

Za »Evgena« iz Pirnič nagrade doma in na tujem

# Prava pot

V harmonično celoto zlit preplet besede in glasbe, scene in luči, učinkovita režija in ubrana ansambelska igra so le kratke, a bistvene značilnosti uprizoritve teksta T. Dorsta »Evgen«, ki jo je pod vodstvom režiserja Petra Militarova pripravila gledališka skupina KUD Komandant Stane — Pirniče.

## BRKO KUHA ZA VAS DOL S KILOGRAMI!

### PONEDELJEK

**Zajtrk** — 180 kal., 1 skodelica mleka ali skodelica bele kave brez sladkorja, 1 kos črnega kruha (30 gr), 1 pomaranča.

**Kosilo** — 560 kal., 150 gr kuhane ribe z limoninim sokom, 1 skodelica graha (svežega ali iz konzerve), pripravljena na maslu, 30 gr kruha, 2 rezini ananasa.

**Večerja** — 350 kal., 1 kos mesa z žara, mešana solata z limoninim sokom in brez soli, 1 jabolko. Skupno 1.100 kal.

### TOREK

**Zajtrk** — 180 kal., 1 skodelica jogurta ali kozarec mleka, kos črnega kruha (30 gr), 5 gr masla.

**Kosilo** — 520 kal., zelenjavna enolončnica, 2 jajci, kos kruha, eno pečeno jabolko (v pečici) brez sladkorja.

**Večerja** — 350 kal., 120 gr jetrc s čebulo, 150 gr kuhane zelenjave, 1 kozarec mleka.

### SREDA

**Zajtrk** — 140 kal., en kozarec mleka, en kos prepečenca.

**Kosilo** — 560 kal., 150 gr bifteka, 150 gr kuhane boranije, en kos kuhane šunke, 30 gr kruha, sadna solata iz svežega sadja brez sladkorja.

**Večerja** — 350 kal., 120 gr piščanca, pečene na ražnju brez kože, 2 paradižnika, sok ene pomaranče in limone brez sladkorja, en kos kruha.

### ČETRTEK

**Zajtrk** — 190 kal., eno skodelico bele kave, eno mehko kuhano jajce, kos kruha (30 gr).

**Kosilo** — 450 kal., 200 gr morske ribe, pečene, 100 gr pečenega krompirja, 200 gr naribane graha, 30 gr kruha, sveže sadje 150 gr (pol grenivke).

**Večerja** — 420 kal., ena skodelica juhe, brez maščobe, pust sir (80 gr), 250 gr mešane solate, kos kruha (30 gr).

### PETEK

**Zajtrk** — 200 kal., ena skodelica bele kave brez sladkorja, kos prepečenca, eno jabolko.

**Kosilo** — 520 kal., 100 gr graha, ali 100 gr kuhane govedine, kos kruha, sok ene pomaranče brez sladkorja, grenka kava.

**Večerja** — 490 kal., 2 trdo kuhani jajci, 200 gr kuhane špinacije z dodatkom olja in limone, 30 gr kruha, ena banana.

### SOBOTA

**Zajtrk** — 140 kal., skodelica mleka ali bele kave brez sladkorja, kos prepečenca.

**Kosilo** — 500 kal., 200 gr kuhanega oslička, 100 gr kuhanega krompirja, sadna solata brez sladkorja.

**Večerja** — 420 kal., skodelica močne juhe, malo kuhanega piščanca, 30 gr kruha, 100 gr zelene solate, eno jabolko.

### NEDELJA

**Zajtrk** — 190 kal., ena skodelica bele kave, eno mehko kuhano jajce, 30 gr kruha.

**Kosilo** — 580 kal., ribja solata z oljem in limoninim sokom, 200 gr sveže zelenjave, en pečen krompir, 30 gr kruha, 100 gr jagod ali eno malo jabolko.

**Večerja** — 520 kal., zelenjavna enolončnica z rižem brez maščobe, malo šunke, paradižnikova solata, ena mandarina ali malo jabolko.

Z omenjeno uprizoritvijo je skupina opozorila že na premierski predstavi v okviru občinske Naše besede lansko pomlad in je bila zaradi samosvoje in kvalitetne gledališke kreacije povabljena na zaključno srečanje Naše besede 79 v Novi Gorici in nato še na zaključno 22. srečanje gledaliških skupin Slovenije v Ljutomeru. Na predlog skupščine Združenja gledaliških skupin Slovenije je sodelovala tudi na Mednarodnem festivalu Poljske in na jugoslovanskem festivalu BRAMS v Beogradu.

V Katovicah na 6. mednarodnem festivalu Poljske lani decembra predstava ni vzbudila le obilo zanimanja pri publiku, temveč so se razmahnilo številne strokovne razprave o tehtni in zanimivi režijski postavitvi, tako da predstava ni bila deležna le vse pozornosti, temveč je dobila tudi vsa tri najvišja priznanja: prvo nagrado za režijo, prvo nagrado za igro in nagrado za predstavo v celoti.

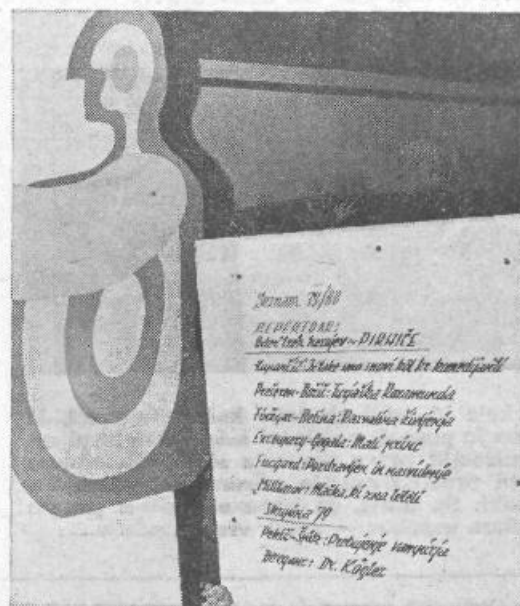
Najvišja priznanja so pirniški gledališčniