Klub profesionalnih turističnih vodnikov je tako želel opozoriti na t. i. dostopni turizem – turizem tudi za ranljive skupine. Pogostili so nas z izvrstno domačo hrano in nam razkrili nekaj pivovarskih skrivnosti. Vsekakor tudi za degustacijo piva nismo bili prikrajšani.

Po kosilu sta na Sprejela Cotman Stane iz TD Jarše Rodica in Anton Košenina iz Kulturnega društva Groblje, ki sta nas popeljala v znamenito baročno cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Grobljah, ki se uvršča med



naše najimenitnejše spomenike baročne umetnosti in je bila leta 1966 razglašena za Muzej Jelovškove umetnosti. K božjepotni cerkvi nas vabi stoletni lipov drevored, skozi katerega smo se udeleženci strokovne ekskurzije tudi sprehodili. Naši gostje so lahko izvedeli marsikatero zanimivost o cerkvi, znamenitih freskah in njeni pestri zgodovini. Predstavili so nam zgodovino dvorca Groblje, ki je v listinah omenjen že leta 1611, ko je v njem gospodaril Lovrenc Spitzig. V prostorih gradu Groblje danes domuje Biotehniška fakulteta. Po nadvse zanimivem ogledu se je program nadaljeval v Kulturnem domu Groblje, kjer so

člani Folklornega društva Groblje ustvarili čudovito vzdušje v pesmi in plesu. Člani TD Jarše Rodica so nam prikazali tradicijo izdelovanja velikonočnih butaric. Gostje iz Nove Gorice so se tudi sami preizkusili ter se izkazali za spretno in natančno izdelovalce butaric.

Sodeč po navdušenih odzivih skupine iz Nove Gorice so v Domžalah preživeli pester in nepozaben dan.

Členjenim gostom iz Nove Gorice se zahvaljujemo za obisk, članom TD Jarše Rodica, KD Groblje in Folklorne skupine Groblje pa čudovito predstavitev našega kraja in njegove dediščine.

OBVESTILO O POSEGIH IN ZAPORAH NA OBČINSKIH CESTAH

Občanke in občane občine Domžale obveščamo o naslednjih zaporah in posegih na občinskih cestah ter hkrati naprošamo za strpnost in upoštevanje prometne signalizacije:

- Cesta Ihan-Vinje – v drugi polovici marca 2018 zaključujemo z obnovo prve faze prenove ceste Ihan-Vinje, s katero smo začeli pred zimo. Druga faza prenove ceste Ihan-Vinje sledi v maju in juniju 2018. V času gradnje, ki bo trajala približno 90 dni, bo vzpostavljena popolna zapora ceste. Obvozi bodo urejeni in označeni.
- Delna zapora občinske javne ceste LC 073021 Dob-Krtina v križišču z regionalno cesto R2 – Želodnik-Drtilja. Zaradi rekonstrukcije križišča na regionalni cesti R2 – Želodnik-Drtilja v naselju Krtina bodo gradbena dela, ki so se začela 14. marca, potekala do 31. maja 2018 od 7. do 17. ure.

OBČINA DOMŽALE
URAD ŽUPANA



POIŠČITE NAS TUDI
NA FACEBOOKU

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Slovesna obeležitev svetovnega dne civilne zaščite

V sredo, 14. marca 2018, je v Centru za zaščito in reševanje Domžale potekala slovesnost ob svetovnem dnevu civilne zaščite, ki ga obeležujemo 1. marca.

Kot vsako leto sta tudi letos zbrane člane sistema zaščite, reševanja in pomoči v Domžalah nagovorila župan Toni Dragar in poveljnik CZ občine Domžale Marko Žagar. Še posebej sta se zahvalila in čestitala kar trem nagrajencem priznanj civilne zaščite – Francu Anžinu, Branku Sojerju in Dejanu Osolniku.

Slovesnost se je začela s slovensko himno, ki so jo zapele štiri učenke OŠ Dob. Ana Kovač je povezovala dogodek in pozdravila goste: župana Občine Domžale Tonija Dragarja, podžupanja mag. Renata Kosca, poveljnika Civilne zaščite občine Domžale Marka Žagarja, namestnika poveljnika Civilne zaščite občine Domžale Petra Gubanca, člane štaba civilne zaščite občine Domžale, direktorja Centra za zaščito in reševanje Domžale Andreja Jarca, poveljnika Centra za zaščito in reševanje Domžale ter Gasilske zveze Domžale Matjaža Merkužiča, častnega poveljnika Gasilske zveze Domžale Janeza Brecljnika ter vse druge člane sistema zaščite in reševanja.

»Pa vendar danes vsi prisotni čutimo, da nekoga pogrešamo. Zgolj teden dni je minilo, od kar nas je zapustil naš dragi prijatelj, sodelavec in mentor Stane Kovač - Keber. Vsi, ki ste prisostvovali žalnim sejami in pogrebom, ste lahko slišali, kaj vse je Stane bil – mož, oče, prijatelj, gasilec, gostinec in obrtnik, občinski svetnik, športnik – prav tako pa je bil pomemben član sistema zaščite, reševanja in pomoči. Bil je prejemnik srebrnega znaka civilne zaščite,« so bile uvodne besede Ane Kovač.

Tudi letos smo na slovesnosti lahko uživali v petju domžalskih poklicnih gasilcev Centra za zaščito in reševanje Domžale, ki jih vodi Primož Leskovec. Zapeli so nam dve pesmi: Hišica draga domača in vsem znano V dolini tihi, zatem pa je na oder prišel poveljnik Civilne zaščite občine Domžale Marko Žagar. »Če imamo tri nagrajence, lahko rečemo, da dobro delamo. Če se vrnemo nazaj v leto 2017, lahko rečemo, da je bilo dobro leto. Veseli smo, da nismo imeli nobene večje naravne nesreče in torej nobene resnega posredovanja. Smo pa veliko pozornost namenili preventivi – tukaj bi izpostavil predvsem protipoplavne ukrepe, ki jih izvaja Občina Domžale.« Dotaknil se je tudi vloge posameznika in dejal, da lahko vsakdo naredi kaj za svojo varnost, saj ta ni samoumevna. »Lahko rečemo, da so prebivalci Domžal in širše regije varni. In prav vi ste tisti, ki se jim za to lahko zahvalimo.«

Plesalke iz Plesnega kluba Miki so nam zaplesale plesno točko Na paši. Za-



Župan Toni Dragar, poveljnik Civilne zaščite občine Domžale Marko Žagar in namestnik poveljnika Peter Gubanc ter letošnji nagrajenci Franc Anžin, Dejan Osolin in Branko Sojer.

tem je zbrane nagovoril župan Toni Dragar. »Tisto, kar vsako leto povem in z veseljem povem, je, da mi, Občina Domžale, zagotavljamo pogoje, sredstva za delovanje sistema zaščite, reševanja in pomoči. Vi ste izobraženi, pripravljeni in če je potrebno, pomagajte pomoči potrebnim. Upam, da na našem območju ne bo nobenih nesreč, poplav, potresov, požarov in da se bomo srečevali predvsem na vajah, srečanjih, druženjih in takšnih priložnostih, kot so danes. In danes lahko skupaj čestitamo vsem trem nagrajencem, za vse, kar so naredili za naš sistem zaščite in reševanja. Če bo treba, bomo kopali jarke, zaprli avtocesto, gasili tudi iz drugih lestev, pomožnih, izvjalčevskih. Zakaj? Zato, ker je to počel naš kolega Stane na požaru na stolpnici Matija Tomca 2 v Domžalah. On je šel in gasil iz dvigala oziroma košare od izvjalca, ki ni segla niti do vrha. To je pripadnost. In zato spoštovani zbrani bomo nadaljevali naše delo tako kot vse do zdaj. Iskrene čestitke ob dnevu civilne zaščite.«

Preden se je slovesnost končala, je povezovalka prebrala obrazložitve nagrad, ki so jih prejeli naši trije nagrajenci. Bronasti znak civilne zaščite je prejel Dejan Osolnik, ki že več let vestno in uspešno vodi enoto reševalnih psov v Kinološkem društvu Domžale. Po njegovi zaslugi smo ohranili odlično usposobljeno kinološko reševalno enoto, ki deluje v naši občini že več kot 25 let. Z vestnim in rednim opravljanjem svojih nalog pomembno prispeva k krepitvi in razvoju zaščitno-reševalnega sistema občine Domžale. Plaketo civilne zaščite je prejel Franc Anžin, ki je 23 let uspešno opravljal funkcijo poveljnika Civilne zaščite v občini Domžale. Po prenehanju teh nalog pa še vedno sodeluje z

Občino Domžale in Občinskim štabom CZ pri izvedbi, ocenjevanju in analizi vseh zaščitno-reševalnih vaj. Anžin je bil v letu 2015 do sredine leta 2016 imenovan za v.d. direktorja novoustanovljenega javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale, pred tem pa je celo leto sodeloval pri pripravah na ustanovitev. Naloge v.d. direktorja je opravil odlično in omogočil, da se je v občini Domžale nadaljevala 25-letna organizacija poklicnega gasilstva, ki ni pomembna samo za občino Domžale,



Župan Toni Dragar in štab Civilne zaščite občine Domžale

ampak tudi za celotno regijo. Na podlagi predloga MNZ je srebrni znak civilne zaščite prejel Branko Sojer, ki je dolgoletni delavec Policije. Največji del dosežanj kariere je bil zaposlen v Centru za varovanje in zaščito, kjer je med izvajanjem nalog varovanja najvišjih državnih predstavnikov in varovanih objektov in dogodkov pogosto sodeloval s predstavniki URSZR in predstavniki enot Zaščite reševanja in pomoči. Od februarja 2016 je Branko Sojer zaposlen v GPU Upravi uniformirane policije v sektorju splošne

policije, hkrati je predstavnik Policije v štabu CZ Republike Slovenije in kontaktna oseba za operativno sodelovanje z URSZR in posameznimi enotami, ki so vključene v sistem zaščite, reševanja in pomoči. Izpostavljene so tudi njegove aktivnosti na področju gasilskega delovanja v Prostovoljnem gasilskem društvu v Ihanu in Gasilski zvezi Domžale.

Za konec je dve slovenski pesmi zapela Nika Pirnat, ki je s svojim čudovitim glasom navdušila prisotne. Kjer je volja, je pomoč.

OBČINA DOMŽALE



DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

DOMŽALE
SOBOTA, 7. APRIL 2018
URBANI GLADIATOR • OB 11.00 URI

Prijave bodo možne preko spleta ali na dan dogodka na prizorišču od 8.30 dalje.

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OČISTIMO DOMŽALE
sobota, 7. april 2018
od 9. ure dalje.

VEČ INFO: www.domzale.si
<https://www.facebook.com/ObcinaDomzale>

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBČINSKI PRAZNIK
V ČEŠMINOVEM PARKU

Spoznajmo se,
praznujmo skupaj!

Sreda, 18. april 2018, ob 16. uri

V primeru slabega vremena bo praznovanje v petek, 20. aprila 2018.

VELIKI INTERVJU

ŠE VEDNO VELIKO ZAČETNEGA ZANOSA IN ŽARA

BORUT JENKO, PREDSEDNIK KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ

V letošnjem letu Kulturno društvo Jože Gostič Homec praznuje 25-letnico bogatega delovanja na kulturnem področju.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Svoje bogato in raznoliko delovanje so s tradicionalnimi vsakoletnimi Gostičevimi dnevi uspeli razširiti tudi prek naših meja in s tem dokazali, da je kultura tista stvar, ki zblizuje in združuje. Da je društvo vsa ta leta v polnem pogonu in izredno ustvarjalno, je zagotovo med najbolj zaslužnimi predsedniki društva Borut Jenko, ki prihaja iz Nožic, ljubezen njegovega življenja pa ga je popeljala v Preserje, kjer sta si z ženo Matejo ustvarila dom. Je oče treh otrok in tudi že dedek. Kultura je postala njegov način življenja, saj ga spremlja ves čas, pa naj bo na delovnem mestu ali pa v prostem času. Po poklicu je inženir strojništva, že dobrih deset let pa je zaposlen v Mestnem gledališču ljubljanskem, kjer ima zelo razgiban delovnik. Dela namreč takrat, ko je večina ljudi prostih. To pa so v glavnem večeri in ob koncih tedna. Je vodje predstave, zato je večinoma časa v zaodrju, kjer koordinira ves potek celotne predstave. Narava njegovega dela, ki ga opravlja z velikim veseljem, je zelo razgibana, obenem pa pravi, da je po eni strani služba tudi njegov hobi. Veliko dela z igralci in ostalim osebjem, ki skrbijo, da predstava poteka nemoteno. Pri svojem delu spoznava veliko ljudi iz kulturne sfere, saj sodeluje z znanimi igralci in režiserji. V prostem času se ukvarja s filatelijo, poleg tega je tudi strasten proučevalec krajevne zgodovine ter zbiralec starih knjig, fotografij in razglednic. Baterije si najraje napolni z obiskom planin v družbi žene ali prijateljev. Z veseljem obišče tudi predstave drugih amaterskih skupin ali pa se sprosti na kakšnem dobrem koncertu.

Leta 1993 je bilo na pobudo mladih, med katerimi ste bili tudi vi, ustanovljeno Kulturno društvo Jože Gostič Homec. Kako je prišlo do tega?

Vse skupaj se je začelo ob mojem vstopu v srednjo šolo. Takrat smo se na Homcu v okviru mladinskega verouka zbrali mladi, ki smo bili res ena prava skupina, željna ustvarjanja. Prirejati smo začeli Miklavževe večere in prireditve ob različnih praznikih. Po prvi uprizoritvi pasijona, ki smo ga igrali v homški cerkvi, smo začeli razmišljati, da bi naredili še kaj drugega. V okviru takratnih Mladih krščanskih demokratov smo pripravili igro Četrty kralj, ki je premiero doživela januarja 1993. Prvo predstavo smo odigrali kar v garaži gasilskega doma na Homcu. To je bila sploh prva igra po 45 letih premora. Kmalu smo ugotovili, da kultura in politika ne bosta šla z roko v roki, zato smo konec leta 1993 ustanovili kulturno društvo, ki smo ga poimenovali po domačinu, svetovno znanemu opernemu pevcu Jožetu Gostiču. Zasluge za to, da smo naredili korak k ustanovitvi društva, ima nekdanji homški župnik Lojze Golob, ki nas je kot skupino mladih držal skupaj ter nas bodril pri našem delu in ustvarjanju.

Kdo vse je vključen v društvo in kaj vas združuje?

Število članov, ki prihajajo od vseposod, se ves čas giblje okrog petdeset.



Ponosen sem, da je Kulturno društvo Jože Gostič Homec del mozaika pri ohranjanju kulturne dediščine in podobe kraja in celotne občine Domžale. Upam, da bodo naši zanamci na naših izkušnjah in naši zapuščini gradili svojo prihodnost.

Vse nas povezuje ljubezen do ljubiteljske kulture in želja po druženju.

V vseh teh letih so se med nami spletla globoka prijateljstva, društvo pa je tudi krivo za kakšno dolgoročno partnersko zvezo, ki še vedno traja. Lahko rečem, da smo kot ena velika družina. Predvsem enkratnost slehernega člana društva in različnost nazorov nas zblizuje in daje rezultate. Med seboj se spoštujemo in se ne izključujemo.

Že pred ustanovitvijo društva ste začeli izdajati krajevno glasilo Vaščan, ki še vedno izhaja, ima pa nek svoj poseben čar.

Veliko vlogo pri rojstvu glasila sta imela pokojni dr. Tone Cevc in njegova hči Marjeta, ki sta pomagala pri pripravi prvih števil. Z Vaščanom smo želeli ohraniti življenje in utrip kraja tudi na papirju in ga približati ljudem, obenem pa ga obogatiti še z drugimi vsebinami, kot je pogled v krajevno zgodovino in podobno.

Prirejate tudi tradicionalne prireditve ob različnih praznikih, v vašem koledarju pa so tudi zanimivi alpinistični večeri.

Stalnica v našem koledarju prireditev so miklavževanje, praznovanje materskega dne in slovesnost ob dnevu državnosti, ki jo pripravimo v sodelovanju z vsemi društvi in organizacijami v kraju. Zelo odmevni so zadnja leta postali alpinistični večeri, na katerih gostimo znane slovenske alpiniste. Občasno pripravimo tudi kakšno zanimivo potopisno predavanje.

Navdušujete tudi z dramskimi uprizoritvami, ki so postale reden repertoar vašega društva.

Pri dramskih uprizoritvah smo nekoliko prikrajšani, saj v kraju nimamo primernih prostorov (dvorane z odrom) za predstave. Kadar predvidevamo večji obisk, prireditev izvedemo v večnamenskem prostoru Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Ravnateljica Ana Nuša Kern nam pri tem stoji ob strani, za kar smo ji zelo hvaležni. Ker v kraju nimamo svoje dvorane, kar posledično pomeni veliko prilaganja in dodatnega dela, je to eden izmed razlogov, da novo gledališko predstavo pripravimo na približno dve leti. Je pa zato toliko bolj pričakovana in skrbneje pripravljena. Ob tej priložnosti moram povedati, da smo z zadnjima dvema predstavama dosegli lepe uspehe. Predzadnja igra Niti tat ne more pošteno krasti je bila uvrščena med najboljših pet na regijskem srečanju gorenjskih gledaliških skupin. Zadnja predstava Kadar mačke ni doma, ki si jo je na dvanajstih uprizoritvah ogledalo okoli tisoč ljudi, je na tem regijskem srečanju dobila nagrado za najboljšo moško vlogo. Ker je igralska zasedba že veskozi bolj ali manj enaka, si želimo pomladitve, zato ob tej priložnosti vabim mlade, da se nam brez strahu pridružijo. Z veseljem jih bomo sprejeli ter jim pomagali z izkušnjami in strokovno podporo.

Letos so potekali že 19. Gostičevi dnevi, ki potekajo v spomin na svetovno znanega opernega pevca

Jožeta Gostiča, ki je imel svoj dom prav na Homcu. Kako je prišlo do tega?

Leta 1994 smo na kulturnem večeru prvič obujali spomine na našega rojaka. Kot gosta sta sodelovala Pepca Rode in Peter Prešeren, ki sta Gostiča dobro poznala, zato je bil večer res zanimiv. Zgodba o Gostičevih dnevih se je začela poleti leta 1998, ko je na Homec prispela delegacija iz Zagreba, ki jo je vodil prof. Kranjčević, takrat ravnatelj zagrebske Opere. Skupnica ljubiteljev opere in tistih, ki so poznali Gostiča, je obiskala njegov grob ter nato decembra pripravila spominsko sveto mašo. Takrat smo z njimi navezali stike in se dogovorili, da bi ob stoletnici rojstva, leta 2000, pripravili odmevnejšo prireditev ter izdali zgoščenko in monografijo. Zavijali smo rokave in tako je bilo v Gostičevem letu izpeljanih veliko odmevnih dogodkov. Še posebej sem ponosen, da smo prvič po osamosvojitvi botrovali ponovnemu skupnemu sodelovanju ljubljanske in zagrebske operne hiše. To sodelovanje uspešno poteka neprekinjeno že 19 let, v okviru slavnostnega koncerta opernih solistov v Kulturnem domu Franceta Bernika v Domžalah. Ob tej priložnosti se moram zahvaliti občini Domžale, ki nam že ves čas stoji ob strani in nas tudi finančno podpira. Tradicionalni program festivala občasno obogatimo z dodatnimi vsebinami (izdaja zgoščenek, razstava o Gostiču in Gostičevih dnevih ipd.).

S kom vse sodelujete pri organizaciji Gostičevih dnevih in kje vse potekajo?

Pri organizaciji in izvedbi mednarodnega festivala sodelujemo, kot sem že omenil, z ljubljansko in zagrebsko Operto, Društvom prijateljev zagrebske opere, ki pomaga pri organizaciji dogodka na Hrvaškem ter s posameznimi člani Društva Slovenski dom iz Zagreba. Lahko rečem, da gre pri tem projektu za zelo plodno mednarodno sodelovanje. Ne smem pozabiti omeniti, da je kar nekaj let pri projektu sodelovala Slovenska filharmonija, in sicer v času, ko je Slovenski komorni zbor (danes

Zbor Slovenske filharmonije) vodil dr. Mirko Cuderman, ki je tudi sicer zaslužen za promocijo Gostičevih dni in pri ohranjanju spomina na Jožeta Gostiča. V homški cerkvi vsako leto poteka spominska sveta maša, ki jo običajno vodi eden od slovenskih škofov. Sodelujoči zbor s solisti pa nam pričara enkratno, vrhunski umetniški dogodek. Isti dan popoldan je v Domžalah slavnostni koncert solistov ljubljanske in zagrebske opere. Obe operni hiši v tem času posvetita eno predstavo v spomin Gostiču. Za ogled predstave v Zagrebu naše društvo organizira tudi avtobusni prevoz, ki je vedno poln ljubiteljev opere s Homca in širšega domžalskega območja. Operne predstave v spomin Gostiču so bile v preteklosti tudi že v opernih hišah v Mariboru, Splitu in na Reki. Ob organizaciji dogodkov poskrbimo, da so le-ti kvalitetno posneti za arhiv, kar bo zanimivo predvsem za naše zanamce.

Prihodnje leto bodo potekali že 20. Gostičevi dnevi. Lahko pričakujemo kaj posebnega?

Dogajanja okrog Gostičevih dni so postala že kar dobro utečena, vendar kljub temu razmišljamo, da bi še dodatno obogatili program. Ena izmed stvari je, da bi na Gostičeve dneve v prihodnje privabili še kakšna bolj zveneča imena iz sveta opere. S tem bi festival postavili še stopničko višje. Ideja je, da bi k sodelovanju povabili dunajsko državno Operto, saj je bil Gostič kar nekaj let prvak te opere. Na žalost je vse povezano s financami, tako da smo v veliki meri odvisni od njih. Bomo pa v prihodnjem letu, ko bodo potekali že 20. Gostičevi dnevi, pripravili priložnostno razstavo in izdali jubilejni zbornik.

Bogata pa je tudi vaša izdajateljska dejavnost. Kaj vse vsebuje vaš katalogni zapis?

Poleg Vaščana, ki izhaja že od začetka delovanja društva, smo se kmalu lotili tudi izdajanja razglednic. Leta 1995 smo izdali faksimile Mrkunove knjige Homec iz leta 1925. V nadaljevanju sta izšli brošuri ob 45-letnici izgradnje vodovodnega omrežja in ob 70-letnici šole na Homcu. Leta 2000 smo izdali obsežno monografijo o Gostiču in dvojno zgoščenko z njegovimi opernimi arijami. Leta 2010 je izšla monografija Marijana Slevca Naš kraj v času, ki je minil – Preserje pri Radomljah. Gre za obsežno domoznansko knjigo o kraju Preserje. Leta 2011 smo z župnijo Homec izdali brošuro ob 250-letnici posvetitve župnijske cerkve Marijinega rojstva na Homcu. Ob 20-letnici društva smo izdali jubilejni zbornik. Konec leta 2017 pa smo izdali bogat in izredno zanimiv katalog, ki je nastal ob razstavi Poduku in razvedrilu. Ob letošnji 25-letnici društva smo izdali novo serijo umetniških razglednic Homca, ki so izšle ob nedavni razstavi akvarelov Roka Pogarčarja. Po naštetem lahko rečem, da gre za zelo raznoliko in pestro izdajateljsko dejavnost. Dodatni moram še kaseto in zgoščenko Dekliške pevske skupine Sirene, ki je pod našim društvom delovala dobrih deset let.

Zagotovo imate še načrte tudi na tem področju?

Trenutno imamo v načrtu dva razstavna kataloga, ki bosta izšla ob

TEMA MESECA

KAKO SE V DOMŽALAH SOOČAMO S POTREBAMI STAROSTNIKOV

Raziskali smo, kaj ponuja naše okolje za pomoč starejšim in njihovim svojcem.

Miha Ulčar

Foto: arhiv Slamnika

Prehod v tretje življenjsko obdobje, ki se začne z upokojitvijo, ni enostaven za nikogar. Dotedanji način življenja zamenja nov, ki prinaša več časa tudi za stvari, za katere prej ni bilo časa ali pa volje. Marsikdo se ob upokojitvi nenkrat počuti nekoristnega in se umakne pred svetom, kar ni dobro. Treba se je namreč zavedati, da se bogate življenjske izkušnje, pridobljeno znanje in modrost, lahko koristno unovči. Nekateri po upokojitvi prevzamejo skrb za svoje vnuke ali pravnuke in s tem razbremenijo njihove starše pred dodatno skrbjo, saj v sodobnem svetu delovni čas ni prijazen družinam. Nekateri so aktivno vključeni tudi v razna društva, ki jih je v občini Domžale izredno veliko, svojim članom pa ponujajo pestro paleto aktivnosti in druženja, kar je več kot dobrodošlo, saj smo ljudje družabna bitja. Ob tem velja izpostaviti tudi to, da marsikateri starostnik šele na jesen svojega življenja odkrije svoje talente, ki jih prej zaradi delovnih obveznosti in pomanjkanja časa ni odkril. Včasih je treba samo malo, da se odkrije skrito, z organizirano pomočjo pa lahko ti talenti zacvetijo. Dober primer slednjega so številna društva, ki delujejo na območju občine Domžale, njihovo poslanstvo pa je predvsem v izvajanju številnih aktivnosti za starejše in to na različnih področjih, od izobraževanja, učenja tujih jezikov, slikanja, glasbenega ustvarjanja, petja, izletov, pohodništva in rekreacije pa vse do skupin za samopomoč. Število vključenih v različne programe govori o tem, da so takšne dejavnosti, ki jih izvajajo društva, na mestu in več kot dobrodošla. To pomeni, da je v občini Domžale na voljo dovolj priložnosti za aktivno preživljanje prostega časa.

Oskrbo in oblike pomoči starejšim kot problematiko zaznavajo in se z njo ukvarjajo tudi v nekaterih društvih, kar bomo predstavili v naslednji številki Slamnika. Najprej pa si pogledamo, kako je z oskrbo starejših in oblikami pomoči. Tako bomo lažje videli, kje smo in kakšno pot moramo še prehoditi, da bo naš prostor prijaznejši tudi za starejšo generacijo.

Institucionalno varstvo

Na območju občine Domžale delujeta dve institucionalizirani ustanovi, kjer je starejšim zaradi zdravstvenih in drugih okoliščin dana možnost, da jesen življenja preživijo tam. Omogočeno pa jim je bivanje, organizirana prehrana, zdravstveno in drugo varstvo, poskrbljeno pa je tudi za družabno življenje. Vendar ima koncesijo, ki stanovalcem omogoča subvencioniranje bivanja in oskrbe samo Dom upokojencev Domžale, kar pomeni, da v Medgeneracijskem centru Bistrica Domžale, ki je svoja vrata odprl pred petimi leti in pol, celotne stroške bivanja in vsi oskrbo nosi oskrbovanec oziroma njegovi svojci.

Čakalna doba za vstop v institucionalno varstvo je lahko daljša od enega leta

V Domu upokojencev Domžale imajo trenutno 170 stanovalcev. Po besedah direktorice mag. Nataše Zalokar so trenutno polno zaposleni, je pa po njenih besedah o dolžini čakalne dobe zelo težko govoriti konkretno, saj je leta odvisna od tega, koliko mest se v določenem obdobju sprosti. Je pa okvirna



čakalna doba več kot leto dni. Na naše vprašanje, če imajo v prihodnosti morda predvidene kakšne investicije, predvsem v smeri povečanja zmogljivosti, nam je mag. Zalokarjeva odgovorila, da v prihodnosti ne načrtujejo povečanja števila mest, saj ima poleg njih koncesijo za izvajanje institucionalnega varstva še MGC Bistrica Domžale. Z vprašanji o domski oskrbi smo se obrnili tudi na MGC Bistrica Domžale, kjer nam na naša vprašanja niso odgovorili, smo pa nekaj osnovnih informacij našli na njihovi spletni strani, kjer piše, da imajo v domu starejših občanov na voljo 69 sob za 100 oseb. Čakalne vrste so pri njih kratke. V sklopu institucionalnega varstva izvajajo institucionalno varstvo, ki zajema celodnevno varstvo, dnevno varstvo inčasne namestitve, institucionalno varstvo v oskrbovanih stanovanjih, pomoč družini na domu – socialna oskrba na domu ter dnevni, večgeneracijski center aktivnosti. Poleg institucionalnega varstva imajo v MGC Bistrica tudi oskrbovana stanovanja, s katerimi lahko starejši ohranjajo svojo individualnost, intimnost in način življenja, ki so ga bili doslej vajeni v svojem domačem okolju.

Pogledali smo tudi v bližnji občini Mengeš in Trzin, kjer deluje Dom počitka Mengeš z enoto Doma Trzin. Direktorica Lidija Krivec Fučger nam je povedala, da je kapaciteta Doma počitka Mengeš in enote Doma v Trzinu za 261 oseb, od tega za 57 oseb v enoti Doma Trzin. Kako dolgo bodoči uporabnik čaka na prsto sobo oziroma posteljo v njihovem domu, pa je po njenih besedah odvisno od psihofizičnega in zdravstvenega stanja bodočega stanovalca ter od bivanjskega standarda, ki ga želi.

Zaradi čakalne dobe se morajo svojci prilagoditi razmeram starostnika

Kot smo se lahko seznanili, v institucionalizirano varstvo ni enostavno priti od danes na jutri, kar pomeni, da se morajo svojci v prehodnem obdobju (čakanju) glede na zdravstveno stanje ali kakšnih drugih okoliščin prilagoditi razmeram starostnika, kar je včasih lahko velika težava, že zaradi narave delavnika ali pa tudi v primerih, ko svojci s starostnikom ne živijo v istem gospodinjstvu. Ena izmed oblik nujenja pomoči v takšnih primerih je oskrba na domu, ki jo izvajajo podjetja s koncesijo, to vrsto oskrbe pa subvencionirajo tudi lokalne skupnosti.

Pomoč družini na domu

Pomoč družini na domu je namenjena osebam, ki so zaradi starostne oslabe-

losti, invalidnosti ali kronične bolezni nesposobni za samostojno življenje. Socialna oskrba poteka na domu upravičenca in obsega pomoč pri osebni higieni, ohranjanju socialnih stikov in gospodinjstvo pomoč. Pomoč na domu je namenjena osebam, stari nad 65 let, ki so zaradi starosti ali pojavov, ki spremljajo starost, nesposobne za samostojno življenje, osebam s statusom invalida po zakonu o družbenem varstvu duševno in telesno prizadetih oseb, ki po oceni pristojne komisije ne zmorejo samostojnega življenja, če njihova stopnja in vrsta invalidnosti omogočata občasno skrb na domu, drugim invalidnim osebam, ki jim je priznana pravica do tuje pomoči in nege za opravljanje večine življenjskih funkcij, kronično bolnim osebam in osebam z dolgotrajnimi okvarami zdravja, ki nimajo priznanega statusa invalida, so pa po oceni pristojnega Centra za socialno delo brez občasne pomoči druge osebe nesposobne za samostojno življenje, hudo bolnim otrokom ali otrokom s težko motnjo v telesnem razvoju, ki niso vključeni v organizirane oblike varstva. Obseg pomoči na domu obsega gospodinjstvo pomoč, pomoč pri temeljnih dnevnihih opravilih in pomoč pri ohranjanju osebnih stikov. Neposredno izvajanje storitev na domu upravičenca se lahko izvaja vse dni v tednu, in sicer največ do 20 ur tedensko.

V občini Domžale je v februarju pomoči na domu koristilo 43 uporabnikov, ki so v povprečju koristili 17 ur pomoči

Na območju občine Domžale na podlagi koncesijske pogodbe pomoč na domu izvaja Comett oskrba, ki to dejavnost na podlagi koncesij izvaja tudi za občine Moravče, Vodice in Medvode. Helena Čampa iz Comett oskrbe nam je povedala, da se povprečno število uporabnikov pomoči na domu giblje med 45 in 50. Največ uporabnikov oskrbe na domu je vključenih v storitev od ponedeljka do petka po eno uro dnevno, kar pomeni mesečno 20 do 22 ur. Sledijo uporabniki, ki potrebujejo dve do tri ure tedensko, zatem pa tisti ki potrebujejo pomoč tudi do 15 ur na teden. Polna cena storitve je 18,08 evra, razlika 9,9 evra subvencionira občina. Posebnost v občini Domžale je, da uporabnik tudi ob nedeljah, praznikih in dela prostih dnevih, kjer je cena višja (25,17 evra nedelja ali nočni čas ter 26,48 evra državni praznik in dela prost dan) plača enako ceno kot za delavnik, razliko pa krije Občina Domžale, kjer so nam povedali, da je iz pregleda zadnjega prejetega računa koncesionarja za opravljene storitve

pomoči na domu za februar 2018 mogoče ugotoviti, da je bilo v tem mesecu 43 uporabnikov pomoči na domu, ki so v povprečju koristili 17 ur. V povprečju je uporabnik plačal 5,13 evra, subvencija občine pa je v povprečju znašala 13,12 evra, vse na efektivno uro.

Poleg subvencije Občine Domžale lahko posamezni uporabnik vloži na Center za socialno delo posebno vlogo za dodatno oprostitev plačila

Pri tem so nam na Občini Domžale povedali, da je ta najvišja cena storitve pomoč družini na domu za upravičenca 8,18 evra lahko tudi nižja, v odvisnosti od izpolnjevanja pogojev po pravilniku in v odvisnosti od morebitnega uveljavljanja pravic po Zakonu o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev (odločbo izda pristojni center za socialno delo, upošteva socialni položaj uporabnika). Po besedah Helene Čampa v primerih, ko uporabnik presodi, da nima dovolj sredstev tudi za tisti del, ki bremeni njega, lahko na Centru za socialno delo vloži posebno vlogo za dodatno oprostitev plačila. Ta potem ugotovi, kolikšen delež uporabnik še lahko plača in kolikšen delež prispevajo ostali zavezanec k plačilu (svojci, občina ...). Oprostitev je lahko tudi 100-odstotna, kar pomeni, da uporabnik ne plača nič.

Cene pomoči na domu se od občine do občine razlikujejo, na kar vpliva več dejavnikov

Se pa cene storitev pomoči na domu, tako ekonomske kot subvencionirane cene za uporabnika, od občine do občine razlikujejo, ne glede na to, da eno podjetje izvaja koncesije za več občin. Helena Čampa pravi, da je cena oblikovana po metodologiji za oblikovanje cen socialno varstvenih storitev ter jo vsako leto obravnava in sprejme občinski svet posamezne občine. Na ceno vpliva mnogo dejavnikov, ki so po občinah različni (število uporabnikov, število strokovnega kadra in neposrednih izvajalcev, izobrazbena struktura, razpršenost uporabnikov ipd.), zato prihaja do različnih izhodiščnih cen. Razlika se kaže tudi v različnih subvencijah občin. Nekatere k ceni storitev prispevajo več, kot je zakonsko določeno (najmanj 50 odstotkov cene storitve). Dom počitka Mengeš kot koncesionar opravlja storitev pomoči na domu v občinah Mengeš, Trzin in Lukovica. V Mengešu imajo 25 uporabnikov, posameznik povprečno koristi 12 ur na mesec (ekonomska cena 17,50 evra, cena storitev za uporabnika 7 evrov), v Trzinu imajo 11 uporabnikov, posameznik povprečno koristi 11,5 ure na mesec (ekonomska cena 17,50 evra, cena storitev za uporabnika je 6,61 evra), v Lukovici imajo sedem uporabnikov, posameznik povprečno koristi 21 ur na mesec (ekonomska cena 17,50 evra, cena storitev za uporabnika je 5,63 evra). Pogledali smo še cene v nekaterih drugih občinah. Najbolj izstopajo cene v občini Kamnik, kjer cena storitev za uporabnika tam znaša 3,46 evra med delavniki, 4,95 evra ob nedeljah in 5,26 evra med prazniki.

Kljub subvenciji je lahko za marsikaterega starostnika strošek pomoči na domu prevelik zalogaj

Čprav je ta storitev na voljo občanom in občanom, kar je vsekakor več kot dobrodošlo, se seveda vse začne

in konča pri denarju. Marsikomu od mizerne pokojnine po poplačilu položnic za redne stroške ostane bolj malo, zato mora vsak evro obrniti dvakrat, preden gre iz rok. Če pogledamo, da je v občini Domžale uporabnik pomoči na domu v februarju v povprečju koristil 17 ur in če to število ur zmnožimo s 5,13 evra, kot je v povprečju plačal uporabnik na uro, je bil povprečni mesečni strošek na posameznega uporabnika 87,21 evra, kar je za marsikoga lahko prevelik zalogaj.

Dnevno varstvo oziroma dnevni center

Ta oblika je zagotovo ena izmed tistih, ki ji bomo morali kot družba v prihodnosti posvetiti veliko več pozornosti. Dnevno varstvo je oblika dnevnega bivanja in je namenjeno starejšim osebam, ki imajo težave pri samostojnem bivanju doma. V dnevnem centru lahko nekaj ur dnevno preživijo v družbi vrstnikov in organiziranih dejavnosti, kot so ustvarjalne delavnice, telesne aktivnosti in vedno znova spoznavanje novega. Vse to pripomore k aktivnemu preživljanju vsakdanjika, krepitvi telesa in duha ter čim daljši samostojnosti posameznika v svojem domačem okolju, hkrati pa pomeni tudi razbremenitev za svojce. Direktorica Doma upokojencev Domžale mag. Nataša Zalokar nam je povedala, da dnevno varstvo olajša morebitni prehod v domsko obliko varstva in oskrbe. V registru kapacitet njihovega doma sta predvidena dva uporabnika za dnevno varstvo. Da je številka tako nizka, je po njenih besedah razlog v tem, da so omejeni v prostorskih zmogljivostih. Če bi želeli sprejeti več uporabnikov, bi morali imeti prostorske pogoje in dodatno koncesijo. Pri njih v dnevnem varstvu lahko nudijo bivanje, socialno oskrbo in zdravstveno varstvo, organizirano prehrano, po želji dietno, razne razvedrilne aktivnosti, delavnice, praznovanje osebnih praznikov ... Seveda pa Dom upokojencev Domžale idejno podpira projekt dnevnega centra, vendar zaradi prej navedenih razlogov pri njih te možnosti ni. Na spletni strani MGC Bistrica imajo navedeno, da izvajajo dnevno varstvo inčasne kratkotrajne namestitve, vendar pa odgovorov na naša vprašanja nismo dobili, zato tudi ne razpolagamo z informacijami, koliko oseb je vključenih v dnevno varstvo in kaj vse vsebuje.

V Trzinu so s Centrom aktivnosti Trzin korak pred občino Domžale

So pa na tem področju korak pred nami v občini Trzin, kjer v sklopu Doma počitka Mengeš enote Trzin deluje Center aktivnosti Trzin (CAT). Nosilec projekta je Dom počitka Mengeš v sodelovanju z Občino Trzin, ki program tudi sofinancira. Center aktivnosti Trzin (CAT) – središče družnja in aktivnosti za starejše, ponuja različne dejavnosti in aktivnosti za bolj kakovostno starost, svetovanje in informiranje prebivalstva o možnih oblikah pomoči in oskrbe ter usposabljanje družin s starim človekom za lažje obvladovanje življenja v domačem okolju. Center je namenjen vsem starejšim prebivalcem območja občine Trzin, ki želijo aktivno preživeti dan, pridobiti nova znanja in spretnosti, se družiti s svojimi vrstniki in mlajšo generacijo, pa tudi vsem, ki želijo nuditi kakovostno pomoč svojcem, prijateljem in znancem ali iščejo

informacije oziroma nasvet o svoji življenjski situaciji. Starejši občani Trzina postanejo člani tako, da izpolnijo pristopno izjavo in plačajo prispevek, ki znaša 15 evrov mesečno. S plačilom prispevka si zagotovijo možnost sodelovanja v vseh programih CAT.

Direktorica Doma počitka Mengeš Lidija Krivec Fugger nam je povedala, da center povprečno obiskuje 106 članov mesečno. Na voljo jim je 13 aktivnosti – večina obiskuje dve ali tri dejavnosti. Odzivi uporabnikov so zelo dobri – zelo radi prihajajo na tečaje in vadbe, saj pridobivajo nova znanja, ohranjajo psihofizično kondicijo, se družijo in navezujejo nove stike s sovrstniki. Ker so voditelji dejavnosti večinoma mladi, CAT omogoča tudi intenzivno medgeneracijsko povezovanje. Hkrati tečajniki spoznavajo tudi življenjski utrip domaške skupnosti, saj CAT gostuje v prostorih doma starejših. Tečajniki tako spremljajo dogajanje v domu, poklepetajo s stanovalcem, nekateri pa se celo vključijo v prostovoljsko delo (druženje s stanovalcem doma). Po besedah Lidije Krivec Fugger imajo tudi nekaj primerov, ko imajo tečajniki v domu nameščenega enega svojih staršev in tako združujejo obisk aktivnosti z obiskom svojca.

Učimo se lahko iz dobrih praks

Prav Trzin bi bil lahko zgleden primer, da se z voljo da narediti marsikaj. Prav tako so takšen korak naredili že marsikje, o čemer smo se seznanili med brskanjem po spletu. Res je, da Dom upokojencev Domžale nima dovolj prostorskih pogojev, zato bi bilo smiselno iskati ustrezne prostore drugje, ki jih v občini Domžale in še konkretnije v centru Domžal ne manjka. Ena izmed variant bi bila lahko tudi stavba na Savski cesti, kjer je do lanskega poletja delovala enota vrtca Domžale in uprava tega vrtca. Naj ob tej priložnosti spomnimo, da se je v času pred gradnjo MGC Bistrica v Domžalah omenjalo tudi možnost, da bi lokalna skupnost v sodelovanju z MGC Bistrica in lokalnimi društvi tam uredila medgeneracijski center, vendar do realizacije ni nikoli prišlo. Zakaj, nam ni znano. Na Občini Domžale so nam v zvezi s tem odgovorili, da je MGC Bistrica v zasebni lastni, dnevni center pa spada v institucionalno varstvo, za katerega je dolžna skrbeti država, upošteva določila Zakona o socialnem varstvu. V MGC Bistrica se tudi na to naše vprašanje niso odzvali.

Pomoč pri prevozu

Ena izmed težav, s katerimi se soočajo starejši, je potreba po prevozu. Potreba po tem se kaže v nedostopnosti javnega prevoza, velikokrat pa se zgodi, da starostniki nimajo na voljo nikogar od svojcev, da bi ga zapeljal po nakupih, k zdravniku ali pa po kakšnih drugih opravkih. Ena izmed možnosti je tudi taksi služba, ki so jo do zdaj bolj ali manj opravljali taksisti iz drugih občin. Smo pa v Domžalah pred kratkim dobili prvo taksi službo. Po besedah Saša Kozarskega iz Taxi službe Domžalec je bil eden izmed razlogov, da pripeljejo taksi službo v Domžale in okoliške občine, tudi potreba po prevozu starostnikov, kar so pokazale sedanje izkušnje. Poleg prevozov po željah strank jim z veseljem ponudijo tudi pomoč pri prenosu stvari (vrečk iz trgovine in podobno). Taksisti Domžalec, ki svojo storitev izvaja s tremi avtomobili in po sprejemljivi ceni, lahko pokličejo na telefonsko številko 031 80 40 80. V primerih, da imajo stranke v naprej določen termin, npr. pri zdravniku ali specialistu, naj pokličejo kakšen dan prej, da se v taksi službi ustrezno organizirajo, da bo stranka ob pravem času na pravem mestu.

Demencia ni le zdravstveni problem, ampak močno obremenjuje širšo družbo kot celoto

V nadaljevanju se bomo dotaknili še enega perečega problema, s katerim se soočamo kot družba. Tudi s tem problemom se bomo mogli kot druž-

ba konkretno spoprijeti. Govorimo o demenci, za katero je po ocenah strokovnjakov v Sloveniji obolenih več kot 32.000 ljudi, za njih pa skrbi kar 100.000 svojcev, zdravstvenih in socialnih delavcev in drugih. Demenca torej ni le zdravstveni problem, ampak močno obremenjuje širšo družbo kot celoto. Pri demenci gre za epidemijo, za katero je treba razlog iskati zaradi staranja prebivalstva, obstaja pa tudi kakšen medicinski razlog, ki pospešuje to vrsto bolezni. V naši lokalni skupnosti so že pred leti z rednimi mesečnimi pogovori o demenci začeli seznanjati širšo javnost s to boleznijo, v pogovore pa so bili vključeni številni strokovnjaki in svojci obolenih.

Podružnica društva Spominčica Domžale nudi pomoč svojcem in osebam z demenco

Srečanja Alzheimer caffe, pogovore o demenci, so zadnjih pet let uspešno skupaj pripravljali Knjižnica Domžale, Dom upokojencev Domžale, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, organizacijsko pa jih je vodila Cveta Zalokar. Doselej je bilo organiziranih že 35 srečanj in pogovorov. Od lanske jeseni dalje pa na območju Občine Domžale deluje lokalna podružnica društva Spominčica, ki je namenjena zlasti pomoči svojcem in osebam z demenco. Vanjo so vključeni tudi številni strokovnjaki, ki delajo s takšnimi bolniki. Namen delovanja podružnice Spominčice je druženje in izmenjava izkušenj v okviru pogovorov o demenci / Alzheimer caffe, obeleževanja svetovnega dneva demence ter seznanjanje širše javnosti s to boleznijo ter udeležba na strokovnih srečanjih in izobraževanju. Letos je Občina Domžale prvič za njihovo delovanje namenila 500 evrov, ki bodo večinoma namenjeni povrnitvi potnih stroškov strokovnjakom, ki sodelujejo na pogovorih.

V podružnici društva Spominčica Domžale so nam povedali, da na osnovi izkušenj pri njihovem delu že-

lijo še posebej opozoriti na hude stiske, s katerimi se soočajo svojci in bolniki z demenco ter nujnost večje angažiranosti lokalne skupnosti pri pomoči in zagotavljanju nekaterih storitev za bolnike in svojce. Na splošno se v naši družbi pozablja na bolnike, šibkejši in pomoči potrebni, kar je še posebno pereče med starejšo populacijo. Veliko je osamljenosti, revščine in nemoči. Ta tiha množica mora postati večja skrb širše skupnosti, pri čemer lahko ob primerni podpori občine marsikaj naredimo tudi sami z medsebojno pomočjo. To je še posebej izziv tudi za različna društva in organizacije, še posebno tista, kjer se združujejo starejši.

Potreba po dnevnem centru tudi za demence osebe

Po mnenju podružnice društva Spominčica Domžale bi v občini Domžale nujno potrebovali dnevni center za varstvo takšnih in podobnih bolnikov, ki bi vsaj občasno razbremenil svojece ter omogočil podaljšano bivanje v domačem okolju. Po njihovih besedah se je kot zelo uspešno pokazalo tudi delovanje skupin za samopomoč, v katerih se srečujejo svojci, ki ostajajo v času te težke bolezni sami, polni dilem in vprašanj, kako ravnati s svojim. Ob tem tudi opozarjajo, da so storitve pomoči na domu za daljši čas večinoma nedostopne, saj so zelo drage. Primanjkuje tudi ponudbe v smislu občasnega varstva, spremljanja in prevozov bolnikov, pri čemer bi bila dobrodošla pomoč občine pri razpisovanju javnih del in podpori socialnemu podjetništvu za tovrstne projekte, saj bi jih s tem lahko ponudili občutno ceneje, kot so v tem trenutku, ko je vse prepuščeno zasebni iniciativi.

Program Skupina starih ljudi za samopomoč in projekt Starejši za starejše

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet na območju občin Domžale, Trzin, Lukovica, Moravče, Mengeš in

Kamnik izvaja program Skupina starih ljudi za samopomoč, ki ga izvajajo v 25 skupinah, vanjo pa je vključenih 184 članic in članov. Namen delovanja skupine je zadovoljevanje nematerialnih potreb starejših ljudi. Večina vključenih v skupine je samskih ali ovdovelih in so upokojeni z nižjim materialnim statusom. Starejšim se zaradi izključitve iz delovnega okolja in pogosto tudi zaradi bolezni in starosti zelo zoži krog komunikacije in možnost vključevanja v družbo. Namen njihovih skupin je, da ravno iz tega razloga tej populaciji starejših popestrijo in izboljšajo kvaliteto življenja ter da ohranjajo ali okrepijo socialno mrežo uporabnikom. Cilj njihovega organiziranega delovanja na področju skrbi za starejše je tudi medgeneracijsko povezovanje s tem, ko v njihove projekte vključujejo mlajše generacije.

Maksimiljana Mali, strokovni vodja MD Jesenski cvet, nam je povedala, da vsekakor imajo ideje za širitev programa, ki pa ga ne morejo izvajati, dokler bodo vsi delovali kot prostovoljci. Že zdajšnje delo v društvu, ki je tretje največje gerontološko društvo v Sloveniji, izvaja ekipa štirih do petih zanesenih prostovoljk, ki pa mnogokrat obupujejo nad količino in zahtevnostjo dela. Ob tem je Maksimiljana Mali tudi izpostavila, da trenutno v nobeni izmed občin, v kateri delujejo, ni interesa za profesionalizacijo njihovega dela. Nameravajo pa v letošnjem letu z vsemi odgovornimi akterji sklicati okroglo mizo in izpostaviti tudi ta problem, in opozoriti na položaj starejše populacije, na njihove potrebe na področju njihovih nematerialnih potreb, vključevanja v družbo ter potrebo po socialni komunikaciji in druženju.

V Društvu upokojencev Domžale, v katerega je vključeno približno 600 članov, so se po besedah predsednika Ferdinana Starina lotili projekta Starejši za starejše, ki bo izredno zahteven tako po strokovni plati kot

po finančni strani. Po besedah Marije Radkovič, koordinatorke tega projekta, bo projekt omogočal mobilizirati starejše v aktivnosti za pomoč starejšim, prepoznal potrebe po pomoči pri vsakodnevnem življenju starejših od 69 let, ki živijo doma ter izboljšati kakovost življenja starejših. Bomo pa projekta Skupina starih ljudi za samopomoč Medgeneracijskega društva Jesenski cvet in Starejši za starejše Društva upokojencev Domžale podrobneje predstavili v naslednji številki Slamnika.

Bomo kazali s prstom drug na drugega ali bomo stopili skupaj in poiskali rešitev?

Iz vsega tega, kar smo ugotovili, lahko mirno zapišemo, da se v občini Domžale kaže potreba po dnevnem centru za starejše osebe ter za osebe z demenco in podobnimi boleznimi. Po eni strani je to rešitev za dolge čakalne vrste za sprejem v institucionalno varstvo, zaradi česar se morajo svojci v prehodnem obdobju glede na zdravstveno stanje ali kakšnih drugih okoliščin prilagoditi razmeram starostnika, po drugi strani so tudi želje večine starostnikov in tudi družbene tendence takšne, da čim dlje prebivajo v domačem okolju. Takšen dnevni center bi po eni strani razbremenil svojece, po drugi strani pa bi starostnikom nudil pomoč in vse, da so čim dlje aktivni in v družbi. Pomembno je, da sta to problematiko zaznala tako stroka kot civilna družba ter da se o tem govori in seznanja širšo javnost. Seveda pa škarje in platno v rokah držita država in lokalna skupnost. Rešitev pa zagotovo ni v tem, da se s prstom kaže drug na drugega. Prvi korak na dobri poti bi bila organizacija kakšne resne okrogle mize na to temo, na kateri bi sodelovali predstavniki civilne družbe oziroma društev, ki pokrivajo starostnike, stroka s tega področja ter predstavniki lokalne skupnosti in države. Rešitev se vedno najde za vsak problem, če je le prisotna volja. □

Na podlagi Zakona o volilni kampanji in 6. d člena Odloka o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na svoji 14. seji (V. mandata) dne 27. 2. 2018, je Svet javnega zavoda na predlog direktorice sprejel

PRAVILA O IZRABI OGLASNEGA PROSTORA JAVNEGA GLASILA SLAMNIK ZA PREDSTAVITEV KANDIDATOV OB VOLITVAH V DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE 2018 NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE

V skladu s 6. d členom Odloka o izdajanju javnega glasila Slamnik mora v času volilne kampanje ob razpisu volitev in referendumov glasilo del prostora nameniti za predstavitev kandidatov in kandidatnih list. Odgovorna urednica mora vsem organizatorjem zagotoviti enake pogoje za objavljanje. Podrobnejša pravila za objave je v skladu z zakonom, ki ureja volilno kampanjo, sprejel na predlog direktorice Svet zavoda Kulturnega doma Franca Bernika na korespondenčni seji dne 27. 2. 2018. Pravila so objavljena na spletni strani Občine Domžale.

V javnem glasilu Slamnik bo vsem kandidatom na volitvah v Državni zbor Republike Slovenije zagotovljena enakopravnost pri njihovi predstavitvi, kakor tudi predstavitvi njihovih programov in volilnih propagandnih sporočil.

Če bodo volitve maja 2018, bo objava omogočena v četrty številki glasila Slamnik, ki bo izšla 26. 4. 2018, v če bodo volitve v juniju 2018, pa v peti številki Slamnika, ki bo izšla 31. 5. 2018.

Kandidati imajo na voljo največ četrtno časopisne strani (format objave širine 128 mm in višine 176 mm). Vlogo za objavo oglašnega sporočila morajo oddati pooblaščen organizatorji volilne kampanje do 18. 4. 2018 do 12. ure (v primeru junijskih volitev je rok za oddajo 23. 5. 2018 do 12. ure) na uredništvo javnega glasila Slamnik, in sicer na naslov: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale (s pripisom »volitve za predsednika RS«) ali na elektronski naslov urednistvo.slamnik@gmail.com. Cena oglasa je 60,00 evrov brez DDV, kar predstavlja ekonomsko ceno oglašnega prostora.

Javno zbiranje vrstnega reda in mesta objave prispelih oglasov bo 20. 4. 2018 ob 10. uri (v primeru junijskih volitev pa 25. 5. 2018 ob 10. uri) v prostorih Kluba Kulturnega doma Franca Bernika (klet). Pooblaščen organizatorji volilne kampanje morajo končno obliko oglasa v predpisanem formatu poslati po elektronski pošti na naslov urednistvo.slamnik@gmail.com do 24. 4. 2018 do 12. ure (v primeru junijskih volitev pa do 29. 5. 2018 do 12. ure).

Uredništvo bo objavilo v javnem glasilu Slamnik tudi dodatne prispevke oziroma večje formate oglašnih sporočil, ki presegajo s sklepom določen prostor, o čemer pooblaščen organizatorji volilne kampanje obvestijo odgovorno urednico glasila Slamnik do 18. 4. 2018 do 12. ure (v primeru junijskih volitev pa do 23. 5. 2018 do 12. ure) na elektronski naslov urednistvo.slamnik@gmail.com. Oglas bo objavljen pod pogojem predložitve dokazila o predhodnem plačilu najpozneje do 24. 4. 2018 do 12. ure (oziroma do 29. 5. 2018 do 12. ure), po veljavnem ceniku oglasov, malih oglasov in zahval v glasilu Slamnik.

Svet zavoda je na svoji 14. seji 27. 2. 2018 na osnovi pridobljenih pravnih mnenj sprejel dodatni sklep o ceni oglasa: cena oglasa je 60,00 evrov brez DDV, kar predstavlja ekonomsko ceno oglašnega prostora.



1. POKAL OBČINE DOMŽALE IN POKAL ANDREJA HAUPTMANA

SOBOTA 31. 3. 2018 od 10.00 v IHANU

10.00

12.00

14.00

ZAČETEK TEKMOVANJ AMATERSKIH KOLESARJEV ZA POKAL ANDREJA HAUPTMANA ter občinsko prvenstvo v kolesarstvu

ZAČETEK TEKEM ZA 1. POKAL OBČINE DOMŽALE RAZGLASITEV ZMAGOVALCEV IN PODELITEV NAGRAD NAJBOLJŠIM



Dirko varuje: **PGD Podgorica - Šentjakob**

NOVICE

Park postal živahen galerijski prostor

Arboretum Volčji Potok vsako leto znova preseneča ter z različnimi novostmi in presenečenji vedno znova vabi obiskovalce, da v najbolj obiskanem botaničnem vrtu v Sloveniji preživijo kar največ prijetnih trenutkov. Tako so letos skupaj z Narodno galerijo, ki praznuje 100-letnico delovanja, na prostem v Arboretumu Volčji Potok postavili na ogled velike povečave umetniških del iz Narodne galerije, katerih vsebina je povezana z večno lepoto ter pomelnostjo cvetja in žensk. Hkrati se oboji na tak način s skupnim projektom vključujejo v evropsko leto kulturne dediščine, in upajo, da bo njihova tovrstna in druga kulturna prizadevanja prepoznalo tudi ministrstvo za kulturo. V Ar-

boretumu so tako že od začetka marca na ogled tri umetniška dela, ki se jim bodo vsak nadaljnji mesec postopoma pridružile po tri galerijske slike s kratko obrazložitvijo o nastanku in pomenu umetniškega dela. Tako bodo ne nazadnje nadaljevali tradicijo Leona Souvana, ki je bil med drugim velik ljubitelj in zbiratelj umetniških del.

Arboretum bo živ in živahen galerijski prostor, ki bo skozi različne letne čase spreminjal razpoloženja skupaj 36 slikam iz Narodne galerije. Ob galeriji v naravi bodo pripravili vrsto spremljevalnih dogodkov, med drugim strokovna vodenja Sprehod s kustosom (18. avgust) ter otroški delavnici risanje in izdelovanje cvetlic iz papirja (14. april).



TIC in Knjižnica Domžale: o Dobu

Potem ko sta se v okviru srečanj z naslovom Še pomnite, Domžalci v Knjižnici Domžale že predstavila Matjaž Brojan in Katarina Krušelj Rus s spomini na nekdanje Domžale, je voditeljica Andreja Čokl na februarjski klepet povabila Blaža Križnarja iz Doba, mladega inženirja gozdarstva, ki ga kljub mladosti že od otroštva še kako zanimata zgodovina in kulturna dediščina. Informacije je dobil v pogovorih z domačimi, s starejšimi Dobljani, jih tudi zapisoval, oblikoval kot projekte – posebej med študijem. Znan je tudi kot podjetnik, eden od zmagovalcev Startaj Domžale.

Večer je bil prepletanje osnovnega poklica gosta in zanimanja za zgodovino, izročilo in dediščino. Center zanimanja je bil Dob, katerega krajevno ime Dob izhaja iz besede dób, listnato drevo, hrast. Hrastovi gozdovi so bili tod v starejši naselitveni dobi. Hrast – trdno, mogočno drevo, ki ima rado bolj moker, močvirnat svet. Ima veliko krošnjo, debele veje, kratak pecelj lista, rado ima sonce – lahko bi rekli, da so vsaj del njegovih lastnosti prevzeli tudi Dobljani, izmed njih izhaja namreč kar nekaj pomembnih ljudi. Dob je bil v zgodovini zelo pomemben, tako glede cerkvene organiziranosti kot lokacije ob nekdanji rimski cesti – M-10, ob kateri se še spominjamo hruškovega drevoreda, urejenega po zakonu Marije Terezije, gost pa je ob tem opozoril, da danes vse premalo sadimo mlada drevesa.

Posebej je bil predstavljen del Doba, imenovan Črna gora, kjer se je rodil tudi Blaž Križnar. Domače ime rojstne domačije je Pr Udumac, kar bi



lahko bilo, tudi zaradi bližine potoka (izg. voda – uda). Poudaril je pomen hišnih imen, ki kljub menjavi lastnikov ostajajo in bi jih morali ohraniti. Slišali smo kar nekaj teh imen pa tudi delček zgodovine (vaških) vodnjakov. Udamučev ima letnico 1881. V delu pogovora o temi živeti in delati z naravo je Blaž opisal borove gozdove v okolici Doba, pšenico, pletenje slamnatih kit, uporabo naravnih materialov in že izumirajoče poklice.

Predstavljeno je bilo pritrkavanje, značilno za Dob, ko so melodiko prenašali iz roda v rod, in raglja, s katero so 'zvonili' v času velike noči. Seveda tudi brez viteza Adama Ravbarja in Krumperka ni šlo, zaustavili pa smo se tudi pri povorkah ob 750-letnici Doba in 400-letnici boja Adama Ravbarja s Turki pri Sisku, govorili pa tudi o kro-

nistu Stanetu Stražarju. Blaž Križnar je spregovoril tudi o prenašanju ljudskih obrti in običajev na mlajšo generacijo, sam počne z delavnicami (izdelava košar, predpražnikov, butaric ...), tudi v vrtcih, in pravi: »Če sem enega naučil, sem dosegel vse. To dediščino sem podedoval in jo na tak način tudi predajam mlajšim generacijam.«

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

V Izraelu do tretjega mesta na mednarodnem tekmovanju

Domžalčan Matej se je pred kratkim vrnil iz Izraela, natančneje iz Kibbutza Yahela, še bolj natančno iz mednarodnega tekmovanja Sustainergy Youth Competition, na katerem je sodeloval s petdesetimi vrstniki z vsega sveta in dosegel s svojo ekipo tretje mesto.

Sustainergy, Eilat-Eilat Renewable Energy Initiative, Kibbutz Yahel so izrazi in imena, ki nam ne povejo prav dosti. A ko o tem vprašate dijaka zadnjega letnika Gimnazije Vič Mateja Pavlija, se vse razjasni.

Če bolj razložimo: Matej je mladi in nadebudni gimnazijec, ki ga predvsem zanima naravoslovje, natančneje kemija in obnovljivi viri energiji, t. i. trajnostna energija. To je prepoznala tudi njegova učiteljica kemije Alenka Mozer, ki mu je pomagala pri prijavi na mednarodni projekt v Izraelu. Ko je Matej izvedel, da so ga sprejeli na tekmovanje, se je povezal z ostalimi člani ekipe, v kateri se je znašel (dva iz Izraela in ena iz Hrvaške). Skupaj so se dogovorili za temo, ki jo bodo obdelovali. Potem se je vsak od njih individualno pripravil, Matej s pomočjo dr. Albina Pintarja s Kemijskega inštituta, vodjo oddelka za okoljske vede in inženirstvo. Kmalu pa je prišel čas za enotedensko odisejajo v Izrael, kamor se je Matej odpravil s sošolcem Davidom, ki se je prav tako udeležil tekmovanja. Letalsko potovanje v Izrael za dva osemnajstletnika iz Slovenije ni mačji kašelj, posebej zaradi občutljivosti končne destinacije. Z veliko mero potrpežljivosti sta prispela v Tel Aviv, kjer sta se pridružila vrstnikom in z avtobusom so odpotovali na jug države, v Kibbutz Yahel. Tam sta se Matej in David tudi v živo spoznala vsak s svojo delovno in tekmovalno skupino. Udeleženci so prihajali iz 11 različnih držav, razdeljeni pa so bili v skupine glede na projekt, ki so si ga izbrali. V petih dneh so skupine dokončale svoj projekt in ga predstavile petčlanski mednarodni komisiji znanstvenikov. Komisija je projekt skupine, v kateri je bil tudi Matej Pavli, prepoznala kot odličen in ekipo uvrstila na tretje mesto med trinajstimi



ekipami. Matejeva skupina si je izbrala projekt vodika kot alternative shranjevanja energije. Matej razloži: »Razmišljali smo, da bi imeli tovarno, v kateri bi v spojnini dibenziltoluen potekla reakcija z vodikom in ta spojina bi shranila vodik. Potem bi to spojino, ki je sicer nereaktivna, tekoča in zdravju neškodljiva, kar sicer za vodik ni značilno, lahko pripeljali do hiše. Tam bi potekla obratna reakcija, ven bi dobili uporaben vodik, samo spojino, ki bi ostala, pa bi odpeljali nazaj v tovarno, kjer bi jo lahko spet uporabili. Ugotovili smo še, da bi vodik, ki je shranjen v osemilitrskih cilindrih, lahko zadoševal za ogrevanje povprečnega ameriškega stanovanja kar za pol leta.« Sliši se zelo zanimivo in tudi Matej meni, da bi bilo smiselno to idejo razvijati naprej.

Povedal nam je še, da je tabor trajnostne energije potekal na jugu Izraela, v enem od kibucev, ki je bil sicer namenjen bolj zunanjim gostom. Sicer judovski kibuci predstavljajo družbene skupnosti, kjer imajo prebivalci poseben način sobivanja, saj gre za skupnost z visoko stopnjo socialne interakcije. Tako npr. vsi vse svoje dohodke nameenjajo skupnosti, ko kdo kaj potrebuje, pa seveda toliko tudi dobi, sicer pa člani materialne dobrine delijo med seboj itn.

In kdo je Matej? Bodoči študent kemije ali kemijskega inženirstva, nekdanji nogometaš, sicer pa fant, ki že zdaj razmišlja o prihodnosti in to zelo realno, zrelo, a hkrati optimistično in mladostno iskrivo – intelektualcev v pravem pomenu besede.

LAS za mesto in vas – odobreni projekti za lokalni razvoj

Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo je konec januarja potrdilo pet projektov, ki bodo v okviru lokalne akcijske skupine LAS za mesto in vas krepili lokalni razvoj na območju Medvod, Domžal, Komende, Mengša, Trzina in Vodice. Skupna vrednost sredstev je 255.222 evrov, pri čemer bo Evropski sklad za regionalni razvoj prispeval 204.177,60 evra.

Javni zavod Cene Štupar je v partnerstvu z Območno obrtno-podjetniško zbornico Domžale in Zavodom Sotočje oblikoval celovit program spodbujanja podjetništva **Za vas!**. Prek podjetniških druženj, startup vikendov in podjetniške akademije se bo

razvijalo podporno podjetniško okolje za razvoj inovativnih podjetniških izzivov in priložnosti. Višina odobrenih sredstev Evropskega regionalnega sklada je 41.952,24 evra.

Ekološko izobraževanje na porečju Kamniške Bistrice (Evreka) bo izvajal Zavod za ihtiološke in ekološke raziskave REVIVO, v partnerstvu z Javnim zavodom Sotočje Medvode in Centrom za mlade Domžale. S projektom želijo dvigniti nivo ozaveščenosti o pomenu ohranjanja narave in trajnostnem načinu rabe naravnih ekosistemov. Višina odobrenih sredstev Evropskega regionalnega sklada je 31.097,46 evra.

Varna starost je projekt, ki načrtuje ozaveščanje zaposlenih v domovih za ostarele ter starostnikov in svojcev o nasilju nad starejšimi in možnimi načini ukrepanja. Usposobil se bo tudi zagovornik pravic starejših. Projekt vodijo: Medgeneracijski center Bistrica, Računalniško programiranje, Žiga Primc, s. p., Deos, d. d., in PE Center starejših Medvode. Višina odobrenih sredstev Evropskega regionalnega sklada je 20.862,20 evra.

Dodatne informacije:
Roman Medved, RRA LUR,
roman.medved@ljubljana.si,
01 306 19 05

Rado Kokalj - Tine, do septembra lani edini še živeči borec tragedije na Oklem

Izšel je z Vrhpolja pri Moravčah, z manjše kmetije, oče je bil umetniški kovač, dejaven je bil v Sokolu. Mama Antonija je bila gospodinja, otrok je bilo sedem, štiri fantje in tri dekleta. Najstarejši fant Slavko, s partizanskim imenom Joško, je bil star 22 let, najprej v Šlandrovi brigadi, pozneje v Pohorskem bataljonu. Brat Stanko, partizansko ime Branko, je šel v terensko četo Kamniško-zasavskega odreda, na Moravškem so izvajali razne akcije. Štiriindvajsetega februarja 1944 je v bitki na Oklem padel, bil je poročen in imel sina Janeza. Najmlajši brat Rado, s partizanskim imenom Tine, je 24. januarja 1944 tudi odšel v terensko četo Kamniško-zasavskega odreda, star dobrih 17 let, in se izognil vpoklicu v nemško vojsko, saj so žandarji že spraševali po njem. Rado je pripovedoval, da je ob začetnem streljanju Nemcev na partizane na Oklem njihov komandant ukazal, da se morajo umakniti navkreber, po tej poti se jih je rešilo 37, vendar večina zaradi streljanja



Rado Kokalj - Tine med govorom na Oklem 22. februarja 2014

tega ni slišala. Njegova pripoved je zapisana v februarja letos izdani knjigi o Kamniško-zasavskem odredu. Stanko je bil med tistimi, ki so ob napadu bežali navzdol, v gozdu je padel v zasedbo in bil ubit.

Rado je sam ali s svojo družino vsako leto prihajal na proslavo ob obletnici tragedije na Oklem. Ob 70. obletnici je 22. februarja 2014 imel govor, v katerem je opisal grozljive dogodke tega dne. Travme tega dne in smrt brata Stanka so Rada spremljale do smrti, je povedala njegova sestra Mira iz Domžal, poročena Zemljčič. Po bitki na Oklem je bil določen za delo in naloge v partizanski tiskarni blizu Celja, kjer je bil do osvoboditve. Po upokojitvi je večji del življenja preživel na Vrhpolju, kjer je podedoval rojstno hišo. Bil je častni član občine Moravče, kjer je bil zelo dejaven, še posebej na kulturnem področju in v zborovskem petju. Znanja je njegova skoraj ponarodela pesem – Tam je Moravska dolina in misli k njej mi beže. Opis delovanja družine Kokalj med drugo svetovno vojno je zapisana v knjigi Svoboda – Plačilo za žrtve, ki je decembra lani izšla pri Združenje borcev za vrednote NOB Domžale.

JOŽE SKOK
FOTO: MIRO PIVAR

Plakat miru Bodočnost miru



V torek, 20. marca 2018, je v organizaciji Lions kluba Domžale, KD Vera Terstenjak in Knjižnice Domžale potekalo odprtje razstave Bodočnost miru, ki jo pripravljajo učenci Likovnega društva Vera Terstenjak. Otroci so ustvarjali v okviru 29. mednarodnega Lions likovnega natečaja za Plakat miru 2017–2018. Mladi likovniki so res navdušili z svojimi zamislimi, ki so jih prelili na slikarska platna.

Odprtje razstave sta spremljala kulturni program in slavnostni nagovor predstavnikov Lions kluba Domžale Jadranke Šumi in Francija Baloha. Boštjan Pavlič iz Lions kluba Domžale je najprej predstavil Lionse. Poslanstvo Lions kluba je ustvarjanje in krepitev sporazumevanja med ljudmi vsega sveta, človekoljubnost, prostovoljna pomoč lokalno in širše. Lions

klub Domžale je bil ustanovljen leta 1996 in je dejaven na mnogih področjih, tudi na področju dogodka Plakat miru, ki ga vsako leto pripravijo in razstavijo v Knjižnici Domžale.

Franci Baloh, bodoči predsednik Lions kluba Domžale, je povedal tudi nekaj besed o dogodku Plakat miru. Dejal, je da je na ogled 21 likovnih del, zahvalil pa se je tudi Osnovni šoli Vencija Perka ter ravnateljici Petri Korošec, psihologinji Nataši Fabjanič in namestnici ravnateljice Karolini Smrekar, saj je s te šole večina mladih nadebudnih slikarjev, ki jih vsi naštetih tudi podpirajo. Velika zahvala pa gre seveda Likovni šoli Vere Terstenjak, kjer vsako leto pripravijo mlade umetnike v razmišljanje in realizacijo na temo miru v svetu in doma, to pa mladi umetniki nato prelijejo na slikarska platna.

Na razstavo v ZDA bo šla risba mlade nadebudne umetnice Nike Korošec. Sliko je izbrala komisija, prikazuje pa jato golobov miru.

V kulturnem programu so sodelovali otroci Baletne šole Balerina iz Mengša z mentorico Valerijo Bele in pomočnico Nino Fartek. Po kulturnem programu so mladim slikarkam in slikarjem podarili nagrade in diplome za izredno lepe slike z motivi miru. Natečaja za Plakat miru so se udeležili in svoje izdelke na ogled postavili mladi umetniki, stari od 11 do 13 let: Nika Korošec, Živa Cerar Drobnič, Živa Marolt, Filip Kastelec, Jerca Flerin, Ariana Beganović, Julija Medvešek, Maša Medvešek, Abnor Destani, Ana Železnik, Ana Remc in Stela Stanič. Čestitke vsem avtorjem.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Mladinski svet Domžale

V Mladinskem svetu Domžale si prizadevamo uveljavljati voljo mladih pri odločanju na občinski ravni, hkrati pa vzpodbujamo aktivno udeležbo mladih v družbenem življenju. MSD združuje vse mladinske organizacije na območju občine Domžale, poleg njih pa zastopa tudi interese vseh mladih, ki niso vključeni v nobeno od teh organizacij.

Glavna dejavnost MSD je torej ravno zagovorništvo mladih. V okviru komisije za mladinska vprašanja, ki jo vodi mag. Renata Kosec, sodelujemo pri pravi strategiji za mlade, ki bo narekovala korake občinski upravi in javnim zavodom za dobrobit mladih občanov.

njen vsem mladim iz Domžal in okolice. V decembru smo pripravili informativni posvet z naslovom Kako se prijavim na razpis za delo z mladimi?, ki je bil namenjen predvsem našim članicam, v začetku letošnjega leta pa smo prvič izvedli odbojkerski turnir, ki ga bomo po izjemno pozitivnih odzivih udeležencev organizirali ponovno.

Mladinski svet je zagotovo eden izmed pomembnih členov v komunikaciji med občino in med mladimi, vendar je na žalost prevečkrat zapostavljen z obeh strani, še posebej pa mladine, ki jo MSD pravzaprav zastopa. V Mladinskem svetu Domžale



Poleg izvajanja povezovalne vloge med mladimi in lokalno oblastjo v Mladinskem svetu Domžale prijemamo tudi različne dogodke. V lanskem letu smo ob koncu šolskega leta izvedli tako imenovani Festival mladih, ki je bil name-

se se bomo še naprej trudili za dobrobit mladih Domžalčanov. Veseli bomo vsakršnega predloga ali pa vprašanja. Upamo, da se srečamo na naslednjih dogodkih!

TOMAŽ KASTELIC

Srečanja z ustvarjalci: Saša Pavček

V organizaciji Cvete Zalokar in Knjižnice Domžale je v ponedeljek, 5. marca 2018, potekal pogovor z izjemno delovno in vsestransko gostjo Sašo Pavček, slovensko igralko, pesnico, dramatičarko in tudi pravljničarko, ki ga je pripravila Cveta Zalokar. V pogovoru

ter drugih besedil. Zdaj pa nam je odprla še vrata v svoj svet poezije. V pesmih zbirke Oblici me v poljub največ govori o ljubezni. In to na način, ki nagovarja dušo. Z občuteno iskričastostjo, ki se prepleta s trpkostjo, o ljubezni spregovori prepričljivo in realno. Z



je vsestranska umetnica dejala, da je svojo igralsko pot začela že v osnovni šoli, ko je hodila k Dragici Ahačič v Pionirski dom. In kot je videti, je prav njena prva gledališka pedagoginja močno zaznamovala pot prvakinje ljubljanske Drame, kjer je članica ansambla od leta 1985. Je tudi avtorica predstave Pod snegom. To dramsko besedilo, ki se dogaja v trikotniku med hčerjo, njenim ljubimcem in materjo, obravnava medčloveške odnose in psihološke sence vsakega posameznika. Saša Pavček pravi, da gre za intimno zgodbo, polno strasti in ljubezni, ki človeka doleti, ne da bi se sam odločil zanjo. Dialogi v drami pa so napisani v privzdignjeni verzni obliki. Za dramatično Saše Pavček so značilni motivi oseb, kot je obremenjenost s tujci, prešuštvo, odsotnost enega od staršev ... Kot je dejala Cveta Zalokar, bodo drama Pod snegom v KD Franca Bernika odigrali v prihodnjem letu. Pričakujemo lahko intimen, gibalno in glasbeno podkrepljen, metaforičen prikaz človeških notranjih občutkov – tiste senčne strani, ki jo ljudje po navadi skrivamo.

Saša Pavček smo doslej poznali kot igralko in tudi avtorico dramskih

bogatim jezikom vnaša upanje tudi v bridke zaključke zgodb svojih pesmi.

Dolgoletni članici SNG Drama tudi lastna besedna ustvarjalnost ni tuja – pred leti je izdala zbirko dramskih besedil in esejev Na odru zvečer, nato ponatiskovano pesniško zbirko Oblici me v poljub, tokrat pa se privrkat predstavlja z otroškimi besedilom Zakaj je polje jezero? V pravljici spregovori o skrivnosti Cerkniškega jezera, namenjena pa je najmlajšim bralcem. Pogovor je nanesel tudi na bogato zapuščino očeta Toneta Pavčka, na njegove poezije. Z urejanjem očetove pesniške zapuščine si je Saša naložila veliko breme. To delo je čustveno zelo težko in mu ni videti konca. Trenutno piše spremno besedo k pesnitvi Don, ki bo na željo Toneta Pavčka izšla pri založbi Sanje. Pesnitev o psu Donu ni bila končana, treba jo je bilo dopolniti in urediti. Pesmi za zbirko Angeli, ki je izšla po očetovi smrti, je imel delno že napisane. Večino pa je napisal v bolnišnici, Saša pa jih prepisovala, pomagala urediti zbirko in napisala spremno besedo, končni izbor je 'požegal' oče Tone Pavček sam.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Gušt – dober okus in občutek

Gušt so lahko tudi veselje, užitek, zadovoljstvo, radost in sreča ter ne nazadnje slast. Ko pa boste vstopili v domžalski Gušt, boste začutili vse to naenkrat. To je namreč nova prijetna trgovina na domžalski tržnici, v kateri boste našli izbrano ponudbo slovenskih proizvajalcev domačih dobrot.

»V Domžalah še ni bilo take trgovine, ki bi nudila vse slovenske proizvode na enem mestu. Hkrati smo želeli malce tudi popestriti program tržnice,« o razlogih za odprtje Gušta pravi vodja trgovine Katarina Rutar in doda, da je njihov cilj v Domžale pripeljati čim več kakovostnih proizvodov slovenskih proizvajalcev. Katarina pravi, da se bo ponudba dopolnjevala, saj ves čas iščejo nove dobavitelje.

Že danes v Guštu lahko najdete moko, domače marmelade, čaje, semena, piškote, kis, vložene, med, sirupe, sokove, jogurte, mleko, skuto, suhomesnate izdelke, čokolade, kruh in pecivo, oboje tudi v brezglutenski različici, sladice, testenine na rinfuzo, pa

tudi pester izbor butičnih piv in kakovostnih vin (tudi na rinfuzo). Poznavalci odlične kave se boste v Guštu razvajali s kavo kamniške pražarne Stow. V darilnem kotičku, kjer boste vedno lahko našli lično darilo, je našla svoje mesto tudi kamniška blagovna znamka Škrlat

s prikupnimi kuhinjskimi krpami, predpasniki in okrasnimi blazinami.

Če vam je pomembno, da so izdelki, ki jih kupujete dobri, kakovostni in okusni, predvsem pa slovenski, potem pohitite na domžalsko tržnico v trgovino Gušt.



TRGOVINA
Gušt
IZBRANI OKUSI

**DOMAČA PONUDBA
ZA VELIKO NOČ**

OREHOVA POTICA / ŠUNKA
JAJCA / MOKA / OREHI

IMAMO
ODLIČNO
COFFEE
TO GO

OBISČITE NAS V
NOVI TRGOVINI
POLEG
TRŽNICE
V DOMŽALAH
Ljubljanska cesta 73

TrgovinaGušt

NOVICE



Podpora projektu Učenje za življenje

Center za socialno delo Domžale (ki sicer poleg največje občine Domžale pokriva še občine Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče) zaradi različnih nezadovoljenih potreb predvsem najšibkejših v naši družbi – družin z mnogimi izzivi, že prek 20 let poleg javnih pooblastil, kot odziv na v lokalnem okolju zaznane izzive, izvaja tudi projekt socialnega učenja, imenovan Učenje za življenje. Projekt se je oblikoval kot odgovor na potrebe staršev in otrok, ki jih skozi vsa leta opažajo strokovne delavke centra za socialno delo (v nadaljevanju CSD), šol, vrtcev in drugih organizacij, ki se pri svojem delu srečujejo z najranljivejšim delom naše družbe. Gre za družine, v katerih so prisotni brezposelnost, revščina, socialna izključenost, alkoholizem in druge zasvojenosti, duševna bolezen in druge dolgotrajnejše bolezni ali oviranosti, pa tudi socialne, vzgojne in čustvene težave pri otrocih in mladostnikih. V zadnjem obdobju opažamo, da je velik dejavnik tveganja tudi priseljevanje iz drugih okolij – take družine so brez socialne mreže, ne znajo slovenskega jezika, kar jim še dodatno otežuje življenje. Ravno že omenjeni mnogi izzivi, s katerimi se po ocenah sodelavcev projekta vsakodnevno srečuje vsaj 50 družin iz občine Domžale, so razlog, da ta skupina staršev in otrok potrebuje posebno (njihovi situaciji prilagojeno) obliko podpore in pomoči v vsakdanjem življenju, če želimo zmanjšati in vsaj deloma preprečiti, da bi največje breme, posledice mnogih izzivov iz teh družin nosili prav najšibkejši – torej otroci. Na CSD opažamo, da določeni otroci, tudi zaradi primanjkljajev v družini, težje funkcionirajo v družbi, kažejo se psihosocialne težave, čustvene motnje, slabši učni uspeh, vedenjske motnje in podobno. Na navedeno nas mnogokrat opozarjajo tudi šole in vrtci, ki se v dopoldanskem času trudijo (z omejenimi sredstvi in kadrom) otrokom pomagati, jih podpirati, medtem ko otrokom in mladostnikom tovrstna podpora umanjka predvsem v popoldanskem času, med vikendi, prazniki, šolskimi počitnicami, saj starši mnogokrat (zaradi lastnih izzivov) ne zmorejo ali znajo otrok na primeren način podpreti, poskrbeti zanje. Mnogi od njih v starševski vlogi občutijo tudi nemoč. Veliko vrzel za najšibkejšo v lokalnem okolju pa predstavlja tudi odsotnost dnevnega centra za otroke in mladostnike, ki bi omogočal vsakodnevno strokovno podporo navedeni populaciji (kot v drugih krajih – npr. Ljubljana, Kranj, Škofja Loka, Koper, Ptuj, Žalec, Maribor, Postojna, Velenje, Nova Gorica).

Večdesetletna praksa projekta Učenje za življenje kaže, da je družinam z mnogimi izzivi pogosto v veliko pomoč sodelovanje z laičnim sodelavcem CSD, ki ob mentorstvu strokovne delavke CSD skozi daljše časovno obdobje, kontinuirano (vsaj enkrat tedensko) prihaja v družino in v prvi vrsti pomaga otroku (ali otrokom) s tem, da z njim vzpostavi zaupen odnos ter mu nudi psihosocialno (podpora, krepitev moči, učenje ravnanja s čustvi ipd.) pa tudi učno pomoč. Pogosto gre tudi za učenje vsakodnevnih socialnih veščin in konstruktivno preživljanje prostega časa, saj opažamo, da so ti otroci običajno socialno izključeni, brez obšolskih dejavnosti. Velika prednost projekta socialnega učenja pa je tudi to, da se sodelovanje odvija na domu otroka oziroma družine, kar vpliva na celotno družino, in običajno z medsebojnim sodelovanjem družine, CSD-ja ter šole ozi-

roma vrtca (torej celostna podpora in pomoč).

V zadnjih letih uspemo, s pomočjo našega ustanovitelja – ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, ki financira del dela strokovne delavke za vodenje projekta (v okviru storitve pomoč družini za dom), in s pomočjo občine Domžale, ki zagotavlja nekaj sredstev za pokrivanje nekaterih materialnih stroškov dela laičnih sodelavcev – pogosto gre tudi za prostovoljce, ki se večkrat odpovedo povračilu stroškov, tovrstno pomoč zagotavljati v povprečju 10 družinam z območja občine Domžale letno, kar po naših ocenah predstavlja približno petino obstoječih potreb.

Pomembnost projekta socialnega učenja in njegov velik doprinos h kakovosti bivanja v lokalnem okolju, po drugi strani pa tudi finančno in kadrovsko podhranjenost projekta Učenje za življenje, sta v letu 2018 prepoznala tudi Fakulteta za socialno delo Univerze v Ljubljani in Javni študentski sklad. Slednji je na razpisu Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem – Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016–2018 (ŠIPK) izmed prijavljenih 136 projektov iz vse Slovenije izbral 61 najboljših projektov, med njimi pa tudi projekt Podpora projektu Učenje za življenje, ki ga je Fakulteta za socialno delo (FSD) Univerze v Ljubljani (vodja projekta je doc. dr. Liljana Rihter) prijavila v sodelovanju s CSD Domžale. Projekt je bil s strani omenjenega javnega sklada ocenjen z vsemi možnimi točkami in tako pridobil finančna sredstva iz Evropske unije (Evropskega socialnega sklada) ter Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, ki bodo po eni strani omogočila desetim študentkam in študentom Fakultete za socialno delo, Pedagoške fakultete in Fakultete za družbene vede pridobivanje praktičnih izkušenj raziskovalnega in projektnega dela na obstoječih problemih konkretnega projekta iz lokalnega okolja, po drugi strani pa Centru za socialno delo Domžale pridobitev podatkov o zadovoljstvu in potrebah različnih deležnikov projekta (za lažje načrtovanje dela v prihodnosti), načrtovanje in delno izvedbo promocijskih aktivnosti ter aktivnosti za pridobivanje sredstev v lokalnem okolju.

Navedeni študentski inovativni projekt (ŠIPK) se je začel izvajati v februarju 2018 in bo trajal do konca maja 2018. V tem obdobju bodo študentke in študenti različnih fakultet Univerze v Ljubljani (tudi na območju občine Domžale) ob podpori pedagoške mentorice iz FSD in strokovne sodelavke iz CSD izvedli vrsto različnih projektnih aktivnosti. Če si želite sodelovati ali (na kakšen koli način) podpreti projekt socialnega učenja Učenje za življenje (zelo dobrodošla bodo finančna sredstva, materialna sredstva za otroke ter predvsem prostovoljni sodelavci, ki bi lahko pomagali kateri od družin) ali študentski inovativni projekt (potrebujemo finančna sredstva, materialna in druga sredstva za dejavnosti za otroke, prostor za izvedbo aktivnosti ipd.) vas lepo vabimo, da nas kontaktirate na spodnji elektronski naslov, kjer smo vam na voljo tudi za več informacij.

VERONIKA RAJK, UNIV. DIPL. SOC. DEL, CSD DOMŽALE TER ŠTUDENTKE IN ŠTUDENTI ŠIPK IZ UNIVERZE V LJUBLJANI
VERONIKA.RAJK@GOV.SI

Garažna razprodaja v Radomljah

Kam z odvečnimi predmeti, kako z njimi zaslužiti vsaj za kavo, kje kupiti uporabne reči za drobiž ali kako se je garažna razprodaja 'usidrila' v Radomljah.

Turistično društvo Radomlje v soboto, 14. aprila, organizira veliko garažno razprodajo, kjer se bo od 9. do 13. ure kupovalo, prodajalo in izmenjevalo rabljene predmete po izjemno ugodnih cenah. Vreme bo čudovito (če ne bo, se dobimo 21. aprila), tako da vabljeni, da se nam pridružite in začutite pravi kramarski utrip. Vas zanima, kako se je vse skupaj začelo?

Vsakič znova mi je resnično hudo, ko vidim še popolnoma uporabne predmete v dneh pred odvozom kosovnih odpadkov ležati ob cesti. Včasih sem si še mislila, da jih bo kdo pobral in uporabil zase. Večinoma jih ne. Morda, ker jim je nerodno, kaj vem. Dolgo časa sem tuhtala, kako spodbuditi občane, da bi te 'odpadke' raje nekam pripeljali in jih postavili na ogled za vse zainteresirane. Zakaj se mi zdi, da bi sploh bil kdo zainteresiran za 'robo s kosovca'? Sklepam po sebi in sklepam, da nisem edina. Da, priznam, brskala sem po kupih poleg hiš. Bojda se to ne dela in je celo kaznivo. Zato to mogoče še počnem, mogoče ne več. Skratka, moj 'ulov' so bili navadno kakšni lični leseni zabojčki, včasih stol iz masivnega lesa, stara lesena okna (tista belo pobarvana s križi so mi bila najljubša), lončeni lončki za rože ... Če ne bi bila omejena s prostorom (in s pogledi izpod obrvi mojih domačih), bi pobrala še mnogo več. Zaključila sem, da nujno potrebujemo nekakšen sejem tovrstnih reči. Lahko bi na primer v naši mali vasi vsak vaščan teden dni pred odvozom kosovnih odpadkov pred hišo 'razstavil' stvari, ki jih ne potrebuje. Sosedje bi pobrali, kar potrebujejo, ostalo bi šlo na mesto za kosovni odvoz. In takoj za tem se mi je utrnulo, da to najbrž res ni za sramežljivce, češ, bodo gle-

dali v mojo šaro. Čisto preveč intimno. In sem sklenila, da potrebujemo malo večji kraj in skupinski dogodek. Toda, kako naj bi en sam, brez potrebnih stikov, brez dostopa do ustreznega prodatorja, zorganiziral tak dogodek? Angažirala sem prijateljico in skupaj sva stopili do Turističnega društva Radomlje. Bivši in zdajšnji predsednik društva, g. Kuzmič in g. Zvonc, sta idejo takoj posvojila. Tako smo s TD Radomlje septembra 2016 organizirali prvo pravo garažno razprodajo v našem okolju.



Odločili smo se, da bo garažna razprodaja dvakrat letno. Prvotna ideja je bila, da naj bi bila teden ali dva pred odvozom kosovnih odpadkov, vendar je takrat še (ali že) premrzlo. Razprodaja se namreč dogaja na prostem, v malem parku pred Kulturnim domom Radomlje. Vzdušje je vedno sproščeno, pristno in zabavno. Število prodajalcev smo omejili na petdeset, saj je to optimalno, da napolnimo park, da je ponudba raznovrstna in da ni prevelike gneče. Še vedno smo uspeli napolniti vse razstavne mize, ki nam jih velikodušno odstopijo v PGD Radomlje. Razprodaja se odvija praviloma v aprilu in septembru, letošnja aprilska bo četrta po vrsti. Dogodek se je res lepo prijel, občani ga počasi jemljejo za svojega. Sem in tja me še vedno kdo od mimoidečih vpraša, kaj to sploh je – garažna razprodaja. Z veseljem pojasnim, da je to podobno kot boljši sejem. Le da pri

nas na 'boljšajih' navadno prodajajo 'profesionalni' (pre)prodajalci, garažna razprodaja pa je namenjena posameznikom, ki se želijo po pomladanskem čiščenju, selitvi in menjavi garderobe znebiti nepotrebnih stvari. Žal velika večina ljudi niti ne ve, kam z odvečno robo, poznajo le najbolj enostaven (in po mojem mnenju iz več vidikov najslabši) način, tj. odvoz na deponijo. Ravno zato smo se odločili, da ponudimo odlično možnost, da te predmete prodajo, na ta način zaslužijo nekaj drobiža, ne obremenjujejo deponije (in okolja), nekdo pa za nizko ceno kupi, kar potrebuje. Če to niso sami pozitivni vidiki tovrstne ekonomije! Da ne omenjam družjenja podobno mislečih, učenja najmlajših samostojnosti, pogajalskih veščin in da je vsaka stvar nekaj vredna. Resnično lepo je videti ponos v očeh kramkolahčnika, ki je plišasto igračo zamenjal za avtomobilček ali set lepljivih figuric za knjigo o dinosavrih!

Torej, če ne veste, kam z otroškimi kolesi, vrtnimi pripomočki, okraski za dom, knjigami in množico drugih reči, jih nikar ne zavrzite; prinesite jih na prodaj na garažno razprodajo! Zadnji dve razprodaji je spremljala tudi Borza rastlin, kjer smo menjavali sadike, semena in rastline, ki so se preveč razrasle. Tudi 14. aprila bo tako (v primeru slabega vremena en teden pozneje), torej vabljeni na oba dogodka, ki sta lepa priložnost, da se lokalna skupnost spoznava in povezuje ob za okolje (in denarnico) koristnem dogodku.

Več informacij o dogodku lahko dobite pri TD Radomlje, lahko mi pošljete tudi sporočilo z vašimi predlogi, vprašanji in komentarji na naslov irena.razinger@gmail.com ali obiščete spletno stran garazna-razprodaja.blogspot.si.

Naj stvari krožijo!

BESEDILO IN FOTO: IRENA RAZINGER

Marija Ignjatović: Raki prebavil

Marija Ignjatović, specializantka internistične onkologije z Onkološkega inštituta Ljubljana, ki je bila gostja pogovornega večera v Knjižnici Domžale 12. marca 2018, je med drugim opozorila na zgodnje znake rakov prebavil, načine odkrivanja in zdravljenja ter lajšanja neželenih učinkov zdravljenja. Pogovorni večer sta organizirala Združenje EuropaColon Slovenija in Knjižnica Domžale. Odlično predavanje, ki je potekalo s prezentacijami slik na platnu – udeležilo se ga je veliko število obiskovalcev –, je dalo odgovore na marsikatero vprašanje, ki si ga posamezniki zastavljamo ob prvih znakih vidnih sprememb v telesu.

Najprej se je predstavilo društvo Europacol Slovenija, združenja za boj proti raku debelega črevesa in danke. Nekaj besed o društvu je povedala predsednica Ivka Glas. »Združenje deluje kot neprofitna in neodvisna organizacija civilne družbe, namenjena predvsem pomoči bolnicam in bolnikom z rakom debelega črevesa in danke. Želimo združiti in povezati bolnice in bolnike, ki se ali s to boleznijo šele srečujejo, ali pa so že uspešno zaključili zdravljenje, njihove sivoce, zdravnike, politike in medije, skratka vse, ki se želijo vključiti v humanitarno organizacijo in se bojevati proti bolezni, ki postaja vse širši družbeni problem v evropskem in tudi slovenskem prostoru,« pravi Ivka Glas. Predstavila sta se tudi Nada Lomovšek, ki je preživela raka debelega čre-



vesa v drugem stadiju, in Samo Podgornik, ki je preživel z razširjenim rakom. Oba sta že nekaj let od operacije in se počutita dobro. Oba pa sta si enotna, da ko te doleti ta 'nesreča', moraš 100-odstotno zaupati sebi in zdravnikom ter se nenazadnje držati strogih pravil, da ozdraviš. Seveda je beseda nanese tudi na presejalni program SVIT, ki ga žal zaradi sramu ali drugih vzrokov povabljeni ne prakticirajo preveč, saj se programu odzove nekaj več kot polovica povabljenih rak, če upoštevamo oba spola, in drugi najpogostejši vzrok smrti zaradi raka. Večinoma zbolevalo ljudi po 60. letu, lahko pa se pojavi že prej. Rak debelega črevesa in danke

je ozdravljiv, če je odkrit zgodaj, ko se še ni razširil iz črevesa drugod po telesu.

Tudi o raku trebušne slinavke je povedala gostja večera kar nekaj besed. Rak na trebušni slinavki praktično za zdaj ni ozdravljiv, zbolijo pa okoli 350 bolnikov. Hitro se razširi na sosednje organe in tvori zasevke v oddaljenih organih. Ponavadi ga odkrijejo šele takrat, ko je že v napredovalni fazi. Največji dejavniki tveganja so starost, prehrana, alkohol, kajenje in sladkorna bolezen obeh tipov. Simptomi pa so: bolečina v trebuhu, ki se pogosto razširi na hrbet, nelagodje v trebuhu in občutek slabosti, zlatenica, rumena in srbeča koža, temna voda in svetlo blato, izguba apetita in telesne teže ter utrujenost. Preživel bi le eden od petih bolnikov. Še veliko smo izvedeli o raku na prebavilih. Obiskovalci so imeli tudi možnost vprašati gostjo večera o raznih stvareh glede raka, na kar jim je gostja z veseljem odgovarjala.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Izplačila denarne socialne pomoči se bodo premaknila na začetek meseca

Z aprilom 2018 se bodo izplačila redne denarne socialne pomoči in njenih posebnih oblik iz druge polovice meseca premaknila na začetek meseca. Izredna izplačila se bodo premaknila z začetka meseca v drugo polovico meseca. Obveščamo vas, da bo ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti **z aprilom 2018** predstavilo redna izplačila denarne socialne pomoči in njenih posebnih oblik, tj. izredne denarne socialne pomoči, pogrebne in posmrtnine, iz **druge polovice meseca (okoli 21. v mesecu) na začetek meseca (okoli 5.**

v mesecu). Izredna izplačila se bodo premaknila iz začetka meseca v drugo polovico meseca.

Namen spremembe datuma rednega izplačila je, da se osebam, ki pridobijo navedene pravice, **omogoči čim hitrejša pridobitev denarnih sredstev**, ki jih potrebujejo za zadovoljevanje življenjskih potreb oziroma reševanju položaja materialne ogroženosti.

Prejemniki denarne socialne pomoči, ki že imate priznano pravico do denarne socialne pomoči, **in boste izplačilo prejeli 21. marca, boste naslednje izplačilo prejeli že 4. aprila.**

Če boste vlogo za priznanje pravice do denarne socialne pomoči, izredne denarne socialne pomoči, pogrebne in posmrtnine prvič vložili marca 2018, boste izplačilo prejeli 4. aprila 2018, če bo CSD odločbo o upravičenosti do pravice izdal do 23. marca 2018. Če bo CSD odločbo izdal po tem datumu (vendar najpozneje do 11. aprila 2018), boste izplačilo prejeli 20. aprila 2018.

Enako pravilo velja, če boste v marcu vložili vlogo za podaljšanje pravice do denarne socialne pomoči, ker vam je le-ta iztekla marca 2018.

Sodelovanje v Programu Svit je modra odločitev

Marec je mednarodni mesec boja proti raku debelega črevesa in danke, mesec, ko opozarjamo na pomen preprečevanja in zgodnjega odkrivanja bolezni. Rak debelega črevesa in danke je 3. najpogostejši rak pri ženskah in 4. najpogostejši pri moških. Programa Svit je od začetka delovanja do danes pripomogel k zmanjšanju števila rakov na debelem črevesu in danki.

Vsako leto za to obliko raka zbolijo okoli 1400 prebivalcev Slovenije, več kot 700 jih umre, čeprav je rak na debelem črevesu in danki ena izmed redkih rakavih bolezni, ki jo je mogoče preprečiti s presejanjem.

V Sloveniji za to skrbi Program Svit, državni program presejanja in zgodnjega odkrivanja predrakavih sprememb ter raka na debelem črevesu in danki. Presejanje za raka debelega črevesa in danke pomeni iskanje in odkrivanje predrakavih in zgodnjih rakavih sprememb pri navidezno zdravih odraslih s preprostimi preiskavami ali testi. Med zdravimi osebami odkrije tiste, pri katerih je velika verjetnost, da bi se iz odkritih sprememb razvil rak ali že imajo začetno obliko raka. Zgodaj odkrita bolezen se uspešno zdravi, z odkritjem predrakavih sprememb pa bolezen lahko celo preprečimo.

Svitove kontaktne točke kot vir spodbude in dodatnih informacij

Pomembno podporo udeležencem v Programu Svit nudijo tudi Svitove kontaktne točke v zdravstvenih domovih po vsej Sloveniji. Zdravstveni delavci na Svitovih kontaktnih točkah odgovarjajo na vprašanja o Programu Svit, vabljenim pomagajo pri sodelovanju in jih ob morebitnih dilemah k njemu tudi spodbujajo. Pri svojem delu se trudijo prilagoditi

okolju in ljudem, s katerimi delajo, in jim tako program čim bolj približati. »Pomembno je, da se ljudje zavedajo pomena preventive in izkoristijo ponujeno. Na Svitovih kontaktnih točkah, ki so vzpostavljene v zdravstvenih domovih in zdravstvenih postajah, smo vam strokovnjaki na voljo za vsa dodatna vprašanja, ki se vam porajajo o presejalnem Programu Svit ali v prime-



NIJZ Nacionalni inštitut za javno zdravje

ru, kadar ne veste, kaj storiti z vabilom, ki ste ga prejeli po pošti. Na Svitove kontaktne točke se lahko obrnete tudi, če se vam pojavijo težave pri odvajanju, če opazite spremembe v blatu in ne veste, kaj storiti, ali če ste založili oziroma zavrgli komplet za odvzem vzorcev blata,« je povedala Urška Stepišnik iz ZD Celje.

Za kakršnokoli vprašanje glede sodelovanja v Programu Svit, se lahko obrnete na:

- Svitovo kontaktno točko v vašem zdravstvenem domu,
- elektronski naslov svit@nijz.si ali
- telefonsko številko 01 620 45 21

Več o Programu Svit najdete na spletni strani www.program-svit.si.

Najlepši na svetu je mamin smehljaj

Dekleta iz Krajevne organizacije Rdečega križa Dob tudi v letošnjem letu pridno delajo. Tako so v začetku marca v telovadnici Osnovne šole Dob pripravile tradicionalno slovesnost, na katero povabijo dekleta in žene iz vse Krajevne skupnosti Dob, in jih poskušajo razvedriti z nageljčkom, pa tudi spomniti, da je 8. marec njihov praznik.

TŠnovno šolo Dob, ki vselej rada prisluhne njihovi prošnji za skupno organizacijo kulturnega dogodka, povabile pa tudi pevce in pevke Mešanega pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik. Vse prisotne, med katerimi je bila tudi ravnateljica OŠ Dob Barbka Drobnič, je pozdravila predsednica krajevne organizacije RK Dob Betka Tome, jim čestitala ob prazniku in zaželela vse dobro, predvsem pa še naprej prijetno sodelovanje s to humanitarno organizacijo.

Dekleta in žene so si nato ogledale pravi mali muzikal z naslovom Kje si, Uršika zala, ki ga je pripravil gleda-



liški krožek OŠ Dob. Prijetna predstava, lepi kostumi in zanimiva zgodba so bili obiskovalcem zelo všeč in so izvajalce nagradili z glasnim aplavzom.

Tega so bili deležni tudi pevci in pevke Mešanega pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik, ki so nam pod vodstvom Aleša Fariča ter ob spremljavi klavijatur in kitare zapeli pesmi o mamicah

in pomladi. Pa to še ni bilo vse. Dekleta so namreč ob koncu slovesnosti pripravile tudi prijetno srečanje. Pridni članici vodstva dobskega Rdečega križa Breda in Mojca sta namreč pripravili pravo slovensko dobroto – flančate, manjkalo ni niti soka, predvsem pa prijaznih želja, da bi se še večkrat srečale in prijetno poklepetale.

VERA VOJSKA



Gnojilo prvega razreda kakovosti!

Digestat iz Bioplinarne Ihan

Digestat je brez dodanih umetnih snovi in je **okolju prijazno gnojilo**. Vsebuje **veliko hranilnih snovi in mineralov** ter posebno mikrobakteriološko floro, zato je **odlično nadomestilo mineralnim gnojilom**, saj povečuje rast in količino pridelka.

Kako do gnojila?

Pokličite 041 934 987

Digestat lahko v bioplinarni prevzamete sami ali pa se dogovorite za dostavo.

Več na www.petrol.si/gnojilo

PETROL

Energija za življenje

NOVICE

Urbani vrtovi v Domžalah

Urbani vrtovi, na katerih si sprehajalci lahko utrčajo sadje ali zelenjavo? Takšni vrtovi bodo kmalu tudi v Domžalah. Zgradili jih bodo prostovoljci Evropske prostovoljske službe, ki jih gosti Center za mlade Domžale.

V Domžale je že prispelo 12 tujih prostovoljcev, ki prihajajo iz šestih držav: Španije, Portugalske, Nemčije, Estonije, Grčije in Gruzije. Med enomesečnim bivanjem v Domžalah bodo mlade in občane ozaveščali o pomenu zdravega načina življenja ter o samoskrbi in pomenu samostojnega pridelovanja sadja in zelenjave. Skupno bo postavljenih oziroma posodobljenih osem vrtov, od katerih bodo trije povsem odprti za javnost. Dva bosta ob Kamniški Bistrici, tretji pa bo posodobljen vrt ob Menačenkovi domačiji. Vrtovi bodo postavljeni do konca meseca aprila. Prostovoljce boste lahko spoznali na več javnih dogodkih, med drugim tudi na občinski prireditvi Spoznajmo se, praznujmo skupaj.



Gore, spremljevalke življenja

Že na 72. po vrsti Lumarjevem večeru v Knjižnici Domžale je v letu, ko Planinsko društvo Domžale praznuje prvih 70 let uspešnega dela, Borut Peršolja gostil Tatjano Kotnik, rojeno Cerar, Domžalčanko, s katero sta v pogovoru osvetlila kar nekaj let, da ne rečem desetletij, dela društva, predvsem pa Alpinističnega odseka PD Domžale.

Tatjana Kotnik, rojena leta 1966, ekonomistka, z Vira, poročena, mama dveh sinov, tudi karateistka, se časa, preživete v PD Domžale, zelo rada spominja in rada obuja spomine na vse svoje korake, pa naj bo to čas, ki ga je že od leta 1983 preživljala kot mladinska planinska vodnica za letne in zimске razmere, ali za čas, ko je kot uspešna vrhunska alpinistka od leta 1985 preplezala 300 smeri po slovenskih in tujih gorstvih, tudi prvenstvenih. Veliko je povedala o opravljanju funkcije blagajničarke in načelnice AO PD Domžale, spomnila pa nas je tudi na odpravi v Kanado (1990) in Bolivijo (1991). Rada je vodila različne alpinistične šole, za vsa svoja prizadevanja pa je prejela zlati častni znak Planinske zveze Slovenije.

Rada je plezala tako v ženski navezi kot v navezi z vrsto domžalskih alpinistov, tudi z odličnim Silvom Karom in Janezom Jegličem, spomnila se je prve plezalne ture v Zeleniških špicah z Matjažem Veselkom. Imena in priimki alpinistov in soplezalok so se kar vsipala, spomnila se je inštruktorjev, postopnega in vsestranskega izobraževanja, ki ga je danes premalo, nam povedala, da so ji znanja iz karateja pomagala z vidika vztrajnosti, moči in gibljivosti, spomnila nas je na potrebnost dobre pripravljenosti pred plezalno turo, tudi na pomen načrtnega treninga in dobrega poznavanja gora oziroma posamezne stene. Znanje je pridobivala tudi iz knjig z alpinistično vsebino. Slišali smo za razlike med tehničnim in prostim plezanjem, o posodobitvi obeh, pa tudi o tem, kako pomembno je, da poznamo pot navzdol. Zelo ljubi so ji kamniški hribovi, ki jih je občudovala z vseh strani. Za zgodovino PD Domžale so pomembni njeni spomini o začetkih ženskega alpinizma, o strogi hierarhiji znotraj alpinističnega odseka. Seznanila nas je tudi z letom 1987, v katerem se je ponesreči-



Sogovornika sta prijeten gorniški večer začela s kratko predstavitevjo planinske in alpinistične poti Tatjane Kotnik, ki je bila prijetno presenečena, ker je niso pozabili, in vesela, ker bodo tudi njeni spomini del 70-letne zgodovine PD Domžale. Nato smo se vrnili v Tatjanino otroštvo in mladost, ko se je v hribe odpravljala z bratom in sestro; ob velikem razumevanju staršev. Ob tem smo izvedeli, da je bila njena prva športna izbira karate, kjer ima zeleni pas, tudi košarka. Ampak ko je začela hoditi v hribe, so ti postali njena prva izbira. Spomnila nas je na kolesarjenje do Kamniške Bistrice in nato vzpone na bližnje hribe ter spet s kolesom domov. Mladinski odsek ji je pomenil predvsem prijetno družbo, povezanost med vodnikom in mladimi, nabiranje izkušenj. Vselej se je zelo trudila, da bi mlade kaj naučila. Zelo se je bala za svoje tečajnike, znala biti glasna in ni skoparila z opozorili; najlepše je bilo, da so vsi srečno prišli v dolino.

la. Opisala je spomine na reševalno akcijo ter na pravzaprav novi začetek alpinistične kariere po sanaciji poškodbe. Opozorila nas je, da se gre v hribe vedno z usmeritvijo, da se ti ne bo nič naredilo, moraš pa imeti tudi kanček sreče. Obžalovala je smrti vseh alpinistov, posebej pa Janeza Jegliča.

Ob koncu je, tudi ob sodelovanju številnih prisotnih, pohvalila čas, ki ga je preživela v Planinskem društvu Domžale: prijetno druženje, družabnost, skupne in enotne prostovoljne akcije, izmenjava izkušenj, posebej pa se je spomnila zaključkov sezon, ko so zbrali vsi odseki. Za Tatjano Kotnik je bilo sodelovanje v PD Domžale zelo prijeten del njenega življenja, za vse nas pa 72. Lumarjev večer spominov z njo in Borutom Peršolja nepozaben vpogled v zgodovino društva.

Naslednji Lumarjev večer bo v oktobru. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Dr. Franjo Rosina, pravi rodoljub

Radijski novinar, publicist, urednik, ljubitelj vsega lepega, zbiratelj kulturne dediščine Matjaž Brojan je pred kratkim v Knjižnici Domžale v pogovoru z urednikom Francetom Malešičem predstavil svojo novo knjigo Dr. Franjo Rosina, pravi rodoljub. V njej je Slovenec manj znanega iskrenega rodoljuba označil kot klenega, velikega, premočnega borca za slovenstvo, predvsem pa desno roko generala Maistra.

Matjaž Brojan, ki je napisal in izdal že več kot 20 knjig, zadnja leta kar po dve v posameznem letu, je v uvodu prijetnega zgodovinskega večera poudaril, da so v slovenski preteklosti številni ljudje, zelo pomembni za slovenstvo, ki ostajajo nepriznani, niso dobili zahvale niti priznanj, čeprav so z dejanji veliko pripomogli k današnji samostojni Sloveniji. Omenil je nekatere posameznike, pomembne za našo zgodovino, ki so pozabljeni, nepriznani in nimajo ustreznega mesta v slovenski zgodovini, čeprav so si ga zaslužili. Ob tem je posebej omenil generala Maistra in dr. Franja Rosina ter njune sodelavce. Na pobudo Zveze društev generala Maistra se je lotil življenjske in delovne poti dr. Franje Rosine ter ob tem posebej omenil vlogo in pomoč njegovih vnukov, dr. Alenke Šelih in dr. Andreja Rosine.

Nato smo se sprehodili skozi življenjsko in delovno pot dr. Franje Rosine, se zaustavljali ob pomembnejših zgodbah, med katere spada tudi zgodovina sokolstva, v katerem ima dr. Rosina pomembno vlogo kot ustanovitelj številnih oblik sokolstva, tako v Novem mestu, Celju ali Ljutomeru pa tudi Mariboru. Povsod, kamor je prišel, je ostal zvest in slovenstvu predan do konca, pripravljen vse življenje skrbeti tudi za druge. Znanca sta bila s Petrom Majdičem iz Jarš, v povezavi z delom dr. Rosine pa smo izvedeli tudi za vrsto drugih znanstev in prijateljstev s tedaj znanimi Slovenci, ki so se zaradi svojih različnih prizadevanj vpisali v slovensko zgodovino. Dr. Rosina se je še kako zavedal nevarnosti ponemčevanja na Štajerskem, posebej v Mariboru, ki je bil tedaj nemški, ni pozabil na skrb in boj za enakopraven položaj slovenstva ter vse svoje življenje namenil nacionalnemu interesu, boju za slovenščino, posebej na področju sodstva. Avtor nam je plastično prikazal njegove goreče, ognjevite govore, njegovo sožitje z vsemi, kar ga je naredilo zelo priljubljenega, nista pa sogovornika pozabila niti na konflikte med Slovenci in Nemci ter posledice Rosinovega zavzemanja za slovenstvo.

Posebej sta Matjaž Brojan in sogovornik France Malešič opozorila na srečanja med generalom Maistrom in dr. Rosino, nas opozorila na veliko sokolsko manifestacijo v Rušah 28. junija 1914, prav na dan, ko se je v Sarajevu zgodil atentat, na kateri je imel dr. Rosina ognjeviti govor. To njegovo zavzemanje za slovenstvo je povzročilo, da so ga Nemci zaprli. V zaporu pa se mu je zdravje zelo poslabšalo.

Za zgodovino je pomembno, da sta bila dr. Rosina in general Maister dobra prijatelja, saj je dr. Rosina pomembno sodeloval pri dodelitvi čina generala Maistra.

Eden takšnih je bil tudi dr. Franjo Rosina, dolgoletni mariborski odvetnik, ki je s svojimi plemenitimi dejanji in z neuničljivo slovensko zavestjo zaznamoval svoj čas med štajerskimi ljudmi. Bil je veliki Slovenec, prijatelj in zaupnik drugega velikega Slovenca – generala Rudolfa Maistra, ki ga je v potrebah tudi odločilno gmotno podpiral. Ob njem je bil, ko je bilo treba Maribor obvarovati pred nasilnim nemštvom in v odločujočih trenutkih leta 1918, ko se je odločalo ne samo o usodi štajerske prestolnice, ampak celotne severovzhodne Slovenije. Z avtorjem knjige o tem velikem možu, Matjažem Brojanom, se bo pogovarjal urednik France Malešič. Knjigo je založila in izdala Zveza društev General Maister. Maribor in s tem postavil temelje bodoče slovenske države, dr. Rosina pa mu je s posojilom večjega zneska pomagal za vojsko zagoto-

viti potrebna finančna sredstva, češ: to je slovenski denar, če ga damo, se bomo rešili. Eden takšnih je bil tudi dr. Franjo Rosina, dolgoletni mariborski odvetnik, ki je s svojimi plemenitimi dejanji in z neuničljivo slovensko zavestjo zaznamoval svoj čas med štajerskimi ljudmi. Bil je velik Slovenec, prijatelj in zaupnik drugega velikega Slovenca – generala Rudolfa Maistra, ki ga je v potrebah tudi odločilno gmotno podpiral. Ob njem je bil, ko je bilo treba Maribor obvarovati pred nasilnim nemštvom in v odločujočih trenutkih leta 1918, ko se je odločalo ne samo o usodi štajerske prestolnice, ampak celotne severovzhodne Slovenije. Z avtorjem knjige o tem velikem možu, Matjažem Brojanom, se bo pogovarjal urednik France Malešič. Knjigo je založila in izdala Zveza društev General Maister. Eden takšnih je bil tudi dr. Franjo Rosina, dolgoletni mariborski odvetnik, ki je s svojimi plemenitimi dejanji in z neuničljivo slovensko zavestjo zaznamoval svoj čas med štajerskimi ljudmi. Bil je velik Slovenec, prijatelj in za-

Zveza društev General Maister. Eden takšnih je bil tudi dr. Franjo Rosina, dolgoletni mariborski odvetnik, ki je s svojimi plemenitimi dejanji in z neuničljivo slovensko zavestjo zaznamoval svoj čas med štajerskimi ljudmi. Bil je velik Slovenec, prijatelj in zaupnik drugega velikega Slovenca – generala Rudolfa Maistra, ki ga je v potrebah tudi odločilno gmotno podpiral. Ob njem je bil, ko je bilo treba Maribor obvarovati pred nasilnim nemštvom in v odločujočih trenutkih leta 1918, ko se je odločalo ne samo o usodi štajerske prestolnice, ampak celotne severovzhodne Slovenije. Z avtorjem knjige o tem velikem možu, Matjažem Brojanom, se bo pogovarjal urednik France Malešič. Knjigo je založila in izdala Zveza društev General Maister. Eden takšnih je bil tudi dr. Franjo Rosina, dolgoletni mariborski odvetnik, ki je s svojimi plemenitimi dejanji in z neuničljivo slovensko zavestjo zaznamoval svoj čas med štajerskimi ljudmi. Bil je velik Slovenec, prijatelj in zaupnik drugega velikega Slovenca – ge-



neral Rudolfa Maistra, ki ga je v potrebah tudi odločilno gmotno podpiral. Ob njem je bil, ko je bilo treba Maribor obvarovati pred nasilnim nemštvom in v odločujočih trenutkih leta 1918, ko se je odločalo ne samo o usodi štajerske prestolnice, ampak celotne severovzhodne Slovenije. Z avtorjem knjige o tem velikem možu, Matjažem Brojanom, se bo pogovarjal urednik France Malešič. Knjigo je založila in izdala Zveza društev General Maister. Eden takšnih je bil tudi dr. Franjo Rosina, dolgoletni mariborski odvetnik, ki je s svojimi plemenitimi dejanji in z neuničljivo slovensko zavestjo zaznamoval svoj čas med štajerskimi ljudmi. Bil je velik Slovenec, prijatelj in zaupnik drugega velikega Slovenca – generala Rudolfa Maistra, ki ga je v potrebah tudi odločilno gmotno podpiral. Ob njem je bil, ko je bilo treba Maribor obvarovati pred nasilnim nemštvom in v odločujočih trenutkih leta 1918, ko se je odločalo ne samo o usodi štajerske prestolnice, ampak celotne severovzhodne Slovenije. Z avtorjem knjige o tem velikem možu, Matjažem Brojanom, se bo pogovarjal urednik France Malešič. Knjigo je založila in izdala Zveza društev General Maister.

neral Rudolfa Maistra, ki ga je v potrebah tudi odločilno gmotno podpiral. Ob njem je bil, ko je bilo treba Maribor obvarovati pred nasilnim nemštvom in v odločujočih trenutkih leta 1918, ko se je odločalo ne samo o usodi štajerske prestolnice, ampak celotne severovzhodne Slovenije. Z avtorjem knjige o tem velikem možu, Matjažem Brojanom, se bo pogovarjal urednik France Malešič. Knjigo je založila in izdala Zveza društev General Maister.

Poslušalci in sodelavci v prijetnem večeru, saj se je ob koncu oglasilo kar nekaj prisotnih, smo se z avtorjem knjige popolnoma strinjali, da je bil dr. Franjo Rosina velik in svojem razdajanju za narodove cilje. Z dejanji je dokazoval, kako rad je imel svoj slovenski narod. Iz njegove življenjske in delovne poti bi marsikaj lahko porabili v sedanjem življenju, da kar je, ne nazadnje v posebnem prispevku opozarjal njegov sin dr. Igor Rosina, ki nas je na osnovi predanega očetovega dela opozarjal, da je že čas, da vstanemo da več ne govorimo o majhni hlapčevski Sloveniji, temveč resno jemljemo svojo državo in gremo korajžno naprej. Se strinjate!

VERA VOJSKA

Zobozdravstvena ordinacija
z 20 letno tradicijo

Kakovostne storitve, ugodne cene, prijetno osebje.

Mediko
Dent



Začnite
dan z
nasmehom

Rojska cesta 18D, Domžale

Delovni čas po dogovoru

T 030 338 993 | medikodent.as@gmail.com

SPODNJE PERILO NOSIMO LE NEKAJ VEČ KOT STO LET

VERONIKA POGAČAR, ZBIRATELJICA PREDMETOV KULTURNE DEDIŠČINE IN LJUBITELJSKA SLIKARKA

Radomljanka že dolga leta aktivno deluje v turističnem društvu in Likovnem društvu Senožeti. Veselje do lepega, katerega del je tudi narodno blago, je dobila v domačem okolju, še posebej je nanjo vplival oče. Ob letošnjem dnevu žena je Veronika Pogačar v Kulturnem domu v Radomljah pripravila zanimivo avtorsko razstavo spodnjega perila naših babic (in nekaj malega tudi dedkov), s pomenljivim naslovom Spodi nč, gor pa bl mau.

Cveta Zalokar
Foto: Primož Hieng

Na razstavi smo spoznali zanimivo zgodovino spodnjega perila, ki je relativno kratka ter bolj ali manj zavita v tančico skrivnosti. Gre za oblačilne kose, ki naj bi ostajali dobro skriti in zato pogosto, vsaj navidezno, manj pomembni. Niso ohranjeni na slikah premožnih meščanov; bogati so ga skrivali, kmečkemu prebivalstvu pa se je dolgo zdelo popolnoma nepotrebno. Tudi kasneje se je spodnje perilo sušilo in pralo na skrivaj. Niso ga obesili zunaj, skupaj s srajcami ali rjuhami. Takšno prakso etnologi prepisujejo prepričanju, da so spodnje perilo označili za bolj erotično kot goloto samo, in nekaj časa je celo veljalo, da je nošenje spodnjega perila greh.

Na vaš odnos do dediščine je imel velik vpliv oče ...

Bil je lastnik nekoč priljubljene Gostilnice Jožeta Pogačarja v Radomljah. Malo je bil drugačen od večine, rad je imel umetnosti, zbiral je predmete, stene gostilne so krasili unikatni keramični krožniki in majolike, poslikane z grbi slovenskih mest, narejene v Kamniku daljnega leta 1940. Občudoval je lepo in staro. Tako sem se tudi sama začela že zelo zgodaj zanimati za ljudsko dediščino. Od svoje babice sem dobila v dar uhane, broško, sklepanec in to je bil začetek. Prvo narodno nošo mi je posodil znani Kamničan Niko Sadnikar in v njej sem šla v Ljubljano na kmečko ohcet. Zanimale so me tudi vezenine in ena prvih razstav, ki sem jo pripravila, je bila **Čipke iz skrinje stare mame**, kjer so bila na ogled dela Ivke Cerar, ki jih hranijo pri Špornovih.

Z njeno avbo ste bili pred leti na dnevih kamniških narodnih noš izbrani za najlepšo?

Res je, to je izjemen ročno narejen izdelek. Narodne noše so tudi sicer moja velika ljubezen. Sem lastnica znamenite 'črne noše', ki jo zelo rada oblečem. To je meščanska noša, ki so jo nosile tudi bogatejše ženske na podeželju, narejena pa je po avtenični predlogi.

Ste pa tudi kritični do slabe prakse, povezane z narodnimi nošami. Kaj vas moti?

Marsikaj me moti pri današnjem oblačenju v nošo. Ljudje so pri oblačenju zelo površni, poleg tega se krasijo s stvarmi, ki k noši ne spadajo. Še bolj pa me motijo izdelovalci teh oblačil, ki tudi postavljajo svoja pravila in le redki se obrnejo na stroko.

In kako je prišlo do razstave spodnjega perila?

Po lanskoletni zelo uspešni in odmevni razstavi **kučemajk**, sem letos hotela to vsebino še nadgraditi. Po



ogledu podobne razstave v Trzinu, ki jo je pripravil dr. Knific, sem začela zbirati predmete v domači okolici. Na moje presenečenje je tudi v našem okolju kar nekaj žena, ki še skrbno hranijo oblačila svojih babic in so jih bile pripravljene posoditi za razstavo. Nekaj perila imam tudi sama in nabralo se je dovolj zares lepih primerkov iz naše oblačilne dediščine.

Kaj nam želite povedati z naslovom razstave Spodi nč, gor pa bl mau?

Pomenljiv naslov, ki je bil za tiste čase pravšen. Z globokim sporočilom o nas Slovencih, ki smo bili v izkazovanju ljubezni in drugih čustev silno zavrti in mnogokrat se to izraža tudi še zdaj. Da bi se pa pogovarjali o spodnjem perilu, posebno o spodnjih hlačah, to se pač ni spodobilo. Res je tudi, da dolgo spodaj ni bilo nič (oblečenega, namreč) in tudi zgoraj bolj malo. Posebej tam, kjer je vladala revščina. Obleke so nosili kar na golo kožo in dolgo je trajalo, da so se počasi začeli privajati spodnjemu perilu.

Katero perilo prikazujete na razstavi?

Posebno zanimanje so pozele spodnje ženske hlače, ki sem jih razstavila na vrvi, tako kot so jih sušili včasih. Seveda so bili to skriti koticiki, stran od radovednih oči. Imenovali so jih z različnimi imeni, a pomenljivimi izrazi, kot so 'ritna žalost, razpočnice, pizdače,

snelfajarce' in še kakšen izraz bi našli. Ženske srajce, predhodnice kombinež, so zavzemale večji del razstave. Različni kroji in vezenine s čipkami so dale tem oblačilom posebno žlahtnost. Spalne srajce so krasile čipke in različne vezenine. Vsa razstavljena ženska oblačila so bila iz boljšega platna ali etamina in so jih žene nosile le ob nedeljah in praznikih. Vsakdanje perilo je bolj enostavno in ne tako okrašeno. Moško perilo je bilo skromno. Srajce in vedno dolge gate so bile izdelane iz lanenega ali konopljinoga platna, kotenine ali flanele. Platnene srajčke so otroci nosili tudi kar na golo kožo vrsto let in tudi tam spodaj ni bilo nič. Zanimivi so 'pindeklčki', oblačila, v katerih so dojenčke nosili h krstu. Del perila so tudi ženske srajce, imenovane ošpetel, ki so jih žene oblekle pod kiko z modrcem, spodaj pa je bila vedno spodnja kikka. Ker ni bilo spodaj nič, so spat hodili v oblekah, v katerih so delali na polju, v hlevu in hiši in tudi higiena je bila temu primerno bolj slaba.

Kdaj se je sploh začelo nositi spodnje perilo?

Pri nas so perilo začeli nositi pred nekaj več kot sto leti, ko je začel prihajati vpliv mesta in okoliške gospode. Ljudje so se počasi začeli privajati na ta del obleke in v začetku niso bili preveč navdušeni nad njo, tudi žene so se dolgo branile. Marsikateri mož je svoj ženi prepovedal nositi

'čudne ovite cunje, ki frderbajo život'. V času med obema vojnama so perilo začeli nositi bolj množično, marsikje pa šele po drugi vojni.

Na odprtju razstave je navdušenje nad vašim delom izrazil tudi dr. Bojan Knific iz Trzinca. Kako sodelujete s stroko?

Z dr. Knificem se poznavam vrsto let. Udeležila sem se številnih njegovih predavanj in seminarjev o oblačilni dediščini, ki jih je organiziral Javni sklad za kulturne dejavnosti. Prebram literaturo, na katero me opozori, in obiskujem njegove razstave. Hvalježna sem, ker je vedno pripravljen pomagati in svetovati, tudi ob tej razstavi sem dobila napotke in tudi nekaj predmetov je iz tržiškega muzeja.

Kakšna anekdota, povezana s spodnjim perilom ...

Teh je nastalo veliko, posebno kadar so moški ob kakšnem kozarčku preveč modrovali o ženskah. Ena takih je tudi tale tožba: »Kolk tavžnt noči nism zatisnu oči, zavoljo tiste reči,

Razstave pripravljate v okviru Turističnega društva Radomlje. Aktivni ste že zelo dolgo?

Vedno sem bila zraven, še posebej rada pa sem pripravljala različne pogovore in srečanja (npr. z Dušico Kunaver, Ljubo Jenče) ter številne razstave. Naj omenim le nekatere med njimi: razstavo ročnih del, pa starih vezenin in izdelkov iz vitražnega stekla in lanskoletno razstavo kučemajk (starega ženskega oblačila, podobnega podloženi oprijeti jopi ali sukniču, ki je po vojni počasi izginilo).

Seveda pa ste tudi med ustanovnimi članicami Likovnega društva Senožeti. Kako pa se spominjate svojih prvih srečanj s slikarstvom?

Morda je kaj dednega, moj oče si je v mladosti zelo želel postati slikar. Z njim sem hodila na obiske k njegovim prijateljem, med njimi so bili g. Sadnikar, g. Jože Gostič, profesor Levko Homar, slikar in kipar. V njihovih stanovanjih sem

Etnolog dr. Bojan Knific je ob otvoritvi razstave povedal, da so moški spodnje hlače sprejeli nekaj prej kot ženske, in sicer zaradi vojaških potreb, saj so jih predpisali kot obvezne. Prej pa moški niso nosili spodnjih hlač. Ob tem je opozoril na to, da tudi higiena v tistem času ni bila na visoki ravni. Moški so tako včasih nosili volnene ali pa irhaste hlače, ki se niso prale, nosili pa so jih deset ali celo dvajset let. V tem primeru je del higienskih nalog opravila srajca, ki je bila dolga in tudi pralna. Dr. Knific je pohvalil prizadevno in strokovno delo avtorice Veronike Pogačar, in posebej poudaril pomen tovrstnih razstav, saj na njih lahko vidimo stvari, ki jih drugače ne bi. Pri tem pa razstavljeni kosi dobijo tudi nov pomen in vrednost, ki jih skriti v omarah ne bi dobili.



ki pod kiko čepi«. Znane so bile tudi zgodbe o mladih ženah, ki so v hišo s svojo balo prinesle že spodnje hlače, pa jim možje teh niso dovolili nositi.

Odmev razstave je velik, dobili ste veliko novih predmetov. Kakšni so načrti, kaj še lahko pričakujemo?

O novi razstavi še ne razmišljam, bomo pa s to razstavo septembra ob Dnevih narodnih noš gostovali v Dikini galeriji v Kamniku. Veseli pa me, da me po vsaki taki razstavi kličejo tudi neznanci, ki mi zaupajo in z veseljem podarijo stara oblačila svojih prednikov.

občudovala slike. Bila sem očarana in vtisnile so se v moj spomin. Že vrsto leto sodelujem v Likovnem društvu Senožeti, kjer za nas skrbi akademski slikar Janez Zalaznik. Tako sem pred nekaj leti dobila tudi možnost, da lahko pripravim samostojno razstavo, kar je bila zame velika čast.

Kaj še radi počnete v prostem času?

Ko si v penziji, je prostega časa bolj malo. Zanima me marsikaj, če bi bila mlajša, bi se gotovo še bolj intenzivno ukvarjala z oblačilno dediščino. □

PORTRET

TRŽNICA – MOJE DELO IN VESELJE

VIDO REPANŠEK, FOTOGRAF IN ORGANIZATOR

V aprilu nas vabi na začetek tretje sezone Kuhne na plac in prireditve Dobrodošli v Domžalah, ki poteka že šesto leto.

Cveta Zalokar
Foto: Jure Gubanc

Izhaja iz znane gostilne Repanšek na Homcu. Priženil se je v sosednjo vas ter danes z ženo in sinovoma živi v Šmarci. Tako je že 23 let kamniški občan, vendar je vseskozi povezan z občino Domžale, zato dobro pozna kraje in veliko ljudi. Sodeloval je pri zamislih in organizaciji številnih priljubljenih prireditev in dogodkov. Je nepogrešljiv in vsestranski pri dogajanju na tržnici, ki je poleg ponudbe lokalne hrane postala priljubljeni kraj zanimivih prireditev in druženja.

Kako se spominjaš mladosti, ki je bila zaznamovana z gostinstvom?

Naša gostilna ima dolgo tradicijo, saj bo drugo leto 130-letnica njenega delovanja. Gostilničar je bil dedek, nadaljeval je oče, zdaj pa je v rokah brata Andreja, ki uspešno nadaljuje tradicijo domače slovenske gostilne. Svoji gostilni imata še dva brata. Rodil sem se kot tretji otrok v družino s tremi brati in sestro. Gostilna je način življenja, zelo je vpeta v življenje družine. Imam lepe spomine na mladost, odraščanje v gostilni te zaznamuje kot človeka, vedno je okoli tebe veliko ljudi, veliko se dogaja in pomembno je, da to delo opravljaš z ljubeznijo in dobro voljo. Še vedno sem rad med ljudmi, nimam težav pri navezovanju stikov, javnem nastopanju. Že od malega smo doma vsi otroci pomagali pri delu v strežbi in v kuhinji, a imeli smo tudi prosti čas. Ko so očeta in mami vprašali, kako je ob delu v gostilni vzgajati pet otrok, sta dejala 'samo z delom' – in seveda z ljubeznijo.

Zakaj pa si se potem odločil za poklic fotografa?

Nekaj časa sem razmišljal, da bi se preizkusil v gostinstvu. A pritegnil me je poklic fotografa, in ni mi žal, saj to delo opravljam z veseljem. Po končani fotografski šoli sem pozneje pri Obrtni zbornici pridobil še naziv fotografskega mojstra. Še posebej lepo in zanimivo je bilo delati pred leti, ko je še prevladovala klasična fotografija, ko sem imel tudi svoj atelje v Mengšu, poslovne enote pa še v Domžalah, Kamniku in za Bežigradom. Tudi v tem poklicu si med ljudmi, iščeš dobre posnetke, poznati moraš ljudi. Kot eno izmed 'zanimivosti' pri opravljanju svojega 25-letnega delovanja v Mengšu pa ne bom nikoli pozabil fotografiranja velikonočne procesije leta 1990, ko je prvič po osamosvojitvi na njej igrala Mengeška godba. Takrat sem med fotografiranjem skočil z ograje na pokrov opušenega vodnjaka in zgrmel trinajst metrov globoko in se verjetno še enkrat rodil, saj sem jo odnesel le z zvitim gležnjem. Včasih so ljudje fotografirali s fotoaparati, doma, na izletih, praznovanjih in prinesli filme, da smo izdelali fotografije. Dela je bilo veliko, ko pa je prevladala digitalna fotografija, je šlo vse navzdol. Le starejši so še nekaj časa vztrajali ... In tako sem moral zapreti lokale, ni se dalo več preživeti s tem. Žalostno pa je, da dandanes družine doma skoraj nimajo več izdelanih fotografij na fotografskem papirju. Včasih se je zbrala družina, prijatelji in skupaj so pregledovali fotografije v albumih in obujali spomine ... Fotografije so se prenašale iz roda v rod ter spominjale na naše zanamce in minule čase. Zdaj je vse na telefonih in diskih, in bojim se, da se bo veliko fotografij sčasoma izgubilo za vedno. Kakšna okvara telefona, di-



ska in družina ostane brez vseh fotografij svojih odraščajočih otrok ...

Pozneje si veliko sodeloval z občino Domžale in Slammnikom?

Začelo se je še v časih ZSMS, ki jo je vodil pokojni Zvone Slovnik, mnogi takratni kolegi mladinci so potem postali zelo znani in uspešni. Pozneje sem veliko fotografiral za občino, kot 'dvorni' fotograf sem nasledil Vilija Majheniča. Sedem let pa sem sodeloval tudi kot fotograf z Matjažem Brojanom, urednikom pri Občinskem poročevalcu, ki se je preimenoval v Slammnik. Tako sem spremljal vse dogodke in spoznal veliko ljudi, še takratne 'velike' občine. V uredniškem odboru so bili takrat med drugim Vera Vojška, Bogdan Osolin, Janez Stibrič, Ivček Kepic, Nevenka Kavčič.

Kje si potem iskal nove izzive?

Zaposlil sem se na Občini Domžale v uradu župana kot svetovalec in pri delu s stiki z javnostmi. Nisem pa le fotograf, pač pa skrbimo za obveščanje, pokrivanje dogodkov, organizacijo prireditev, otvoritev, proslav. Takrat je na tem področju delala le Vera Vojška in od nje sem se veliko naučil, dobro sva sodelovala. Mnogi so imeli na začetku, ko me je v svojo 'najožjo' ekipo vzel župan Toni Dragar, pomisleke, bilo je veliko očitkov, tudi časopisnih člankov, a najboljši odgovor je bilo moje delo, ko je vzniknilo tudi veliko novih prireditev, ki so jih občani dobro sprejeli. Ko sem še delal v Mengšu, sem navezal dobre stike z mnogimi glasbeniki in ansambli, tam smo

na dvorišču pri Komparetovih tudi ustoličili evropsko glasbeno središče. Poleg sem bil pri začetkih enega najstarejših narodno-zabavnih koncertov v Sloveniji, Pod mengeško marelo.

Narodno-zabavna glasbe ti je blizu ...

Doma in gostilni Repanšek smo 25 let organizirali tekmovanja harmonikarjev in mnogim mladim odprli pot v glasbeni svet. Pri nas so snemali tudi televizijske oddaje, Slovensko kmečko ohcet, Poletno noč - Dobre gostilne, glasbene video spote številnih ansamblov. V zimskih mesecih pa so se vrstili literarni večeri in modne revije. Za Slovenske novice sva z Ivanom Sivcem 15 let spremljala festivale in druge dogodke narodno-zabavne glasbe, imel pa sem tudi rubriko Vido vse vidi. Veliko lepih spominov pa imam tudi na Podoknice Nedeljskega dnevnika v Kamniku in Domžalah, ki jih vodi Franc Pestotnik-Podokničar. Od leta 1996 do 2014 sem bil član Občinskega sveta občine Kamnik. Ko je bil župan Tone Smolnikar, sem bil tudi organizacijski vodja treh županih dobrodelnih plesov. Nekaj let sem sodeloval tudi v organizacijskem odboru Dnevo narodnih noš in drugih prireditvah. Tako sem dobil veliko organizacijskega znanja in povezav – in vse to sem s pridom izkoristil, ko smo začeli s koncerti na tržnem prostoru, najprej ob novem letu in nato še z drugimi dogodki skozi vse leto.

Tržnica se je lepo prejela med ljudmi ...

S tržnico je začela županja Cveta, župan Toni je tržnico povečal, jaz pa

sem pripeljal še dogajanje. Veliko smo razmišljali, kako popestriti dogajanje in druženje na tem prostoru. Med prvimi smo povabili Ljudske pevke z Maro Vilar, potem pa smo začeli z akcijo Dobrodošli v Domžalah, kjer se od spomladi do jeseni predstavljajo različne slovenske pokrajine, občine ali društva. Vse pa povezujejo domača hrana, pijača in izdelki. Gosti nas poleg hrane iz svojega okolja, ki jo ponujajo, razveselijo tudi z nastopi različnih skupin in prikazom običajev. Lani je prvič sodelovala tudi pobratena občina Koprivnica, s tamburaši, gasilci in ribjim paprikašem. Radi prihajajo in pohvalijo nas, da pri nas tudi dobro prodajajo in da so v Domžalah lepo sprejeti. Včasih ob tej priložnosti pride z njimi tudi župan, ki ga pozdravi naš župan in mu izroči naše tradicionalno darilo – slammnik.

Na tržnici so vzniknile tudi ideje za druge odmevne dogodke ...

Lani smo z društvom Mihaelov sejem iz Mengša zbrali na srečanju orgličarje iz vse Slovenije. Skupaj z Univerzo za tretje življenjsko obdobje Lipa smo prvič pripravili srečanje citrarjev S citrami po Domžalah. Srečali se bomo tudi letos v maju, se sprehodili po mestu, v Galeriji Domžale pa bo Kulturni dom Franca Bernika pripravil tudi veliko pregledno razstavo o razvoju citer.

Kako je nastala Kuhna na plac?

Sem gurman in rad tudi kuham. To nam je vsem otrokom v družini neka-ko v genih, tega nas je naučila naša

mami, ki je bila izvrstna kuharica in zelo dobra mati. Imam veliko zbirko kuharskih knjig in knjig o vinu. Opravil pa sem tečaj za someljeja oziroma vinskega svetovalca. Kamorkoli potujem, obiščem njihove značilne restavracije in tržnice. Tako sem prišel do ideje, da bi se na domžalski tržnici tudi kuhalo, kar je župan podprl, nato pa smo skupaj s sodelavci Tejo, Jano, Ajdo, Tomažem in Alenko naredili koncept, tako da smo na začetku povabili domžalske gostince. Kar nekaj se jih je odzvalo, čeprav je priprava zanje organizacijsko zahtevna. Porcije naj bi bile manjše, sveže pripravljene in po dostopnih cenah. Že prvič, ko je bilo le nekaj stojnic, je bil izjemen odziv, saj je malo po poldnevu že zmanjkalo hrane. Potem smo začeli vabiti še druge, a vztrajali smo pri tem, da se kuha in peče na licu mestu ter da se pripravljajo sezonska hrana, veliko pridelkov je prav s tržnice. Ni pa zaželena nezdrava hitra hrana, ki je prisotna skoraj za vsakim vogalom. Prevladuje značilna slovenska hrana, žlikrofi, istrski fuži s tartufi, prekmurski bograč, telečja jetra, pražen krompir, domač sladoled, sveže cvrti Ivančini krofi in druge sladice ... Povabimo pa tudi tuje kuhinje: arabsko, južnoameriško, ameriški način pečenja in dimljenja mesa BBQ, Leskovački žar ... Lani sta bili med zanimivostmi španska sladica churros in madžarski kurtos kalacs. Naj omenim še stojnice s smutiji, domačim sladoledom ... Poskrbljeno pa je tudi za najmlajše z delavnico kuhanja Lonček kuhaj. V dodatni ponudbi je na stojnicah na voljo še emailirana posoda, antikvariat s kuharskimi knjigami in revijami ter ponudba čili omak, zelišč, domačih dobrot s kmetij, skratka vse, kar je povezano s kuhanjem. Po novem se Kuhna na plac odvija vsako prvo soboto v mesecu od 10. ure dopoldne do mraka. Popoldne od štirih dalje pa Aleš Florjančič iz kluba Blunout izbere različne glasbene izvajalce. Letos bomo začeli prvič v soboto, 7. aprila. Tako je že znano, da se prvo soboto v mesecu doma ne kuha, pač pa se pride na tržnico ter se degustira in uživa v druženju.

Bodo letos uvedene kakšne novosti?

Velik poudarek je na ekološkem pristopu. Za ločene odpadke in zabojnike poskrbi javno podjetje Prodnik, njihova študenta tudi razložita in svetujeta pri ločevanju, saj mora vsak pospraviti za seboj. Gostince smo tudi pozvali, da naj bi ponudili hrano in pijačo, torej imeli kozarce, krožnike in pribor iz biološko razgradljivih snovi. Tako bi bilo manj plastike – temu so nekateri že prislunhili, upam, da bo odziv čim večji. Imamo tudi stojnico z vinoteko, tam dobiš za kavcijo stekleni kozarec, ki ga pozneje vrneš. Razmišljamo tudi o poseben paketu tradicionalnega slovenskega kosila za družine po nižjih cenah.

Kako vidiš prihodnost tržnice?

Razmislek o morebitni širitvi in pokritju tržnega prostora mora biti previden in premišljen. Zaradi slabega vremena nam lahko Kuhna in drugi dogodki kdaj odpadejo, po drugi strani pa je lepota tržnice predvsem v tem, da si na zraku in da te greje toplo sonce ... Sam preživim na tržnici veliko časa, tako da mi je žena rekla, da je to moj prvi dom, medtem ko je prijateljku Janezu Hafnerju žena dejala, da je tržnica njegov drugi dom. Vsekakor pa to delo z veseljem opravljam. □

Kultura je doma v društvu Lipa

Ne le februar zaradi slovenskega kulturnega praznika, vsak mesec je lahko priložnost za pogovor o kulturi, o kulturnih dogajanjih, ki jih v naši občini ni malo.

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRE-TJEŽIVLJENJSKO OBDOBJEDOMŽALE Imamo namreč številna kulturna in tudi druga društva, kjer v njihovih dejavnostih najdemo kulturo v vseh njenih podobah.

V letih, od kar je v Domžalah s svojo dejavnostjo še kako prisotna Univerza za tretje življenjsko obdobje – društvo Lipa, z veseljem zapišem, da se je kulturno dogajanje zelo okrepilo. In če smo v letih od začetka dela Lipe govorili in pisali predvsem o pridnih članicah in članih literarnega krožka, lahko v za-

Lipa prav ob pomoči svojih pesnic in pisateljic prijetne literarne večere pripravilo tudi v drugih občinah. Ob tem pa s kulturnega področja omenimo še 'domači' pevski zbor pod vodstvom Marine Aparnik ter glasbene (in včasih tudi pevske) skupine citer in kitar. Citrarke so povzročile pravo citrarsko evforijo, saj navdušujejo povsod, predvsem pa so na noge lani dvignili kar cele Domžale s svojim igranjem – na tržnem prostoru in v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, posebej odmeven pa je bil nastop vseh slovenskih citrarjev po ulicah

v vsakdanjem življenju. Valentinovo je bilo priložnost za delavnico izdelovanja mazil in kreme. Pridružite se jim!

Tako je bil tudi letošnji februar glede na dejavnosti društva Lipa pravi kulturni mesec, saj so 'kulturniki' obiskali več domov upokoencev, prikazali klekljanje, literarni krožek, citrarke in kitaristke pa so se v februarju in tudi marcu še posebej potrudile. Tako je Marjan Ravnikar, predsednik društva, povedal, kako so članice društva Lipa Domžale v Domu upokoencev Trzin prinesle veselo razpoloženje. Nastopile so kitarist-

Nadaljujemo z dobrim delom

Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina je pred kratkim pripravila občni zbor in ga, kot že vrsto let doslej, povezala s praznovanjem dneva žena.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA V organizaciji je namreč veliko deklet in žena, ki so bile vesele tudi tradicionalnega darila – rdečega nageljčka. Prireditev so nam letos polepšale glasbenice, članice orkestra flavt Glasbene šole Domžale, ki so nam pod vodstvom profesorice Maruše Urankar zaigrale kar nekaj skladb, med njimi tudi melodije iz filmov Lepotica in zver ter Aladin. Odličnim glasbenicam

ma srečanja z njimi, obisku Muzeja izgnancev v gradu Brestanica in okolice, skrbi za spominska obeležja, sodelovanju pri aktivnostih v KS, sprejemanju novih članov in obveščanju članstva o slovesnostih. Prav slednjemu bomo namenili v letošnjem letu več skrbi, saj želimo, da se nas čim več organizirano udeleži različnih slovesnosti, na katerih obujamo spomin na NOB in tudi tako ohranjamo njegove vrednote.



dnjih letih ugotavljamo, da se je naša Lipa razbohotila tudi na glasbenem področju, pravzaprav lahko prav za vsak predmet rečemo, da v njem lahko najdemo košček kulture. Literarni krožek, zdaj ga vodi Zlatka Levstek, se vsa leta odlikuje s svojo literarno dejavnostjo, ki sega daleč prek meja naše občine, hkrati pa je s šestnajstim literarnimi zborniki, v katerih so sodelovali pesniki in pisatelji iz vse Slovenije, pomembno obogatil našo literarno dediščino. Nepozabna so tudi srečanja ob izidu posameznih pesniških zbirk in prozih knjig članic literarnega krožka, ki so bila vselej prijetna popestritev domžalskega kulturnega življenja, velikokrat pa je društvo

in cestah našega mesta, ki tudi letos ne bo manjkal. V Lipi pa pleše vse bolj popularna folklorna skupina Češminke, ki pod vodstvom Bože Bauer skrbi za ohranjanje domžalske kulturne dediščine. Kulturo najdemo tudi med vsakodnevnim učenjem, ob koncu posameznega leta, ko se s pravimi kulturnimi prireditvami – tudi večjezičnimi, pokazuje pridobljena znanja. Ob koncu pa naj omenim še keramični krožek, ročnodelke, posebej klekljarice, in izdelovalke dobredelnih Špelc in Jankov.

V letošnjem šolskem letu je v društvu Lipa zaživel program zeliščarstvo, v katerem se seznanjajo z zdravilnimi rastlinami in spoznavajo njihov namen

ke skupine Val in citrarke Planike, pod skrbnim vodstvom mentorice Damjane Praprotnik, nastopile pa so tudi članice literarnega krožka s prijetnimi recitacijami in zgodbami iz časov, ki so že daleč za nami, ob koncu pa vsi skupaj zapeli Mi se imamo radi.

Tudi tokrat na koncu prispevka povabilo: Za vse, tudi če niste iz občine Domžale, ki si želite popestriti svoje jeseni življenja – lahko pa tudi pozno mladost, za vas je na Univerzi za tretje življenjsko obdobje – društvo Lipa vedno prostor, le poklicati morate ali se kar osebno oglasiti.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA



iskrena hvala in prav vsem uspešno glasbeno kariero. Čestitke s pogledom na dan žena včeraj, danes in jutri je izrekla predsednica Vera Vojska, svoje pesmi pa je recital Jože Lončar.

Občni zbor, udeležila so se ga je tudi Marija Majhenič, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale, ter predstavnik KS Krtina in Društva upokoencev Naš dom Dob, ki prinesel poročilo o delu v letu 2017, ki nam bo ostalo v spominu, ker smo pridobili nov prapor – za sofinanciranje se iskreno zahvaljujemo KS Dob, KS Krtina, Združenju borcev za vrednote NOB Domžale in sponzorjem. Sicer pa smo program uresničili v celoti, v njem pa namenili največ pozornosti udeležbi na različnih spominskih svečanostih, organizaciji in izvedbi tradicionalne prireditve ob prazniku KS Dob, izvedbi dveh prireditev ob dnevu spomina na mrtve, obiskovanju jubilarov in prijetnima dve-

Soglasno so bili sprejeti vsi predlagani dokumenti, tudi program dela za leto 2018, v katerem je poseben poudarek dan vrednotam NOB, ki ne smejo biti nikoli pozabljene, v njem pa imajo mesto vse naše tradicionalne aktivnosti, skrb pa bomo namenili tudi jubileju 'borčevske' organizacije, ki je bila ustanovljena v letu 1948, in sprejemanju novih članov. Prisotni so bili tudi seznanjeni z izidom dveh knjig o dogodkih med NOB na našem območju: Svoboda – Plačilo za žrtve in Kamniško-zasavski odred.

Prijetno srečanje smo zaključili z željo, da se tudi v letu 2018 večkrat srečamo, hkrati pa se še enkrat zahvaljujemo obema KS – Dob in Krtina, Osnovni šoli Dob in podružnični šoli Krtina ter še posebej Mešanemu pevskemu zboru Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik za prijetno sodelovanje. Hvala.

VERA VOJSKA

128. občni zbor PGD Dob

Srčnost, vztrajnost, prostovoljnost nas vodijo do skupnega cilja.

V sejni sobi novega gasilskega doma v Dobu se je na 128. občnem zboru Prostovoljnega gasilskega društva Dob, ki ga je vodil Pavle Orehek, zbralo več kot 100 udeležencev in številni gostje, ki so po pozdravu predsednika Luke Pušnika in minuti tišine za vse generacije pokojnih gasilcev, prisluhnili njegovemu poročilu o delu v letu 2017. V njem je dal poudarek dokončni ureditvi lastniških razmerij novega

govim vodstvom, ki je rezultat skupnega dela, odrekanih, premagovanja ovir in prizadevnega dela na poti do skupnega cilja, na katerem niso nikoli pozabili, da so predvsem opora ljudem, ko jih le-ti potrebujejo. Več o posameznih konkretnih aktivnostih smo slišali v poročilu poveljnika Jureta Roglja, ki je poudaril pomen zanimanja, volje in interesa za gasilstvo, in tajnika Stanka Grčarja. Oba sta poudarila pomen poslan-

terem se kaže kvalitetna povezanost mladosti in izkušenosti. Dobro delo PGD Dob sta pohvalila tudi župnik Jure Ferlež, ki je o prostovoljstvu govoril kot o nečem izjemnem, ki odlikuje tudi dobske gasilce, in Marija Ravnikar, predsednica sveta KS Dob, ki je poudarila pomen dobrega dela PGD za celotno KS. Pohvale za zgledno sodelovanje so bili gasilci deležni tudi od osnovne šole in vrta.

Po sprejemu spremembe statuta, novi naslov PGD Dob je Dob, Ulica 7. avgusta 16, so prisotni soglasno izvolili novo vodstvo: predsednik Robert Hrovat, poveljnik Jure Rogelj, tajnik Peter Grošel, blagajnik Jure Milanovič, njihove namestnike in novi upravni ter nadzorni odbor ter predstavnike za Gasilsko zvezo Domžale, sledila pa je obširna predstavitev programa dela za leto 2018. Novi predsednik Robert Hrovat je predstavil vsa področja dela, razvoja in organiziranosti društva, posebej pa izpostavil prizadevanja za nadaljevanje poti zmagovalnih gasilskih desetlin na vseh področjih, pridobivanja mladih članov, izobraževanja, določitev namenskosti starega gasilskega doma in tudi druženja. Vse je povabil, da s srčnostjo in vztrajnostjo skupaj nadaljujejo uspešno delo vseh generacij.

Sledila je podelitev priznanj in napredovanj, ob koncu pa se je novo vodstvo s simboličnim dariloma in iskreno zahvalo poslovilo od dosedanjega predsednika Luke Pušnika, ki je funkcijo opravljal osem let, in Stanka Grčarja, ki je 35 let opravljal funkcijo tajnika.

VERA VOJSKA
FOTO: ROK MAJHENIČ



doma, spomnil pa tudi na druge najpomembnejše aktivnosti: preventivno delo (pregled hidrantske mreže v KS), organizacija in udeležba na različnih vajah, tekmovanjih ter izobraževanjih, dan odprtih vrat, aktivnosti v mesecu požarne varnosti, sodelovanja s šolo in vrtcem, pridobivanje novih članov; strokovne ekscurzije, letna veselica, sodelovanje s KS in Gasilsko zvezo Domžale. Ob koncu poročila in svojem slovesu je poudaril pomen dobrih temeljev društva, prostovoljstva in uspeha PGD Dob (246 članov in članic) pod nje-

stva gasilcev, stalnega izobraževanja in usposabljanja ter moderne opreme. O uspešnosti društva so govorila tudi podana poročila gospodarja, referentov, blagajnika in nadzornega odbora.

V razpravi je v imenu Gasilske zveze Domžale in Centra za zaščito in reševanje Domžale občni zbor pozdravil poveljnik Matjaž Merkužič ter poudaril pomen usklajenega zglednega sodelovanja gasilske organizacije in društev pri zaščiti in pomoči ljudem in njihovemu premoženju. Čestital je PGD Dob za uspešno delo, v ka-

Sobota
7. april 2018
ob 10. uri

Tržni prostor
Domžale

Od 16. ure dalje skupina **MELANHOLIKI**

PONOVNO
KUHA ZA VAS!

KUHNA
NA PLAC

OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

DRUŠTVA



Poročilo o delu

Od zadnje objave v Slamniku se je pri nas zvrstilo kar 36 klicev s številke 112, kar precej presega siceršnje povprečje. Obdobje lahko razdelimo na tri dele – prvega so zaznamovale prometne nesreče na avtocesti, drugega požari, tretji del pa prometne nesreče na lokalnih cestah. Druge intervencije so bile enakomerno razporejene preko celotnega obdobja.

Zadnje dni februarja in prve v marcu je naše kraje zaznamovalo izrazito hladno in vetrovno vreme. V nekaj dneh se je na avtocestnem odseku, ki ga pokrivamo, zgodilo kar devet prometnih nesreč, tudi po tri na dan. Kljub številnim nesrečam je bila v UKC Ljubljana prepeljana 'le' ena oseba, veliko pa je bilo materialne škode. V eni izmed njih se je na rahlo zasneženem vozišču prevrnilo reševalno vozilo, v njem so bile tri osebe – poleg voznika še pacientka in njena spremljevalka. Nihče se v nesreči ni poškodoval, pacientko v reševalni NMP ZD Domžale.

Po 1. marcu se je temperatura v nekaj dneh dvignila za skoraj 20 stopinj. In kot bi odrezal, so se nameste nesreče na avtocesti začeli pojavljati požari. Najprej smo v dveh zaporednih večerih pogasili dimniška požara na Rovah in v Ihanu. Ko so bili večeri in noči že dovolj tople, so na prosto prišli tudi nepridipravi. 4. marca je proti večeru najprej zagorelo odpadno vejevje v Dragomlju in nato še dvakrat komunalni zabojučki na Kolodvorski ulici v Domžalah okoli 22. ure. Največ škode pa je povzročil požig stojnic na domžalski tržnici 7. marca ponoči – pogoreli sta dve stojnici in kolo z motorjem. Posredovali smo še pri požaru v kleti večstanovanjskega objekta na Prešernovi, še enem dimniškem požaru v Ihanu in na Rovah, kjer je pri stanovanjski hiši zagorelo v komunalnem zabojučki.

Požarom je sledil niz prometnih nesreč na lokalnih cestah. Dve sta se zgodili v križišču pri trgovskem centru na Viru. V tem križišču so nesreče pogoste, zgodijo pa se izključno ponoči, ko so izključeni semaforji in vozniki ne opazijo, da niso na prednostni cesti. V eni izmed nesreč so bile poškodovane kar tri osebe. Še posebej huda prometna nesreča se je zgodila v nedeljo popoldne 19. marca, ko sta v Domžalah pri uvozu na avtocesto trčili osebno in kombinirano vozilo, poškodovane pa so bile štiri osebe, med njimi tri deklice.

Trikrat so se na našo pomoč pri prenosu do reševalnega vozila obrnili reševalci NMP Domžale. Odhiti smo tudi na reanimacijo občana v Stegnah pri Moravčah in pomagali pri oskrbi hude ureznine v delovni nesreči – poškodovanca so njegovi sodelavci dostavili kar v našo garažo. Sicer pa smo kot običajno zaprli tudi nekaj puščajočih ventilov in s tem preprečili škodo na objektih. Ko je bilo nepridipravom za povzročanje škode zunaj še prehladno, so v stopnišču stanovanjskega bloka v SPB sprožili gasilnik na prah. Seveda so se stanovniki obrnili na nas, ker je bilo stopnišče povsem zadimljeno in se še ni točno vedelo, kaj se je pravzaprav zgodilo.

Ne povsem običajen pa je bil klic, ko se je neke noči na našo pomoč obrnila starejša gospa. Nepokretna je padla iz postelje, in pomagali smo ji nazaj. Ker ni bila poškodovana, zdravniške oskrbe ni potrebovala.

Vabimo vas, da naše delo spremljate na spletni strani www.czrd-domzale.si in na naši facebook strani ter vam želimo prijetne in varne zgodnje pomladne dni.

Podelitev priznanj

Zbor članov Društva vojnih invalidov Zasavje, znotraj katerega spadajo tudi člani društva iz občine Domžale, je bil 5. marca v Delavskem domu Trbovlje.

DRUŠTVA VOJNIH INVALIDOV ZASAVJE Prisotne člane in goste, med katerimi je bil Janez Podržaj, predsednik ZDVI Slovenije, je pozdravil predsednik Zvone Tahirovič. Prisotni so prisluhnili vrsti poročil o delu v letu 2017, posebej pa so razpravljali o socialnem in zdravstvenem stanju

vorili pa so tudi o založniški in informativni dejavnosti društva, ki je pomembna tako za člane kot za javnost, ki jo na tak način informirajo o položaju vojnih invalidov.

Sledila je podelitev priznanj za dolgoletno uspešno in prizadevno delo v društvu, ki jih je prejemnikom



vojnih invalidov, ki ga skušajo poboljšati z zdravljenjem in terapijami v zdraviliščih, o sodelovanju in organiziranju različnih aktivnosti, v katerih naj bi sodelovalo čim več članov, posebej pa so poudarili pomen toplih človeških stikov med člani, kar večkrat premaga ovire, ki se jim postavljajo.

Pomembna je tudi rekreacija, ki pomaga k boljšemu zdravju, sprego-

Vidi Rosulnik, Cirilu Roglju in Jožetu Novaku podelil predsednik Janez Podržaj. Posebne pozornosti je bil deležen Jože Novak ob svoji 90-letnici. Zahvalil se je tako za priznanje kot priložnostno darilo ob svojem življenjskem jubileju.

Društvo vojnih invalidov Zasavje je sprejelo tudi program dela za leto 2018.

JOŽE NOVAK

Predlagan zakon za povrnitev premoženjske škode

V zadnjih letih je Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945, ki ga vodi Ivica Žnidaršič, poleg skrbi za člane, vsa svoja prizadevanja usmerilo v aktivnosti za povrnitev premoženjske škode žrtvam druge svetovne vojne.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE V ta namen je bila tudi znotraj krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije Domžale opravljena in oddana anketa o premoženjski škodi, ki so jo utrpeli posamezni izgnanci, begunci in druge žrtve vojne.

Po številnih prizadevanjih, v katerih je z veliko naklonjenostjo sodeloval tudi Milan Brglez, predsednik Državnega zbora RS, je prav on pred kratkim v parlamentarni postopek vložil predlog zakona o povračilu premoženjske škode iz druge svetovne vojne. Predlog zakona, s katerim naj bi zaprli eno najbolj bolečih vprašanj poprave zgodovinskih krivic, sta z Ivico Žnidaršič, predsednic slovenskega društva izgnancev, predstavila na novinarski konferenci, in poudarila, da gre za simbolično odškodnino, ki naj bi bila enaka za vse. Vsak upravičenec naj bi prejel 6000 evrov v dveh obrokih. Če bo zakon sprejet v vsebini, kot je predlagana, naj bi odškodnino začeli izplačevati v letu 2020. Več o vsebini zakona pa v eni od naslednjih števil.

Sedemindvajseti januar je mednarodni spominski dan holokavsta. Ta naj bi človeštvo vedno opominjal na sistematični genocid Judov, ki ga je iz-

vajala nacistična Nemčija med drugo svetovno vojno. Začel se je v letu 1941 in je trajal vse do leta 1945. Med blizu šest milijonov tako umrlih Judov so bili tudi Judje iz Slovenije. Sicer pa je bilo med drugo svetovno vojno v nacističnih in fašističnih koncentracijskih taboriščih zaprtih tudi 63.000 slovenskih internirancev, 12.000 se jih nikoli ni vrnilo na svoje domove.

V Sloveniji je bila osrednja spominska slovesnost ob nacionalnem dnevu holokavsta v Centru urbane kulture Kinu Šiška v Ljubljani. Dobro obiskane spominske srečanja se je udeležila tudi delegacija krajevne organizacije Društva izgnancev Domžale pod vodstvom predsednika Jožeta Kvedra.

Društvo izgnancev Domžale obvešča vse svoje člane, da so uradne ure odslej vsak prvi ponedeljek med 9. in 10. uro, in prosi članstvo, da čim prej poravnava članarino in naročnino za Vestnik. Če bi se želeli udeležiti dvo dnevnega obiska Češke in koncentracijskega taborišča Mauthausen v organizaciji Združenja taboriščnikov Dachau, pokličite 070 708 346 (Jože) in se prijavite do 3. aprila 2018.

Vsem želimo prijetno tople prve spomladanske žarke.

VERA VOJSKA

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajšanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.
Diabetiki, negujete vaša stopala?

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Prvo predavanje v novem domu krajanov – gasilskem domu na Studencu

Čebelarsko društvo Krtina - Dob in Turistično društvo Rača sta v četrtek, 1. marca 2018, pripravila predavanje o čebelah ter o higieni in varni hrani v domačem gospodinjstvu.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA - DOB IN TURISTIČNO DRUŠTVO RAČA Predavala sta priznana predavatelja Branko Borštnik, čebelar iz Velikih Lašč, in dr. Andrej Ovca, dipl. san. inž.

Čebelar je spregovoril o zdravilnih učinkih čebeljih proizvodov, izpostavil pa je učinkovitost cvetnega prahu pri zdravljenju raznih bolezni. Navedel je več različnih primerov ljudi, ki se jim je zdravstveno stanje izboljšalo ob uživanju cvetnega prahu, propolisa in matičnega mlečka.

Dr. Andrej Ovca je v zanimivem predavanju izpostavil navzkrižno onesnaženje živil, ki lahko povzroči hude okužbe in zastrupitev pri ljudeh. Pri navzkrižnem onesnaženju se mikroorganizmi na živilo lahko prenašajo na več načinov: z živila na živilo; prek oseb, ki delajo z žvili; prek kuhinjske opreme, posode in pribora; prek drugih možnih načinov prenašanja (glodalci,

insekti). Poudaril je, kako je vsak dejavnik v prehranski verigi pomemben, kar je popestril z zanimivo basnjo o miški.

Miška je skozi razpoko v zidu kmetije videla kmetico, kako odpira paket. Zgrožena je ugotovila, da je v paketu miševolka. Stekla je na dvorišče in o nevarnosti opozarjala živali: kokoš, prašiča, kravo. Za njena opozorila se niso zmenile, češ da se njih to ne tiče. Ponoči se je v mišnico ujela kača, ki je nato pičila kmetico. Po vrnitvi od zdravnika jo je mož negoval in ji najprej skuhal kokoško juho, še pred tem pa zaklal kokoš. Stanje se ni izboljšalo in zaradi številnih obiskov sorodnikov je zaklal prašiča, da je lahko vse pogostil. Kljub temu je žena umrla in na pogreb je prišlo toliko ljudi, da je moral zaklati še kravo, da je lahko vse pogostil. Miška pa je vse to spremljala skozi odprtino v zidu.

ANA ŠLIBAR

Občni zbor Društva upokojencev Vir

Vzdržujemo življenjski utrip in se ne predamo malodušju.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV VIR Če je kaj značilno za društva upokojencev v občini Domžale, štiri so (Domžale, Vir, Radomlje in Naš dom Dob), potem je, da vzdržujejo življenjski utrip in se prav nikoli ne predajajo malodušju. K temu prispevajo dobra vodstva, prizadevni predsedniki, člani in članice, ki pridno delajo na različnih področjih, saj DU organizirajo vrsto dejavnosti, pa naj gre za čisto uradne sestanke, uradne ure, izlete, prijetna zabavna srečanja, športno-rekreativne dejavnosti, sodelovanja med društvi ipd., ki jim popestrijo jesen življenja, predvsem pa jih vedno znova prepričajo, da nikoli niso sami.

Nič drugače ni v Društvu upokojencev Vir, ki ga ob veliki pomoči članov

ativnih (kolesarjenje, balinanje, pohodi, tudi sprehodi) sekcij, saj so se v letu 2017 dobili kar na 56 aktivnostih, veliko povedo pa tudi številke: prekolesarili so 773 km, prehodili 223 km, z avtom pa do zelenih točk prevozili skoraj tisoč km. Balinarji so se rekreirali dvakrat na teden, pa tudi uspešno tekmovali. Vsa poročila o delu v letu 2017 in programi za leto 2018 so bili soglasno sprejeti.

Veliko dobrih besed o delu DU Vir in skupnem sodelovanju so povedali predsedniki sosednjih društev upokojencev, v imenu Zveze društev upokojencev gorenjske regije pa je prisotne pozdravil podpredsednik Zoran Rink.

Največ aplavzov je bilo ob koncu, ko je predsednica DU Vir Mimi Skok



vodi prizadevna Mimi Skok. Februarja so se številni člani in članice ter gostje zbrali na občnem zboru, ki ga je vodil Franci Kerč. Poročilo o uspešnem delu v letu 2017 je podala predsednica Mimi Skok, prisluhnili pa smo tudi poročilom o delu sekcij. Na prvem mestu je področje dela zdravstveno socialne sekcije, nato pa prireditve, ki so prinesle veliko prijetnih trenutkov vsem: izlet na Vrbsko jezero, martinovanje, srečanje ob koncu leta, skrb za jubilate, sodelovanje na srečanju upokojencev gorenjske regije (razstava ročnih del na Kokrici) in sodelovanje v okviru regije, pa na Festivalu za tretje življenjsko obdobje, člani obiskujejo različna predavanja, najdemo jih tudi kot študente Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, pohvalila je sodelovanje z Občino Domžale, Krajevno skupnostjo Vir in društvi v njej. Z minuto molka so se prisotni spomnili 14 v letu 2017 umrlih članov. Zelo zanimivo je bilo poročilo športno-rekre-

podelila priznanja najbolj prizadevnim članom, ki ji pomagajo že od ustanovitve društva v letu 1994. Priznanja so prejeli: Marija Marica Nahtigal za vzorno računovodsko vodenje društva in pomoč, Franci Belcijan, harmonikar, ki vsa leta razveseljuje člane, Olga Kerč za plemenito delo na področju skrbi za socialno in zdravstveno ogrožene člane, Franci Kerč za vsestransko pomoč predsednici na vseh področjih, Niko Maselj, ki prav nikoli ni odrekel pomoči, in Marija Kremzar za odlično opravljeno zahtevno delo pri sprejemanju in odpremljanju pošte, kjer dela nikoli ne zmanjka. Vsem iskrene čestitke.

»Hvala vsem. Zapijete, zaplešite, lepo, lepo se imejte,« je ob koncu dejala predsednica in vse povabila, da se čim večkrat ob petkih v času uradnih ur oglašijo v društvu in še naprej tako uspešno sodelujejo.

VERA VOJSKA

Gregorjevo je odplavilo luč po potoku

V Zalogu pod Sveto Trojico so imeli 11. marca 2018 veseli večer.



Kljub rosenju dežja se je prireditve Gregorjevo na kmetiji Kepec zbrala množica odraslih in otrok s svojimi velikimi in malimi gregorčki. Prireditve so popestrile s svojim nastopom članice vokalne skupine Dotik, ki so zapele pesmi s pomladno vsebino. Ana Šlibar, predsednica Turističnega društva Rača, je pozdravila vse navzoče in povedala, da so naši predniki

v dolgih zimskih dnevih opravljali rokodelske obrti pri trstenki, sveči ali oljenki. Marca se je dan že toliko podaljšal, da luč ni bila več potrebna in zato so na predvečer Gregorjevega vrgli luč v vodo. To tradicijo že 25. leto obuja Turistično društvo Rača in k sodelovanju povabi učence podružnične šole Krtina in otroke vrtca Mavrica Krtina.

Letos so učenci pridno pomagali pri peki in krašenju ptičkov, ki so jih pod mentorstvom članic TD Rača ustvarjali v šolski kuhinji. Otroci v vrtcu so risali ptičke in jih lepili na vrečke s piškoti, ki so jih prireditelji razdelili obiskovalcem.

ANA ŠLIBAR
FOTO: MIRO PIVAR

Slovesno ob dnevu žena

Ena izmed tradicij, ki so doma v Športnem društvu TVD Partizan Domžale, je prijetno srečanje, ki ga svojim rekreativkam pripravijo ob dnevu žena.

ŠPORTNO DRUŠTVO TVD PARTIZAN DOMŽALE Dekleta in žene ter mame in babice vseh starosti se namreč že vrsto let vsak ponedeljek zvečer zbirajo v telovadnici Osnovne šole Domžale, kjer pod vodstvom vaditeljice Anice Črne Ivkovič poskrbijo za svoje telo pa tudi dušo, saj med prizadevno vadbo ali po njej najdejo tudi trenutke za prijeten klepet. Posebej blizu ali celo več kot šestdeset deklet vadiateljica pohvali, ker

srečanja ji popestrijo življenje, v katerem kljub visoki starosti rekreaciji še ni rekla adijo.

Čestitke ob življenjskem jubileju je prejel tudi Franc Košak, dolgoletni aktivni član TVD Partizan, tudi športni delavec, ki še vedno rad dela v društvu, najboljše želje pa so prisotni z glasnim aplavzom namenili tudi Anici Črne Ivkovič ob njenem življenjskem jubileju, spomnili pa so se tudi

lepih spominskih polepšala torta iz Razpotnikove slaščičarne, ki jo že vrsto let pridnim rekreativkam namenja Bojan Bešter, Domžalske novice. Dekleta so bila tudi nad letošnjo slovesnostjo prijetno presenečena in vesela drobnih pozornosti, za katere se je zahvalila vaditeljica Anica.

Vodstvo TVD Partizan, ki je podobno tradicionalno prireditev z najmlajšimi pripravilo tudi za materinski dan, upa, da jim bo obe prireditvi uspelo pripraviti tudi v prihodnjih letih ter tudi tako nadaljevati uspešno tradicijo TVD Partizan, začeto pred več kot 110 leti.

VERA VOJSKA



so vztrajne, ker večina že leta pridno vsak ponedeljek vadi in tako poskrbi za boljše počutje, hkrati pa ohranjajo tudi mladostno svežino, predvsem pa si nabirajo energijo, ki jim še kako prav pride ob vsakdanjih opravilih.

Športno društvo TVD Partizan je tudi letos poskrbelo za praznični 8. marec, ob katerem se je posebej spomnilo tudi svoje častne članice Ele Košir, večne športnice, ki srečanja nikoli ne zamudi. Rada pride in obuja spomine na svoje prizadevno delo, za katero je prejela vrsto priznanj. Tovrstna

sicer odsotnega dolgoletnega prizadevnega predsednika Ivana Šraja. Moderator Primož Košak in predsednik Janez Bizjak, ki je dekleta in še posebej vadiateljico iskreno pohvalil za njihova prizadevanja ter jim čestital ob dnevu žena, sta lepo zaokrožila slovesnost, ki jo je s svojim petjem in igranjem na klaviature popestril Matic Juvan z izbranim programom, v katerem ni manjkalo niti pesmi Edith Piaf, niti Johna Lennona, glasen aplavz pa je prejel tudi za petje slovenskih popevk. Večer je ob prijaznih besedah in

TERRA ANIMA, DRUŠTVO ZA POGLOBLJENO EKOLOGIJO

Moč močvirja in divja hrana z Dariom Cortesejem

Sobota, 14. april, ob 10.00

Vabljeni na spoznavanje divje hrane v Blatah - Mlakah z Dariom Cortesejem.

Podali se bomo v močvirje in gozd, okušali in spoznavali naše divjerasle dobrote in vmes spoznavali moč močvirja.

Delavnica bo trajala približno 5 ur, prispevek zanjo je 25 evrov, prijave so zaradi omejitve mest obvezne.

Čimprej se prijavite na terraanima.info@gmail.com ali s sporočilom SMS na 041 980 876.

Po sledeh slovenskih pisateljev

V Lipi smo tudi letos počastili kulturni dan s strokovno ekskurzijo.

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRE-TJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE

Tokrat smo se podali po sledeh štirih slovenskih pisateljev severozahodne Dolenjske. Kljub slabi vremenski napovedi smo zapustili Domžale v soncu, ki je obetalo nepozaben dan. Sonce nas je spremljalo ves dan in blažilo hladno februarско vreme. Najprej smo se ustavili v Trubarjevi hiši v Rašici. Ob izjemnem predavanju kustosa Martina smo se podučili o obdobju reformacije na Slovenskem in o pomenu našega prvega pisatelja. Jutranjo kavo smo si privoščili v slaščičarni pri znameniti laščanski slaščičarni Pri Kuklju, kjer smo si privoščili hišno specialiteto, kremno rezino. Po ogledu trškega jedra Velikih Lašč smo odšli v vas Podsmreka, kjer stoji domačija pesnika Josipa Stritarja. Pred njegovo kaščo smo prebrali eno od pesnikovih pesmi in nadaljevali pot skozi Mišjo dolino v Gornje Retje, rojstno vas Frana Levstika. Na mestu, kjer je nekoč stala njegova domačija, zdaj stoji spominska plošča. V vasi o pisateljevem obdobju pričajo še Ilijev kozolec, čebelnjak in starodavna lipa. Pot smo nadaljevali čez Suho krajino na Muljavo, kjer stoji etnografski muzej na prostem, katerega osrednja stavba je Jurčičeva domačija. Po krajšem filmu in predava-

nju o pisateljevem življenju smo vstopili v Krjavljevo bajto in si ogledali še druge objekte v sklopu omenjenega muzeja. Zadnja postaja našega popotovanja je bila vas Krka, kjer smo imeli ogled in župnikovo predstavitev stare romarske cerkve sv. Kozme in Damjana, zavetnikov zdravnikov. Gospod s simpatičnim vzdevkom Pinki nas je med vožnjo po okolici Krke zabaval z zanimivostmi s snemanja nadaljevanke Reka ljubezni, tako da se nam je sama po sebi ponujala primerjava med današnjo kulturo in tisto iz 19. stoletja. Potem smo se odpravili še na izvir reke Krke, ki priteče iz vodoravne Krške jame. Jamo, ki jo bogatijo netopirji in človeške ribice, napajajo vode, ki ponikajo na Radenskem polju pri Grosupljem in polnijo povirje nadaljše vseslovenske reke in dolenske lepote Krke. V jamah je sicer stalna temperatura, a nas je zaradi zunanega hlada še bolj premrazilo, tako da smo z veseljem naše potovanje zaključili v gostišču Krka. Za večerjo smo si privoščili bograč in jabolčni zavitek. V Domžale smo se vrnili dobre volje in bili veseli, da smo si ob slovenskem prazniku kulture vzeli čas za ogled t. i. slovenskih Aten. Veselimo se že naših naslednjih potovanj.

JURIJ KOČAR

Obrezovanje sadnega drevja in trt		Odvoz materiala
Podiranje in obžaganje dreves		Pokličite: 031 265 799
Obrezovanje grmovnic in živih mej		Mail: gliha.vid@gmail.com
Košnja, zasaditve, vzdrževanje vrtov		

RENAULT
Passion for life

Premium Renault

Novi KOLEOS, ESPACE in TALISMAN

z 0% obrestno mero* PAKET presenečenja**

*Velja ob nakupu preko Renault Financiranja. Velja za financiranje do 48 mesecev, za omejeno vrednost financiranja, odvisno od modela.
**Renault Financiranje ni pogoj za pridobitev paketa presenečenja. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si.
Poraba pri mešanem ciklu 3,7 - 6,8 l/100 km. Emisije CO₂ 98 - 156 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d.o.o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana

Renault priporoča

Vaš trgovec v Domžalah
AVTO SET – SETNIKAR, DRAGOMELJ
TEL: 041 64 81 66; www.avtoset.si

renault.si

DOGAJA SE ...



Komedija - Ljubezen druge polovice
Kulturni dom na Močliniku Dob, 6. april



Čebelica Maja - Medene igre
Mestni Kino Domžale, 8. april



Koncert - Darja Švajger
Blunout, 13. april



Koncert Simfoničnega orkestra - Vonj po severu
Kulturni dom Franca Bernika, 14. april



Koncert - Manca Izmajlova: Ruska noč
Kulturni dom Franca Bernika, 16. april



Odprtje razstave - Franc Bernik
Menačenkova domačija, 19. april

1. april, nedelja

Kino Domžale

16.00 | PETER ZAJEC
Družinska komična pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / razigrani Peter Zajec se znova poda na vrt gospoda Gregorja, ki je kmetijo namreč prepustil mlademu, veliko bolj bistremu Tomažu Gregorju.

18.00 | JAZ, TONYA

Drama / biografska zgodba o ameriški drsalcki Tonyi Harding, trikratni olimpijki, ameriški prvakinji, svetovni viceprvakinji in prvi ženski drsalci, ki je izvedla trojni akcel.

20.15 | IGRALEC ŠT. 1

Znanstveno fantastična akcijska pustolovščina / nova pustolovščina Stevensa Spielberga se dogaja v letu 2045, ko je svet na robu kaosa in propada, ljudje pa lahko odrešitev najdejo v obširnem svetu navidezne resničnosti.

2. april, ponedeljek

Kino Domžale

16.00 | PETER ZAJEC
Družinska komična pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / razigrani Peter Zajec se znova poda na vrt gospoda Gregorja, ki je kmetijo namreč prepustil mlademu, veliko bolj bistremu Tomažu Gregorju.

18.00 | BELA IN SEBASTIJAN: PRIJATELJA ZA VEDNO

Družinski film / Sebastijan s psičko Belo in mladički sredi zimске noči pobegne od doma, in ko jih ujame hud snežni vihar, se pogumna Bela znajde in jim reši življenje.

20.00 | FANTOMSKA NIT

Drama / režiser Paul Thomas Anderson (Gospodar, Tekla bo krt) in oskarjevec Daniel Day-Lewis, ki s filmom zaključuje svojo igralsko kariero, naslikata razkošen portret umetnika in žensk, zaradi katerih se vrti njegov svet.

3. april, torek

Knjižnica Domžale

9.00, 10.00, 11.00 | VSE JE ČISTO RESI!
Kamšibičaj predstava / pripravljata: Barbara Ahačič Osterman in Lidija Smerkolj Turšič / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

11. april, sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | SREČNO POT, PIKA!
Pikna čajanka / za otroke od 5. leta dalje / prijatva na oddelku za otroke in mladino / org.: Lidija Smerkolj Turšič, Knjižnica Domžale v okviru festivala Brahnlce pod slamnikom.

19.00 | DOGODKI V OBČINI DOMŽALE

Odprtje fotografske razstave / vstop prost / org.: Občina Domžale, Knjižnica Domžale.

Kino Domžale

18.00 | SLAVA

Drama / železniški delavec v skorumpirani Bolgariji na tračnih najde vrečo denarja in kot pošten državljan se odloči, da ga bo predal policiji ... in tukaj se stvari tragikomično zapletejo.

20.00 | PLAYING MEN

Domžalska premiera + pogovor
Dokumentarni film / dobitnik vesne za najboljši dokumentarec na Festivalu slovenskega filma v Portorožu / film nas odpelje na popotovanje skozi Slovenijo, Hrvaško, Italijo in Turčijo ter prikazuje moške vseh generacij, ki se družijo, kot so se družili že njihovi predniki.

Slamnikarski muzej

18.00 | SLAVNOSTNA PODELITEV DIPLOM
Predstavitve dveh končanih muzejskih izobraževanj: tečaj za šivanje slamnikov in tečaj za slavninarske vodnike / v sodelovanju s TIC Domžale / diplome bo podelil Tomi Dražar, župan Občine Domžale

12. april, četrtek

Galerija Domžale

19.00 | ERVIN POTOČNIK: DARITEV
Odprtje razstave, z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole in publika.

13. april, petek

Blunout klub

20.00 | DARJA ŠVAJGER
Koncert / priznana pevka in pedagoginja / nastopila je s številnimi ansambli in simfoničnimi orkestri v 12 državah po svetu, od Irške do Indije / njen repertoar vključuje pop, jazz, šanson, klasične skladbe in muzikale.

KD Franca Bernika

17. april, torek

Kino Domžale

10.00 | MOŠKI NE JOČEJO
Abomma filmski DOPOLODANSKI
Drama / ko se dvajset let po koncu balkanske vojne skupina veteranov iz različnih držav zbere v odmaknjemem gorskem hotelu na večdnevni terapiji, bi težko pričakovali absolutno harmonijo.

18. april, sreda

Kino Domžale

18.00 | APRILINE HČERKE
Drama / ko 17-letna Valeria zanosi, jo po dolgem času obišče mama in med njima se hitro začne boj za otroka / film mehiškega režiserja Michela Francasa nas privede k ponovnemu razmisleku o družinskih in človeških odnosih.

20.00 | MOŠKI NE JOČEJO

Abomma filmski PONEDELJEK
Drama / ko se dvajset let po koncu balkanske vojne skupina veteranov iz različnih držav zbere v odmaknjemem gorskem hotelu na večdnevni terapiji, bi težko pričakovali absolutno harmonijo.

19. april, četrtek

Kulturni dom Franca Bernika

18.00 | KONCERT
Nastopajo učenci 1. razreda GŠ Domžale.

Menačenkova domačija

19.00 | FRANC BERNIK IN NJEGOVA KULTURNO-SOCIALNA VLOGA V DOMŽALAH V PRVI POLOVICI
20. STOLETJA

Odprtje razstave v okviru projekta Predstavitve pomembnih domžalskih osebnosti ob občinskem prazniku v Menačenkovi domačiji / govorniki: Marjan Ravnikar, Matjaž Brojan, Katarina Rus Kruselj / razstava odprta do 18. 5. / vstop prost.

Blunout klub

20.00 | MATEJ KUŽEL QUARTET
Koncert / mladi, vrhunski glasbeniki, ki nas bodo z zvoki svojih instrumentov napolnili s pozitivno energijo.

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ APRIL

22. april, nedelja

Kino Domžale

16.00 | PETER ZAJEC
Družinska komična pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / razigrani Peter Zajec se znova poda na vrt gospoda Gregorja, ki je kmetijo namreč prepustil mlademu, veliko bolj bistremu Tomažu Gregorju.

18.00 | ZEMLJA: NEPOZABEN DAN

Družinski dokumentarni film / očarljiva kinematografska in do družine prijazna dogodiščina, ki prinaša spektakularno spoznanje, da vsak dan vsebuje več nevidnih dram in čudes, kot si jih sploh lahko zamislimo.

20.00 | ŽIVLJENJE V ŠTIRIH ELEMENTIH

Dokumentarni film / uživali bomo v pustolovski-nah petih edinstvenih ljudi in v njihovih nepozabnih zgodbah o prijateljstvu, sanjah in izgubi / nagrađa za najboljši film o gorah, športu in avanturi na 12. festivalu gorniškega filma.

23. april, ponedeljek

KD Franca Bernika

20.00 | ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA

Abomma ORANŽNI in IZVEN
Komedija v dveh akth / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja, Gregor Baković, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janez Škof.

24. april, torek

KD Franca Bernika

20.00 | ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA

Abomma RUMENI in IZVEN
Komedija v dveh akth / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja, Gregor Baković, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janez Škof.

25. april, sreda

KD Franca Bernika

20.00 | ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA

Abomma RDEČI in IZVEN
Komedija v dveh akth / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja,

20.00 | MAŠČEVALCI: BREZMEJNA VOJNA
Znanstveno-fantastični akcijski film / po desetih letih se Marvelovo filmsko vesolje združuje v končnem, najbolj smrtosnosnem obračunu vseh časov.

30. april, ponedeljek

Kino Domžale

10.00 | PETER ZAJEC + DELAVNICA
Družinska komična pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / razigrani Peter Zajec se znova poda na vrt gospoda Gregorja, ki je kmetijo namreč prepustil mlademu, veliko bolj bistremu Tomažu Gregorju.

18.00 | VZTRAJANJE

Drama / vsaka posamezna zgodba odslikava misli, cilje, strahove in želje svojega junaka ter jih skuša ubesediti skozi notranje monologe, redkobešedna izpraševanja o samem sebi, skozi spomine in izpovedi.

20.15 | APRILINE HČERKE

Drama / ko 17-letna Valeria zanosi, jo po dolgem času obišče mama in med njima se hitro začne boj za otroka / film mehiškega režiserja Michela Francasa nas privede k ponovnemu razmisleku o družinskih in človeških odnosih.

Razstave

Menačenkova domačija

POSTAVITEV KIPARSKIH DEL FRANCETA AHČINA

Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna postavitev kiparskih del Franceta Ahčina.

FRANC BERNIK IN NJEGOVA KULTURNO-SOCIALNA VLOGA V DOMŽALAH V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA
Razstava bo odprta od 19. aprila do 18. maja.

Slamnikarski muzej

300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM

Stalna razstava

Galerija Domžale

ERVIN POTOČNIK: DARITEV

Razstava bo na ogled od 12. aprila naprej.

Knjižnica Domžale

UCENCI LIKOVNEGA DRUŠTVA VERA

9.30 | **IGRALNE URICE**
Za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Knjižnica Domžale.

8. april, nedelja

Kino Domžale
16.00 | **SREČEN KONEC**
Drama / avstrijski mojster Michael Haneke (Ljubzen, Beli trak) se vrača z mračno farso o slepoti in brezbržnosti srednjega razreda.

20.15 | **ZADNJI LEDENI LOVCI**
Celovečerni dokumentarec / film v režiji pokojnega Jureta Brecljnika in Rožleta Bregarja pripoveduje zgodbo o kulturni inuitskih lovecev vzhodne Grenlandije, ki ji danes, po skoraj 4000 letih obstoja, grozi izginotje.

4. april, sredo

Knjižnica Domžale
16.00 | **JANA CAJNKO: DEMENCA, MOJA UČITELJICA**
Predavanje / vstop prost / org.: Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet, Knjižnica Domžale.

Kino Domžale

18.00 | **ZMAGOVALNI KRATKI – ZMAGOVALNI FILMI FESTIVALA GORNIŠKEGA FILMA KOKOSOVA NAVEZA**
Kratki dokumentarni film / nagrada za najboljši plezalni film na 12. festivalu gorniškega filma.

BOTANIK
Kratki dokumentarni film / dokumentarec nas popelje v Tadžikistan, kjer je zvedav in razgledan botanik nenehno na preži za novimi znositmi, kako bi vsaj malo olajšal življenje svoji družini.

ŠTRCELJ
Kratki dokumentarni film / Maureen Beck je že od rojstva brez leve podlhati, a vseeno pleza na polno / častna pohvala žinje za plezalni film na 12. festivalu gorniškega filma.

KD Franca Bernika
20.00 | **SILVO KARO: 40 LET ALPINIST ZA IZVEN**

Predavanje in predstavitev knjige / uvod: Mojca Volkar Trobešek / predava: Silvo Karo

Blunout klub
20.00 | **JAM SESSION – JAZZ**
Koncert / preigravanje.

5. april, četrtek

Knjižnica Domžale
17.00 | **PRAVLJIČNE URICE**
Za otroke od 4. do 6. leta starosti / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Knjižnica Domžale v okviru festivala Brahnice pod slami-kom.

17.00 | **PRINCESKA NA ZRNU GRAHA**
Otroška predstava in ustvarjalnica / pravočasno si zagotovite brezplačne vstopnice / org.: Knjižnica Domžale.

19.00 | **KATARINA IN ROK HOČEVAR: JUŽNA AFRIKA**
Potopisno predavanje / vstop prost / org.: Katarina in Rok Hočevar, Knjižnica Domžale.

Kulturni dom Franca Bernika
19.00 | **KONCERT**
Nastopajo učitelj GŠ Domžale / vstopnina 3 €.

19.00 | **SUVENIRJI, SPOMINI IN PREOBRAZBE ...**
Abomna MODRI in IZVEN
Program: Čajkovski, Strauss, Schönberg, Herrmann / nastopajo: varovanci akademije Kronberg, Mate Bekvac.

14. april, sobota

KD Franca Bernika
10.00 | **PO MOTIVIH BRATOV GRIMM: RDEČA KAPICA**
Abomna otroci SOBOTNA MATINEJA in IZVEN

Lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / režija in priredba: Fru-Fru / 40' / priredba znane pravljice, v stilu gledališča iz kovčka, ki bo nasmejala tako otroke kot odrasle.

Plesna šola Miki, Zgornje Jarše
17.30 | **13. PLESNI FESTIVAL MIKI KOREOGRAF**

Plesni festival, ki otrokom omogoča, da uporabijo svojo domišljijo in predstavijo svoje koreografije / za vse plesalce ali tiste, ki jih ples veseli / informacije in prijava na: www.mikiples.com.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | **VON JO PO SEVERU**
Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik / dirigent Slavken Kulenović, solistka Urška Gutnik (violina) / na sporedu: J. Sibelius, E. Grieg, J. Svendsen, A. Pärt, C. Nielsen / vstopnina 10 in 8 evrov.

15. april, nedelja

Kino Domžale
16.00 | **PETER ZAJEC**
Družinska komična pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / razigrani Peter Zajec se znova poda na vrt gosпода Gregorja, ki je kmetijo namreč prepustil mlademu, veliko bolj bistremu Tomažu Gregorju.

18.00 | **ŽAREK V SRCU**
Romantična komedija / pretanjen film francoske režiserke Claire Denis, navdahnjen s knjigo Fragmenti ljubezenskega diskurza Rolanda Barthesa, nas popelje skozi prizore iz življenja ženske, ki neurtudno išče ljubezen ...

20.00 | **HIŠA KRALJEVEGA NAMESTNIKA**
Zgodovinska drama / naloga zadnjega kraljevega namestnika v Indiji je, da nadzoruje prehod Indijskega Stoklofon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

Plesna šola Miki, Zgornje Jarše
18.00 | **ZA PARE: TECHNO SWING**
Hitri plesni tečaj za vse, ki nimate časa za tečaj družabnih plesov / izkušeni plesni pedagogi, primerno za začetnike / informacije in prijava na: psmiki.druzabni@gmail.com.

Galerija Domžale
19.00 | **ERVIN POTOČNIK: DARITEV**
Odprte razstave, z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole in publika.

16. april, ponedeljek

KD Franca Bernika
20.00 | **MANCA IZMAJLOVA: RUSKA NOČ**
Koncert je posvečen najlepši ruski pesmi, neskončni zakladnici spevnih in čustvenih melodij / slišali boste tako romane klasičnih skladateljev kot tudi ruske narodne pesmi in nepozabne melodije iz starih filmov.

Gregor Bakovič, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janež Škof.

26. april, četrtek

Blunout klub
20.00 | **PREDPRVOMAJSKI KONCERT**
Koncert / zabava pred prvomajskim predahom.

KD Franca Bernika
20.00 | **ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA**
Abomna ZELENI in IZVEN

Komedija v dveh aktih / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja, Gregor Bakovič, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janež Škof.

27. april, petek

Kino Domžale
16.00 | **LEO DA VINCI: MISIJA MONA LIZA**
Pustolovski animirani film / mladi Leonardo Da Vinci se s prijatelji poda na lov za izgubljenim zakladom.

18.00 | **MOŠKI NE JOČEJO**
Drama / ko se dvajset let po koncu balkanske vojne skupina veteranov iz različnih držav zbere v odmaknjemem gorskem hotelu na večdnevni terapiji, bi težko pričakovali absolutno harmonijo.

20.00 | **MAŠČEVALCI: BREZMEJNA VOJNA**
Znanstveno-fantastični akcijski film / po desetih letih se Marvelovo filmsko vesolje združuje v končenem, najbolj smrtonosnem obračunu vseh časov.

28. april, sobota

Kino Domžale
10.00 | **JUNAŠKI PRINC KI-KI-DO**
Kratki animirani filmi / Sto nesrečnih gobic, Pošašt iz Močvirja, Balon, Skodelica čaja, Zima, Steklafon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

18.00 | **FILMSKE ZVEZDE NE UMIRAJO V LIVERPOOLU**
Romantična drama / film, posnet po knjigi britanskega igralca Petra Turnerja, pripoveduje o njegovem razmerju z legendarno hollywoodsko zvezdnico Glorio Grahame v zadnjih letih njenega življenja.

20.15 | **HIŠA KRALJEVEGA NAMESTNIKA**
Zgodovinska drama / naloga zadnjega kraljevega namestnika v Indiji je, da nadzoruje prehod Indijskega Stoklofon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

Plesna šola Miki, Zgornje Jarše
18.00 | **ZA PARE: TECHNO SWING**
Hitri plesni tečaj za vse, ki nimate časa za tečaj družabnih plesov / izkušeni plesni pedagogi, primerno za začetnike / informacije in prijava na: psmiki.druzabni@gmail.com.

Galerija Domžale
19.00 | **ERVIN POTOČNIK: DARITEV**
Odprte razstave, z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole in publika.

KD Franca Bernika
20.00 | **MANCA IZMAJLOVA: RUSKA NOČ**
Koncert je posvečen najlepši ruski pesmi, neskončni zakladnici spevnih in čustvenih melodij / slišali boste tako romane klasičnih skladateljev kot tudi ruske narodne pesmi in nepozabne melodije iz starih filmov.

TERS TENKOV: PLAKATI MIRU
Razstava likovnih del, ki so nastala v okviru 29. mednarodnega Lions likovnega natečaja za Plakati miru 2017–2018 je na ogled do 7. aprila.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV MORAVČE NA SKUPINO IN ZELIŠČARJE
Razstava fotografij in izdelkov Društva upokojencev Moravče je na ogled še do 13. aprila.

ANDRAŽ GREGORIČ: DOGODKI V OBČINI DOMŽALE
Razstava fotografij, ki jih je avtor upodobil na občinskem koledarju za leto 2018, bo na ogled od 9. do 29. aprila.

PRAVLJIČNI PALČEK, 2. DEL
Razstava izdelkov, ki so nastajali ob projektu družinskega branja Pravljični palček, bo na ogled od 3. do 18. aprila.

PRAVLJIČNI PALČEK, 3. DEL
Razstava izdelkov, ki so nastajali ob projektu družinskega branja Pravljični palček, bo na ogled od 19. aprila do 5. maja.

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARČ ŠKOCJAN: OB BLIŽAJOČI SE 70-LETNICI KULTURNEGA DRUŠTVA MIRAN JARČ ŠKOCJAN
Retrospektivna razstava fotografij je na ogled še do 13. aprila.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE: V SOŽITJU S KNJIGO
Razstava fotografij in izdelkov bo na ogled od 16. do 30. aprila.

REPREZENTACIJSKI KONCERT
Koncert / zabava pred prvomajskim predahom.

KD Franca Bernika
20.00 | **ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA**
Abomna ZELENI in IZVEN

Komedija v dveh aktih / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja, Gregor Bakovič, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janež Škof.

PRAVLJIČNI PALČEK, 2. DEL
Razstava izdelkov, ki so nastajali ob projektu družinskega branja Pravljični palček, bo na ogled od 3. do 18. aprila.

PRAVLJIČNI PALČEK, 3. DEL
Razstava izdelkov, ki so nastajali ob projektu družinskega branja Pravljični palček, bo na ogled od 19. aprila do 5. maja.

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARČ ŠKOCJAN: OB BLIŽAJOČI SE 70-LETNICI KULTURNEGA DRUŠTVA MIRAN JARČ ŠKOCJAN
Retrospektivna razstava fotografij je na ogled še do 13. aprila.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE: V SOŽITJU S KNJIGO
Razstava fotografij in izdelkov bo na ogled od 16. do 30. aprila.

REPREZENTACIJSKI KONCERT
Koncert / zabava pred prvomajskim predahom.

KD Franca Bernika
20.00 | **ANTON TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA**
Abomna ZELENI in IZVEN

Komedija v dveh aktih / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja, Gregor Bakovič, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janež Škof.

PRAVLJIČNI PALČEK, 2. DEL
Razstava izdelkov, ki so nastajali ob projektu družinskega branja Pravljični palček, bo na ogled od 3. do 18. aprila.

PRAVLJIČNI PALČEK, 3. DEL
Razstava izdelkov, ki so nastajali ob projektu družinskega branja Pravljični palček, bo na ogled od 19. aprila do 5. maja.

KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARČ ŠKOCJAN: OB BLIŽAJOČI SE 70-LETNICI KULTURNEGA DRUŠTVA MIRAN JARČ ŠKOCJAN
Retrospektivna razstava fotografij je na ogled še do 13. aprila.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE: V SOŽITJU S KNJIGO
Razstava fotografij in izdelkov bo na ogled od 16. do 30. aprila.

Kino Domžale

20.15 | **VZTRAJANJE**
Domžalska premiera + pogovor
Drama / vsaka posamezna zgodba odslikava misli, cilje, strahove in želje svojega junaka ter jih skuša ubesediti skozi notranje monologe, redko-besedna izpraševanja o samem sebi, skozi spominne in izpovedi.

20. april, petek

Kino Domžale
18.30 | **PLAYING MEN**
Dokumentarni film / dobitnik vesne za najboljši dokumentarec na Festivalu slovenskega filma v Portorožu / film nas odpelje na popotovanje skozi Slovenijo, Hrvaško, Italijo in Turčijo ter prikazuje moške vseh generacij, ki se družijo, kot so se družili že njihovi predniki.

20.00 | **FILMSKE ZVEZDE NE UMIRAJO V LIVERPOOLU**
Romantična drama / film, posnet po knjigi britanskega igralca Petra Turnerja, pripoveduje o njegovem razmerju z legendarno hollywoodsko zvezdnico Glorio Grahame v zadnjih letih njenega življenja.

Blunout klub
20.00 | **AVTOMOBILI**
Koncert / Avtomobili veljajo za eno najbolj plo-dnih, izvirnih in prepoznavnih rock skupin v Sloveniji.

Knjižnica Domžale
10.00 | **MINIGALERIJA**

Potvratljna delavnica ob razstavi kiparja Ervina Potočnika / program je namenjen otrokom (od 3 let dalje) in mladim, k ustvarjanju vabljene tudi starši / prijava na galerija@kd-domzale.si / vstop prost / pokrovitelj: Art Ljubljana d.o.o., Trgovina z umetniškimi materialom.

Kino Domžale
10.00 | **JUNAŠKI PRINC KI-KI-DO**
Domžalska premiera

Kratki animirani filmi / Sto nesrečnih gobic, Pošašt iz Močvirja, Balon, Skodelica čaja, Zima, Steklafon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

18.00 | **FILMSKE ZVEZDE NE UMIRAJO V LIVERPOOLU**
Romantična drama / film, posnet po knjigi britanskega igralca Petra Turnerja, pripoveduje o njegovem razmerju z legendarno hollywoodsko zvezdnico Glorio Grahame v zadnjih letih njenega življenja.

20.15 | **HIŠA KRALJEVEGA NAMESTNIKA**
Zgodovinska drama / naloga zadnjega kraljevega namestnika v Indiji je, da nadzoruje prehod Indijskega Stoklofon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

Plesna šola Miki, Zgornje Jarše
18.00 | **ZA PARE: TECHNO SWING**
Hitri plesni tečaj za vse, ki nimate časa za tečaj družabnih plesov / izkušeni plesni pedagogi, primerno za začetnike / informacije in prijava na: psmiki.druzabni@gmail.com.

Galerija Domžale
19.00 | **ERVIN POTOČNIK: DARITEV**
Odprte razstave, z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole in publika.

KD Franca Bernika
20.00 | **MANCA IZMAJLOVA: RUSKA NOČ**
Koncert je posvečen najlepši ruski pesmi, neskončni zakladnici spevnih in čustvenih melodij / slišali boste tako romane klasičnih skladateljev kot tudi ruske narodne pesmi in nepozabne melodije iz starih filmov.

21. april, sobota
Galerija Domžale
10.00 | **MINIGALERIJA**

Potvratljna delavnica ob razstavi kiparja Ervina Potočnika / program je namenjen otrokom (od 3 let dalje) in mladim, k ustvarjanju vabljene tudi starši / prijava na galerija@kd-domzale.si / vstop prost / pokrovitelj: Art Ljubljana d.o.o., Trgovina z umetniškimi materialom.

Kino Domžale
10.00 | **JUNAŠKI PRINC KI-KI-DO**
Domžalska premiera
Kratki animirani filmi / Sto nesrečnih gobic, Pošašt iz Močvirja, Balon, Skodelica čaja, Zima, Steklafon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

18.00 | **FILMSKE ZVEZDE NE UMIRAJO V LIVERPOOLU**
Romantična drama / film, posnet po knjigi britanskega igralca Petra Turnerja, pripoveduje o njegovem razmerju z legendarno hollywoodsko zvezdnico Glorio Grahame v zadnjih letih njenega življenja.

20.15 | **HIŠA KRALJEVEGA NAMESTNIKA**
Zgodovinska drama / naloga zadnjega kraljevega namestnika v Indiji je, da nadzoruje prehod Indijskega Stoklofon / 38' / v slovensčini, 3+ / gozd je v težavah, a brez panike, rešuje ga Princ Ki-Ki-Do.

Plesna šola Miki, Zgornje Jarše
18.00 | **ZA PARE: TECHNO SWING**
Hitri plesni tečaj za vse, ki nimate časa za tečaj družabnih plesov / izkušeni plesni pedagogi, primerno za začetnike / informacije in prijava na: psmiki.druzabni@gmail.com.

Galerija Domžale
19.00 | **ERVIN POTOČNIK: DARITEV**
Odprte razstave, z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole in publika.

KD Franca Bernika
20.00 | **MANCA IZMAJLOVA: RUSKA NOČ**
Koncert je posvečen najlepši ruski pesmi, neskončni zakladnici spevnih in čustvenih melodij / slišali boste tako romane klasičnih skladateljev kot tudi ruske narodne pesmi in nepozabne melodije iz starih filmov.

Koledar dogodkov

Zbirna in ureja: **Matija Kraji**
Fotografije: **Igor Skobelev (Manca Izmajlova), Promocijski material**
Blunout klub si pridružuje pravico do spremembe programa.

Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilo Slammik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridružuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **maju 2018** pošijite do **16. aprila** na naslov: koledar@kd-domzale.si.

DRUŠTVA

Veterani vojne za Slovenijo o delu in željah za naprej

Občni zbor Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo je bil 14. marca v Grobljah pri Domžalah.

OZVVS DOMŽALE Po uvodni državni himni sta v krajšem kulturnem programu nastopili sestri Neli in Karmen s citrami in še lepše zvenečim petjem. Delovni predsednik zbora dr. Janez Kušar nas je seznanil z dnevnim redom.

Iz poročila predsednika združenja Janeza Gregoriča se je dalo razbrati vso pestrost dogodkov v preteklem letu, od sodelovanja na veteranskih

s proračunskimi sredstvi, polovica zbranih denarnih sredstev se zbere s plačano članarino. Upravljanje z zbranimi sredstvi je bilo v mejah normativov in računovodskih standardov, kakor je menil predsednik NO v podanem poročilu.

Delovni načrt za leto 2018 je še nekoliko zajetnejši od preteklega. Poudarek je še zlasti na postavitvi po-



tekmovanjih na snegu do praznovanja 8. februarja, kulturnega praznika v Vrbi na Gorenjskem. Sodelovanje s stanovskimi organizacijami na proslavah v Dražgošah in Oklu nad Ihanom. Udeležbe na Maistrovem pohodu v Lertartu, športnih veteranskih igrah ter pripravah nanje, in desetino pohodov, ne nazadnje tudi Pohoda po poteh vojne za Slovenijo z veliko udeležbo, katerega izvajalec je naše združenje. Slovesno je bilo tudi ob 25. obletnici bitke v Trzinu.

Veterani kontinuirano že vrsto let seznanjajo učence osnovnih šol s potekom naše osamosvojitve. OZVVS Domžale je aktivno udeleženo pri obeh državnopravnih praznikih. Vse skupaj je bilo 50 nalog, ki so bile v celoti izpolnjene.

V finančnem poročilu sekretarja združenja je bilo zaznati varčno delo

mnika v Mengšu 26. maja in ob koncu leta obeležitev 50. obletnice TO Slovenije.

S svojo prisotnostjo so občni zbor ozaljšali sekretar ZVVS ter veterani iz Ljubljane, Kočevja, Grosupljskega in Ribnice ter OZŠ Domžale.

Udeležba je bila solidna, kar potrjuje dejstvo, da se veterani vojne za Slovenijo navzlic kratenju nekaterih pravic še naprej obnašamo dostojanstveno in smo zares zaskrbljeni za usodo naše države.

Bronasto plakete ZVVS so dobili dolgoletni praporščaki Janez Lomovšek, Drago Anžin, Marjan Kveder in sekretar združenja Vasja Novak.

Veterani smo še naprej razočarani nad ugrabitvijo države s strani političnih sil in ostalih nedržavno tvornih posameznikov.

J. GREGORIČ

MASIMM na vseslovenski razstavi rož iz papirja

V športni dvorani Vransko je bila prvi konec tedna v marcu peta velika vseslovenska razstava rož iz papirja.

JESENSKI CVET DOMŽALE Pripravilo jo je društvo Vranske rožce, jo med številne obiskovalce pospremlilo s kulturnim programom, hkrati pa so omogočili tudi celovit ogled prijaznega trga Vransko in sprehod po Schwentnerjevi poti, pa tudi obisk gasilske

zbirke, Muzeja motociklov, ogled poligona AMZS, pokukali so lahko v jamo ter se okrepčali v odprti kuhni in pri lokalnih ponudnikih.

Med blizu sto razstavljalci in več tisočih rož smo si lahko ogledali tudi izdelke skupine MASIMM, ki že vr-

sto let uspešno deluje v Medgeneracijskem društvu Jesenski cvet Domžale. Pridne in spretno ročnodelke izdelkov iz papirja Marija Radkovič, Vera Baloh, Marija Sušnik in Sonja Beno so se ob raznovrstnih rožah predstavile tudi z drugimi izdelki iz papirja, posebej zanimivo pa je bilo za vse obiskovalce praktično izdelovanje cvetja.

Skupina MASIMM se je zanimive razstave na Vranskem udeležila že večkrat in bila deležna velikega občudovanja in pohval.

Kot smo lahko slišali, je izdelovanje cvetja iz papirja del naše kulturne dediščine, ki se, tudi z razstavo, predvsem pa s prsti pridnih deklet tudi v naši občini prenaša iz roda v rod. Zato je še toliko bolj pomembno, da se, kot je povedala Marija Radkovič, izvaja veliko delavnic – za vse generacije in tudi na tak način zagotavlja, da tovrstna dediščina ne bo pozabljena. Ne nazadnje je tako izdelovanje rož iz papirja kot omenjena razstava lep prispevek k letošnjemu evropskemu kulturnemu letu, ki je namenjen ohranjanju kulturne dediščine.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



Danes jaz pomagam tebi, jutri bo kdo mlajši pomagal meni

Društvo upokojencev Domžale začenja z aktivnostmi v projektu Starejši za starejše

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE

Med različnimi dejavnostmi, ki so doma v Društvu upokojencev Domžale, bo v letu 2018 posebna skrb namenjena projektu Starejši za starejše, ki ga bo društvo udeleževalo na osnovi smernic, ki jih je za omenjeni projekt sprejela Zveza društev upokojencev Slovenije. V projekt naj bi zajeli kar največ starejših ljudi, starih več kot 69 let, projekt pa bo omogočil mobilizacijo starejših (prostovoljcev) za aktivnosti za pomoč starejšim; spoznati potrebe po pomoči pri vsakodnevni opravi in življenju omenjene generacije starejših, ki ostaja doma; izboljšati kakovost njihovega življenja z vključevanjem v delo društva pa tudi institucij, ki delajo na tem področju.

Kot je povedala podpredsednica Društva upokojencev Domžale Marija Radkovič, tudi koordinatorka projekta, so cilji projekta, da uporabniki čim dlje ostanejo doma, da se zmanjša socialna izključenost, da se zagotovi boljša informiranost vseh uporabnikov, in zadovoljevanje izraženih potreb uporabnikov; da se oblikuje in ohrani trajna trdna socialna mreža, mreža, ki bo laično skrbelo za medsebojno pomoč starejših in jih, če bo to potrebno, tudi usmerjalo v strokovno pomoč.

Za projekt Starejši za starejše bo Društvo upokojencev Domžale najprej z anketo skušalo ugotoviti morebitne bodoče uporabnike tovrstne pomoči, ki naj bi jo izvajala skupina prostovoljcev. Na osnovi tako pridobljenih podatkov se bo vzpostavila laična pomoč v obliki družabništva, pomoči pri prevozih, spremstvu k zdravniku, za manjša hišna opravila ipd. V zapletenejših situacijah, predvsem pri težavah z zdravjem, se bo iskala primerena pomoč oziroma starejše usmerjalo

k pristojnim službam in jim tako zagotavljalo pomoč.

Društvo načrtuje izobraževanje tako koordinatorka projekta, ki tovrstne delavnice že obiskuje, kot tudi prostovoljcev in prostovoljk, ki bodo

člani zaživi in živi dobro, zadovoljno in kvalitetnejše življenje upokojencev v naših Domžalah.»

Danes jaz pomagam tebi, jutri bo kdo mlajši pomagal meni, je geslo projekta. Če tudi vi mislite podobno,



Ročna dela so med starejšimi zelo priljubljena.

tako seznanjeni s svojimi vlogami in nalogami do posameznih uporabnikov. Pri tem bo v celoti zagotovljeno spoštovanje do slehernega v projektu, tudi hramba osebnih in vseh drugih podatkov, koordinatorka pa od prostovoljcev pričakuje predvsem srčnost in dobro voljo.

Sicer pa Društvo upokojencev Domžale načrtuje za leto 2018 zelo pestro dejavnost, o programu pa Ferdinand Starin, predsednik društva, na kratko pravi: »Zavedamo se odgovornosti, vendar vemo, da bomo skupaj zmogli doseči, da bodo naše članice in

vas vabimo, da v projektu Starejši za starejše sodelujete kot prostovoljec oziroma prostovoljka, enako pa vabimo vse, starejše od 69 let, ki mislijo, da jim Društvo upokojencev Domžale lahko pomaga, da se glasijo. Koordinatorka projekta Marija Radkovič vas čaka na telefonski številki 031 623 114, veseli pa vas bodo tudi, če se boste v prostorih Društva upokojencev Domžale v Ulici Simona Jenka 11 v Domžalah, oglasili v času uradnih ur vsak ponedeljek in petek med 9. in 11. uro. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Spomladanski ŽIV ŽAV

v ŠPORTNEM PARKU RADOMLJE

SOBOTA, 7.4.2018
od 9:00 do 16:00 ure

- Mini PLANICA s Francijem Petkom
- Plezalna stena Plezalnega kluba Kamnik
- Regijski NOGOMETNI turnir - SEAT CUP za kategoriji U9 in U10! (možnost testne vožnje vozil SEAT, v sodelovanju z Avto Cerar d.o.o.)
- Zabavna NAPIHLJIVA igrata
- VELIKANSKI + v vrsto, meritve hitrosti strela, športni poligon, NERF, ustvarjalne delavnice in še in še...

Pridružujemo si pravico do spremembe programa!

ŠPORTNI PARK RADOMLJE

Podpisani Rafko Gorjup se Stanislavu Planinšku opravičujem za izrečene žaljive besede.

RAFKO GORJUP



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK

Začetek projekta EVREKA

Februarja smo na porečju Kamniške Bistrice začeli izvajati projekt EVREKA (Ekološko izobraževanje na porečju Kamniške Bistrice), ki se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas.

S projektom želimo na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Medvode, Vodice in Komenda prek različnih naravoslovnih in naravovarstvenih delavnic in aktivnosti povezati generacijo mladih in starejših. Pri projektu sodelujemo kar trije partnerji. Zavod REVIVO bo poskrbel, da bomo spoznali in raziskali kar največ prebivalcev reke in njihovih habitatov, se poučili o naravovarstvenih temah,

predvsem pa se med seboj povezali in se z zabavnimi aktivnostmi nekaj novega naučili. Center za mlade Domžale bo za občane vseh naštetih občin v naslednjih dneh organiziral in izvedel javni natečaj za celostno grafično podobo našega projekta. V projektu sodeluje tudi Zavod Sotočje, ki bo pripravil filmsko delavnico, ki se je boste lahko jeseni udeležili vsi zainteresirani. Izvedli bomo kar 14 brezplačnih

delavnic, dva javna dogodka v soorganizaciji z osnovnimi šolami, štiritdnevno filmsko delavnico, likovni natečaj in še marsikaj drugega. Z nestrpnostjo pričakujemo poletne mesece, da se skupaj odpravimo raziskovat, družiti in hladiti ob Kamniško Bistrico, kjer se bosta dve generaciji povezovali ob ali pa kar v Kamniški Bistrici skozi zanimive in zabavne aktivnosti, odkrivali pestrost živalskih in rastlinskih vrst ter se spoznali s temo ohranjanja narave in voda.

EVA HORVAT

POLONA PENGAL

AVTORJI: EKIPA PROJEKTA EVREKA



28. medobčinski otroški parlament

Petnajstega februarja je bil v trzinski dvorani Marjance Ručigaj 28. medobčinski otroški parlament.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Poleg učencev iz Domžal so na dogodku sodelovali še predstavniki devetih okoliških šol. Po poučni dramatizaciji Vsak učenec je lahko uspešen, ki so jo zaigrali učenci 6. b razreda iz Osnovne šole Preserje pri Radomljah, so mladi parlamentarci predstavili, do kakšnih ugotovitev so prišli na njihovih šolah. Ker je krovna tema otroškega parlamenta v tem in prihodnjem šolskem letu Šolstvo in šolski

sistemi, so bile tudi delavnice, ki so temu sledile, zastavljene v tej smeri. Na vseh treh so se spraševali, kakšne spremembe bi si učenci želeli na svojih šolah ali pa morda celo v šolskem sistemu.

Na prvi delavnici so razpravljali o možnostih izboljšanja počutja priseljencev ob prihodu v novo šolo. Predlagali so, da bi plakat s pozdravi v vseh jezikih priseljencev krasil glavni vhod na šoli, da bi se počutili dobro-

došli. Koristen bi bil tudi dan predstavitve tujih kultur prek kulinarike in podobno, najbolj pa prevajalec v razredu, dokler učenec slovenskega jezika dovolj ne usvoji.

Na drugi delavnici so se učenci z mentorico osredotočili na učne vsebine, načine učenja v šoli. Če povzamemo njihove zelo konkretne predloge, si želijo več praktičnega in uporabnega znanja, ki jih bo usposobilo za življenje, več dela v skupinah, projektnih nalog povezanih z lokalnim okoljem, staršem pa želijo sporočiti, da so preveč zaščitniški, saj potrebujejo tudi slabe izkušnje, da jih okrepijo, in druženje z vrstniki, da najdejo in prepoznajo svoje mesto v družbi.

Na tretji delavnici so ugotavljali, kaj vse je potrebno za dobro komunikacijo, saj so učenci sami izpostavili potrebo po njej. Našli so kar devet dejavnikov, ki pripomorejo k uspešnemu dialogu. Vsekakor pa je prva stvar, da drug drugega resnično poslušamo.

K dobri energiji je za piko na i pripomogel še OPZ OŠ Trzin. Tako je dopoldne v prijetnem vzdušju hitro minilo. Razšli smo se dobre volje, polni novih poznanstev, v mislih pa že z novimi idejami za 29. medobčinski otroški parlament in regijski otroški parlament, ki je bil 15. marca v OŠ Dobrova.

ANA LONČAR BURJEK



Žensko srce v stihu

Mrzli dnevi, ki smo jim bili priča v februarju in marcu, so imeli zaradi poezije prav poseben pridih.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Tokrat smo se dijaki Srednje šole Domžale kot tudi prejšnja leta odločili sodelovati s starejšimi, ki prebivajo v Medgeneracijskem centru Bistrica.

Na pobudo mentorice in profesorice slovenščine Nine Stopar smo se zbrali na štirih srečanjih z naslovom Žensko srce v stihu in prebirali poezijo slovenskih ženskih pesmic. Poglobili smo se v besede Lili Novy, Mile Kačič, Neže Maurer in Ifigenije Simonović. Med branjem pesmi nismo le interpretirali in analizirali njihove zgradbe, temveč smo jih povezovali z življenjskimi izkušnjami. Razpravljali smo o temah, kot sta ljubezen in hrepenenje, ter spoznavali, kaj je ti-sto, kar označuje žensko srce.

Izmenjavanje mnenj med mladimi in starejšimi je bilo neprecenljivo. Z različnimi pogledi na svet smo si razširili obzorja in spoznali nove zgodbe. Pogovorili smo se o vrednotah, na katerih temelji svet danes, starejše



gospe pa so nam opisale svojo mladost, precej drugačno od naše.

Poslovlili smo se na zaključni prireditvi, recitalu, kjer smo tudi zadnjič skupaj brali. Na dan žena, 8. marca, smo v prostorih Medgeneracijskega centra Bistrica priredili recital in pogovor s pesnico Ifigenijo Simonović,

manjkalo pa ni niti glasbe niti plesa. Skupaj prebirati žensko poezijo nam je bilo v velik užitek, najbolj pa smo se vanjo poglabili takrat, ko smo ji dovolili, da se dotakne našega srca.

ZALA MAROLT

DIJAKINJA SREDNJE ŠOLE DOMŽALE



V CENTRU ZA MLADE APRILA DOGAJA

11. 4. in 12. 4.

DOBRODELNI SPOMLADANSKI BOLJŠJAK

Vabljeni na dobrodelni spomladanski boljšjak, ki bo potekal v Centru za mlade Domžale 11. in 12. aprila med 8. in 20. uro.

Imate doma stvari, na katerih se vam nabira prah in jih ne potrebujete več, a so še primerne za darila? Zbiramo praholovce za boljšjak.

12. 4. in 23. 4. ob 19. uri

EVS VEČER

Ste že slišali novico? Centru za mlade Domžale se bodo v marcu in aprilu pridružili EVS prostovoljci iz 6 držav: Estonije, Španije, Portugalske, Nemčije, Grčije in Gruzije. Želiš spoznati naše prostovoljce? Te zanima kaj pomeni biti EVS prostovoljec? Kaj bodo počeli 1 mesec v Domžalah na projektu Nazaj k naravi?

Pridruži se nam na EVS večerih, kjer lahko dobiš odgovore na svoja vprašanja in izkoristiš čas za druženje s prostovoljci.

12. 4. ob 17. uri

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA: VITRAŽ V TIFFANY TEHNIKI

Tiffany tehnika je novejša vitražna tehnika, pri kateri z bakrenimi trakovi oblečemo koščke vitražnega stekla in jih zacimimo v celoto. Izdelali bomo obešanko metulja iz vitražnega stekla.

Vodi: Rada Kos | Cena: 12€ | Število mest je omejeno.

25. 4. ob 18. uri

DOM, DRUŽNA IN PRIPADANJE - MLADOSTNIK V PRIMEŽU MED DRUŽINO IN DRUŽBO

Brezplačno predavanje bo potekalo v okviru Šole za družino Študijsko raziskovalnega centra za družino.

Predava: Polona Greif, zakonska in družinska terapevtka

AKTUALNI NATEČAJI

Likovno literarni natečaj GREM NA KUL-TURO.

Rok za oddajo 16. 4. 2018

Javni natečaj za oblikovanje logotipa za projekt EVREKA.

Rok za oddajo: 4. 4. 2018 (do polnoči)

ŽE V TEKU...

ŠPANŠČINA: začetni tečaj, srede ob 18. uri

NEMŠČINA: začetni tečaj, ponedeljki ob 18. uri

FOTO DELAVNICE: 9. 4. in 23. 4.

PILATES: torki 17:30-18:30

UČNE URICE KEMIJE: vsak torek 16.00 (8.r) in 16.45 (9.r)

USTVARJALNE DELAVNICE vsako sredo, 14.30 - 20.00

Na vse dogodke obvezne predhodne prijave.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale

040/255-568, 01/722-66-00;

www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

KULTURA

UMETNICA Z ŽAROM REVOLUCIONARKE

LARA JANKOVIČ, IGRALKA

Lara Jankovič je igralka, pevka, tudi politična aktivistka, pa vendar predvsem umetnica.

Lenart Zajc
Foto: osebni arhiv

Vidimo jo lahko na odrskih deskah v predstavah različnih slovenskih gledališč, v njenih samostojnih projektih, na pevskih nastopih. Med drugim je nastopala tudi s pisateljem Ferijem Lainščkom, njegove pesmi je tudi uglasbila. V ponedeljek 9., in torek, 10. aprila, ob 20. uri bomo na njenem koncertu z naslovom Kako diši svoboda, kakšne barve je mir? lahko uživali tudi v Domžalah, v Kulturnem domu Franca Bernika.

Mi lahko poveš kaj več o tem glasbenem projektu?

Kako diši svoboda, kakšne barve je mir, je projekt, ki obsega večinoma priredbe znanih pesmi, morda tudi kakšne malo manj znane, gre pa za pesmi sveta, vsega sveta iz vojnih in povojnih časov, kot odgovor umetnikov na vojne, na žrtve. Tako da sem to nasloвила pesmi sveta o nesmislu vojn, sovraštva, ljubezni in na drugi strani o smislu sožitja, strpnosti, sprejemanja in ljubezni. Spremljata me odlična kitarista Ravi Shrestha in Tilen Stepišnik, močno sporočilen vezni tekst je nastal izpod peresa pisca Tomaža Letnarja. Posneli smo tudi CD, kjer so vse pesmi s koncerta.

Povojno obdobje vključuje le čas takoj po drugi svetovni vojni ali pa si segla dlje in vključila recimo tudi Lennona?

Absolutno sem vključila Lennona. Izbrala sem petnajst pesmi, izbor je bil težek, saj je odličnih pesmi na to temo ogromno, in človek bi jih z lahkoto izbral še petnajst. Izbrane pesmi sem razdelila na dva dela, prvi medvojni, v katerega so uvrščene pesmi, ki so se pele med vojno, ki so močne, izžarevajo zanos in ponos. Pesmi, ki so odsev nekega časa, narodne zavesti, borbenega duha, pravega domoljubja.

So v tem delu v glavnem slovenske pesmi?

Ne, sploh ne. Izbrala sem pesmi, ki so se pele po vsem svetu. Vojna je bila in je globalen problem, in s svojim projektom sem hotela to izpostaviti. Pesmi sem nabrala od pavsod. Tako so tu slovenske, kot Počiva jezero v tihoti, Lipa zelenela je, pol slovenska pesem Na oknu glej obrazek blede, ki izvira iz Španije oziroma španske državljanske vojne, Lili Marlene, Bella Ciao, Katjuša, Ay Carmela, Pueblo unido, Konjuh planinom in potem je tu drugi del koncerta, v katerem gre predvsem za odgovor umetnikov na nesmiselnost vojne, kot recimo Lennonova Imagine, pa Where Have All the Flowers Gone, pa Si Se Calla El Cantor – Če utišate pevca, utihne življenje, ki jo je pela Mercedes Sosa, pa potem Libertad – Svoboda, to je južnoameriška pesem, ki govori o tem, kaj je svoboda: to smo vsi mi. In to se mi zdi pomemben odgovor, ki pravi, da se boj za svobodo in mir nikoli ne konča. Kot zanimivost bi omenila, da jaz vse te pesmi prepevam pol v originalih, pol pa sem jih prepevala v slovensščino, če že prej niso bile prepešene v celoti. Tako ljudje točno razumejo, za kaj v pesmih gre, tudi če ne poznajo jezika, v katerem je nastala originalna pesem. Izjema je Lennonova Imagine, ki sem jo v celoti prevedla,



Verjetno zavest slovenskih kapitalistov ni niti na nivoju, da bi sploh resnično spremljali kulturo, kaj šele v resnici vlagali vanjo.

ker se mi zdi zelo pomembna. Sama jo interpretiram tako, da jo najprej govorim, recitiram, potem pa začnem peti v angleščini, kar prepletam tako, da publiki še bolj približam to Lennonovo sporočilo, ki se mi zdi nesmrtno in aktualno v čisto vseh obdobjih in časih. To je moj apel ljudem v razmislek. Nekaterim se zdi ta pesem predvsem revolucionarna, v moji interpretaciji pa je predvsem čustvena, ženstvena, z močnim sporočilom. Z vsemi temi pesmimi želim povedati predvsem, kaj so vse te pesmi pomenile v svojem času, kdaj so jih peli, iner da moramo izročilo tega časa, tega boja čuvati, da se moramo zavedati pomembnosti njihovega sporočila in vrednot, ki nam jih prinašajo. Vrednot, ki so v novodobnem času žal zaspale oziroma jim kruti kapitalistični sistem ne pušča prostora. V sistemu, v katerem prihaja na plan predvsem razkroj vrednot.

Skozi te pesmi pa predvsem vidimo, da se zgodovina ponavlja, vidimo, kaj prinašajo vojne in trpljenje, ki ga prinašajo predvsem malemu človeku, saj tisti, ki vojno zaneti in jo vodi, se ne bori v prvi vrsti, niti ne občuti njenih posledic. Ko razmišljam o tem, mi vedno znova prihaja pred oči odnos ZDA do svojih veteranov, ki so bili za državo pripravljeni žrtvovati življenje, se zanjo borili, zdaj pa jih družba pušča v revščini na ulici. Pri nas po drugi strani se je borcem podelila vsaj neka čast, ki se jim jo skuša zdaj odvzeti. Pri tem se moramo zavedati, da brez njihovega boja danes ne bi bilo tu ne naše države ne družbe in ne bi imeli na čem graditi svoje samostojnosti in suverenosti. Tu je treba reči bobu bob, in izpostaviti, da če bi sodelovali z okupatorjem, kot so storili izdajalci, dvomim, da bi se tu govorilo slovensko.

No, ravno tu sem te hotel vprašati o tvojem govoru na proslavi ob obletnici Dražgoške bitke, ki je del slovenske javnosti navdušil, drugoga pa šokiral, češ dramska igralka Lara Jankovič je proti spravi, kar je verjetno narobe razumljeno?

Tako je. Vsi so se od mojega petlistnega govora vpletli le v stavek, da sem proti spravi. Ne nazadnje sem v govoru okrcala vse, leve, desne, zdajšnje vlado in se v govoru nisem postavila na nobeno stran, pa čeprav sem levičarka, znam biti kritična tudi do svojih. Kritičnost do lastnih smatram za nujno, saj se le tako lahko izboljšujemo in rastemo. S spravo pa je takole: jaz sem za spravo in sožitje tega naroda. Spravo je nenazadnje hotel doseči že Kučan, ki se je takoj po osamosvojitvi opravičil za vse krivice. Kot tedanji predsednik zveze borcev se je opravičil tudi Janez Stanovnik. Torej imamo spravo in jaz jo kot takšno podpiram, vendar je nekdo drug ne. Ne nazadnje vedno znova je treba načenjati in sprevačati to temo in vedno znova iskati nove krivice le ene strani! Po drugi strani se je tudi cerkev opravičila za vse, kar se je v njenem imenu zgodilo krvavega in je zdaj nihče več ne peganja ali obsoja zaradi zgodovinskih napak. Pri nas pa se zdi, kot da nekateri nočejo narediti tega koraka naprej, se pravi, da se vsak opraviči za svoje napake, si podamo roke in gremo naprej. Sama ne morem prenašati tega, da zahtevajo nekateri potomci domobrancev, da se prizna, da so partizani kolaborirali s fašisti in nacisti, da so zločinci in da niso izbojevali naše svobode. Te laži enostavno ne prenesem in ne morem sprejeti! Sama sicer povsem razumem, da za nekoga komunizem ni bil sprejemljiv, pa vendar, glede na to, da smo bili okupirani s strani nacistov in fašistov, ki so na slovenskem ozemlju izvajali raznarodovalno politiko in represijo, bi morali z bojem proti komunizmu počakati do konca vojne. Ko bi bil agresor preganjan, pa se ukvarjati z nasprotovanjem komunizmu. Recimo tako, kot so v Franciji, kjer sta komunistično in degolistično odporniško

gibanje do konca vojne sodelovala. Treba je razumeti, da partizani pri nas takrat večinoma niso bili komunisti, bili so preprosti ljudje, tudi verni, ki so se predvsem borili proti okupatorju. Tega, da pa jih nekdo izda z izgovorom, da se bori proti komunizmu in se postavi na stran okupatorja, ki ga hrani, oblači in oborožuje, pa jaz preprosto ne kupim. In dokler ta stran tega ne prizna, toliko časa zame sprave ni. Ko pa si vsi priznamo resnična zgodovinska dejstva, potem se pa lahko spravimo, vendar za spravo sta potrebni zreli in pošteni obe strani.

Kdaj pomisliš, da je ves ta govor o drugi svetovni vojni in večno obujanje te teme le voda na mlin dnevnih politik, da odvrnejo pozornost volivcev od resničnih problemov, s katerimi se večina slovenskih politikov dan današnji ni sposobna soočiti?

Absolutno! To je druga tema, kjer je ena velika žalost, da ljudje tega ne uvidijo. Če se vrnem na začetek, sprava je bila ponujena že na samem začetku naše države in jaz ne razumem, kaj bi še radi? Naj se izbriše iz zavesti obdobje naše zgodovine? Naj se podrejo spomeniki tega časa? Tolikokrat slišim o demokraciji in svobodi govora, ki pa velja le za eno stran, vendar ima pravico do obojega tudi druga stran, skratka vsi! Tu bi še enkrat poudarila, da sem jaz na proslavi v Dražgošah le povedala svoje mnenje na zelo kultiviran in argumentiran način predvsem brez žaljenja. In če se vrnem k vprašanju: vse to rovarjenje je tu le zato, ker nekdo potrebuje razdor, da bi prišel na oblast, saj je enotnemu ljudstvu težje vladati. Tako se pogovarjamo o preteklosti, medtem ko je naša sedanjost katastrofalna, prihodnost pa nam polzi med prsti. Čas bi bil, da zgodovino prepustimo zgodovinarjem. Morda na javni tribuni, na kateri se sooči stroka, ki zagovarja eno in drugo stran, naj prevladajo strokovni argumenti in strokovni dokazi, pred očmi javnosti, vendar brez vmešavanja politike.

No, pa če pustiva politiko in zgodovino tudi midva in se vrneva nazaj h kulturi. Kako gledaš na precej absurdno stanje v slovenski kulturi, ko na eni strani strokovna, kritična javnost od kulturnih ustvarjalcev pričakuje zelo elitistično naravnane izdelke oziroma projekte, po drugi strani pa se širša javnost odvrča od slovenske kulture, češ da je nerazumljiva, dolgočasna in neprivlačna?

Sama sem se soočila s točno tem vprašanjem na ministrstvu, kjer sem v delovni skupini za samozaposlene. Tu je stanje absurdno. Zelo hitro projekte označijo za pretirano komercialne, da bi dosegali zahtevani nivo, hkrati pa od ustvarjalca predlagatelja zahtevamo, bi prišli do čistega larpurlartizma. Sama sicer nimam nič proti umetnosti, ki je namenjena sebi, vendar potem od takšnih projektov ne moremo zahtevati še visoke prodaje! V situaciji, ko se na veliko klesti kulturo, bi jo bilo potrebno prilagoditi trenutnim potrebam publike, ob tem pa ohraniti dovolj visok nivo, da kul-

tura ne postane plehka. Tu bi omenila mojo monodramo o Edith Piaf. Tu ne morem reči, da gre za popolnoma nekomercialen projekt, nenazadnje je bila Edith Piaf takšna oseba. Ampak ves projekt ni bil komercialen, bil je avtorski, iz mojega življenja. Naredili smo ga skupaj z režiserko Simono Semenič, sodeloval je tudi Zijah Sokolović ... skratka preverjeni umetniki. In nenazadnje tudi stati na odru uro in pol in peti, ni enostavno, pač pa gre za zahteven projekt, pri čemer pa moram ob njegovem ustvarjanju seveda gledati tudi na njegov obstoj in na več kot le pet ponovitev! Sama kot profesionalna igralka moram od projektov, v katerih sodelujem, tudi živeti! Žal živimo v žalostnem času kapitalizma, ko ljudje iščejo le še razvedrilo in zares samostojno lahko prosperirajo le gledališča, ki se ukvarjajo s komercialno komedijo. Recimo Špas teater. Se pravi, kar moramo početi, je iskanje projektov, ki so nekako na črti med komercialno široko potrošnjo na eni strani in na drugi strani še vedno ohranjajo visok umetniški nivo.

Se pravi, če govoriva o komerciali, bi lahko omenila Broadway, ki je komercialen ...

... ampak znotraj tega je to vrhunska komerciala. Znotraj komercialne se moramo zavedati, da obstajajo nivoji in to veliko! Komerciala je lahko ljubiteljski igralec ali pevec, ki po vaških veseljih zabava prisotne, lahko pa je komerciala, kot sva rekla, tudi Broadway. Tudi sama bi se šela med komercialne umetnike, vendar seveda na visokem nivoju. Saj bi lahko naredila kaj plehkega, zbrala nekaj štosov, jih olepšala z duhovitostjo, ampak ne, to ni to. Jaz hočem narediti dober gledališki dogodek, ki pa je priljuden. Takšen je bil projekt Cuba Libre, ki sem ga naredila v Caffè Teatru v režiji Jaše Jamnika. Tu sva z Jašo obdelala duhovit, nostalgичen tekst, ki zajema vse, kar življenje je, ki nama je obema ustrezal predvsem zato, ker nama je dal možnost pripraviti v resnici dobro gledališko predstavo. Žal pa ni imel dovolj ponovitev, ker je bil po organizatorkino premalo komercialen, za stroko pa premalo umetniški, in tako sem običajno nekje vmes. Pa vendar, to je bilo točno to, kar sem hotela, projekt, ki bo ljudem blizu, pa vendar ne cenen!

Ker živimo v kapitalizmu, kako to, da se pri nas še niso našli vlagatelji, ki bi v kulturi prepoznali priljubljenost? Nenazadnje broadwayska gledališča so v zasebnih rokah in vlagatelj prinašajo dobiček?

Verjetno zavest slovenskih kapitalistov ni niti na nivoju, da bi sploh resnično spremljali kulturo, kaj šele v resnici vlagali vanjo. Bi bilo pa odlično, če bi se pripravil resničen muzikal, v katerem ne bi mešali igralcev in pevcev v isti koš, pač pa bi se poiskalo igralce, ki znajo peti in plesati, ali pa so se petja in plesa sposobni in pripravljeni naučiti, ter z njimi postaviti resnično dober musical. Namreč, akademija ti tega znanja ne da, da pa ti znanje o prostoru, gibanju po prostoru in seveda nastopu. Tega pevci, ki skušajo delati muzikale v veliki večini ne znajo. Žal bi bilo utopično pričakovati, da bi takšen projekt podprlo naše ministrstvo in bo v resnici treba počakati na kakega kulturno ozaveščenega kapitalista. □

sreda, 4. april / 20.00 / za IZVEN
SILVO KARO: 40 LET ALPINIST
predavanje in predstavitev knjige / uvod: Mo-
jca Volkar Trobevšek / predava: Silvo Karo



APRIL 2018 KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

sobota, 7. april / 19.00 / za IZVEN
VEČER MAGIJE

nastopajo: Mare Čare, Magic Wladimir, Čarodej Toni & Jan, Niki Knežević, Čarodej
Andrej / organizacija: Marko Drļjepan s.p.

ponedeljek, 9. april / 20.00 / abonma glasbeno - scenski PRVI in IZVEN
torek, 10. april / 20.00 / abonma glasbeno - scenski DRUGI in IZVEN

LARA JANKOVIČ

»Kako diši svoboda, kakšne barve je mir?«

koncert / nastopajo: Lara Jankovič (vokal), Ravi Shresta (kitara), Tilen Stepišnik (kitara) /
Koncert pesmi sveta o nesmislu vojn in sovraštva, pesmi o miru, svobodi, sožitju,
ljubezni in ... strpnosti.



petek, 13. april / 20.00 / abonma MODRI in IZVEN
SUVENIRJI, SPOMINI IN PREOBRAZBE ...

program: Čajkovski, Strauss, Schönberg, Herrmann / nastopajo: varovanci Akademije
Kronberg, Mate Bekavac (klarinet)

sobota, 14. april / 10.00 / abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN
Po motivih Bratov Grimm: RDEČA KAPICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / režija in priredba: Fru-Fru / nas-
topata: Irena Rajh Kunaver, Marjan Kunaver / 40' / Priredba znane pravljice, v stilu
gledališča iz kovčka, ki bo nasmejela tako otroke kot odrasle.

sobota, 14. april / 20.00 / za izven
VONJ PO SEVERU

letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik / solistka: Urška Gutnik / diri-
gent: Slaven Kulenović / na sporedu: E. Grieg, J. Sibelius, J. Svendsen, A. Pärt, C. Nielsen

ponedeljek, 16. april / 20.00 / za IZVEN
Manca Izmajlova: RUSKA NOČ

koncert / nastopajo: Manca Izmajlova (mezzosopran), Olga Ulokina (klavir), Benja-
min Izmajlov (violin) / Slovenska turneja ob izidu novega, petega, studentskega albuma
Manca Izmajlova: "Ruska kolekcija: Dvanajst trenutkov" / organizacija: Mednarodna
akademija Giuseppe Tartini

ponedeljek, 23. april / 20.00 / abonma ORANŽNI in IZVEN
torek, 24. april / 20.00 / abonma RUMENI in IZVEN
sreda, 25. april / 20.00 / abonma RDEČI in IZVEN
četrtek, 26. april / 20.00 / abonma ZELENI in IZVEN

Anton Tomaž Linhart: ŽUPANOVA MICKA

komedija / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakon-
ja/Gregor Baković, Saša Pavlin Stošič, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen
Janežič, Janez Škof / Ena komedija v dveh aktih.



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale
T 722 50 50 | www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Metka Lamprecht

Kam bi dala takle dan

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2016

Zbirka kratkih zgodb Metke Lam-
preht je na slovenskem knjižnem
sejmu leta 2016 prejela nagrado za
najboljši prvenec. Gre za 21 zelo
trpkih življenjskih zgodb likov, ki
so sicer pogosto prezrti in marginalizirani. Zgodbe so
napisane v različnih stilih z rabo jezika, ki ustreza likom
in zgodbam, ki jih pripovedujejo. Nekatere zgodbe so
tudi med seboj povezane in opisujejo isto dogajanje z
več različnih perspektiv. Zaradi pretežno depresivnih in
žalostnih tem je tako tudi branje prvenca Metke Lam-
preht. Vdovec, ki na pokopališču osvaja vdove, star zapit
par, naveličan drug drugega, ki živi v slabih higienskih
razmerah, prenašanje moža, za katerega žena ve, da jo
vara ... Avtorici je vsekakor uspelo tesnobnost vsebine
dodobra prenesti na bralca, celo do te mere, da zgodbe
bralca skoraj že odvračajo od branja. Kljub temu pa je
vredno vztrajati do konca.



Henry James

Kaj je vedela Maisie

MIŠ, 2017

Maisie je hči ločenih staršev, ki se
dogovorijo za ločeno skrbništvo, a ne
zaradi ljubezni do hčere, bolj zato,
da bi si nagajali. Dekle je 'paket', ki
si ga podajajo, in oblika skrbništva in vse podrobnosti,
od guvernanta do oblačil, postanejo razlog za hujskanje
in opravljanje nekdanjega zakonca. Odraščajoča hči je
predvsem bojno polje, na katerem padajo ostre besede,
in ona spoznava, da je najbolje, da o stvareh, ki jih vidi,
ne govori in jih ne komentira. Maisie je postavljena v raz-
širjeno družino; razširjeno ne le z materinimi ljubimci,
temveč tudi z guvernanti, ki postanejo očetove ljubice,
potem pa še ljubice materinih ljubimcev. V romanu
avtor popiše Maisiejina spoznanja o skrivni naravi ljube-
zni, ki jo vpleteni večinoma skrivajo, zato pa govorijo o
ljubezni tam, kjer je v resnici ni in je zgolj materialni in-
teres. Ljubezen in zveze so samo stopničke proti karieri,
in pri tem se razvezujejo in ponovno povezujejo. Roman
je bogat v zapletih in prikritih namigih.



Renata Salecl

Tek na mestu

MLADINSKA KNJIGA, 2017

Renata Salecl je slovenska filozofi-
nja, sociologinja in pravna teoreti-
čarka. Predava po vsem svetu in je
napisala več knjig, prevedenih v šte-
vilne jezike, s katerimi se je postavila ob bok eminentnim
sodobnim mislecem. Pričujoča knjiga je sklop esejev, ki
jih je objavljala v Sobotni prilogi Dela, napisanih navi-
dez kot prijazno intelektualno kramljanje o zelo resnih
temah. Kompleksen pristop in njen globok uvid ji omogo-
čata tenkočutno razbiranje vzrokov sodobnih pojavov
kot posledico družbene laži, eksploatacije in rastočega
nezaupanja. Dotakne se vseh možnih sodobnih tem,
družbenih razlik, tiranije izbire in samocenzure sodob-
nega človeka ... Neomejeno potrošništvo in neoliberalni
kapitalizem razlaga kot glavna vzroka za pojav agresiv-
nosti, sovražnega govora, tesnobe, populizma, depresije,
samomorilnosti, pohlepa in nepravične porazdelitve
dobrin vseh povsod. Vedno se sprašuje, kako družbene
spremembe vplivajo na posameznika in obratno.



David Van Reybrouck

Proti volitvam

KRTINA, 2017

Van Reybrouck zanimalo, kako ogreti
državljanke za aktivno participacijo,
ko volilna udeležba upada, prav tako
zanimanje za strankarsko politiko.
Sprašuje se, v katerem grmu tiči zajec nezaupanja
in odtujenosti državljanov od demokratičnih postopkov in
institucij. Deloma je legitimnost demokratičnih ustanov po-
vozila k raznovrstnim zlorabam nagnjena politika sama, ko
je demokracijo zmaličila v interesni poligon strankarskih elit.
Glavni problem pa vidi v pretirani in nekritični veri v volitve.
Zato usmeri pogled k reviziji rabe žreba, ki se je v preteklosti
že izkazal kot faktor stabilnosti in s katerim bi v kombinaciji z
volitvami preoblikovali demokracijo v bolj vključujočo obliko



upravljanja skupnosti. Nadvse primerno branje za volilno leto
ter izvrstna zaloga idej za kritičen razmislek in debato.

knjige za otroke in mladino

Anna Woltz

Aljaska

MIŠ, 2018

Nizozemsko pisateljico Anno Woltz
slovenski mladi bralci že poznajo po
knjigah Nenašaden teden s Tesso in
Mavec. Za knjigo Aljaska je pisateljica
prejela nagrado zilveren griffel 2017.
Knjiga je pisana v prvi osebi, a ima dva pripovedovalca,
v pripovedovanju se izmenjujeta dekle Parker in fant
Sven, ki v prvem letniku srednje šole postaneta sošolca.
Za Parker je najhujše poletje v njenem življenju, v novi
šoli pa se že na prvi šolski dan zaradi Svena in njegove
potegavščine sošolci norčujejo iz nje. Povrhu vsega odkri-
je, da je ravno Sven lastnik njene psičke Aljaske, ki jo
je morala njena družina oddati zaradi bratrove alergije. A
tudi Svenu je težko, Aljaska je njegov pes pomočnik, saj
se sooča s težko preizkušnjo v življenju, kajti nedavno so
se mu začeli dogajati epileptični napadi, ki so mu popol-
noma spremenili življenje navadnega najstnika. Parker
se odloči, da bo skušala priti do Aljaske. Ji bo uspelo?
Knjiga odpira veliko tem: pomembnost prijateljstva in
podpore prijateljev, boleče zasmehovanje in norčevanje
vrstnikov, navezanost ljudi na živali ...



Torben Kuhlmann

Lindbergh

GRILICA, 2017

Zgodba govori o Mišku, ki je bil
neznansko radoveden. Pogosto se
je skrtil v človeško knjižnico in bral
in bral ... Radovednost in želja po Ameriki, prijateljih,
ga je pripeljala do tega, da si je neznansko želel leteti.
Pot do uspeha vsekakor ni lahka in tu se pustolovščina
še začne ... Ali mu bo uspelo? Ob koncu napete zgodbe
lahko spoznamo tudi brata Wright, Otta Lilienthala in
seveda Charlesa Avgusta Lindbergha, ameriškega pilota
in pionirja letalstva, ki je opravil prvi polet preko Atlant-
skega oceana brez postanka daljnjega leta 1927.



Bárdur Oskarsson

Drevo

ZALA, 2017

Bárdur Oskarsson je prvi ferski avtor,
katerega dela lahko beremo v sloven-
ščini v prevodu Darka Čudna. Znan je po humorističnih
slikanicah s kompleksno, že kar absurdno vse-
bino, ki pa v sebi skriva globlja sporočila. Pred časom smo
lahko brali njegovo slikanico Sploščeni zajec, tokrat pa
nam je založba Zala predstavila slikanico Drevo, v kateri
se zajec Bob sprašuje, kaj je onkraj njemu znanega sveta,
pes Hilbert pa njegovo pustolovsko radovednost poteši s
precej domišljajsko začinjeno izpovedjo o svojih popotova-
njih po svetu ... Slikanica za starše, ki bi želeli, da njihovi
otroci znajo in si upajo razmišljati 'out of the box'.



medioteka

DVD

Divje življenje (Vie sauvage)

FIVIA, 2016

Film se odvija po resničnih zgodbih.
Starša treh otrok se odločita živeti
izven ustaljenih navad, zakonov, reda,
potrošništva, v naravi, nomadsko, lo-
vsko-nabiralno in po njunih načelih.
A žena si čez čas premisli, naveličana in utrujena se vrne
v urbano okolje. Oče pa vztraja in z dvema sinovoma pobe-
gne nazaj v gozdove, dobesedno v ilegalo. Tako odmaknje-
no v naravi jim uspe preživeti kar dolgih 11 let. Takrat se
polnoletna mladenička začne zavediti, da sta odrasla s
povsem drugačnimi vrednotami kot njuni vrstniki. Posta-
vljena sta pred življenjsko odločitev, kako naprej. Pripoved
odpira eksistenčna vprašanja, dileme mnogih, ki se po-
čutijo vključene in nemočne v dandanašnjem vihravem
življenjskem tempu. Ponudi tudi alternative, izbiri, a kot
socialna bitja smo vpeti v družbeni sistem, ki ne tolerira
bistvenih odstopanj in jih preganja do te mere, da slej ko
prej postane nevzdržno. Vnaprej obsojeni na poraz, kot da
svoboda ne obstaja zares.



Radi pojemo, igramo, se po vižah sukat' znamo

Območno pregledno srečanje otroških, mladinskih in odraslih folklornih skupin
Domžale - Kamnik 2018

Vsako leto se folklorne skupine z domžalsko-kamniškega območja zberejo na območnem preglednem srečanju folklornih skupin Domžale - Kamnik, na katerem občinstvu in tudi strokovnemu spremljevalcu srečanja z nastopom pokažejo svojo koreografijo ter

vensko ljudsko izročilo. Folkloro učijo folklorne skupine po celotni Sloveniji. Bogata tradicija folklora je prisotna tudi na domžalsko-kamniškem območju, kar smo lahko videli srečanju. Razveseljivo je tudi to, da se je srečanja udeležilo šest otroških in mladinskih skupin (Folklorna skupina Pestri-

sko ljudsko izročilo pomagajo ohranjati tudi številni otroci in mladostniki z domžalsko-kamniškega območja. V večernem delu letošnjega srečanja je sodelovalo osem odraslih skupin s tega območja (Folklorna skupina Svoboda Mengeš - Kulturno društvo Svoboda Mengeš, Folklorna skupina DU Moravče, Folklorna skupina Trzin - mladi - Turistično društvo Kanja Trzin, Folklorna skupina DU Komenda, Folklorna skupina Groblje - Folklorno društvo Groblje, Folklorna skupina Kamnik, Folklorna skupina Trzin - veterani - Turistično društvo Kanja Trzin, Plesna skupina Češminke - društvo Lipa in društvo Šola zdravja.

Na srečanju, ki ga je povezovala Marta Starbek Potočan, je v uvodu vse prisotne pozdravil Matej Primožič, vodja območne izpostave JSKD Domžale, ki je dejal, da je omenjena prireditev eden izmed združevalnih projektov, ki ga izvajata domžalski in kamniški izpostavi JSKD. Vsem nastopajočim skupinam se je zahvalil za sodelovanje, prav tako tudi strokovni spremljevalcema Nini Luša in Anžetu Kerču, ki sta budno spremljala vse nastope. Po končanem srečanju sta vsem vodjem skupin podala prvo oceno njihovega nastopa, pozneje pa bodo vodje skupin prejeli še končno oceno, ta pa bo pokazala, katera skupina se bo lahko udeležila regijskega srečanja. Letošnja rdeča nit srečanja je bila: Radi pojemo, igramo, se po vižah sukat' znamo.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR



seveda z željo, da se njihova skupina udeleži regijskega srečanja. Letos je srečanje v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, območne izpostave Domžale, potekalo v soboto, 3. marca 2018, v Kulturnem domu Mengeš. Pregledna prireditev je potekala v dveh delih. Najprej so nastopile otroške in mladinske skupine, v večernem delu pa še odrasle skupine. Srečanje je bilo izvedeno v sodelovanju z območno izpostavo JSKD Kamnik.

Folklora s svojimi dejavnostmi, kot sta ples in ljudsko petje, ohranja slo-

venski skupin (Folklorna skupina Pestri - Vrtec Antona Medveda Kamnik, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale, Otroška folklorna skupina Mengeš - OŠ Mengeš / KD Svoboda Mengeš, Otroška folklorna skupina Verine zvezdice - Šolsko kulturno-umetniško društvo (ŠKUD) Verine zvezdice, OŠ Marije Vere, Otroška folklorna skupina Folklorno-kulturnega društva Lukovica, Mladinska folklorna skupina Svoboda Mengeš - Kulturno društvo Svoboda Mengeš). To pomeni, da bogato sloven-

Območna revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin 2018

Vsako leto ob začetku pomladi je čas rezerviran tudi za pevske zборе in male pevske skupine z območja Domžal, Trzina, Mengša, Lukovice in Moravč, ki se predstavijo na območni pevski reviji, ki jo organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale.

Ker na območni pevski reviji vsako leto sodeluje veliko število pevskih zborov, običajno poteka v dveh večerih. Uvodni in prvi del revije je letos potekal v četrtek, 15. marca 2018, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, na katerem je nastopilo enajst pevskih zborov in malih pevskih skupin. Na drugem večeru, ki je potekal v petek, 16. marca 2018, v Kulturnem domu Lukovica, pa se je predstavilo deset pevskih zborov in malih pevskih skupin.

Nastopajoči zbori vsako leto za omenjeno revijo pripravijo repertoar treh pesmi, in sicer ljudsko, novejšo in priredbo. Sam nastop zborov vedno spremlja in ocenjuje strokovni

spremljevalec. Letos je to vlogo opravljal Sebastjan Vrhovnik, ki je po zaključku obeh pevskih večerov vsem zborovodjem in umetniškim vodjem podal prvo oceno nastopa njihovih zborov in jim tudi svetoval, kaj vse bi bilo treba izboljšati. Na podlagi ocene je zdaj tudi odvisno, na kakšno tekmovanje se glede na trenutno kakovost posameznega zbora leta lahko prijavi (državno, regijsko, območno). Na teh pevskih večerih, ki jih je letos povezovala Helena Urbanija, vedno na svoj račun pridejo tudi ljubitelji zborovskega petja. Letošnji slogan pevske revije je bil Pesem najmočnejše odraža ljudsko dušo, ki pa je vendar po svoji biti sorodna in vse-

slovenska. Iz občine Domžale so se predstavili: Ženski pevski zbor Stane Habe DU Domžale pod vodstvom Marike Haler, Moški pevski zbor Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca, Vokalna skupina Adam Ravbar pod vodstvom Petra Pogačarja, Klapa Kamelije pod vodstvom Primoža Leskovca, Mešani pevski zbor Klas Groblje pod vodstvom Ane Češnjevar, Ženski pevski zbor Moj spev pod vodstvom Petra Pogačarja, Komorni pevski zbor Drouz Radomlje pod vodstvom Uršule Jašovec in Domžalski komorni zbor pod vodstvom Gregorja Klančiča.

MIHA ULČAR
FOTO: MIRO PIVAR



Fotografije Petra Koštruna

Za dobro fotografijo ni dovolj le fotoaparati, saj je fotografiranje proces, ki sproža mnoge poglede fotografa na svoj prostor in čas.

GALERIJA DOMŽALE Fotografu Petru Koštrunu ne pomeni le sredstvo za ustvarjanje, temveč tudi medij, ki ga je treba tehnično raziskovati in nadgrajevati. Kot smo izvedeli v pogovoru na odprtju razstave, avtor ne definira

prvenstveno predvsem dogajanje ob sami izdelavi fotografije, medtem ko je manj pomembno življenje fotografije po zaključku tega procesa dela. Kot pravi, je njegovo izhodišče ustvarjanja večna izmenjava nasprotij polno-



več niti časovne in prostorske komponente v fotografiji, temveč le intenzivnost opazovanja in moč avtorefleksije. S konceptualnim pristopom njegove fotografije dobijo drugo časovno-prostorsko dinamiko, ki je težje zaznana, a bolj subtilna.

Fotograf Peter Koštrun k fotografiji pristopa premišljeno, brez hipnih stanj ali razpoložljivosti. Usmerjen je k procesu nastajanja fotografije, njemu tehnološkemu povpraševanju ter iskanju popolne likovne podobe, kolikor mu jo fotografija dopušča. Morda je zato razstavi v Galeriji Domžale pridal pomenljiv naslov Lepota. V večnem iskanju popolnosti oblike ali narave pred objektom je zanj

sti in praznine v fotografiji, in občutka nemoči oziroma razočaranja ob nezmožnosti njenega hkratnega ujetja.

Kar se tiče avtorjevega aspekta fotografije kot medija sodobne digitalne tehnologije pa je zagovornik manualnega postopka izdelave fotografije. Analogna fotografija mu omogoča več možnosti za raziskovanje površine fotografije in materialnosti same. Zato se njegov ustvarjalni proces ne zaključuje le na pozitivu fotografij, temveč so nekatere tudi slikarsko obarvane, tokrat z dodatnimi barvnimi nanosi rdečega tuša.

Fotografska razstava Petra Koštruna v Galeriji Domžale je na ogled do 29. marca.

KATARINA RUS KRUSHELJ

V:MUZEJU

April '18



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Četrtek, 19. april 2018, ob 19. uri
Odprtje



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Sobota, 21. april 2018, ob 17. uri

Franč BERNIK

in njegova kulturno-socialna vloga v Domžalah v prvi polovici 20. stoletja

Razstava | 19. april - 19. maj 2018

Vstop prost.

Delavnica: **IZDELAVA ČISTIL ZA DOMAČO UPORABO**

Katarina Kališnik Otrn

2 uri / kotizacija: 15 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 16. aprila na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD)

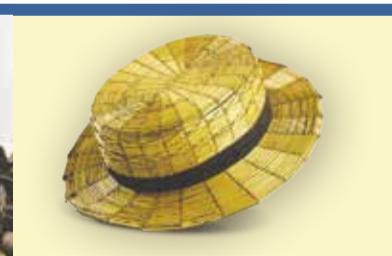


SLAMNIKARSKI MUZEJ
Sreda, 11. april 2018, ob 18. uri

Slavnostna podelitev diplom

tečajev šivanja slamnikov in prvega tečaja za Slamnikarske vodnike

Vstop prost.



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Stalna razstava

300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM

Obiščite tudi našo muzejsko trgovino!



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtva v Času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

KULTURA

Zgodbe iz Kofutnikove domačije: Johan Giovanelli pripoveduje (3. del)

V spomin ob 100-letnici konca prve svetovne vojne

V interpretacijskem načrtu z naslovom Kofutnikova domačija kot ekomuzej, ki smo ga v okviru priprav za ohranitev Kofutnikove domačije zasnovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, osrednje mesto zavzema zgodba župana Johana Giovanellija. V prejšnji številki Slamnika smo predstavili nekaj splošnih značilnosti iz obdobja prve svetovne vojne na našem območju, danes pa se posvečamo dogodkom iz življenja Johana Giovanellija.

Johan Giovanelli je bil kot 20-letni fant v vojsko vpoklican že ob prvi mobilizaciji 26. julija 1914. Dodeljen je bil 17. pehotnemu polku, ki so ga imenovali tudi Polk kranjskih Janezov, saj so veliko večino njegovega moštva sestavljali Slovenci. Skupaj z njim je z vlakom odpotoval v Galicijo na rusko fronto. Ob slovesu 27. julija 1914 je Johan zadnjikrat videl svojo mamo Marjano Giovanelli, saj je dobre štiri mesece pozneje umrla v starosti 59 let. Novico o njeni smrti je od doma prejel, ko je bil že v strelskih jarkih na ruski fronti. Pri Kofutniku pa je hiša postajala vedno bolj prazna. Njihova osemčlanska družina se je močno skrčila. Že oktobra 1906 sta se v Ameriko izselila Johanova najstarejša sestra Franca in brat France, 27. julija 1914 je moral na fronto Johan kot obveznik avstro-ogrsko vojske. Kdaj je od doma odšel njegov brat Lovrenc, ni znano. Kot 23-letni fant je bil verjetno tudi on mobiliziran v vojsko. Znano pa je, da se je januarja 1915 poročil s



Frančiško Kralj iz Zgornjih Domžal. Johanova sestra Ivana se je februarja 1915 poročila z Viktorjem Velkavrhom, s katerim sta leta 1916 kupila sosednji mlin. Doma, pri Kofutnikovih, sta tako do konca vojne ostala le Johanov oče Johan Giovanelli (tedaj star 63 let) in Marija Maček (tedaj stara 74 let), zadnja predstavnica prejšnjega rodu Kofutnikovih, klicali so jo tudi 'botra'. Med obema svetovnjima vojnima je pri Kofutnikovih živel tudi Franjo Moder (roj. 1905), nezakonski sin v Ameriko izseljenega Franceta Giovanellija. Če je pri Kofutnikovih živel že v obdobju prve svetovne vojne, ni znano.

Johan Giovanelli po vrnitvi z ruske fronte leta 1920 z družino sestere Ivane Velkavrh. Z leve stojijo: nečak Franjo Moder, Johan Giovanelli, sestrin mož



Viktor Velkavrh in nečakinja Ivanka (roj. feb. 1917), sedijo: oče Johan Giovanelli, nečakinja Minka (roj. dec. 1918) in sestra Ivana (arhiv Pepce Žebovec).

Johan Giovanelli na ruski fronti v Galiciji

Johan Giovanelli se vojnih grozot ni rad spominjal. Njegova hčerka Pepca

Žebovec nam je povedala: »Oče je bil samo v Karpatih. Takrat so 'Kranjske Janeze' poslali na rusko fronto. Na soško fronto mu ni bilo treba. Ne vem, ali je bil v vojni vsa štiri leta. Nič ni rad govoril o tem. Rekel je samo, da so bili tam samo ranjenci in kri. Naš ata je prišel domov iz bolnice. On ni bil ranjen, ampak je na fronti zmrznil, zato so mu z operacijo porezali vse prste na nogah. Potem mu ni bilo več treba biti v prvih linijah na fronti, v strelskih jarkih. V tistem času je bil njegov najboljši prijatelj Pepe iz Doba. V strelskem jarku je bil tudi takrat, ko je Pepeta zadelo. Oče ga je še zagrabil, da sta se umaknila, da kroglice niso padale nanj. Ko so bili na fronti, niso smeli oditi v zaledje. Ves čas so morali biti tam. Tam so spali tudi, ko je bilo zelo mrzlo, zato so atu pozeblji prsti. Samo še polovico enega prsta mu je ostalo, vsi drugi so bili pomrznjeni in porezani. Kdaj je prišel nazaj, ne vem. Mogoče so ga spustili potem, ko so mu operirali nogo.«

Edina skupinska fotografija iz obdobja prve svetovne vojne v Kofutnikovem albumu (arhiv KDFB).

Ker je moral Johan Giovanelli kmalu po odhodu od doma oditi v strelske järke na ruski fronti, je bil udeležen v prvih hudih bojih 17. pehotnega polka. Dvanajstega avgusta 1914 se je polk odpeljal na bojišče proti Rusom in ognjeni krst doživel 26. avgusta 1914 pri Majdan Gollogorskemu v Galiciji. Sodeloval je v mnogih bitkah na vzhodnem bojišču in utrpel velike izgube. Polk se je umaknil na prelaz Dukla v Karpatih. Avstro-ogrsko ar-

mada je bila leta 1914 na bojišču proti Rusom poražena, toda za slovenske polke je ostalo zapisano, da so se v teh bojih borili v skladu z vsemi pričakovanji. Šestindvajsetega avgusta 1914 so šli vojaki in oficirji avstro-ogrsko vojske dobesečno v klavnico, saj za to, kar se je takrat dogajalo, ni mogoče najti drugega imena. Kranjski 17. pehotni polk je v enem samem dnevu izgubil polovico oficirjev in mož, podobno ali še huje je bilo tudi v drugih avstro-ogrskih polkih. Številke potrjujejo, da so se naši vojaki hlabro vojskovali, enako je bilo tudi v zimi 1914–1915 v Karpatih. Oktobra 1915 je bil 17. pešpolk prestavljen na soško bojišče, kamor pa Johanu Giovanelliju ni bilo treba iti. Tako lahko predvidevamo, da je bil s svojim polkom v hudi zimi 1914–1915 v Karpatih, ko je pozebel v noge, potem pa je bil rešen prvih bojnih vrst, kar mu je mogoče tudi rešilo življenje. Pozneje je nekaj časa delal v zaledju, v vojni bolnišnici skupaj s svojim prijateljem Pepetom iz Doba.

(Se nadaljuje)

DELOVNA SKUPINA ZA VSEBINSKI NAČRT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ

Literatura:

Mark Poljanšek, Gaber Cencilj: Johan Giovanelli (1894–1964) iz Kofutnikove domačije v Srednjih Jaršah, raziskovalna naloga OŠ Rodica, Domžale, 2016. Miha Prajs, Žan Ferlic: Ameriška pisma iz Kofutnikove domačije iz obdobja 1921–1939, raziskovalna naloga OŠ Rodica, Domžale 2016.

Plečnikova vila na Homcu gostila razstavo akvarelov Roka Pogačarja

Po dveh razstavah, ki jih je Kulturno društvo Jože Gostič Homec lani pripravilo v znova prebujeni Plečnikovi vili na Homcu, je zdaj na ogled že tretja razstava.

KULturno Društvo Jože Gostič Homec s svojimi akvareli se je predstavil Rok Pogačar iz Podrečij pri Domžalah, sicer pa domačin, kar se je videlo tudi na nekaterih razstavljenih akvarelih. Ko si enkrat Homčan, si vedno Homčan, ne glede na to, kje živi. Odprtje razstave je potekalo v soboto, 17. marca 2018. Popestrila ga je Moška vokalna skupina Adam Ravbar pod vodstvom Petra Pogačarja. Razstavo je odprl Borut Jenko, predsednik Kulturnega društva Jože Gostič Homec, ki se je ob tej priložnosti zahvalil Mateju Sodinu, da je za namene razstave odstopil čudoviti ambient Plečnikove vile na Homcu. Cvetlični aranžma v razstavnem prostoru, ki je zelo lepo dopolnil razstavo akvarelov, je pripravila Marta Rode.

Rok Pogačar je že kot otrok rad risal, spuščal zmaje, plezal po drevesih in občudoval oblake. Z leti je to pozabil, a ne povsem. Pot v umetniške vode ga je ponovno popeljal z nenačrtovanim obiskom v trgovini s slikarskim priborom pred dvema letoma, ki ga je spomnil na otroško ljušteno: »In sem spet začel. Tečaj slikanja v slikarski šoli me je dokončno prepričal, da je akvarel prava stvar.« Nastal je opus, ki je bil prvič predstavljen lansko leto v Grajski terasi na Starem gradu nad Kamnikom. Vodenje likovne kolonije v Jegličevem dijaškem domu in sodelovanje na mednarodnem Extemporeju 2017 na Bledu sta dodala domišljiji dodatno moč. Stopil je na akvarelno pot brez vrnitve.

Na odprtju razstave je Rok obiskovalcem predstavil tehniko akvarela, pri kateri gre v osnovi za igranje z vodo. Papir je stoodstotno iz bombaža, da voda lahko opravi svoje delo. Barva pa mora biti visoko pigmentirana, ker drugače ne zasije. V belem papirju je v osnovi vključena svetloba, obarvana voda pa naredi vitraž, svetloba pa skozi te barve preseva v tistega, ki opazuje. Po Rokovih besedah z akvarelom v primerjavi z drugimi slikarskimi tehnikami ustvarjalec nima stoodstotnega nadzora nad tem, kar nastaja, ampak samo delno. Pri akvarelu tudi ne moreš nič popravljati kot pri nekaterih drugih tehnikah. Na voljo pa imaš zelo malo časa, ko imaš možnost vplivati na vso zadevo. Pri tem se tudi naučiš, da nikoli nisi sam pri stvari, temveč moraš, če želiš kaj narediti, upoštevati tisto, kar je na drugi strani. »Akvarelno ustvarjanje je stezica do nezavednega, do občutja dobrega in lepega v okolici in v sebi. Vredno mi je stopati po njej in vredno mi je barviti svet deliti z drugimi.« je ob postanku svojih akvarelov v Plečnikovi vili na Homcu še dejal Rok Pogačar.

V Kulturnem društvu Jože Gostič Homec so ob odprtju razstave Roka Pogačarja izdali nove fotografije Homca, na katerih so njegovi akvareli. Istočasno je izšel tudi razstavni katalog Poduku in razvedrilo, ki je rezultat lanskoletne razstave ob 110-letnici ustanovitve prvega prosvetnega društva v homški župniji in 100-letnici izgradnje Društvenega doma na Homcu. Katalog je sofinancirala Občina Domžale.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR



Najprej impresarij, nato odlikovanje

Ob abonmaju za otroke, ki je bolj poznan kot Živ žav in ob nedeljskih popoldnevih privabi v Kulturni dom na Močilniku številne otroke, se je Kulturno društvo Jožef Virk Dob v februarju posebej potrudilo, da je bil mesec kulture tudi za Dobljane in ljubitelje kulture bogat.

KULturno Društvo Jožef Virk Dob

Tako je v začetku februarja na Močilniku gostovalo Gledališče Belansko Kulturnega društva Bohinjska Bela z Goldonijevo komedijo Belanski impresarij. Ob tem moram zapisati, da so se člani domačega društva zelo potrudili in kljub obilnim snežnim padavinam lepo očistili pot do kulturnega doma, v katerem smo ob opernih arijah spremljali prizadevanja agentke Viktorije, ki je v imenu impresarija, gospoda Joža iz Bohinjske Bele, srečnega dobitnika velikega loterijskega zadetka, v našem glavnemu mestu skušala angažirati kar najboljšo operne pevce. Gospod Jože, sicer ljubitelj prave narodne pesmi, se je namreč odločil, da bo z velikim loterijskim dobitkom na oder tega majhnega kraja postavili opero. Za angažma umetnikov in podpis pogodb je bil zadolžen gospod Breznik, velik podpornik umetnosti, ki je uspešno krmaril med tremi opernimi pevkami, od katerih bi vsaka rada postala primadona. Vmes je svoje mesto iskal še tenorist, košček boljše kruha pa tudi mladi pesnik Marko. Številne komične situacije in dobra igra igralcev so navdušili gledalce, ki so se ob koncu tudi strinjali z impresarijem, da nihče od ponujenih super umetnikov ni dovolj dober za operno hišo v Bohinjski Beli. Impresarij bo s sobarico Katko, ki dogajanje povezuje, na mesto operne hiše organiziral hotel,

nesojeni umetniki pa pod vodstvom gospoda Breznika ustanovili samostojno operno hišo, potem pa bo, kar bo. Čestitke gostujočim umetnikom za prijetno predstavo!



V počastitev slovenskega kulturnega praznika so domači gledališničniki prav na kulturni praznik ponovili uspešnico Odlikovanje za vsako ceno, s katero navdušujejo tudi po Sloveniji. Komedija z vedno aktualno vsebino je tudi tokrat navdušila obiskovalce, ki so tako imeli resnično prijetno praznovanje kulturnega dne.

Sicer pa je Kulturno društvo Jožef Virk Dob ob otroškem Živ žavu in pripravi domače otroške predstave z mislili že pri največjem projektu posameznega leta. V juniju bo namreč v Dobo spet tradicionalni, tokrat že 21. festival gorenjskih komedijantov, ljubitelji gledališča pa najbrž lahko pričakujemo še kakšno prijetno gostovanje.

VERA VOJSKA

19. Gostičevi dnevi

V spomin slovenski operni zvezdi, ki še kar sije.

Slovenski tenorist Jože Gostič (1900–1963) velja za svetovno znanega opernega umetnika, ki je v svoji pevski karieri zasedel mesto prvaka ljubljanske, zagrebške in dunajske državne opere. Že v letu 2000, sedem let po ustanovitvi kulturnega društva z njegovim imenom na Homcu, in ob 100-letnici rojstva znamenitega tenorista, je društvo pod vodstvom Boruta Jenka in veliki zagnanosti vseh, posebej omenjam Saša Rogina, začelo s sklopom kulturnih prireditev, ki so jih poimenovali Gostičevi dnevi. Ti so ob svoji skorajšnji dvajsetletnici enako sveži,

Ob tem je nepozaben spomin na dolgoletnega zborovodjo dr. Mirka Cudermana, ki je omenjeni zbor vrsto let vodil ter z njim nastopal tako na spominski maši kot s samostojnimi koncerti v Slovenski filharmoniji in pomembno obogatil prireditve.

V uvodu k sv. maši je zbrane nagovoril predsednik društva Borut Jenko in jim zaželel prijeten dan na Homcu.

Upokojeni ljubljanski nadškof msgr. dr. Anton Stres je v pridigi poudaril, da je bila domača cerkev tenoristu Jožetu Gostiču zelo pri srcu in je v njej zelo rad zapel, blizu pa mu je bila tudi zvestoba do boga in domovine. Ob tem je spomnil

W. A. Mozarta Don Giovanni, ki so nam jo predstavili ljubljanski solisti. V drugem delu koncerta smo prisluhnili arijam iz oper Puccinija, Verdija, Wagnerja, ter treh hrvaških opernih del: Adel in Mara J. Hatzeja, Nikola Šubič Zrinski I. pl. Zajca ter Ero z onega sveta J. Gotovca. Ob klavirski spremljavi pianista Darijana Ivezića so nastopili solisti Opere HNK Zagreb: sopranistka Tanja Ruždjak, tenorist Stjepan Franetović in basist Siniša Štork. Soliste SNG Opera in balet Ljubljana, sopranistki Norino Radovan in Martino Zadro, tenorista Dejana Maksimljana Vrbančiča, baritonista Jureta Počkaja in basista Petra



1. Slavnostni koncert v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah
2. Zbor Consortium musicum z zborovodjo Gregorjem Klančičem
3. Peter Martinčič iz SNG Opera in balet Ljubljana
4. Tanja Ruždjak in Stjepan Franetović iz Opere HNK Zagreb
5. Spominska sveta maša z upokojenim ljubljanskim nadškofom dr. Antonom Stresom

imenitni in polni ponosa in ljubezni do znamenitega vaščana kot v prvih letih. Ob tem pa društvo ni zanemajalo tudi drugih projektov, tako da ob njegovi 25-letnici lahko zapišem, da so s svojim delovanjem pomembno obogatili kulturno življenje. Pa ne le na območju, kjer delajo, temveč v občini Domžale, Sloveniji in tudi izven nje, še posebej pa z Gostičevimi dnevi skrbno negujejo spomin na velikega pevca – skupaj s svojimi prijatelji s Hrvaške. Tenorist Jože Gostič bi bil zanesljivo iskreno ponosen na vse člane in članice društva ter hvaležen za njihovo neprecenljivo delo – v njegov spomin.

Tudi letošnji 19. Gostičevi dnevi so kulturno zaznamovali Gostičev Homec, ki ga je imel iskreno rad in se je rad vračal v domačo vas. Sicer mrzlo nedeljsko dopoldne je na njegov grob privabilo številne njegove prijatelje iz domačega društva in vrsto hrvaških prijateljev iz Društva prijateljev zagrebške Opere ter Kulturno-prosvetnega društva Slovenski dom iz Zagreba, ki so se tudi letos odločili, da se poklonijo spominu velikega tenorista. Slovesno mašo je v homški cerkvi Marijinega rojstva daroval upokojeni ljubljanski nadškof msgr. dr. Anton Stres skupaj z domačim župnikom Lojzeto Hostnikom.

K pravemu kulturnemu dogodku je prispeval zbor Consortium musicum pod vodstvom Gregorja Klančiča z glasbeno mašo Charlesa Gounoda Messe Solenne en l'honneur de Sainte-Cécile, ki izstopa po svoji umetniški plati. Svoj delež so prispevali tudi solisti: sopranistka Anamarija Lazarevič, tenorist Martin Logar in basist Matija Bizjan. Na orglah jih je spremljal Rok Rakar.

tudi na neskončno božjo ljubezen do vseh in izjemno skrb za svetišča, ki jih polepšamo tudi tako, da lepo pojemo, kot je rad pel Jože Gostič. Ob tem je poudaril, da sta najpomembnejši svetišči srce in duša, postni čas pa priložnost, da to svetišče očistimo in polepšamo. Gostje in domači so se po maši velikega tenorista spomnili na njegovem grobu, obiskali pa tudi razstavo Poduku in razvedrilo v Plečnikovi vili.

V okviru Gostičevih dni ima vsako leto posebno mesto slavnostni koncert v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, na katerem se predstavljajo operni solisti ljubljanske in zagrebške operne hiše. Koncerti so tako v vseh teh letih prinesli vrsto imenitnih nastopov tako mladih kot tudi uveljavljenih opernih solistov Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana. Letos se je število solistov, ki so nastopili na koncertih v naši občini, povzpelo prek 70, spremljamo pa jih lahko v naših opernih hišah, marsikdo od njih pa že nastopa tudi na pomembnih opernih odrih in festivalih v Evropi.

Letošnji slavnostni koncert 4. marca 2018, ki so se ga udeležili številni gostje iz Slovenije in Hrvaške, med njimi: predstavnica veleposlaništva Republike Hrvaške Božena Leš, predstavnica Občine Domžale, občinska svetnica Andreja Pogačnik Jarc, ravnatelj SNG Opera in balet Ljubljana Peter Sotošek Štular, umetniški vodja SNG Opera in balet Ljubljana Rocc, svetovno znana glasbena pedagoginja prof. Eva Blahová, cenjeni operni pevki, Zlatomira Nikolova in Alenka Drnač Bunta, je v prvem delu prinesel dobrodošlico Občine Domžale, ki jo je izrekla Andreja Pogačnik Jarc, nato pa nas je napovedovalec Ivan Lotrič pospremil po vsebini opere

Martinčiča je na klavirju spremljal pianist Marko Hribernik. Na koncertu smo lahko poslušali nekatere arije, s katerimi se je v svojem življenju predstavil tudi Jože Gostič.

Kot v vseh dosedanjih osemnajstih Gostičevih dnevih so se tudi tokrat njegovemu spomину poklonili z izvedbo oper v Ljubljani in Zagrebu. Tako smo v SNG Opera in balet prisluhnili La Traviati G. Verdija, tenorist Jože Gostič je v njej nastopal v vlogi Alfredda. Opero je dirigiral Loris Voltolini, režiral Lutz Hochstraate, v vlogi Violette pa je nastopila sijajna Martina Zadro, ob njej pa še imenitni solisti Aljaž Farašin, Marko Kobal, Galja Todorova Gorčeva, Marina Žonlič, Matej Vovk, Darko Vidic, Juan Vasle in Rok Bavčar ter operni in baletni zbor ter orkester SNG opera in balet Ljubljana.

Zaradi boleznii so morali Sicilijanske večernice, prav tako opero G. Verdija, ki je redkeje izvajana in za katero je bilo veliko zanimanja, v Opere HNK v Zagrebu odpovedati in jo nadomestiti z operno predstavo Ivana pl. Zajca Nikola Šubič Zrinski, ki jo je režiral Krešimir Dolenčić. Pod dirigentskim vodstvom Josipa Šege so nastopili solisti Opere HNK Zagreb Ljubomir Puškarič, Tamara Felbinger Franetović, Stjepan Franetović, Ivana Lazar, Siniša Štork, Ozren Bilušić, Tvrtko Stipičić, Davor Radić in drugi. Tradicionalno so si zadnje prireditve v okviru 19. Gostičevih dni v zagrebški operi ogledali člani in članice Kulturnega društva Jože Gostič in njihovi gostje ter uživali tako ob odlični operni predstavi kot v prisrčnem srečanju z gostoljubnimi hrvaškimi prijatelji, s katerimi so se v 19 letih spletle tesne iskrene vezi, ki jih krepi skupna ljubezen do glasbe in posebej do Jožeta Gostiča.

Obe izvedbi opernih predstav sta navdušili.

Tudi letos lahko govorimo o dobro obiskanih in zelo kvalitetnih Gostičevih dnevih, kar pravzaprav ugotavljamo vse od njihovih začetkov v letu 2000. Veliki umetnik po zaslugi homškega društva, obeh hrvaških društev, ljubljanske in zagrebške operne hiše ter pokroviteljev živi tudi v postavitev doprsnega kipa pred njegovo domačijo, v dvojni zgoščenki s posnetki Gostičevih nastopov ter v čudoviti monografiji o njegovem življenju in delu.

Pokrovitelj prireditev v Sloveniji je Občina Domžale, na Hrvaškem pa ministrstvo za zunanje in evropske zadeve Republike Hrvaške.

VERA VOJSKA
FOTO: TONI IGLIČ

Maša Gala v Galeriji Domžale

Mlada akademska slikarka Maša Gala je za domžalsko galerijo pripravila predvsem slikarsko izkušnjo svetlobnih prostorov, izbranih iz njenih različnih opusov, in jih simbolično posvetila rdeči barvi.

GALERIJA DOMŽALE Današnje generacije slovenskih umetnikov v svojih vizijah najbolj neposredno zrcalijo svoj prostor in čas, saj s svojevrstnim pogledom na sodobno družbo in dogajanje v svetu na najbolj provokativen in sodoben način v likovno umetnost uvaja nove medije in tehnologije, tudi v digitalnih in prostorskih sferah.

Kaj je torej barva? Kako barve vidimo? Zakaj naslov Kroma? Zakaj rdeča?

umetni poseben sijaj. Slika v plasteh, z različnimi barvami in barvnimi elementi, tokrat z rdečim akcentom. Rdeča barva skriva v sebi tri dimenzije: svojo značilno barvnost, svetlost in moč, ki ji je avtorica dodala še lastno četrto dimenzijo – 'Mašino kroma' kot snovno in svetlobno barvno vibracijo, kot lastno pripoved, ki jo želi deliti z nami.

V dvogovor z razstavljenimi slikami so bili dodani obarvani stekleni



Mnoga vprašanja, ki so se porajala ob ogledu razstave v Galeriji Domžale, ki je bila odprta od 22. februarja do 8. marca 2018. Večina odgovorov smo prejeli ob otvoritvenem pogovoru med avtorico razstave in vodjo galerije Jurijem Smoletom, ki sta gledalce popeljala na strokovni ekskurz po razstavljenih delih.

Vsekakor je njen slikarski koncept abstrakten, studiozno premišljen, tehnično in materialno raziskovalen, svež in atraktiven. Osnova je barvna risba, samostojna ali pa kombinirana s kolažem, ki ji dodaja pigmente, tudi druge materiale, kot so gradbene industrijske mreže, zidne barve, laki in spreji, ki dajejo

objekti v prostorski postavitvi s specifično igro svetlobe in barve. Za umetniška dela Maše Gale je značilno nenehno eksperimentiranje z različnimi materiali, tudi z gradbenimi, s katerimi poskuša preseči njihovo klasično uporabo, in v dokaz, da lahko ustvarjalce definirajo tudi materiali (njen oče je gradbenik). Avtorica pa je na svojstven način povezana tudi z našim mestom in galerijskim prostorom, saj je prve slikarske izkušnje pridobivala v Slikarski šoli domžalske slikarke Vere Terstenjak, ki jo je obiskovala več kot deset let.

KATARINA RUS KRUŠELJ



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi



ERVIN POTOČNIK

DARITEV

12. - 26. 4. 2018

► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 12. aprila 2018, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01 722 50 50



KULTURA

Slovenske klavirske miniature z Bojanom Glavino

V dvorani Acija Bertoncija Glasbene šole Domžale smo 5. marca 2018 gostili primorskega pianista, skladatelja, pedagoga in publicista Bojana Glavino, avtorja okrog 400 del, napisanih največ za klavir in komorne skupine pa tudi za zборе, soliste in orkester.

Pripravil je večer klavirskih miniaturn slovenskih skladateljev, nastalih v obdobju 200 let, od konca 18. do začetka 21. stoletja. V raziskovalnem delu je poiskal in preigral okrog 300 skladb šestdesetih avtorjev, veliko jih je le v rokopisni zbirki NUK. Odločil se je za 25 skladateljev in sklad-

dile so tehtnejše skladbe Gojmira Kreka, Stanka Premrla, avtorja slovenske himne, Janka Ravnika, profesorja klavirja, fotografa, snemalca, avtorja dokumentarnega filma V kraljestvu Zlatoroga (1931) in Marija Kogoja, ki se je v svojih delih najbolj približal ekspresionističnim glasbenim toko-

Za Elviro Zvonimira Cigliča. Avantgardnemu Primožu Ramovšu so sledili trije primorski skladatelji, Vladimir Lovec, dolgoletni ravnatelj GŠ Koper, Ivan Šček in zamejski Slovenec Pavel Merku, znan po oživljanju rezijanske glasbe, ki je navdihnila tudi miniaturo iz zbirke Drobniče. V zadnjem delu



Pianist Bojan Glavina in skladatelj Alojz Ajdič

be, ki imajo antologijsko vrednost, predstavljajo ustvarjalnost v duhu nekega zgodovinskega obdobja in so blizu njegovi osebni glasbeni estetiki. Skladbe je kronološko razdelil v šest sklopov in jih pospremil s komentarjem, v katerem je predstavil zanimivosti iz življenja avtorjev ter posebnosti nastanka in kompozicijskih tehnik posameznih del.

Prvi sklop je obsegal skladbe Antona Tomaža Linhart, našega prvega komediografa, njegova Mazurka, nastala okoli leta 1790, pa velja za prvo znano slovensko klavirsko skladbo, Benjamina Ipavca, Josipine Urbančič Turnograjske, Rista Savina in Josipa Pavčiča, katerih melodičnost odraža čitalniški oziroma salonski slog. Sle-

vom prvih desetletij 20. stoletja. Slavko Osterc velja za modernista slovenske glasbe, v dveh miniaturnah iz Istrijanke Karola Pahorja pa je čutili elemente ljudske glasbe. Lucijan Marija Škerjanc je bil poleg skladatelja zelo dober pianist, v njegovih skladbah je čutili vpliv študija v Franciji, Vilko Ukmar pa se je poleg komponiranja posvečal filozofskim razmišljanjem o estetiki in pomenu umetnosti. Drugi del večera se je začel z Marjanom Kozino, avtorjem glasbe za prvi slovenski film Na svoji zemlji (1948) in Kekc (1955). V nadaljevanju smo slišali po karakterju različne skladbe, lirični Molčali smo in Češnjev cvet Pavla Šturmica, dve moderno drzni Franca Šturma in mladostni ljubezni posvečeno

je zazvenela bitonalna skladba z ljudskim motivom Godec Alojza Srebotnjaka in poglobljeni Neuslišnost Jakoba Ježa (r. 1928) in Mora Alojza Ajdiča (r. 1939). Koncert je Bojan Glavina (r. 1961) zaključil s svojim Nokturnom iz leta 2007, ki v slogu, izrazu in niansah klavirskih barv odraža vpliv pesnika klavirske glasbe Frederica Chopina.

Med navdušenim ljubitelji klavirske glasbe je bil tudi skladatelj Alojz Ajdič, ki je Bojanu Glavini čestital za izredno tehten komentirani koncert in se zahvalil za vzorno izvedbo svoje in vseh drugih predstavljanih skladb.

ROMANA BIZJAK SAJE
FOTO R. B. SAJE

Boris Čok, varuh staroverske dediščine

Na prvi spomladanski dan so v Slammnikarskem muzeju v Domžalah gostili posebno zanimivega gosta. Boris Čok prihaja s Krasa in počne veliko različnih stvari, med drugim je ljubiteljski igralec in turistični vodnik, predvsem pa neumoren zbiralec ljudskega izročila in preučevalec kulturne krajine.

Borisa Čoka bi lahko počastili z nazivom varuh staroverske dediščine svojih kraških prednikov. Med drugim je avtor knjige V siju mesečine. Z njim se je nadaljevalo naše spoznavanje staroverske tematike, ki smo jo začeli s Pavlom Medveščkom – le da smo se tokrat podali v kamniti kraški svet in podzemlje. Boris Čok je edini turi-

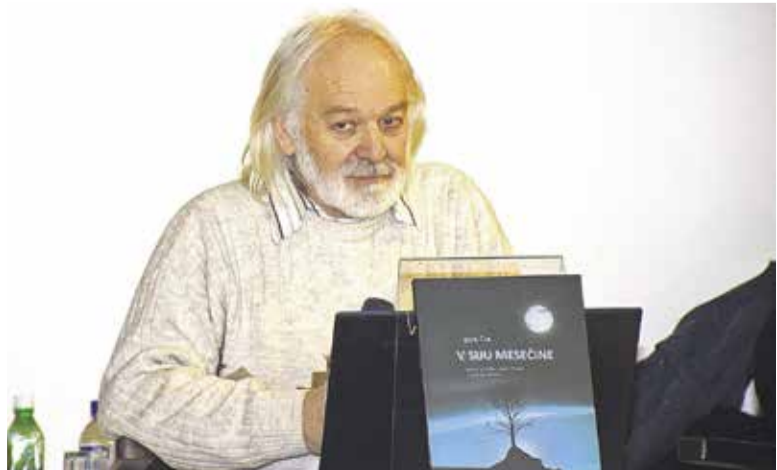
stični vodnik po kraških staroverskih obrednih prostorih.

Knjiga, ki jo je gost večera Boris Čok imel s seboj na pogovoru, je redkost v evropskem merilu za področje predkrščanskih verovanj. Posebna dragocenost je, da gre za zapis iz prve roke, tako kot so avtorju pripovedovali njegovi najbližji, babice, dedki

in vaščani, ki so ohranjali predkrščanska verovanja in obrede vse do minulega stoletja. Knjiga je zato neizčrpen vir staroverskih praks, verovanj, svetih mest in drugega folklornega izročila v vaseh Lokev, Prelože in njihovi bližnji sosesčini. Kot taka je eden temeljnih virov študija mitologije pri Slovanih in tudi splošno ter spomenik povezanosti kraške narave in njenih ljudi.

Na predavanju Staroverstvo na Krasu je gost predstavil teme, ki jih obravnava tudi v omenjeni knjigi. Izvedli smo veliko zanimivega o staroverskih obredih v ljudskem izročilu Lokve in okolice, o ohranjanju tradicije staroverstva v kraških ženskih nošah in staroverskih simbolov v kamnoseštvi ter o staroverskem pomenu ledinskih imen. Zato deluje tudi društvo starovercev, ki ni verska skupnost, ampak se ukvarjajo z zbiranjem in raziskovanjem te staroverske kulture, ki je še dandanes prisotna v zahodnih krajih, ampak mnogo domačinov o tem noče govoriti, dokler ne dobijo zaupanja v raziskovalce.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Prešerno o Prešernu – razstava, ki odkriva in povezuje

Kot je navada, so v Kulturnem društvu Mlin Radomlje tudi letos obeležili slovenski kulturni praznik – tokrat na malo drugačen način kot običajno.

KULTURNO DRUŠTVO MLIN RADOMLJE Pod vodstvom Urške Gregorič so v čast slovenskemu pesniku dr. Francetu Prešernu pripravili razstavo likovnih del v prostorih Kulturnega doma Radomlje. Na razstavi so izobesili dela učencev Osnovne šole Roje z Rodice, kjer so se povabili z veseljem odzvali in prispevali veliko mojstrsko narisanih portretov in drugih likovnih umetnin na tematiko velikega pesnika. Portrete so risali otroci iz posebnega in prilagojenega programa. Prvi sklop risb so sestavljali Prešernovi portreti, risani z ogljem. Kljub uporabi

be in like iz slovenske literature. Učiteljica Meta Marolt in Edita Stegnar Dočič, ki je pomagala pri pripravi razstave, sta povedali, da njihovim učencem zelo veliko pomeni, da lahko razstavijo svoje izdelke, saj se pri likovnem pouku zelo trudijo. Z risanjem in barvanjem urijo finomotorične spretnosti. Nekaj učencev in njihovih staršev si je razstavo tudi ogledalo in bili navdušeni nad njo. Razstavo so domiselno poimenovali Prešerno o Prešernu in je trajala od 8. do 11. februarja. Termin je odlično sovpadal tudi s predstavami muzikala Pepelka, tako da si jo je v



iste tehnike so izdelki izjemno raznoliki in tako skozi kontraste prikazujejo neponovljivost vsakega avtorja. Drugi del izdelkov pa so bili izbrani motivi iz Prešernovih pesmi (Lepa Vida, Povodni mož), ki v bolj razgibanih barvah in tehnikah upodabljajo ikonske zgod-

tem času ogledalo približno 1200 ljudi, ki so v spominsko knjigo zapisali vzpodbudna sporočila in zahvale. To je lepa povratna informacija, da ljudje še vedno cenijo kulturo in se je udeležujejo – kot ustvarjalci in obiskovalci.

TATJANA BONIN

Likovni natečaj, posvečen kulturni dediščini

V letošnjem že 7. likovnem natečaju v okviru delovanja Menačenkove domačije smo se posvetili aktualni temi, ki je v letu 2018 posvečena raznolikosti in bogastvu evropske kulturne dediščine.



MENAČENKOVA DOMAČIJA Ozrli smo se v domače kraje – v Domžale in okolico s pogledi na najrazličnejše arhitekturne spomenike, tako ohranjene kot propadajoče. V razpisu natečaja smo zapisali, da pričakujemo slike, risbe, grafike, reliefe s podobo nepremične kulturne dediščine na območju občine Domžale. Za lažje raziskovanje smo udeležencem predlagali, naj informacije o popisanih enotah te dediščine našega območja poiščejo v spletnem Registru kulturne dediščine v Sloveniji.

Javnemu pozivu so se z 41 likovnicami deli odzvali ustvarjalke in ustvarjalci iz likovnih društev v Domžalah, Krašnji, Lukovici, Mengšu, Radomljah, Trzinu in posamezniki. Tudi letošnji odziv je bil nad pričakovanji. Kljub temu smo izpustili predizbor in so na razstavi razstavljeni vsa prispela dela. Izbor prispelih del je opravila strokovna komisija, ki je pri ocenjevanju upoštevala avtorski likovni izraz, izvedbo likovne tehnike in izvirnost motiva. Najboljša

dela so bila na odprtju razstave 6. marca 2018 nagrajena s priznanji in nagradami, ki jih prispevalo podjetje Art Ljubljana, d.o.o., trgovina z umetniškimi materialom. Likovno delo Nuše Lojen je zbralo največ točk, zato je ustvarjalca dobila možnost za samostojno avtorsko razstavo v novi programski sezoni. Nagrajeni so bili še Ciril Porenta, Štefan Cerar, Branko Murko in Jernej Kos. Priznanja pa so prejeli Joži Anžin, Angela Dovžan, Binca Lomšek, Iva Petek, Ana Rajer, Nuša Slatner, Marija Šešet, Dragica Šetina, Maruša Štepec in Tatjana Žmavc.

Pokrovitelju natečaja Art Ljubljana in vsem sodelujočim se zahvaljujemo za večletno sodelovanje pri likovnih natečajih, brez vas jih ne bi uspešno izvedli.

Zaradi težav pri zbiranju prispelih slik na različnih lokacijah se opravičujemo vsem prizadetim za neprijetnosti ob otvoritvenem dogodku.

KATARINA RUS KRUSHELJ
FOTO: MIHA ULČAR

MONOGRAFIJA KAMNIŠKO-ZASAVSKI ODRED

Izšla je knjiga o Kamniško-zasavskem odredu (KZO), ki na 424 straneh opisuje delovanje odreda, nastala je izpod peresa profesorja Ivana Vidalijskega. Pogovarjali smo se z urednikom Jožetom Rozmanom in založnikom Francijem Gerbecem.

Jože Skok

Dolgo je trajalo, da je monografija Ivana Vidalijskega Kamniško-zasavski odred zagledala luč sveta.

Urednik Jože Rozman:

Rokopis Ivana Vidalijskega sega v leto 1989, šele zdaj je dosegel javno objavo. So takšni primeri v zgodovinopisju v našem okolju pogosti?

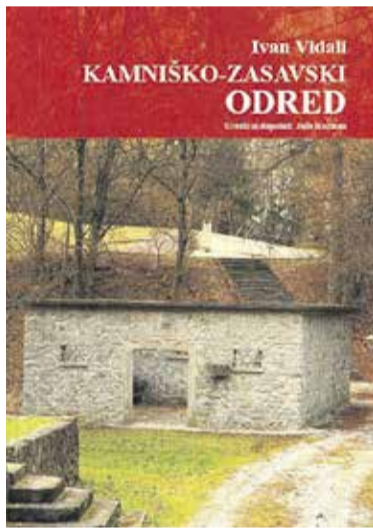
Zamisel o nastanku monografije Kamniško-zasavskega odreda (KZO) se je porodila že leta 1979 takratnemu Odboru Kamniško-zasavskega odreda, ki mu je predsedoval kartograf in nekdanji borec odreda Vili Kos. Lahko rečemo, da je do realizacije prišlo skoraj štiri desetletja pozneje, kar v zgodovinopisju ni ravno pogosto. Ne smemo spregledati dejstva, da sta na to vplivali predvsem bolezen in prezgodnje slovo profesorja Vidalijskega, ravno v prelomnem času nastajanja samostojne Slovenije.

Kaj vse je bilo treba storiti s strokovnega vidika, da je bil rokopis primeren za objavo?

Treba je bilo pregledati ogromno arhivskega gradiva in zapiskov, ki jih je profesor Vidalijski hranil doma, in razbrati številne ročno zapisane opombe avtorja. Ponovno je bilo treba pregledati dokumentacijo v Arhivu RS in navesti vire po aktualni klasifikaciji, saj je avtor navajal vire iz fondov takratnega Arhiva inštituta za zgodovino delavskega gibanja in danes te navedbe virov ne bi bile relevantne. Ob tem je bilo odkritih še nekaj podatkov, npr. Seznam preživelih borcev po spopadu na Oklem, ki smo jih dodali v priložno knjigo. Potem je bilo treba vse spraviti v računalniško obliko za nadaljnje delo. Dogaňanje v odredu in njegovih predhodnih enotah je bilo treba postaviti v ustrezen zgodovinski kontekst in opremiti s fotografijami odreda iz Muzeja novejših zgodovine Slovenije. Franci Gerbec je s fotografom obiskal in poslikal tudi spominska obeležja, ki so na platnicah knjige. S svojo neizmerno življenjsko energijo, odličnimi organizacijskimi sposobnostmi in tudi zgodovinskim poznavanjem tematike je ključno vplival na to, da je knjiga vendarle ugledala luč sveta. Vedno na voljo za nasvet, spodbudo in kakšno idejo je poskrbel tudi za tehnični vidik nastanka knjige. K sodelovanju je pritegnil zgodovinarja dr. Martina Premka, ki je bil vedno na voljo za strokovno pomoč in nasvet.

Zdaj ko je knjiga izšla, bi morala biti deležna širše pozornosti, saj posega v prostor na domžalsko-kamniškem območju, Moravč, Črnega grabna, pa v Logarsko dolino, Zasavje in naposled v spodnje savsko dolino?

Kamniško-zasavski odred je bil ključna partizanska enota na omenjenem območju, saj je skrbel za nemoteno fizično povezavo med obema okupacijskima območjema, kar je bilo ključno za uspešno delovanje odporne gibanja. Na Litjskem je bila organizirana mreža prehodov čez zastraženo cesto, železniško progo, reko Savo in nemško-italijansko razmejitevno črto. Ob tem so enote odreda izvajale (sabotažne) akcije na okupatorjeve postojanke, komunikacije in infra-



strukturo ter ovirale premike njegovih oboroženih sil in orožja. Zaradi te nenehne aktivnosti odreda, seveda v sodelovanju tudi z drugimi večjimi partizanskimi enotami, je moral okupator tukaj angažirati večje število svojih oboroženih enot, ki bi jih lahko drugače poslal na druga bojišča.

Knjiga vsebuje nekatere zgodovinsko pomembne priloge, kot so številčna stanja in oborožitev KZO, pregled vodstvenega kadra, kronološki potek dejavnosti odreda, pa celo seznam borcev, da o slikovnem gradivu niti ne govorimo?

Če ne bi bilo ogromno dokumentov odreda izgubljenih med hajkami v zimski nemški ofenzivi 1944/45, bi danes imeli še več podatkov o odlični organiziranosti, številčnem stanju moštva, orožja in opremi enot odreda. Navsezadnje so to takrat poznali tudi zavezniki, ko so v partizanske enote poslali svoje častnike, ki so organizirali spust pomoči v orožju, obleki, obutvi, hrani, tehnični in drugi opremi.

Na fotografijah sem s pomočjo dveh še živelih nekdanjih borcev odreda poskušal identificirati osebe, vendar nam zaradi časovne odmakljenosti in slabše kvalitete fotografij tega v večini primerov ni uspelo. Zato sem uporabil podatke iz Muzeja novejših zgodovine Slovenije. No, danes žal že pokojni Vili Kos - Petrov je na fotografijah prepoznal samega sebe, poveljnika odreda Ivana Belca - Belija in poveljnika minerske čete Alojza Žužka - Tarzana.

Založnik knjige Franci Gerbec:

Kaj je po vašem mnenju privedlo Ivana Vidalijskega do tega, da se je lotil tako zahtevne monografije, kot je Kamniško-zasavski odred?

Profesor Vidalijski je že pred začetkom priprav in pisanjem te knjige napisal

številne članke in strokovne razprave na temo narodnoosvobodilnega boja. Sodeloval je z dr. Mirom Stiplovškom in Francem Avbljem pri pripravi knjige Pomniki revolucionarnega gibanja in NOB v bivši domžalski občini. To je bila konstanta v njegovem delu, čeprav je pisal tudi o drugih zadevah s področja narodopisja. Pisal je o Mengšu ter bil pobudnik in glavni organizator strokovnega srečanja ob izdaji zbornika ob 800-letnici Mengša.

Žal je Vidalijski prezgodaj umrl, rokopis pa je ostal in prišel do tebe, tudi s posredovanjem Aleksandra Skoka?

Aleksander, ki je bil njegov dolgoletni prijatelj, tudi jaz sem Vidalijski dobro poznal, me je pred štirimi leti opozoril, da obstaja tipkopis oziroma rokopis pri njegovem sinu. Avtor ga je končal leta 1989, umrl pa je že januarja 1990. Aleksander me je spodbudil, da bi morda o tem le izšla knjiga. Šla sva k Vidalijskem sinu Anžetu in ga prosila, če nam da na razpolago tipkopis, da bi ga dala naprej v strokovno obdelavo.

Kaj pa je tebe napeljalo do tega, da si se zavzel za objavo knjige o KZO?

Bilo je več razlogov, poleg tega, da se mi je zdela velika škoda, da to ne bi bilo objavljeno. Imel sem tudi neposredne razloge za objavo knjige, kajti v spopadu na Oklem bi verjetno padel moj oče, ki je bil mobiliziran en dan prej. Spopad na Oklem se je zgodil 24. februarja 1944, dan prej pa se je moj oče pripeljal domov z Oklega s furmanskim vozom z Jankom Urbasom - Olgo, ki je bil predsednik okrožne gospodarske komisije in je gor pripeljal hrano. Na Oklem je bilo takrat okoli 70 na novo mobiliziranih članov KZO, pa tudi brat moje mame Stane Podbevšek - Matjaž, ki pa je ostal živ.

O izdaji knjige je kar nekaj časa tekla razprava v občinski borčevski organizaciji, naposled pa si se odločil postati založnik?

O tem smo začeli razpravljati v naši občinski komisiji za zgodovinopisje. Sestali smo se z mentorjem dr. Martinom Premkom, ki je bil takrat direktor inštituta za zgodovino vrednot pri Združenju zveze borce NOB Slovenije, pa tudi z Jožetom Rozmanom, ki ga je on predlagal za strokovnega urednika knjige. Treba je bilo preveriti vse vire in ugotoviti, ali ustrezajo strogim merilom znanstveno-raziskovalnega dela. Pogovarjali smo se, ali bi knjiga izšla kot izdaja ZZZB za vrednote NOB Slovenije ali prek občinskih organizacij. Po dveh letih mojih prizadevanj in vprašanj, kdaj bo prišlo do izdaje te knjige, ni bilo pravega odgovora oziroma pripravljenosti, verjetno zaradi dejstva, kdo bo nosil finančno tveganje ob njeni izdaji.

Odločitev o založništvu ni bila lahka, saj je bila povezana s finančnim vložkom?

Res je. Vmes je urednik dobil po mojem mnenju zelo skromen honorar za eno in polletno delo. K temu je nekaj prispevala ZZZB za vrednote NOB Slovenije, drugo pa sem prispeval jaz, ker sem že takrat želel spodbuditi soavtorja, ki je bil povrh še brezposeln, da opravi to delo. Ko pa sem videl, da naprej ne gre, sem se moral odločiti, kaj pa zdaj. Če knjiga ne bi

izšla, je bilo vprašanje, če bi sploh kdaj! Spodbudilo me je tudi to, da sem v domžalskem okolju, kjer sem govoril o morebitni izdaji knjige, dobil spodbudo s strani mojih sotovarišev, ki so mi dejali, da bodo tudi oni nekaj prispevali. Tako se te dni ob izdaji te knjige to uresničuje, tako da bodo tudi drugi skupaj z mano prispevali del teh sredstev. Na občino Domžale sem vložil vlogo za sofinanciranje izdaje, in upam, da bo vseh 300 izvodov prodanih po zelo popularni ceni 10 evrov, za fizične osebe pa po 15 evrov. Upam, da bo ob izdaji knjige o KZO na koncu vsaj pozitivna ničla.

Knjigo o KZO velja predstaviti širšemu okolju, saj posega v številne občine, kjer je odred deloval?

Dogovorjen sem že nekaterimi občinskimi združenji o predstavitvi knjige, na katerih bi mentor dr. Martin Premk in urednik Jože Rozman predstavila glavne poudarke knjige. Dogovorjeno je, da bo takšna predstavitev v Trbovljah. V dogovorih sem s kamniškim združenjem ZB za vrednote NOB, kjer sem že dobil načelno povabilo. Dogovorjen sem tudi s predsednikom mengeške borčevske organizacije, da bo v av-

torjevem rojstnem kraju predstavitev v Kulturnem domu v Mengšu. Te dni sem bom oglašil tudi v knjižnici v Domžalah, da bi knjigo predstavili tudi tam. Za druga borčevska združenja so še odprta vrata za takšne dogovore.

Knjiga je zagledala beli dan z letošnjo proslavo ob tragediji na Oklem?

Posebej sem si prizadeval, da bi knjiga izšla zdaj, ob 74-letnici spopada na Oklem, ker je opis teh dogodkov eden najbolj tragičnih v njej. Napisano je, da se posledice spopada lahko merijo s tistimi v bitki Pohorskega bataljona, saj je bilo na Oklem dejansko več mrtvih. Dobili smo seznam preživelih v spopadu na Oklem, ki jih je bilo po še nepreverjenih podatkih 29. Seznama 72 borcev, ki so tam padli, pa žal ni. Ena od pomembnih nalog bo, da bi bila na spomeniku ali ob njem končno objavljena vsa imena padlih, ker se mi to zdi izjemnega pomena. To je naloga za nadaljevanje te knjige, pa tudi o nekaterih drugih dogodkih, ki so v njej opisani. Ti bodo terjali bolj poglobljeno in strokovno obdelavo, posebej zaradi dejstva, da skoraj ni več še živih, ki bi dali določene prispevke ali svoja pričevanja o Oklem. □



Fotografija: Mika Koležnik

ZAČENJA SE NOVA SEZONA SLAMNIKOV.

Obiščite nas v muzejski trgovini z bogato ponudbo slamnikov in izdelkov, ki so primerni tudi za promocijska darila:

- ženski, moški, otroški slamniki
- izdelava slamnikov po vaši želji
- embalaža za slamnike iz naravnih materialov
- spominki iz slame z besedilom v slovenskem in tujih jezikih

www.kd-domzale.si



Slammikarski muzej
Domžale
Kajuhovala 5, Domžale

POLITIČNE STRANKE

SD / UROŠ BREZNIK, PREDSEDNIK OO

Zakaj je padla vlada

Ni padla samo slovenska vlada v marcu, po dolgem času se je zgodilo, da tudi županov predlog ni dobil večine v Občinskem svetu. Natančneje, ko je bilo jasno, da predlog ne bo izglasovan, je domžalski župan preprosto odmaknil točko. Že drugič. Prvič se je to zgodilo v februarju. Vsebina predloga je bila ista.

Kdor malo spremlja občinsko politiko, ve, da govorimo o področju OPPN Brinje – to je zelenica med avtocestnim vhodom v Domžale in mostom čez Kamniško Bistrico. Načrtovana sta bila dva objekta – tehnični pregledi in trgovina.

Razlogov za nesprejetje je bilo več, pa vendar mislim, da je glavni razlog neurejena prometna politika v občini. To postaja vedno večji problem in počasi bo vse skupaj dejansko postalo neobvladljivo. V mandatu, ki se zaključuje, lahko mirno ugotovimo, da nismo naredili popolnoma nobenega preboja. Na žalost.

Svet se spreminja, nove tehnologije in nove rešitve se uveljavljajo na vseh področjih. Podjetniški duh, po katerem so bile Domžale včasih prepoznane, pa kot da je zapustil našo občino. Da kdaj na novo asphaltiramo kakšno cesto, že



“Želimo si predvsem malo več drznosti v upravljanju občine in reševanje najbolj akutnih problemov. In dejstvo je, da promet je rak rana naše občine.

dolgo ni več ravno dosežek za občino z letnim proračunom 30 milijonov evrov. Želimo si predvsem malo več drznosti v upravljanju občine in reševanje najbolj akutnih problemov. In dejstvo je, da promet je rak rana naše občine. Promet, parkirna mesta in celotna prometna ureditev v občini, kot eni glavnih problemov, nedvomno potrebujejo več pozornosti in predvsem rešitev v korist občank in občanov Domžal.

LTD –TONI DRAGAR - LISTA ZA VSE GENERACIJE

in memoriam: Stane Kovač

V začetku marca 2018 je svojo življenjsko pot sklenil naš dobri prijatelj, kolega Stane Kovač. Slovo je zmeraj boleče, še posebej pa je težko in grenko, ko se moramo posloviti od iskrenega prijatelja, nepogrešljivega sodelavca, predvsem pa človeka z veliko začetnico. Odšel je nepričakovano in mnogo prezgodaj, še sredi ustvarjalnega življenjskega obdobja, poln želja, idej in načrtov, ki jih je želel in nameraval uresničiti.

Stane je bil že od malih nog delaven, aktiven na mnogih področjih, s svojim delom, vztrajnostjo, pozitivno energijo in trdom je naredil velike premike na mnogih področjih tudi v naši lokalni skupnosti in širše. Dva mandata je bil naš občinski svetnik in tudi član predsedstva naše liste. Vedno znova nas je opominjal, da se v življenju lahko doseže vsak cilj, ki si ga zadaš. Bil je človek, ki je izražal svoje misli, pri rešitvah upošteval tudi mnenja drugih in glede tega smo mu dolžni priznati veliko strpnost in širino. Imel je občutek za objektivnost in realnost. Njegova odlika, da je predlagal rešitve, ki so bile realne in so upoštevale različne vidike ter njegova velika konstruktivnost, nam je bila v pomoč. Spo-

“Dragi Stane, Srečamo se spet ... Nekje, nekoč ... Tam nad mavrico ...

štoval je tradicijo, vendar se je vedno zavzemal za napredek. Bil je topel in srčen človek, vedno pripravljen pomagati, človek, ki je veliko pozornosti namenjal družini, prijateljstvu, ohranjanju dobrih medosebnih kot tudi poslovnih odnosov. Bil je skromen, saj se kljub mnogim dosežkom in prejetimi priznanji, ni želel izpostavljati.

Rad se je družil s preprostimi, odprtimi in srčnimi ljudmi, kakršen je bil sam. In ravno zaradi vseh teh njegovih vrednot smo ga imeli radi, ga spoštovali in globoko cenili ter ga neizmerno pogrešamo.

NSI / PEREGRIN STEGNAR

Politična pomlad ali čas pred volitvami

Nova Slovenija ima v svojem programu Zdaj je čas tri poudarke. Prvi poudarek je večja pravičnost, drugi je močnejše gospodarstvo, tretji pa večja socialna in družbena varnost ljudi. Ta program želim predstaviti za našo občino. Prvi poudarek našega programa je na pravičnosti. To je kategorija, ki nas vse zadeva in nam vsem omogoča, da imamo v življenju enake izhodiščne možnosti in enake pogoje dela in ustvarjanja. Vprašal sem se, kako pravičnost udeležati na nivoju naše občine? Vsi občani moramo biti enakopravno obravnavani pred zakonom, kar pomeni, da smo enako obravnavani pred vsakim uradom in upravnim organom. Pravičnost pa je potrebna tudi na drugi strani, to je na nas občanah, da pravično in pošteno izpolnjujemo svoje dolžnosti, ki jih imamo do občine oziroma kraja, kjer živimo, konec koncev pa tudi do domovine. Če bi poleg pravic večkrat pomislili tudi na dolžnosti, ki jih prinaša demokracija, sem prepričan, da ne bi razmišljali, kako v občini še okrepiti delo inšpekcijskih služb.

V NSi imamo rešitve za modernizacijo občinske uprave. Naša prizadevanja bodo usmerjena v večjo učinkovitost občine in kar največjo primerljivost z državami severno od nas. Nič ne bi bilo narobe, če bi tudi občina več naredila

“Nova Slovenija ima v svojem programu Zdaj je čas tri poudarke. Prvi poudarek je večja pravičnost, drugi je močnejše gospodarstvo, tretji pa večja socialna in družbena varnost ljudi. Ta program želim predstaviti za našo občino.

za boljše pogoje, v katerih bi se dobro počutila mala in srednje velika podjetja. Posledično bi v našo občino prihajalo več podjetij in finančnih sredstev, ki bi jih občina lahko usmerjala v nove projekte. Zato je treba skrajšati in poenostaviti postopke pridobivanja raznih dovoljenj, da občinska uprava ne postane zaviralec razvoja občine, ampak njen pospeševalec. Prav tako je treba mlade s pametno družinsko politiko spodbujati k ustvarjanju doma in družine. Prepričan sem, da teh sprememb ne moremo doseči z ukazovanjem. Lahko pa jih dosežemo tako, da bomo, tudi v skladu s krščansko demokrasko miselnostjo, stremeli k ustvarjanju pravih pogojev, v katerih bo lahko vsak državljan lahko uresničil svoje ambicije, cilje in želje.



SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, ČLAN OS IN PREDSEDNIK OO SDS

Ko smo enotni, delamo dobro

Četrtek, občinski svet, prvič združenih štirinajst svetnikov (modri, rdeči, rumeni, nepovezani ...). Govorimo o t. i. projektu Brinje, ki naj bi se zgodil na drugi strani Krumperške ulice (pri Šumberku). Za nepoučene: na polju nasproti bencinskega servisa naj bi se sezidala nova trgovina znanega trgovca in servis za tehnična vozila – tovornjake. Na vpadnici v Domžale bi tako umestili dejavnosti, ki bi prometno zelo obremenile vse Domžalčane. Obenem pa ceste ne bi razširili, niti kako drugače uredili, pa čeprav bi se promet ob konicah občutno povečal. Prav tako ne bi umestili v ta prostor krožišča. Kot da v Domžalah promet ni že zadosti ubit s semaforji. Vendar se kljub vsem apelom občinskega sveta, da semaforjev ne potrebujemo, v pisarni župana ne želi ali noče slišati. Da ne bom predolg. Dvanajst let vodenja občine je očitno prehudo breme. Saj je bil edini argument župana, da je gradivo pripravljeno 'šlampasto', ta, da ga vsak dan skrbi, kako bo vodil občino, in da se mi svetniki, pač kot nujno zlo enkrat na mesec 'pridrajšamo' na občinski svet in pametujemo. V isti sapi pa pozabi povedati razloge, ki botrujejo temu, da občina ni pripravila študije vpliva na okolje, niti prometne študije oziroma 'bog obvaruj' upoštevala mnenja okoliških stanovalcev. Morda ima

“Veseli me, da ko nastopimo enotno, stvari premikamo v pravo smer. Želel bi si, da bi tako postopali tudi pri izboru županskega kandidata.

prav. Morda res pametujemo, vendar to delamo v dobri veri in predvsem neprofesionalno. Torej moramo si čestitati – prvič združeni. Občutek je dober. Občutek je fantastičen. Pa ne zato, ker smo po županovo 'minirali' njegov predlog. Ne, to bi bilo otročje! Ampak zato, ker smo prešli različne poglede in se zavzeli za ljudi, ki tam živijo. Jim prisluhnili, uporabili zdravo kmečko pamet in dokazali, da znamo prisluhniti. Veseli me, da ko nastopimo enotno, stvari premikamo v pravo smer. Želel bi si, da bi tako postopali tudi pri izboru županskega kandidata. Morda pa bi bilo resnično modro, da bi izbrali kandidata, ki bi bil nadstrakarski in ne bi prihajal iz že usidranih struktur.



MATEJ ORAŽEM / ČLAN OS, LISTA REZA

Dovolj!

Marčna seja OS občine je bila nekaj posebnega. Po letih političnega zatišja, zamujenih priložnosti in nekaterih zgrešenih investicij se je zgodila sprememba. Ob sprejemanju prostorskega načrta za izgradnjo novega trgovskega centra in centra za tehnične preglede težkih tovornih vozil sredi stanovanjskega naselja v Zaborštu se je poenotila celotna politika, z izjemo župana in dela njegove liste. Tako je 14 svetnikov in svetnic doseglo umik omenjene točke. Slabemu in nepremišljenemu predlogu so nasprotovali tudi okoliški stanovalci in krajevna skupnost. Omenjena točka je bila pred mesecem dni že umaknjena z dnevnega reda. A je bil, očitno pod pritiski, izveden pred bližajočimi volitvami še en poskus sprejema. Tokrat se je začutilo poenoteno nasprotovanje. Prvič v mandatu smo na seji spremljali vsebinsko bogato obravnavo. V njej so prevladali razumni argumenti, s katerimi smo opozorili na pogubne negativne vplive na okolje, na pričakovane prometne zagate in bistveno poslabšano kvaliteto življenja tako za okoliške prebivalce kot za širše področje. Pa tudi o nepotrebnosti vedno novih trgovskih centrov. Veseli smo, da je zmagal razum in da smo občinskemu vodstvu sporočili, da je dovolj nepremišljenih in nestrateskih projektov – in dovolj trgovskih centrov na kmetijskih zemljiščih.

S tem smo preprečili nove prometne zamaške, ki smo jim vsakodnevno pričča na magistralni na Viru. V primeru novega trgovskega in tovornega centra bi se takšno dogajanje preselilo

“Veseli smo, da je zmagal razum in da smo občinskemu vodstvu sporočili, da je dovolj nepremišljenih in nestrateskih projektov – in dovolj trgovskih centrov na kmetijskih zemljiščih.

še v ta del, ki je stična točka z avtocesto. Ali si želimo več prometa, več kot 50 tovornih vozil dnevno in stotine vozil s kupci v novem trgovskem centru? Isti trgovec ima center manj kot kilometer stran ... Lahko si samo želimo, da bo prostorsko načrtovanje v prihodnje bolj trajnostno usmerjeno in bolj strateško. Prednost morajo dobiti občani, njihove želje in potrebe, ne pa investitorji, ki s pritiski lovijo le lastne interese in dobičke. Imamo ogromen potencial, ki je premalo neizkoriščen. Bomo res ostali še naprej talci neambicioznosti, ležernosti, pomanjkanja volje ter brezidejnosti in naveličianosti.

NSI / LJUDMILA NOVAK, POSLANKA

Kaplja čez rob ali nujna poteza?

Ob razsodbi vrhovnega sodišča o neveljavnosti referendumu o drugem tiru je predsednik vlade Miro Cerar ob deseti uri zvečer urbi et orbi oznanil svoj odstop in ljudstvu vrnil oblast. Pravzaprav je potegnil zase in za svojo stranko, pa tudi za državo, v tem trenutku najboljše možno potezo kot izhod iz zagonetne situacije. Prodaja NLB ni bila izvršena in zato nam grozijo kazni. Kljub meddržavnemu sporazumu Hrvaška rubi premoženje banke na Hrvaškem, vlada pa ni pravočasno reagirala na opozorila banke. Arbitražna odločba ni implementirana. Zahteve stvarkajočih v javnem sektorju so neuresničljive. DeSUS in SD pa se že nekaj mesecev pripravljata na volitve, zato smo v parlamentu priča medsebojnim obtoževanjem koalicijskih partneric, ki so skupaj sprejele odgovornost za vodenje države. Pri tem bode v oči dejstvo, da sta prav stranki SD in DeSUS največ časa v različnih vladah, pa se njuni veljaki pretvarjajo, kot da niso za nič odgovorni. A dejstvo je, da so za zgrešene poteze vlade ter slab socialni položaj delavcev in upokoencev odgovorni vladajoči in ne opozicija. V zadnjem času so posamezni koalicijski poslanci v parlamentarno proceduro vložili vrsto zakonov, ki so očitno namenjeni njihovi predvolilni kampanji, državo pa obremenjujejo vsak po svoje za milijone evrov. Tudi zaradi tega je odstop predsednika vlade razumna poteza, saj bi bile lahko posledice takšnega ravnanja škodljive za državo, prihodnjo vlado pa bi zaradi njih še kako bolela glava. Poslanci Nove Slovenije – krščanski demo-

“Dokler bomo v Sloveniji iskali vedno novega rešitelja, ki bi z eno potezo rešil vse naše probleme, bomo vedno znova razočarani. Država potrebuje odgovorne voditelje, ki imajo zaupanje ljudi, vedo, kje so resnični problemi in imajo zanje tudi prave rešitve.

krati smo kot opozicijska stranka ves mandat vlagali zakone ter predlagali določene ukrepe za več delovnih mest in boljše življenje državljanov. Šest zakonov je bilo celo sprejetih. Ves čas smo opozarjali na potrebnost korenitih sprememb oziroma na modernizacijo državnih podsistemov, kot so zdravstvo, sodstvo, državna uprava. Predlagali smo znižanje davkov in odpravo pretirane birokracije, ki ovira normalno poslovanje državljanov, podjetnikov in kmetov, ter onemogoča upokoencem, da bi ob zasluženih pokojnini lahko še naprej delali, če bi to želeli.

Dokler bomo v Sloveniji iskali vedno novega rešitelja, ki bi z eno potezo rešil vse naše probleme, bomo vedno znova razočarani. Država potrebuje odgovorne voditelje, ki imajo zaupanje ljudi, vedo, kje so resnični problemi in imajo zanje tudi prave rešitve. Naša skupna odgovornost pa je, komu bomo zaupali našo prihodnost – novemu rešitelju ali preizkušeni politikom z rešitvami.



Sanjski ligaški zmagoviti niz začinili še z zmago nad italijanskem prvoligašem

Domžalski nogometaši so izjemno krenili v drugo polovico sezone. Spomladanski del so začeli s štirimi zaporednimi slavji in niz zmag podaljšali na rekordnih osem.

NK DOMŽALE Domžalčani so na uvo-
dnih štirih tekmah v marcu dosegli
kar 15 zadetkov in prejeli le dva ter se
z osvojenimi dvanajstimi točkami tako
povsem približali drugemu na prven-
stveni lestvici, Mariboru. Kot prvi je 6.
marca padel Ankaran s 4:0, sledila je
prepričljiva domača zmaga proti Go-
rici, sredi meseca je v Ljudskem vrtu
varovancem Simona Rožmana moral
prvič v tej sezoni premoč priznati tudi
Maribor (2:1), pred reprezentančnim
premorom pa so dvakratni državni prv-
vaki še tretjič letos dosegli šest zadet-
kov. Doma so 18. marca s 6:1 nadigrali
Aluminij in Olimpiji znova prevzeli
primit najučinkovitejše ekipe v ligi.
Na 22 tekmah so Domžalčani dosegli
48 zadetkov.

Spomladanski del sezone je v izje-
mni strelski formi pričakal tudi od za-
četka letošnje sezone novinec v rume-
nem dresu, napadalec Lovro Bizjak, ki
je v jesenskem delu na 18 tekmah do-
segel tri zadetke, v marcu pa na štirih
kar pet. Skupaj z razpoloženi soigralci
niza predstave, ki so ob napadnih in
atraktivnih paša za oči gledalcev ter
trepet za nasprotnike.

Ekipa pod vodstvom Rožmana je v
zimskem odmoru, kot kaže, sestavi-
la mozaik v celoto, kar se odraža skozi
predstave domžalskega moštva. »Za



Lovro Bizjak je spomladni v izjemni strelski formi - na štirih tekmah je dosegel pet zadetkov

nami je fantastična serija in igralce je
bilo zares prijetno gledati na igrišču,
saj se na daleč vidi, da uživajo v igri.
Očitno je, da se vsi trudijo in delajo za
isti cilj in to je uspeh ekipe,« je svoje
soigralce po nizu zmag pohvalil vratar
Dejan Milič, ki se je poškodbi vrnil na
nogometne zelenice. Svoj povratek
je dočkal pred tednom dni na prijateljski
tekmi proti italijanskemu prvoli-
gašu Udineseju, ki je bila češnja na

torti zadnjih uspehov. Domžalčani so
namreč med reprezentančnim premorom
strli še renomanega tekmeča iz
Italije in dokazali, da niso zaman naj-
bolj vroče moštvo pomladi. Edini za-
detek na tekmi je dosegel 18-letni
Adam Gnezda Čerin in tako še enkrat
več potrdil dobro delo domžalske mla-
dinske nogometne šole.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ/NKDOMZALE.SI

UKI CUP 2018 gostil ekipe iz petih držav, slavile Radomljanke!

Na 7. tradicionalnem mednarodnem turnirju za ekipe deklic in deklet U11, U13 in U15 UKI CUP, ki ga organizira Ženski nogometni klub Radomlje, je v soboto, 10. marca 2018, sodelovalo 23 ekip iz petih evropskih držav: Slovaške, Srbije, Črne gore, Hrvaške in Slovenije.

ŽNK RADOMLJE V starostni kategoriji
deklet U11 je sodelovalo pet ekip. Štirim
ekipam U11 so se priključile tudi mlade
Radomljanke U9 in bile s svojo igrivo-
stjo in borbenostjo prava atrakcija tur-
nirja. Tekmovalno so sicer zasedle peto
mesto, saj so morale priznati premoč
starejšim nasprotnicam, a so že tokrat
opozorile nase. Najbolje so se odrezale
njihove starejše klubske kolegice, ki so
v štirih srečanjih v skupinskem delu
dosegle prav toliko zmag, dosegle 26
zadetkov in prejele zgolj dva. Z enim
porazom so sledile nogometašice Pri-
morja, 3. mesto je pripadlo Pomurju,

danimi in prejetimi zadetki. Tretje me-
sto so osvojile nogometašice ND Bilje -
Renče, ki so se nato pomerile s Fužinar-
jem za končno peto mesto in zmagale s
3:0. V prvem polfinalu so Pomurke z mi-
nimalno razliko premagale Međimurje,
Radomljanke pa so bile s 3:1 boljše od
ŽFK Napredak, ki je moral priznati pre-
moč tudi v tekmi za tretje mesto, ki so
se ga veselile nogometašice ŽNK Međi-
murje. V finalu sta se pomerili do te-
daj še neporaženi ekipi, ki sta se po-
prej v skupinskem delu razšli brez za-
detkov. Radomljanke so se tokrat izka-
zale za pretrd oreh in v mrežo Pomurja

vod. Končno deveto mesto je pripadlo
Primorju in ŽFK Napredak 1, 11. mesto
pa sta osvojili ekipi ND Bilje Renče in
ŽNK 4 Rijeke Karlovac. Peto mesto sta
z zmagama osvojili ekipi ŽNK Pomurja
in Medvode, na sedmem mestu pa sta s
tekmovanjem zaključili ekipi Međimur-
ja in Spartaka iz Trnave. V zanimivih
polfinalnih obračunih med ŽNK Rado-
mlje in ŽFK Breznica ter ŽFK Napredak
2 in WFC Slovan Bratislava sta z zmagama
v finale napredovali ekipi iz Rado-
melj in Bratislave, medtem ko sta se po-
raženki pomerili v tekmi za tretje me-
sto, ki so ga z zmago s 3:0 osvojile nogo-
metašice ŽFK Breznica. Vrhunec in obe-
nem zadnje dejanje dneva je bilo finale
U15, kjer sta se pomerili ekipi ŽNK Ra-
domlje in WFC Slovan Bratislava, ki do
tedaj sploh še nista prejeli zadetka. V
prvem polčasu smo spremljali taktično
predstavo, več posesti žoge pa so ime-
le gostje iz Slovaške, a se mreži v prvem
polčasu nista zatresli. V drugem delu so
Radomljanke nekoliko dodale in se z
zadetkoma Kaje Pečovnik in Mance Su-
hoveršnik veselile zmage in naslova prv-
vakinj UKI CUP 2018 v konkurenci de-
klet U15. Za najboljšo igralko turnirja je
bila proglašena domačinka Sara Gradi-
šek, za najboljšo vratarko pa Slovačinja
Viktoria Veselska.

Prehodni pokal je tokrat zanesljivo
ostal v Radomljah, je pa Radomljan-
kam tudi kot prvim uspelo ubraniti
ti zmago v skupnem seštevkju, ki od-
loča, katere klubske vitrine v nasle-
dnjem letu krasi prehodni pokal.

Hvala vsem ekipam, trenerjem in
navijačem za obisk, trenerjem in na-
vijačem za obisk, ter hvala celotni or-
ganizacijski ekipi za vnovično brez-
hibno izvedbo turnirja in komaj že ča-
kamo, da se ponovno srečamo na UKI
CUP-u 2019.

U. J.

FOTO: ROK ZORE, TOMAŽ STRGAR

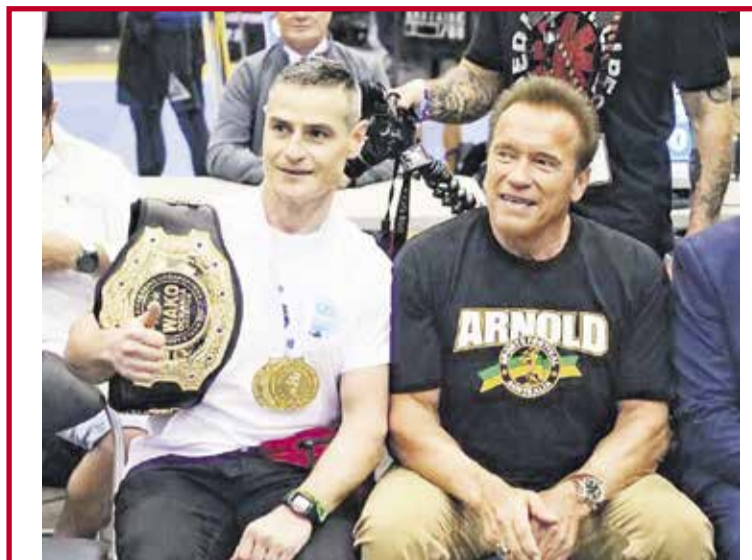


na 4. mestu pa so tekmovanje končale
nogometašice koroškega Fužinarja. Za
najboljšo igralko turnirja v konkurenci
U11 je bila proglašena domačinka Ema
Cvek, za najboljšo vratarko pa Ajdovka
Jana Bratina.

Dekle U13 so zaigrale v dveh sku-
pinah s po tremi ekipami. V skupini A
so bile najboljše Međimurke, drugo me-
sto so zasedle nogometašice ŽFK Napre-
dak, tretje mesto pa je pripadlo Fužinar-
ju. V skupini B je bilo nekoliko bolj iz-
enačeno, saj sta imeli Radomlje in Po-
murje po medsebojnem remiju enako
število točk, a so Radomljanke končale
na 1. mestu, zavoljo boljše razlike med

pospravile kar tri žoge in tako zaneslji-
vo osvojile končno prvo mesto. Za naj-
boljšo igralko turnirja je bila proglaše-
na Radomljanke Ana Gerjolj, za najbolj-
šo vratarko pa Pomurka Nuša Horvat.

Najštevilčnejša udeležba in konku-
renca je bila med najstarejšimi, v kate-
goriji deklet U15. Dvanajst ekip je bilo
razdeljenih v štiri skupine. V četrtfinal-
ne boje so se uvrstile prvo in drugo vr-
ščene ekipe. Radomljanke so v prvem
četrtfinalu zanesljivo, s 5:0 slavile pro-
ti Međimurju, Breznica je z 2:1 odpravi-
la Pomurje, ŽFK Napredak in WFC Slo-
van Bratislava pa sta bila z 1:0 boljša
od Spartaka iz Trnave in ekipe iz Međ-



Iskrene čestitke Matjanu Bolharju, ki je v Avstraliji dosegel imeniten uspeh: postal je prvi Slovenec ki je na tekmovanju kickboxinga zmagal v dveh kategorijah. Ob tej priložnosti se je srečal tudi z znamenitim Arnoldom Schwarzeneggerjem.

Mladi košarkarji Helios Suns znova kralji na domačih tleh

Domžalski košarkarski podmladek fantov do 19 let je v zaključku marca z drugim zaporednim naslovom državnih prvakov ukradel pozornost članski ekipi.

KK HELIOS SUNS Mladi košarkarji
pod vodstvom trenerja Dejana Čikiča
so 25. marca v novomeški dvorani
Leona Štuklja dokazali, da se v Dom-
žalah za košarkarsko prihodnost ni
bati. Za drugi zaporedni naziv naj-
boljše košarkarske ekipe v Sloveniji
do 19 let so v finalu prepričljivo strli
domačo Krko s 63:48. Po izenačenem
prvem polčasu (31:31) so Domžalča-

turnirja, je dosegel 30 točk in v stati-
stiko vpisal še 12 skokov.

Članska ekipa Helios Suns je v mar-
cu vstopila v drugi del državnega pr-
venstva, ligo za prvaka. Na žalost ne
najbolj uspešno, saj je na treh tekmah
zabeležila prav toliko porazov. Boleč je
bil že prvi domači proti Šentjurju, ki je
bil po podaljšku boljši z 99:95. V No-
vem mestu proti Krki se je nato zde-



ni na krilih Alexandra Shashkova in
Nejca Klavžarja zavladali na parketu
ter se na koncu zasluženo veselili ve-
likega uspeha.

Finalna zmaga je bila morda še
najlažja, pot do tja pa izjemno zah-
tevena. V četrtfinalu so proti ljubljans-
kim Parkljem v tretji četrtini vodi-
li že za 14 točk, a na koncu trepetali
za zmago, saj je odločilni koš za slav-
je z 71:69 prispeval Klavžar po prodor-
u vsega štiri sekunde pred koncem.
V polfinalu so proti KOŠ Primorska
v zadnji četrtini lovili tekmeča in ga
ujeli v zadnjih dveh minutah, ko je
bil rezultat poravnana na 65. Mentali-
teto zmagovalcev so še enkrat več do-
kazali v samem zaključku, ko so sami
dosegli pet točk, prejeli pa nobene
več za končno slavje s 70:65. Shash-
kov, na koncu tudi MVP zaključnega

lo, da bodo Domžalčani vknjižili prvo
zmago, saj so narekovali ritem igre in
vodili skozi celotno srečanje ter sredi
zadnje četrtine vodili za pet točk. A
sledil je padec, ki je spodnesel krila in
Krkaši so z delnim rezultatom 18:5 pri-
korakali do zmage z 89:81. Tokrat tudi
v tretje ni šlo, premoč so morali varo-
vanci trenerja Jovana Beaderja prizna-
ti še Sixt Primorski. Če sta bili ekipi
po koncu tretje četrtine še poravnani
(54:55), je v zadnjem delu znova sledil
strelski mrk, ki so ga gostje izkoristili
za otipljivo prednost desetih točk, tako
da povratek in naskok na prvo zmago
v drugem delu ni bil več mogoč. A pre-
daje ni, do konca sezone domžalske
košarkarje v boju za končnico in polfi-
nale čaka še vsaj deset tekem.

DOMEN JARC

FOTO: FACEBOOK/HELIOS SUNS



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK

ŠPORT

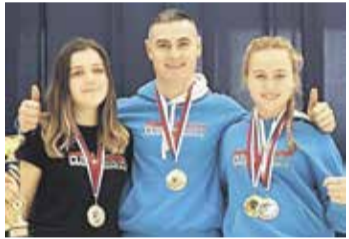
na kratko

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Spet medalje okrog vratu

Potem ko je konec februarja Klub borilnih veščin Domžale na treningu obiskal aktualni svetovni in evropski prvak Blaž Potočnik s svojo ekipo iz kluba Črni panter in so tekmovalci združili dobro s koristnim treningom, so se tekmovalci in tekmovalke Kluba borilnih veščin Domžale dobro pripravili v začetku marca udeležili Državnega kickboxing prvenstva – discipline KL in K1-1, v e-kickboxingu za mladince in člane v Trebnjem. Hkrati je potekal še drugi državni turnir v point fightu ter prvi v LC in prvi turnir za otroke in veterane v e-kickboxingu. Dovolj priložnosti za dobre in hrabre borbe, v katerih so blesteli tudi domžalski borci.

Med okoli 300 tekmovalcev in tekmovalk smo lahko navijali tudi za ekipo Kluba borilnih veščin Domžale, ki je tokrat nastopil z enajstimi hrabrimi borci. Pokazalo



se je, da so dobro pripravljene, borbene in hrabre, tako da tudi uspeh ni izostal. Tako so prva mesta osvojili:

- v e-kickboxingu mladince/članice Gaja Šalamun za leto 2017, ki je osvojila še odlično 2. mesto v velikem finalu za leto 2018, Postala je vice prvakinja v KL -65 kg mladinke;
- med starejšimi kadetinjami -60 kg je državna prvakinja postala Gaja Hribar KL, ki je osvojila tudi drugo mesto -65 kg starejše kadetinke KL
- Marjan Bolhar je prvo mesto osvojil v KL.

Čestitati je treba tudi ostalim tekmovalcem, ki so se odlično uvrstili. Kar nekaj jih najdemo med prvimi petimi na lestvici, tako da bo odločil finale v maju na Ptuj, ko bomo lahko zaploskali novim državnim kickboxing prvakom v LC, PF in e-kickboxingu – tudi za otroke in veterane.

V naslednji številki boste že lahko brali o Marjanu Bolharju, ki se je kot prvi Slovenec udeležil svetovnega tekmovanja v Avstraliji.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV

ŠPORTNI PARK RADOMLJE

Spomladanski Živ žav

Prva sobota v aprilu v Športni park Radomlje ekskluzivno prinaša spomladanski Živ žav z začetkom ob 9. uri.

Za brezskrbno otroško zabavo bodo poskrbeli mini Planica s Francijem Petkom, plezalna stena Plezalnega kluba Kamnik, napihljiva igrala, NERF, merjenje hitrosti strela, športni poligon, ustvarjalne delavnice in še marsikaj. Ob tem bo tudi regijski nogometni turnir – Seat Cup za ekipe U9 in U10, ki se ga bodo udeležile ekipe iz naše regije; NK Dob, NK Vir, NK Domžale, NK Kamnik, NK Ihan, NK Komenda, NK Virtus, NK Mengo, NK Moravče, NK Črni Ggaben in gostitelji iz NK Radomlje.

Skozi celotni dan bo Avto Cerar, d. o. o., za vas nudil možnost teste vožnje s svojimi vozili Seat. Vsi, ki si želite zabave tudi zvečer, lepo vabljeni na koncert – Sledi svoji poti s skupino Tabu, ki se bo začel ob 20. uri, pod šotorom Športnega parka Radomlje.

Vabljeni!

MATIC ROBIDA

Mesec, ko so medalje kar padale v domžalsko atletsko naročje

Kar 17 medalj so osvojili metalci in tekači iz Atletskega kluba Domžale na državnih prvenstvih v marcu. Pod 15 so se podpisali metalci in pod preostali dve tekačici na prvenstvu Slovenije v krosu.

AK DOMŽALE To je letos prvič potekalo v Postojni, kjer so organizatorji ob pomoči vremena poskrbeli za tisti prvi kros. Razgiban teren je bil začnjen z veliko blata, svoje so dodali še veter, dež in mraz. V teh težkih razmerah sta se odlično v kategoriji mlajših mladink znašli Nuša Mali in Maja Per, ki sta osvojili prvo in drugo mesto, s tem pa seveda tudi ekipno prvo mesto. Na 4000 metrov dolgi progi je Nuša slavila s časom 19:14,8, Maja je zaostala dobrih pet sekund, ostale tekmičice nato skoraj minuto.

Serijsko pa so medalje na zimskem prvenstvu Slovenije v metih za članski, starejše mladinski, mlajše mladinski in pionirski kategoriji, ki je bilo tako kot kros na sporedu 17. marca, osvajali metalci pod vodstvom trenerja Danila Emberšiča. Na Ptuj so zbrali pet medalj najlahtnejšega leska in tudi tri dvojne zmage. Z dosežkom dneva je izstopal pionir Jan Emberšič, ki je sicer osvojil drugo mesto v metu kladiva med mlajšimi mladinci, a z rezultatom 53,58 metra za 12 metrov izboljšal osebni rekord in popravil tudi klubski rekord v metu pet kilogramov težkega kladiva v pionirski in mlajše mladinski kategoriji. Blesteli so pionirji, saj se je Janina Drolc veselila svoje prve zlate medalje na državnih prvenstvih, prva je bila z novim osebnim rekordom v metu kladiva (43,78 metra). Drugo mesto je osvojila še ena domžalska atletinja Lucija Florjančič. Med mlajšimi mladinkami je v tej di-

sciplini slavila Alenka Pirnat, med članicami pa Gabrijela Kumek. Njen uspeh je z drugim mestom dopolnila Erika Pirnat, ki pa je zlato okoli vratu prejela v metu diska. V tej tehnični disciplini je bil srebrn Jože Pirnat.

Med pionirji je bil v metu kladiva Matic Križman drugi, Alan Radič pa tretji. Je pa Alan ubranil naslov prvaka iz lanske sezone v metu diska in z dosežkom 41,87 metra prvič presešel



Maja Per (154) in Nuša Mali (153) sta bili najhitrejši na državnem prvenstvu v krosu.

40-metrsko znamko. Matic je bil tudi v tej disciplini drugi. Do bron pa je v napeti tekmi v članskem metu koplja prišel Anže Trapečar, ki je kopje najdlje zalučal 56,04 metra. Izjemni uspehi so lepa popotnica v tekmovalno sezono 2018.

DOMEN JARC

Prvenstvo domžalske regije v namiznem tenisu

V telovadnici OŠ Dragomelj je potekalo dvodnevno osnovnošolsko prvenstvo.

NAMIZNI TENIS Nastopili so lahko tekmovalci in tekmovalke ter ekipe iz osnovnih šol občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče. Prvi dan so se med seboj pomerili učenci in učenke od 6. do 9. razreda, ki so tekmovali v disciplini posamezno, ekipno in tudi v absolutni konkurenci (tisti, ki imajo točke Namiznoteniške zveze Slovenije), drugi dan pa še učenci in učenke od 1. do 5. razreda. Najboljši so se uvrstili na področno tekmovalje, kjer se bodo pomerili z vrstniki iz kamniške in medvoške regije.

V ekipnem tekmovalju je naslov prvakov domžalske regije osvojila ekipa OŠ Rodica (v postavi Gaja Kobetič, Živa Markič, Brina Markič, Vito Popovič in Žiga Popovič), ki je v izredno razburljivem finalu s tesnim izidom 3:2 premagala ekipo OŠ Dragomelj (David Grad, Jan Kromar, Daša Krajnc in Ula Guček). Tretje mesto je osvojila ekipa OŠ Mengeš (Aljaž Goltnik, Nik Lagoja, Ana Gorenc in Tinkara Testen), ki je v tekmi za tretje mesto premagala ekipo OŠ Trzin (Necj Gerkšič, Anže Starman, Pika Pezdir in Ana Markovič).



Najboljši z ekipnega dela, skupaj s trenerjema Davidom in Janezom

10. zimске priprave Rovinj 2018

Devet nogometnih selekcij in več kot 130 nogometašev NK Roltek Dob se je letos med 25. februarjem in 2. marcem v Rovinju pripravljalo na nadaljevanje letošnje sezone.



NK ROLTEK DOB Poleg tekmovalnega dela imajo nogometne selekcije tudi vsakoletne zimске priprave, ki se zadnja tri leta konec februarja odvijajo v hrvaškem Rovinju, kjer vsi udeleženci v tednu dni dobera izkoristijo odlične pogoje za treninge in prijateljske tekme ter pripravo na nadaljevanje sezone.

In tudi letos je bilo tako, a še bolj posebno, saj so 10. zaporedne priprave, ves čas pa jih vodi Marjan Cerar, direktor našega kluba, ki je ob jubileju navdušen. »Pogoj v Rovinju so fantastični, Hotel Eden Rovinj je naša baza že tretje leto zapored, letos nam sicer malce nagaja vreme, saj je kar precej vetrovno, a mi se ne damo, in vse je tako, kot mora biti. Zahvaliti se moramo seveda tudi predsedniku našega kluba Bojanu Gasiorju, našim sponzorjem, Gostinskemu podjetju Trojane, podjetju Roltek, d. o. o., in Eltekoma, s. p., ter lokalni skupnosti

in seveda starešem naših nogometašev, ki nam pomagajo pri tem projektu vsako leto, brez njih nam ne bi uspelo,« pove Marjan Cerar.

V klubu smo znova dokazali sinergijo med mladostjo in mladostjo, resnim delom in otroško razigranostjo, spoštovanjem in 'trmastim' vztrajanjem na naši poti do končnega cilja, uspeha in zmage. In tudi v vseh teh dneh v Rovinju smo zmagali. A zakaj?

Da, zato, ker smo z odliko zaključili 10. zaporedne zimске priprave, na katerih nas je sodelovalo prek 130, trenerjev in spremljevalnega osebja.

Zahvaljujemo se vsem, ki ste pri njih sodelovali, in vsem, ki ste nas spremljali prek naših uradnih socialnih omrežij facebook in twitter.

REGOR HORVATIČ
SLUŽBA ZA STIKE Z JAVNOSTJO
NK ROLTEK DOB

Z lepimi dvigi do točk

Osemnajstega februarja 2018 je Težkoatletski klub Domžale v svojih prostorih gostil KDU Olimpijo, 11. marca 2018 pa je v Mariboru v športnem centru Draš pod Pohorjem potekalo člansko državno prvenstvo v dviganju uteži za posameznike in posameznice.



TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Tekmovalci domačega kluba so prikazali lepe dvige in skupaj dosegli 1333 točk. Za TAK Domžale so nastopili: Anže Kosmač, ki je v potegu dvignil 120 kg, v sunku pa 148 kg, Jernej Orešek 111 kg +127 kg, Valentin Orešek 103 kg + 127 kg, Jaka Žagar 94 kg +117 kg, Tim Mušič 70 kg +105 kg in Črt Lapanje 51 kg + 60 kg. Posebej je treba izpostaviti najboljšega tekmovalca na tekmi, sicer diplomiranega kineziologa Anžeta Kosmača, ki je bil zelo blizu novemu državnemu rekordu v sunku v kategoriji do 85 kg. Nalogo je opravil z odliko, potem pa mu je v sunku z ramen pri 153 kg nekoliko zmanjkalo moči. Zelo se je izkazal tudi 17-letni Jaka Žagar, ki je v potegu in sunku postavil osebne rekorde. Ne smemo pa pozabiti niti najmlajšega tekmovalca, 15-letnega Črta Lapaneta, ki je ravno tako postavil osebne rekorde v potegu in sunku. To je bila zadnja tekma pred državnim prvenstvom.

V nedeljo, 11. marca 2018, je v Mariboru v športnem centru Draš pod Pohorjem potekalo člansko državno prvenstvo v dviganju uteži za posameznike

ke in posameznice. Državnega prvenstva se je udeležilo tudi osem tekmovalcev in ena tekmovalka iz TAK Domžale. Diplomirana medicinska sestra Petra Pavlič je postala državna prvakinja z rezultatom 63 kg v potegu in 81 kg v sunku. Diplomirani kineziolog Anže Kosmač je v potegu zmogel 123 kg, in bil zelo blizu tudi državnemu rekordu 128 kg. V sunku je dvignil 145 kg, kar je bilo dovolj za naslov državnega podprvaka v svoji kategoriji. Tudi brata Jernej in Valentin Orešek, sicer oba jurista, sta vsak v svoji kategoriji osvojila srebrno odličje. Jernej z rezultatom poteg 110 kg in sunk 126 kg, Valentin pa je v potegu dvignil 105 kg, v sunku pa 128 kg. Jošt Janša, specializant kirurgije, je osvojil bron z rezultatom 90 kg+126 kg. Predsednik kluba Ivan Peterca je bil po tekmovalju vidno zadovoljen, ob tem je povedal, da so se težki treningi obrestovali, hkrati pa je pohvalil tudi mlajše člane Črta Lapaneta (53 kg+65 kg), Tima Mušiča (80 kg+105 kg), Jaka Žagarja (95 kg+115 kg) in Andreja Novaka (62 kg+76 kg), ki so lepo napredovali in bodo čez kakšno leto ali dve že v boju za medalje.

T. O.

Domen Cvar, državni podprvak

V soboto, 10. marca 2018, je bilo v telovadnici Osnovne šole Vencija Perka težko pričakovano državno prvenstvo za mladince in člane v športnih borbah.



SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE V dopoldanskem času je potekal izborni del tekmovanja, iz katerega se je v finalni del uvrstilo po osem tekmovalcev v vsaki kategoriji. Od domaških karateistov so se do popoldanskega dela prebili Tim Ložar, Sebastijan Trdin in Domen Cvar.

Ob 15. uri so bile tribune polne gledalcev in športnih navdušencev, ki so prišli spodbujati svoje favorite. Borbe so bile atraktivne, zanimive in napete, žal pa je tekmovalac lahko samo en. Veseli smo, da se je tokrat odlično odrezal mladi Domen Cvar, ki si je s pomočjo dobro izvedenih borbenih tehnik priboril 2. mesto

in s tem naslov mladinskega državnega podprvaka.

Iskrene čestitke Domnu za osvoje no medaljo, pa tudi vsem ostalim karateistom, ki so pokazali veliko borbenega duha!

Tekmovalna sezona se je nadaljevala v soboto, 17. marca, z otroškim regijskim prvenstvom, ki predstavlja izborni tekmo. Prvih pet tekmovalcev iz vsake kategorije se je namreč uvrstilo na državni turnir, ki bo potekal v **soboto, 7. aprila 2018**, v Grospljem. Vse vas lepo vabimo, da se nam pridružite in skupaj z nami navijate za domaške karateiste.

TJAŠA Š. SAVŠEK

Množičnost v klubu narašča

Mladinska serija Jaz sem Luna – Soy Luna močno vpliva na priljubljenost kotalkanja med mladimi.

KK PIRUETA V klubu je tako postalo zanimivo kotalkanje prostega sloga v stilu kotalkarice Lune iz omenjene serije. Povpraševanje je ogromno in v klubu so organizirali že kar deset tečajev kotalkanja. Na tečajih se dekleta in fantje pod vodstvom trenerk z licenco iz umetnostnega kotalkanja na zabaven način učijo različnih kotalkarskih elementov. Zanimanje med mladino je vse večje in prijavi se je prek 100 zainteresiranih deklet in fantov, povpraševanje pa še kar narašča, tako da bodo v klubu ponovno razpisali tečaje

konec marca, kajti prav zdaj se končujejo trije. Vsak tečaj traja po navadi dva meseca, organizirajo pa jih večkrat v različnih terminih.

Tekmovalci Kotalkarskega kluba Pirueta zavzeto trenirajo že vso zimo in se pripravljajo na pričakujoča tekmovanja, ki se bodo začela že s prvo tekmo v marcu v obveznih likih in bo šla tudi za tekmovalje Pokal Slovenije.

Torej v klubu so več kot dejavni in pričakujejo tudi rezultate na državnem in mednarodnem nivoju.

BESIDILO IN FOTO: KK PIRUETA



Zabavna košarka z ŽKK Domžale v Komendi

Da je košarka lahko tudi nadvse zabavna, so v soboto, 10. februarja, ponovno dokazali udeleženci letošnjega 2. festivala košarke.



ŽKK DOMŽALE Festival v ŽKK Domžale že tradicionalno organiziramo za deklice, ki trenirajo v naši košarkarski šoli na osnovnih šolah v Domžalah, Trzinu in Komendi. Že utečeno sodelovanje s KK Komenda, s katerimi se večkrat pomerimo na prijateljskih tekmah, ki so neprecenljiva obogatitev vsakdanjih treningov, smo tokrat nadgradili s skupno organizacijo Festivala košarke, in Komendčani so se izkazali kot izjemni gostitelji. V športni dvorani v Komendi se je tako v soboto dopolne zbralo veliko nadobudnih mladih košarkaric in

košarkarjev, ki so bili željni dokazovanja. Dve dekliški in tri deške ekipe so v na parketu prikazale vse in še več. Priče smo bili mnogim atraktivnim akcijam in še številčnejšim košem. Tudi tokrat je pred rezultati bila v ospredju zabava in veselje do igranja košarke.

Na koncu so se vsi udeleženci, kot se za pustno soboto spodobi, posladkali še s pustnimi krofi in sladkimi čokoladnimi bonboni, dvorano pa so zapuščali zadovoljnih obrazov.

Dekleta, pridružite se, vadba prvi mesec brezplačna! – zkkdomzale.si/

Namiznoteniški uspehi se nadaljujejo

Na Ptuju je potekalo dvodnevno ekipno državno prvenstvo za mladince in mladinke.

NTS MENGEŠ Naša ekipa mladink je že tretje leto zapored osvojila naslov državnih prvakinj. Ekipa mladincev je prav tako dosegla odlično uvrstitev – veselili tretjega mesta.

Na Ravnah na Koroškem so se na dvodnevnem državnem ekipnem prvenstvu pomerili kadeti in kadetinj. Naša ekipa kadetov je osvojila drugo mesto, kadetinj so bile tretje.

Letošnje člansko državno prvenstvo v namiznem tenisu je potekalo na Otočcu, od najboljših je manjkalo le Bojan Tokič, pri dekletih pa Manca Fajmut. Namiznoteniško sekcijo Mengeš (NTS Mengeš) je zastopalo pet predstavnic in šest predstavnikov. V član-

V Kidričevem je potekal letošnji 3. odprti turnir RS za mladince in mladinke. NTS Mengeš je zastopalo devet fantov in tri dekleta. Tokrat so bili uspešnejši fantje, saj sta se v finalu pomerila Aljaž Freljih in Rok Trtnik. Zmagal je Rok 3:1. V finalno skupino so se uvrstili še Javor Zavec, Bor Rutar in Tim Pavli. Pri dekletih je visoko 2. mesto zasedla Katarina Stražar, bronasta pa je bila Tara Kobetič. Med najboljših 16 se je uvrstila tudi Nika Kobetič.

Nekaj ligaških novic. Naša prva ekipa, ki igra v prvi ligi, je v 16. krogu premagala NTD Kajuh Slovan iz Ljubljane s 5:3, trenutno zaseda sedmo mesto. Druga ekipa je doma premagala NTK Vesno iz Zaloga s 5:0. Fantje se bodo v zadnjem krogu borili za 1. mesto v 2. SNTL, kar jih vodi direktno v 1. ligo.

Še mednarodna novica. Naša Ana Tofant je skupaj z Aleksandro Vovk, Darkom Jorgičem in Denijem Kožulom na evropskem prvenstvu (U 21) branila slovenske barve v beloruski prestolnici (Minsk). Šest dni so se merili z najboljšimi mlajšimi člani Evrope. Uspešno je prestala prvi del tekmovanja in se kot 2. v skupini uvrstila v dodatno razigravanje, med 32 najboljših! Tam je sicer morala priznati poraz, ampak to je bil vseeno odličen rezultat, dobila pa je spet veliko mednarodnih izkušenj. V igri dvojic sta z Aleksandro izgubili proti razpoloženim Švedinjam in se zaustavili v šeststajstini finala.

Tekmovanje in uspehov je bilo še veliko, žal omejitve prostora ne omogoča, da bi omenili tudi ostale. Za zaključek še to – v marcu se končujejo namiznoteniške lige, o končnih uvrstitvah naših ekip boste brali v aprilski številki Slamnika.

JANEZ



Ena skupinska – naše mladinke in mladinci po doseženih uspehih na ekipnem državnem prvenstvu RS

ski konkurenci so se v finalno skupino uvrstili Aljaž Freljih, Rok Trtnik in Tim Pavli (vsi med 32), najuspešnejša pa sta bila Klemen Jazbič in Andraž Avbelj med 16 najboljših. V dvojicah sta Aljaž in Tim prišla med 8, ostala para pa med 16. Bolj uspešna so bila dekleta: Katarina je postala viceprvakinja med članicami, kar je njen najboljši rezultat do sedaj. Ana Tofant je zasedla odlično 3. mesto. Med 16 najboljših se je uvrstila tudi Tara Kobetič. V mešanih dvojicah je Katarina s soigralcem Denijem Kožulom osvojila 2. mesto, Ana pa s Tomom Šfilogom 3. mesto.

na kratko

PLES

Dobljan Jan Hafner in Pina Eržen državna podprvaka v latinskoameriških plesih v kategoriji starejših mladincev za leto 2018

V nedeljo, 4. marca 2018 je v Osnovni šoli Stična potekalo državno prvenstvo v latinskoameriških plesih v organizaciji Plesne zveze Slovenije.

Prijavljenih je bilo 52 plesnih parov v vseh starostnih kategorijah, od najmlajših pionirjev in vse do seniorjev. Naslove državnih prvakov si je tako priplešalo devet plesnih parov.

Jan Hafner in Pina Eržen, člana Plesnega kluba Diamant Ljubljana, sta postala državna podprvaka. Za osvojitve naslova prvakov jima je zmanjkalo malce športne sreče, saj sta si bila s prvimi pari izenačena, in so na koncu odlo-



čala dodeljena prva mesta. Jan in Pina nadaljujeta s treningi, saj ju v prihodnjih treh mesecih čakajo mednarodne tekme v Španiji, Franciji, Nemčiji ter udeležba na dveh evropskih prvenstvih, ki bosta potekali v Moldaviji in Rumuniji.

Želimo jima obilo plesnih užitkov in predvsem, da bi na tekmovanjih zadovoljila svoja pričakovanja.

Mi pa obljubimo, da bomo z mislijo nanju držali pesti in jima zaželeli veliko sreče.

RENAULT
Passion for life

Imejte brezskrbno pomlad.
Z novimi letnimi pnevmatikami.

RENAULT STORITEV.
Vozite dalje. Uživajte dalje.

Velika izbira letnih pnevmatik že od **40 €**

Ponudba velja v pooblaščenih servisnih mreži Renault od 20. 3. 2018 do 30. 4. 2018 oz. do razprodaje zaloga. Ponudba ni združljiva z ostalimi akcijami. Cena velja za pnevmatiko Motrio Conquest 175/65R14 82T TL. V ceno je vključen DDV. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Več informacij na renault.si/letne-pnevmatike.

Renault priporoča **ELF**

Vaš trgovec v Domžalah
AVTO SET – SETNIKAR, DRAGOMELJ
TEL.: 051 22 50 19; www.avto.set.si

[f](https://www.facebook.com/renault.si) [i](https://www.instagram.com/renault.si) [y](https://www.youtube.com/renault.si) [in](https://www.linkedin.com/renault.si) renault.si

OBJAVE

ZAHVALA
ob nenadni izgubi dragega



Staneta Kovača Kebrovega Staneta

iz Domžal

Ob nepričakovani in nenadni izgubi dragega moža, očeta, dedka, brata, strica in tasta Staneta Kovača iz Domžal se srčno zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami v teh najtežjih trenutkih življenja. Naše hvaležne misli naj dosežejo vse, ki ste ga tako številčno še zadnjič obiskali v domžalski poslovnici vežici, darovali cvetje in sveče ter ga množično pospremili na poslednjo pot do grude domžalskega pokopališča. Hvala domžalskemu župniku mag. Klemenu Svetelju in trzinskemu župniku Boštjanu Gučku za čutno opravljen obred slovesa ter kolektivno Pogrebne službe Vrbančič iz Domžal.

Posebno zahvalo izrekamo vsem gasilcem iz gasilskih društev Gasilske zveze Domžale, poklicnim gasilcem Centra za zaščito in reševanje Domžale, gasilcem okoliških gasilskih zvez, gasilcem DVD Koprivnica in GZ Lendava, gasilcem PGD Libeliče in PGD Dekani, predstavnikom Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale, predstavnikom Civilne zaščite, domžalskim tabornikom, članom Liste Tonija Dragarja, županu Občine Domžale Toniju Dragarju in županu Občine Trzin Petru Ložarju, ter vsem, ki ste ga v velikem številu častno pospremili k preranemu počitku. Prav tako izrekamo zahvalo Godbi Domžale, Tjaši Hrovat, Urošu Steklasi, pevskeemu zboru Centra za zaščito in reševanje Domžale in kvartetu Grm za izvedbo ganljivih skladb in pesmi. Zahvala tudi vsem, ki ste kakorkoli pomagali pri postrežbi po pogrebu.

Iskrena hvala tudi županu Občine Domžale Toniju Dragarju, predstavniku Obrtno-podjetniške zbornice Domžale Andreju Počivavšku, predsedniku Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale Janezu Gregoriču, podpredsedniku Gasilske zveze Domžale Tonetu Pavliču, predsedniku PGD Domžale - mesto Anžetu Korošču in predsedniku Gasilske zveze Koprivnica Iveku Goluboviču za ganljive besede slovesa. Velika zahvala tudi zdravniku Tomažu Mušiču, dr. med., spec. spl. med., in Tini Urankar, dipl. med. sestri za vso zdravniško pomoč.

Hvala za izrečene besede in misli vseh, ki ste nam stisnili roke in bili z nami, ostali bodo vedno v naših srcih. Verjamemo, da bodo spomini nanj, na njegovo življenje in delo, ki se je prekinilo na pragu 56. leta, ostali živi in večni. Bili ste nam v veliko pomoč in oporo v tem težkem obdobju. Vsem res iskrena hvala.

Žalujoci: vsi njegovi, ki ga bomo neizmerno pogrešali.

Ni večje bolečine,
kot v dneh žalosti nositi v srcu
srečnih dni spomine.
(Dante)



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dobre žene, mame, babi,
sestre in tete

Anice Bizjak

(rojene Berlec)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za darovano cvetje, sveče, svete maše in izrečena sožalja, ter vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in delili z nami nepopisno bolečino ob izgubi tako drage osebe. Posebna zahvala velja gospodu župniku Klemenu in patru Marklju ter cerkvenim pevkam in pevcom za ganljivo opravljen obred.

In navsezadnje en velik HVALA tebi, mami, za vsak trenutek, ki si ga delila z nami. Hvala ti za tvojo ljubezen, potrpežljivost, požrtvovalnost in hvala za vse velike malenkosti, ki si nas jih naučila. Hvala, ker si verjela v težkih trenutkih v nas. Bila si nam vedno in vedno boš vzgled v mnogih pogledih.

Ni res, da si odšla – nikoli ne boš! Vedno boš v naših srcih.

Žalujoci: mož Janez, otroci Janez, Alenka, Marko in Barbara z družinami

Ni res, da si odšel – nikoli ne boš!
Ujet si v naša srca z najlepšimi spomini.
In vsak naš korak boš spremljal v tišini!



ZAHVALA

V Gospodov objem je 14. februarja 2018 v
91. letu odšel naš dragi ati

Edvard Cerar

iz Doba

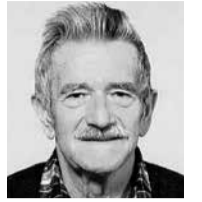
Ob njegovem slovesu se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem, ki ste ga v času življenja obiskovali. Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, darovali cvetje, sveče in svete maše.

Iskrena zahvala g. župniku Juretu Ferležu in g. Pavletu Juhantu za opravljen poslovninski obred. Zahvala gre tudi PGD Dob in predsedniku g. Robertu Horvatu za poslovninske besede. Prav tako ga. Veri Vojska za besede slovesa v imenu društev in vokalni skupini Krila.

Vsaka beseda sožalja, spodbude in opore ob slovesu od našega ljubljenege atija bo za vedno ostala v naših srcih. Hvala vsem in vsakemu posebej.

Vsi njegovi

Ati, vse do zadnjega si upal,
da bolezen z voljo boš ugnal,
a pošle so ti moči
in zatisnil trudne si oči.



ZAHVALA

V 77. letu starosti nas je po težki bolezni za
vedno zapustil naš dragi mož, ati, stari ata,
brat in stric

Jože Brilej

z Vira, Bukovčeva 48

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in sodelavcem za izrečeno sožalje, darovano cvetje, sveče, svete maše in denarno pomoč. Zahvala osebju na Onkološkem inštitutu, osebni zdravnici dr. Darji Manfreda, patronažni sestri ga. Miri Savnik in reševalno-urgentni službi ZD Domžale. Hvala g. župniku za opravljen obred, Pogrebni službi Vrbančič, pevcom in trobentaču. Posebno hvala Eriki za sočutne poslovninske besede.

Hvala vsem, ki ste našega atija imeli radi, ga spoštovali in ga pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: žena Cirila, hčere Mateja in Joži z družinama ter Anja s Primožem

Ti si za zmeraj mlad
veter v polju,
zvezda na nebu.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

V 83. letu nas je zapustil ljubljeni mož, ati,
ata, pradedek, tast, brat in stric

Lojze Cerar

tesarski mojster

Iz srca se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in prijateljem za izraženo sožalje, mašne in druge darove.

Posebej se zahvaljujemo osebju Doma počitka Mengeš za skrbno in sočutno nego našega ata.

Za duhovno podporo in lep obred iskrena hvala duhovniku g. Jožetu, g. Aleksandru, g. Pavletu in g. Klemenu.

Zahvala velja tudi gasilcem iz Žej - Sveta Trojica, pevcom in Pogrebni službi Vrbančič.

Dragi ata, vedno boš z nami: žena Tončka, hčerki Anka z Jožetom, Tonči, snaha Brigita s Francijem, vnukinje Marjeta z Matijem, Maja z Dejanom, Katja z Blažem, pravnuki Benjamin, Lucija, Polona in Jakob ter sestra Katka z družino.

Zapel je zvon, tebi v slovo.
Poln bolečin, ostaja spomin,
ostajajo praznina, molk in tišina ...



V SPOMIN

5. marca je minilo eno leto, odkar nas je
zapustil dragi mož, oče in dedek

Ejub Bašić

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.
Pogrešamo te!

Žena Marija, hčerka Zdenka z družino in Suzana z družino

V SPOMIN

Boli, kot takrat, ko se ustavilo je tvoje srce.
Z mislijo nate se zbudimo, z mislijo nate
zaspimo.

In vsak dan si želimo, da bi bil spet z nami,
da bi bil nov začetek, brez strašnega konca.

Tretjega marca 2018 je minilo žalostnih deset let, odkar je
odšel od nas dragi

Jani Inkret

(5. 1. 1978 – 3. 3. 2018) z Vira

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.
Pogrešamo te.

Vsi tvoji



V SPOMIN

Sedemindvajsetega marca 2018 je minilo
žalostno leto dni, ko te več ni

Milan Juhant

roj. 24. aprila 1939

Hvaležni smo, ker smo s teboj živeli, žalostni, ker te več ni, z
nami potuje vse dni.

Vse na svetu mine, vse se spremeni, le spomin na tebe ostaja
in živi.

Vsi tvoji



Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar družijo nas.
So vezi močnejše. Brez pomena
zanje so razdalje, kraj in čas.



Vekovečna dragih je bližina.
Smrt je le združitev navečer.
Zemlja skupno je pribežališče
in poslednji cilj vseh nas je mir.
(Mila Kacič)

V SPOMIN

Mineva peto leto, odkar nas je zapustila naša draga

Milena Kosec

Počivaj v miru!

Vsi tvoji

Ni besed več tvojih,
ni več stiska tvojih rok,
ostal le nate nam spomin je,
a ob spominu trpek jok.
Ne mine ura, dan in noč,
med nami vedno si navzoč,
v naših srcih ti živiš,
zato pot nas vodi tja,
kjer tihi dom le rože zdaj krasijo
in svečke ti v spomin gorijo.



V SPOMIN

Miro Milutinovič

Petega aprila 2018 bo minilo petnajst let, odkar si zaspal.
Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in ga ohranjate v
lepem spominu.

Vsi njegovi

Srce tvoje več ne bije,
bolečine ne trpiš,
nam pa žalost srce trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.



V SPOMIN

Sedemindvajsetega marca mineva 10 let, odkar nas je zapustil
naš dragi mož, ati, brat in stric

Jure Vulkan

Hvala vsem, ki se ga spominjate in ga skupaj z nami nosite v
srcu.

Vsi, ki smo ga imeli radi.

Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrneš,
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)



V SPOMIN

Sedemindvajsetega marca 2018 je minilo leto, odkar se je poslovil dragi mož, oče in dedek

Vincenc Čad

iz Štude pri Domžalah

Hvala vsem, ki mu prižigate sveče in ga imate v lepem spominu.
Pogrešamo te!

Vsi tvoji

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar družijo nas.
So vezi močnejše. Brez pomena
zanje so razdalje, kraj in čas.



Vekovečna dragih je bližina.
Smrt je le združitve návečer.
Zemlja skupno je pribežališče
in poslednji cilj vseh nas je mir.
(Mila Kacič)

V SPOMIN

Osemnajstega marca je minilo pet let, odkar nas je zapustil naš

Milan Belcijan

iz Domžal

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, prižgnete svečo in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Tako tiho skromno si živela,
takšno tudi si življenje imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 87. letu starosti sklenila naša draga mama, babica in prababica

Marjeta Kemperle

rojena Dolinšek iz Nožic, Gostičeva cesta 32

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sodelavcem za izrečeno sožalje in podarjene sveče. Zahvaljujemo se tudi patronažni službi ZD Domžale in Domu počitka Mengeš. Zahvala tudi župniku g. Hostniku in Pogrebi službi Vrbančič za lepo opravljen poslovilni obred.

Vsi njeni

Veš, da je vse tako, kot je bilo.
V vsaki stvari si, ki je v hiši,
v mislih si, besedah naših,
da, celo v sanjah,
le, da korak se tvoj
nič več ne sliši ...
(Janez Medvešek)



ZAHVALA

Devetindvajsetega januarja se je od nas poslovila naša draga

Ana Bernardič

rojena Hiršman, z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, krajanom in prijateljem za številne sveče in za izrečena sožalja. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in jo boste ohranjali v lepem spominu.

Vsi njeni

Življenje naše polno je iskanja,
neskončna pot zablod in hrepenenja.
Nihče ne ve, kje tek se jenja,
in kje bo našel to, o čemer sanja.



V SPOMIN

10. februarja je minilo 17 let,
odkar nas je zapustil

Franc Bernardič

Hvala vsem, ki z lepimi mislimi postojite ob njegovem grobu v Dobu ali se ga na kakršenkoli način spominjate.

Vsi njegovi

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 92. letu starosti 8. februarja tiho sklenila naša draga mami, mama, prababica, tašča, sestrična in teta

Franciška Koračević

(roj. Šubelj) iz Domžal

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom in bivšim sodelavkam ZD Domžale za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče.

Hvala g. župniku in Pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen obred. Hvala vsem, ki ste jo skupaj z nami pospremili k zadnjemu počitku.

Vsi njeni

V neskončnosti življenja kjer bivam, je vse
popolno in dovršeno, a življenje se vseeno
neprestano spreminja.
(Louise L. Hay)



ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste pospremili

Metko Karlovšek

na njeni zadnji poti. Hvala za izražena ustna in pisna sožalja, darovano cvetje, finančno pomoč in za izrečene besede, ki so nam dale vedeti, da ste jo cenili in imeli radi.

Hvala tudi za vso podporo v času dolge in težke bolezni.

Vsi njeni

ZAHVALA

V 87. letu nas je zapustil dragi mož,
ati in stari ata

Štefan Mrvar

iz Zgornjih Jarš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem in znancem za izrečeno sožalje ter podarjena denarna sredstva, ki smo jih namenili v dobrodelne namene, in podporo v teh težkih trenutkih.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoči vsi njegovi



VERUJEM v snidenje.
Na novo je z zvonečim peskom
posulo stezo k tebi.
Slišal me boš prihajati.
(Mila Kacič)



Za vedno je zaspal naš ata

Mirko Merela

in se pridružil mami v večnosti

Iskreno smo hvaležni dr. Milanu Banku za zdravniško pomoč v času njegove bolezni in gospodu župniku Matjažu Križnarju za duhovno oskrbo.

Zahvaljujemo se MPZ Klas Groblje za zapete žalostinke in petje med pogrebno sveto mašo. Hvaležni smo vsem, ki ste pokojnemu atu tako ali drugače izkazali pozornost, se udeležili pogreba ter ohranili prijazen spomin na njegovo dobroto in delavnost.

Vsi njegovi

Ko tvoje zaželimo si bližine,
gremo tja, v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče,
saj verjeti noče, da te več
med nami ni.



V SPOMIN

Sedmega aprila bo minilo pet let,
odkar nas je zapustila naša mami

Kancianila – Nilka Pevc

iz Štude

Hvala ti, draga žena in mami, da smo lahko bili del tebe. Življenje s teboj je bilo polno lepih besed in prijaznega nasmeha. Vedno boš ostala v naših srcih.

Mož Grega, otroci Magda, Mitja in Sandi z družinami, vnuki in pravnuki

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
tiha, nema je gomila,
kjer počivaš ti.



V SPOMIN

Enajstega marca je minilo eno leto, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče in dedi

Miha Prelovšek

iz Zaboršta pri Domžalah

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite pri njegovem grobu.

Vsi njegovi

Življenje ni posel, ki ga
je treba voditi,
temveč skrivnost,
ki jo je treba živeti.



ZAHVALA

Desetega marca je sklenila svojo pot na Zemlji

Zorka Weith

roj. Grčar iz Domžal

Iskreno se zahvaljujem moji teti, sestričnam in bratrancem ter vsem ostalim, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, darovali cvetje in sveče ter izrazili ustna in pisna sožalja.

Hčerka Helena s svojimi

Srce tvoje je zastalo,
zvon v slovo ti je zapel,
misel na te bo ostala,
spomin za vedno bo živel.



ZAHVALA

Regina Škufca

iz Domžal
(1939–2018)

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti.

Zahvaljujemo se g. župniku, pevcem na koro za zapete pesmi in darovano sveto mašo, ljudskim pevkam Mare Vilar, g. Savniku za zaigrano Tišino in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

Vsak tiho zori, počasi in z leti,
a kamor že greš, vse poti
je treba na novo začeti.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

V torek, 23. januarja 2018, smo se na pokopališču v Radomljah poslovili od našega dragega

Acota Rojca

s Homca

Zahvaljujemo se vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala vam za iskrene tolažilne besede, stiske rok, objeme, za podarjeno cvetje, sveče in denarno pomoč.

Zahvaljujemo se gospodu župniku Alojziju Hostniku, Pogrebni službi Vrbančič, radomeljskemu moškemu pevskemu zboru in PGD Radomlje.

Hvala vam.

Vsi njegovi, ki ga pogrešamo.

OBJAVE

Srce je omagalo, tvoj dih je zastal,
a nate spomin bo vedno ostal.

ZAHVALA

Devetnajstega februarja 2018 se je
v 86. letu poslovila naša draga



Amalija Vulikić

roj. Zarnik iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti,
darovali sveče in cvetje ter izrazili ustna in pisna sožalja.
Posebej se zahvaljujemo dr. Mušiču, Pogrebni službi Vrbančič,
gospodu župniku, pevcem in cvetličarni Vesel.
Pogrešamo te!

Vsi tvoji

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro,
v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni
dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z
zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

POMEMBNO OBVESTILO
ZA VOLIVCE

Zaradi zagotovitve dostopnosti volišč invalidom, boljše za-
okroženosti volilnih območij, prehoda volišč iz zasebnih
prostorov v občinske prostore in ekonomičnosti, smo Ob-
čina Domžale in Okrajni volilni komisiji 10. in 11. volilnega
okraja 4. volilne enote dogovorili naslednje spremembe
sedežev volišč in območij volišč:

- Dosedanje volišče SREDNJA ŠOLA DOMŽALE POKLIC-
NA IN STROKOVNA ŠOLA, Ljubljanska 105, Domžale se
preseli na novo lokacijo: VRTEC BISTRA, Ulica Nikola
Tesla 16, Domžale.
- Spremeni se območje dosedanjih volišč OŠ DOMŽALE I,
OŠ DOMŽALE II IN OŠ DOMŽALE III, Bistriška 19, Dom-
žale, in sicer tako, da se Cesta talcev in Miklošičeva uli-
ca v celoti priključita volišču s sedežem SREDNJA ŠOLA
DOMŽALE GIMNAZIJA, Cesta talcev 12, Domžale.
- Združitev dosedanjih volišč OŠ DOMŽALE I, OŠ DOMŽA-
LE II in OŠ DOMŽALE III, Bistriška 19, Domžale v eno
volišče na novi lokaciji: VRTEC ČEŠMIN, Murnova ulica
14, Domžale.
- Dosedanje volišče OSNOVNA ŠOLA RODICA, Kettejeva
ulica 13, Domžale se preseli na novo lokacijo: OSNOVNA
ŠOLA ROJE, Kettejeva 15, Domžale.
- Dosedanje volišče ČISTILNI SERVIS (ZOREC), Depala
vas 5, Domžale, se preseli na novo lokacijo: PEKARNA
JURČEK, Depala vas 93 a, Domžale.
- Dosedanje volišče ZB NOB OBČINE DOMŽALE, Ljubljans-
ka cesta 36, Domžale se preseli na novo lokacijo: PGD
STOB - DEPALA VAS, Ljubljanska cesta 55, Domžale.
- Dosedanje volišče DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, Ljubljans-
ka cesta 58, Domžale se preseli na novo lokacijo: DOM-
ŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale.
- Dosedanje volišče VARNOST LJUBLJANA, d. d., PE DOM-
ŽALE, Ljubljanska cesta 68, Domžale se preseli na novo
lokacijo: TIC DOMŽALE, Ljubljanska cesta 70, Domžale.
- Združitev volišč OSNOVNA ŠOLA IHAN I in OSNOV-
NA ŠOLA IHAN II, Šolska ulica 5, Ihan v eno volišče:
OSNOVNA ŠOLA IHAN, Šolska ulica 5, Ihan.
- Ukine se volišče GASILSKI DOM ŠTUDA, Študljanska 86,
Domžale, območje volišča pa se priključi k volišču SLA-
MNIKARSKI MUZEJ, Kajuhovala cesta 5, Domžale.
- Območje dosedanjega volišča DELAVSKI DOM VIR I,
Šaranovičeva cesta 19, Vir, se spremeni tako, da se Bev-
kova ulica, Čufarjeva ulica, Dvorčakova ulica, Erjavčeva
ulica, Finžgarjeva ulica, Gubčeva ulica, Hubadova ulica
št. 6, 6 a, 8, 9 in 10 ter Ipavčeva ulica priključijo območju
volišča VRTEC PALČEK VIR, Dvorčakova ulica 15, Vir.
- Združitev volišč DELAVSKI DOM VIR I IN DELAVSKI
DOM VIR II, Šaranovičeva cesta 19, Vir v eno volišče:
DELAVSKI DOM VIR, Šaranovičeva cesta 19, Vir.
- Dosedanje volišče KOLIČEVO KARTON, d. o. o., UPRA-
VA, Papirniška cesta 1, Vir se preseli na novo lokacijo:
VRTEC CIDADOM VIR, Šubičeva 12, Vir.
- Območje dosedanjega volišča VRTEC PALČEK VIR, Dvor-
čakova ulica 15, Vir se spremeni tako, da se Robova uli-
ca, Stritarjeva ulica, Šubičeva ulica, Tolstojeva ulica in
Umekova ulica št. 1, 3, 7, 9, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24 in 25,
priključijo volišču VRTEC CIDADOM VIR, Šubičeva 12, Vir.

Zdaj v grobu mirno spiš,
bolečin nič več ne trpiš,
a naše srce je žalostno,
ker te med nami več ne bo.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 85. letu sklenil
naš oče, dedek, pradedek, brat in stric



Alojzij Hribar

Markov Lojze iz Igriške ulice 3, Ihan

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,
prijateljem in znancem za izrečena sožalja in podarjene sveče.
Vsem iskrena hvala.

Hči Marija z družino

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA
SOFINANCIRANJE ČEBELARSKÉ
DEJAVNOSTI V OBČINI DOMŽALE
V LETU 2018

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku
»Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni
razpis za sofinanciranje čebelarске dejavnosti v občini Dom-
žale v letu 2018.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila
do **10. aprila 2018.**

Številka: 330-1/2018

Datum: 14. 3. 2018

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA
IZBOR BANKE ZA SODELOVANJE
PRI DODELJEVANJU DOLGOROČNIH
PODJETNIŠKIH POSOJIL OBČINE DOMŽALE
V LETU 2018

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku
»Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni
razpis za izbor banke za sodelovanje pri dodeljevanju dolgo-
ročnih podjetniških posojil Občine Domžale v letu 2018.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila
do **10. aprila 2018.**

Številka: 4300-8/2018

Datum: 13. 3. 2018

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA
SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI
TURISTIČNIH DRUŠTEV IN DRUGIH
DRUŠTEV, KI SE UKVARJAJO S
POSPEŠEVANJEM RAZVOJA TURIZMA NA
OBMOČJU OBČINE DOMŽALE V LETU 2018

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku
»Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni
razpis za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev in dru-
gih društev, ki se ukvarjajo s pospeševanjem razvoja turizma
na območju občine Domžale v letu 2018.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila
do **9. aprila 2018.**

Številka: 320-1/2018

Datum: 13. 3. 2018

OBVESTILO O
JAVNI RAZGRNITVI ODLOKA O
SPREMENBAH IN DOPOLNITVAH ODLOKA
O UREDITVENEM NAČRTU OBMOČJA D 21/
»ŠPORTNI PARK – SEVER«

Obveščamo vas, da bo od 23. marca do 6. aprila 2018 potekala
javna razgrnitev Odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o
ureditvenem načrtu območja D 21/1 »Športni park – sever« v prvi
obravnavi. Javna obravnava bo 3. aprila 2018 ob 16. uri v dvorani
Knjižnice Domžale, Cesta talcev 4, 1230 Domžale. Podrobne infor-
macije so dostopne na spletni strani Občine Domžale.



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

V SPOMIN

Stane Kovač



V sejni sobi Občine Domžale je v petek,
9. marca 2018, potekala žalna seja ob smr-
ti Staneta Kovača, člana Občinskega sveta
Občine Domžale v treh mandatnih obdobjih,
predsednika Gasilske zveze Domžale in nosilca drugih
pomembnih funkcij v naši lokalni skupnosti.

Žalne slovesnosti, s katero smo počastili spomin na spoštova-
nega in cenjenega pokojnika Staneta Kovača, ki bi 2. aprila 2018
dopolnil 56 let, so se udeležili njegovi domači, župan Toni Dra-
gar, podžupanja mag. Renata Kosec, častni občani, svetnice in
svetniki, gasilci, predstavniki Civilne zaščite, godbeniki, veterani
vojne za Slovenijo, predstavniki krajevnih skupnosti ter sopotniki
na njegovi življenjski in delovni poti, o kateri je župan Toni Dra-
gar na žalni seji povedal:

»Spoštovani, pravijo, da je med različnimi človeškimi potmi tudi
pot, na kateri dobi življenje pravi smisel. Stane Kovač, Kebrov
Stane, včasih tudi Stanči, jo je našel. Našel je to svojo pot, polno
življenjskih vrednot, zaradi katerih smo ga cenili: delavnost,
modrost, sočutje, naklonjenost, prijaznost, pomoč, prijateljstvo,
preudarnost, izkušnost, domačnost, odprtost, podjetnost. Po-
končno jo je prehodil, mi pa smo ga zaradi vseh vrednot spošto-
vali, ob tem pa danes vemo: Ko umreš, se ne vrneš! Ostaneš pa!
Večno živ v hvaležnem spominu!

Življenjska pot Staneta Kovača se je začela 2. aprila 1962 v znani
domačiji pri Kebru, gostilni z več kot 200-letno tradicijo. Praded
Matej Janežič je bil župan Domžal 45 let, Kebrovi pa med ustanov-
nimi člani prvega gasilskega društva v Domžalah. Do staršev je bil
zelo spoštljiv, po mami Angelci pa je podedoval dobroto, mnogi se
je namreč spominjajo kot simbola in prispele dobre.

V mladosti športnik, nogometaš slovenske kadetske reprezen-
tance, uspešen smučar, telovadec, tabornik z željo, da se usmeri
v šport. Pa se je odločil za družinsko tradicijo – skrb za domačo
gostilno, ki je ostala ena od znamenitosti Domžal. Ob skrbi za
družino se je razdajal na številnih področjih ter z znanjem in iz-
kušnjami pomagal, kjer je bila pomoč potrebna. Po srcu je ostal
športnik ter najbolj užival v hokeju na ledu in smučanju.

Kar trikrat je bil izvoljen za člana Občinskega sveta Občine
Domžale. V letih od 2002 do 2006 je bil član Liste obrtnikov in
podjetnikov, od leta 2010 pa dvakrat na Listi Toni Dragar – Lista
za vse generacije. Bil je vreden in odločen, odgovoren, na stvari
je gledal kot podjetnik, zagovarjal resnične interese ljudi in jim
skušal s predlaganimi odločitvami pomagati. Ni veliko govoril,
ampak kadar je, smo vedeli, da je treba o predlogih premisliti.
Rad je imel Domžale, svojo domovino Slovenijo. Sodeloval je v
vojni za Slovenijo in bil veteran osamosvojitvene vojne.

Stane Kovač je bil uspešen podjetnik, nadaljevalec tradicije Ke-
brove gostilne, hkrati pa pomemben funkcionar Obrtne zbornice
Domžale. Opravljal je vrsto pomembnih funkcij, bil podpredsednik
zbornice, pomemben član gostinske in turistične dejavnosti, tudi v
državi. Dolgoletni steber – saj sta bila obrt in Kebrov Stane eno, pa
naj je šlo za spremembe organiziranosti ali odmevne razstave obrti
in podjetništva, kjer je bil Stane Kovač človek z veliko začetnico,
izjemen prijatelj, zanesljiv, odgovoren – človek na mestu.

Od osmega leta je bil član gasilske organizacije. Prehodil je pot
od gasilca pionirja do člana vodstva Prostovoljnega gasilskega
društva Domžale - mesto, bil udeleženec gasilske olimpijade
in skoraj dve desetletji predsednik društva, na katerega je bil
ponosen. Bil je srčen gasilec, strokovno usposobljen, predvsem
pa človek, ki ni nikoli okleval, ko je bilo treba pomagati – na
vseh področjih. Posebej ga ne bomo pozabili kot predsednika
Gasilske zveze Domžale. Funkcijo je prevzel 23. maja 2013, potem
ko je že prej opravljal funkcijo podpredsednika zveze ter bil član
različnih organov v občini in regiji. Delo predsednika je opravljal
vestno, odločno in požrtvovalno. Bil je priljubljen med društvi
in gasilci vseh starosti, človek, ki je rad sodeloval z vsemi, ki so
tako kot on delali s srcem, pa naj je šlo za organiziranost gasilske
organizacije, njeno usposobljenost in opremljenost ali le dobro-
delni koncert. Veliko je prispeval k dobro urejenemu področju
civilne zaščite. Na vseh teh področjih nam bo v naslednjih dneh,
tednih in letih s svojo, tudi dobro voljo in prepričanjem, da se
vse da narediti, manjkal naš Stane Kovač. Pogrešali ga bodo tudi
prijatelji iz gasilskih zvez Koprivnica in Lendava. Za svoje požr-
tvovalno plemenito delo je prejel vrsto priznanj.

Ob vseh aktivnostih je bil Stane Kovač predvsem dober mož in
ljubeč oči, ponosen na svojih pet otrok. Posebej je bil hvaležen ženi
Ireni, saj je rad poudarjal, kako, tudi zaradi njegovih številnih funk-
cij in zadolžitve, prevzema del njegovih bremen v gostilni in preno-
čiščih Keber. Z njo sta ustvarila topel dom in prispevala, da znane-
nita gostilna Pri Kebru tudi v prihodnje ostaja v domačih rokah.

Dragi prijatelj Stane,
težko mi je v teh trenutkih, ko se poslavljamo od tebe. Pa ne
le kot župan. Bila sva namreč dolgoletna iskrena prijatelja. Ne mo-
rem najti pravih besed slovesa, zato naj ti to povedo pesnikove:

*Ne morem pozabiti tega,
kar dan za dnem boli,
kot ni mogoče solz prikriti,
ne pota videti v temi.*

*Zdaj ni še dan,
vse so le sanje,
vendar se spomini že bude.*

*Da čujem prijatelja svojega stopinje,
čeprav pod mojim oknom prav nihče ne gre.*

Mnogo prekmalu si odšel, dragi sodelavec in prijatelj, poln načr-
tov in želja, ki bi jih skupaj uresničili. Prezgodaj si se poslovil, da
bi ti lahko rekli hvala. Zato, spoštovani Stane Keber, se ti ob slo-
vesu v imenu Občinskega sveta Občine Domžale in vseh, ki smo
s teboj kadarkoli sodelovali, iskreno zahvaljujem za vse dobro, s
čimer si pomagal graditi našo lokalno skupnost. Ob tem pa ti po-
vem, da tudi prvi maji v Domžalah odslej ne bodo več takšni, kot
doslej, ko si pogostil godbo in udeležence povorke ter bil srečen,
da se tradicija nadaljuje.

Domačim, posebej ženi Ireni in otrokom ter ostalim sorodnikom
izrekam iskreno sožalje.«

Pogreb pokojnega Staneta Kovača je bil v soboto, 10. marca, ob
15. uri na domžalskem pokopališču. Od njega so se ob županu
Občine Domžale poslovili predstavniki Gasilske zveze Domžale,
Prostovoljnega gasilskega društva Domžale - mesto, Združenja
veteranov vojne za Slovenijo in Gasilske zveze Koprivnica.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

V naše domove priteka dobra pitna voda

Iz letnega poročila o kakovosti pitne vode iz vodovodov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik za leto 2017 je razvidno, da prebivalci občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče pijemo dobro in zdravstveno ustrezno pitno vodo.

Varna in zanesljiva oskrba s pitno vodo je ena najpomembnejših dobrin za normalno življenje ljudi, zagotavljanje nemotene in kakovostne vodooskrbe pa z vidika odgovornosti do uporabnikov ena najzahtevnejših dejavnosti. Pitna voda, ki se distribuira v javno vodovodno omrežje, je zato izpostavljena strogu nadzoru.

Pitna voda pod strogim nadzorom

Da je voda ustrezna, skrbita kar dva nadzora, in sicer notranji, ki ga izvaja Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano – NLZOH, Kranj ter državni monitoring. V sklopu notranjega nadzora se izvajajo redni odvzemi vzorcev pitne vode za laboratorijske preiskave. Število vzorcev in obseg posameznih mikrobioloških preiskav in fizikalno-kemijskih analiz je določen v letnem načrtu odvzema vzorcev pitne vode, ki ga izvaja NLZOH. Vsakodnevni nadzor pitne vode skrbno prilagajamo trenutnim razmeram na vodovodnem sistemu in ugotovitvam državnega monitoringa vode ter drugim informacijam, ki jih dobimo od uporabnikov ali pooblaščenih ustanov. Izven letnega načrta izvajamo tudi nadzor, ki ga zahtevajo določene okoliščine pri uporabnikih in nadzor po interventnih delih na vodovodnem omrežju.

Nadzorovani parametri so skladni s Pravilnikom o pitni vodi

Pri ocenjevanju skladnosti pitne vode upoštevamo določene mikrobiološke in kemijske parametre. Spremljamo tudi indikatorske parametre, katerih mejne vrednosti niso določene na osnovi neposredne nevarnosti za

Pogosto nadzorovani parametri pitne vode, enota merjenja in njihove mejne vrednosti

Parameter	Enota	Mejna vrednost
Elektroprevodnost	µS/cm	2500
Ph		≥ 6,5 do ≤ 9,5
Amonij	mg NH4/L	0,5
Nitrit	mg NO2/L	0,5
Nitrat	mg NO3/L	50
Klorid	mg Cl/L	250
Krom	µg/L	50
Železo	µg/L	200
Svinec	µg/L	10
Atrazin	µg/L	0,1
Desetilatratin	µg/L	0,1
Pesticidi - vsota	µg/L	0,5
Trihalometani	µg/L	100
Escherichia Coli	v 100 mL	0
Koliformne bakterije	v 100 mL	0

zdravje, saj imajo le opozorilno vlogo. Če so njihove vrednosti povišane, preverimo vzroke in prisotnost drugih onesnaževal. Med indikatorske parametre zato spadajo mikrobiološki in tudi fizikalno-kemijski parametri, kot so denimo barva, električna prevodnost in vrednost pH vode.

Z mikrobiološkimi preizkušanjmi pitne vode se ugotavlja prisotnost zdravju nevarnih organizmov, ki bi lahko povzročili akutna obolenja, zato je le-teh več v primerjavi s fizikalno-kemijskimi. To pomeni, da v pitni vodi ne sme biti mikroorganizmov fekalnega izvora. Rezultati mikrobioloških preizkušanj so največkrat indikatorski, rezultati kemičnih preizkušanj pa nam povedo, ali so v pitni vodi prisotne snovi naravnega (kalcijeve in magnezijeve soli) ali antropogenega izvora (nitrati) ter v kakšnih koncentracijah. **Koncentracije preskušanih parametrov v pitni vodi se med oskrbovalni območji bistveno ne razlikujejo.**

Rezultati analiz v okviru notranjega nadzora so ustrezni Mikrobiološke preiskave

V okviru notranjega nadzora so določena stalna odvzemna mesta, ki omogočajo celovit nadzor pitne vode na posameznih delih vodovodnega omrežja. Za mikrobiološke preiskave je bilo v letu 2017 na omrežju in zajetih odvzetih in laboratorijsko preiskanih 568 vzorcev

pitne vode: 263 na vodooskrbnem sistemu Domžale, 76 na Kolovcu, 108 na Črnem grabnu, 24 na sistemu Mengeš M1–Dobeno, 76 na sistemu Ples–Podoreh–Kruc, osem na Dešnu, šest na sistemu Selce–Poljane in sedem na sistemu Bršlenovica–Šentožbolt.

V letu 2017 je bilo od 380 vzorcev, odvzetih na omrežju, 41 vzorcev neskladnih s Pravilnikom o pitni (Ur. l. RS, št. 19/04, 35/04 26/06, 92/06, 25/09). Na vodovodnem sistemu Domžale je bilo neskladnih 18 vzorcev, na vodooskrbnem sistemu Črni graben pet vzorcev, na sistemu Mengeš M1 - Dobeno dva vzorca in na sistemu Podoreh - Ples – Kruc en vzorec. V vseh primerih so bili glede na vzrok neskladnosti izvedeni ustrezni sanacijski ukrepi in ponovno vzorčenje, ki so dokazali ustrezno vzorčene vode. Pri tem je treba poudariti, da v nobenem primeru neskladnost vzorca ni pomenila tveganja za zdravje ljudi.

Pri 12 neskladnih mikrobioloških vzorcih v sklopu notranjega nadzora je prišlo do neskladnosti zaradi slabe interne vodovodne instalacije, za katero so odgovorni uporabniki sami. Zato želimo uporabnike opozoriti, da je za varno oskrbo s pitno vodo pomembno tudi, da redno in ustrezno skrbijo za svoje interne vodovodne napeljave.

Fizikalno-kemijske analize

Tudi v letu 2017 so bili na vseh sistemih vsi odvzeti vzorci za fizikalno-ke-

mijske analize na omrežju, glede na obseg opravljenih analiz za potrebe notranjega nadzora, skladni s pravilnikom. V okviru notranjega nadzora je bilo skupno odvzetih in laboratorijsko preiskanih 100 vzorcev pitne vode: 80 vzorcev na vodovodnem sistemu Domžale, štirje vzorci na sistemu Kolovec, trije na Črnem grabnu, dva na sistemu Mengeš M1 - Dobeno, sedem na sistemu Ples - Podoreh - Kruc, po en na Dešenu in Selce - Poljane ter dva na sistemu Bršlenovica - Šentožbolt.

Skupaj poskrbimo, da bo oskrba s pitno vodo varna tudi v prihodnje

Rezultati notranjega nadzora pitne vode kažejo, da je njeno uživanje varno, da je voda, ki priteče iz pip, zdrava, dobra in vedno sveža. Ključnega pomena za varno oskrbo s pitno vodo je skrbno načrtovanje in izvajanje nadzora pitne vode, pravočasno prepoznavanje možnih nevarnosti, ki lahko ogrozijo varnost oskrbe s pitno vodo ter redno vzdrževanje objektov in naprav na javnem vodovodnem sistemu. Uporabniki morajo poskrbeti za ustrezno interno vodovodno omrežje. Vsi skupaj pa moramo z odgovornim odnosom do okolja skrbeti za varovanje in ohranjanje virov dragocene pitne vode.

Celotno poročilo o kakovosti pitne vode za leto 2017 je objavljeno na spletni strani www.jkp-prodnik.si.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

ISKANJE IZGUBLJENEGA KLJUČA

Ohranjanje zdrave pameti v norem svetu je predvsem ohranitev našega odnosa z resničnostjo.

Starodavna sufijska zgodba o 'modrem norčku' Nasredinu nosi pomembno sporočilo za današnji čas.

Sosed je naletel na Nasredina, ki je klečal na tleh pod ulično svetilko in nekaj iskal. Vprašal ga je: »Kaj pa iščeš?«

»Svoj ključ. Izgubil sem ga in ne morem v hišo.«

Tudi sosedi je pokleknil in oba sta iskala izgubljeni ključ. Čez nekaj časa sosedi vpraša: »Kje pa si ga izgubil?«

»Nekje pred vhodnimi vrati,« odgovori Nasredin.

»Za božjo voljo! Zakaj pa ga potem iščeš na ulici pod svetilko?«

»Ker je tu bolj svetlo,« je mirno povedal Nasredin.

Po milijardah let evolucije se je na planetu Zemlja pojavilo bitje z umom, zavedajoče se samega sebe; bitje, ki se izraža s pomočjo izkušenj; bitje, ki zna misliti, modrovati in sklepati o vsemirju, v katerem se je znašlo. To bitje smo mi. Naše zavedanje se je iz večne sedanosti razširilo v preteklost in prihodnost. Čas je postal zavestna nit v naših življenjih, dimenzija naših izkušenj. Zavedanje časa je razpo-
tegnilo naše izbire od preteklosti do prihodnosti. Začeli smo se zavedati svoje minljivosti, sposobni smo bili pogledati v oči lastni smrti. Ko opazujemo zvezde, preučujemo cvetlico ali gledamo pod mikroskopom, smo pot Narave, ki odkriva in se čudi sama sebi. Prek naših zaznav in naših misli začenja Vsemirje ne samo opazovati in raziskovati samega sebe, ampak tudi zavestno vplivati na svoj lastni razvoj. Moč ustvarjalnosti je izraz po-

polnosti življenja. In mi, rezultati njegove evolucije, smo postali zavestni udeleženci v nadaljnjem odvijanju evolucije stvarstva. Smo vrsta, ki lahko preoblikuje Zemljo. Izkoristili smo energijo ognja in osvobodili energijo iz snovi. Povečali smo moč svojega opozitornega palca do te mere, da lahko z enim samim palcem uničimo vse človeštvo. S prepričanjem, da smo gospodarji Narave, zlorablamo svoje neizmerno ustvarjalne potenciale za lastni tragični konec. Pridobili smo strahotno moč in jo okrepili z zahodno znanstveno 'objektivnostjo', ki nas je v iskanju razumevanja sveta od njega popolnoma ločila. Toda znanost je brez duha in omejena. Postala je znanost zaradi moči (Scientia Propter Potentiam). V znanosti ni rešitve. Ohranjanje zdrave pameti v norem svetu je predvsem ohranitev našega odnosa z resničnostjo.

Kartezijanski meč materialistične dualizma ima nabrušeni obe strani rezila, in ena stran je nastavljena človeku naravnost na vrat. Bolj ko se krčijo viri, bolj se povečuje napetost med ljudmi in grozi z eksplozijo ob vsaki najmanjši provokaciji. Če ne bomo dovolj hitro spoznali sebe kot bistvenega dela Narave, za nas prihodnosti ne bo več. Mit materialnega napredka in posedovanja materialnih dobrin nas je zaslužnil, da kot hipnotizirani ždimo iz za zidov umetne tehnosfere na račun uničevanja biosfere planeta. Nič se ni spremenilo od časa neolitske revolucije in nastanka prvih držav. Prav tako smo nagnjeni k pohlepu, napadalnosti, kratkovidnosti in samovšečnosti kot pred 8000 leti.

Spremenile so se zgolj tehnologije, ki so vse bolj rušilne. V vseh teh tisočletjih je bilo izgovorjenih in zapisanih veliko lepih besed; toda, koliko smo jih uresničili? Kaj je z nami narobe? Kako smo hkrati lahko tako inteligentni in tako neumni? Ali smo v resnici tako pametni, kot radi verjamejo? Močno dvomim, kajti spomeniki naše neumnosti leže vsepovsod okrog nas. Kako inteligentna je vrsta, ki razume, da je uničenje ekosistema usodno za njen obstoj – in z uničevanjem nadaljuje? Ena najbolj škodljivih posledic zdajšnjega pogleda na svet je tekmovalno stanje zavesti. Tekmujemo za stvari, za katere slepo verjamejo, da nas bodo osrečile: slavo, uspeh, moč, ugled in denar. Takšno tekmovanje je strahotno potratno. Pripelje nas do proizvodnje stvari, ki jih nihče ne potrebuje. Spodbuja nastanek nasilja zaradi finančnih koristi. Povzroča, da manj skrbimo za svet kot za trenutno materialno blagostanje. Postavi nas v vlogo, da smo norci napovedali vojno Naravi brez upa na zmago.

Vsaakega posameznika, ki se vede tako brezumno, da ne poskrbi zase in za bližnje, bi proglasili za blaznega. Ali nas ne zajema kolektivna blaznost? Zakaj smo izgubili instinkt preživetja vrste? V čem je bistvo samomorilnega vedenja človeške vrste? Ali je človeška zavest zaradi niza blodečih duševnih programov mutirala in nas usmerila v sebičnost in kratkovidnost ter s tem zrušila našo zdravo pamet? Vedemo se kot Nasredin, 'modri norček' iz sufijske pripovedke, ki je izgubil ključ nekje okrog vhoda v hišo. Toda išče ga pred hišo, na ulici pod

« Vedemo se kot Nasredin, 'modri norček' iz sufijske pripovedke, ki je izgubil ključ nekje okrog vhoda v hišo. Toda išče ga pred hišo, na ulici pod svetilko, zato, ker pravi, je tu svetleje.

svetilko, zato, ker pravi, je tu svetleje. Tudi mi iščemo ključ do duhovne izpolnitve v zunanem svetu, ker je to svet, ki ga najbolje poznamo, ker je močno osvetljen supermarket. Vemo, kako lahko ta svet spreminjamo, kako pridobivamo lastnino, kako prisilimo ljudi, da sledijo našim željam – na načine, za katere mislimo, da nam bodo prinesli srečo. Veliko manj vemo o svojem umu in kako najti notranje zadovoljstvo v nas samih. Kot Nasredin smo prepričani, da je 'tam notri' veliko manj svetlobe. Toda ravno v mraku našega neznanja o naravi človekove zavesti leži izgubljeni ključ do vstopa v naš pravi dom.

Tisto, kar hromi sodobnega človeka, je strah pred prihodnostjo. Nasprotujemo vsakim spremembam, tudi spremembam, ki so za naše preživetje nujno potrebne. Bojimo se stvari, ki se še niso zgodile. Zato stvari ne doživljamo, kot so, dojemamo jih prek svojih sodb o preteklosti in bojaznih o prihodnosti. Razpeti med preteklostjo in prihodnostjo pa izgubljamo sedanost. Življenje pa se dogaja tukaj in zdaj, in ker ne živimo več sedanosti, se lahko resno vprašamo, ali sploh še živimo v realnosti ali pa zgolj tavamo v meglicah pričakovanih, odvisnosti in strahov?

Lahko porečete, vsakdo ima svojata stališča, mar ne? In presoja iz teh stališč lahko izgleda tudi takole: »O, živijo Janez, kako si se spremenil! Bil si velik, zdaj si nekam majhen. Bil si postaven, zdaj si tako drobčen. Imel si črne lase, zdaj si svetlolas. Si si prebarval lase?« Janez reče: »Ne, ne barvam si las.« »Kaj se je zgodilo s tabo Janez?« »Nisem Janez, ime mi je Jože.« »Oh, a tudi ime si spremenil?« Najtežavnejša stvar na svetu postaja poslušati in videti. Nočemo videti, kajti če bi, bi se najbrž prebudili iz kolektivne hipnoze. Možnosti, da se boste zbudili, so premosorazmerne količini resnice, ki jo lahko prenesete, ne da bi zbežali. Koliko resnice ste pripravljeni prenesti? Zato večina ljudi ne živi zavestno. Živijo mehanično, mislijo mehanično, mehanično čustvujejo, mehanično delujejo. Bi radi vedeli, kako mehanični ste v resnici? »Joj, kako lepo srajco imate?« Dobro se počutite, ko to slišite. Zaradi srajce, za božjo voljo, ste vi vaša srajca? Mislite, da razumete osnove astronomije, črne luknje, pulzarje in kvazarje, da poznate računalništvo, ne veste pa, kdo ste?

Pomlad prihaja s priprtimi očmi in to je najlepši čas za prebujanje samozavedanja, zato:

Umiri se, sedi in zapri oči. Prisluhni vetru v gozdu! Pozorno poslušaj pesem ptic in šumenje gorske reke.

Poglej drevo, bujno mladje in zazri se v preproge barvitega cvetja, kot da vso to lepoto vidiš prvokrat.

In nenadoma se boš dotaknil Resnice, tistega raja iz otroških dni, od katerega nas je izključilo naše vedenje. Takrat najdeš izgubljeni ključ. □

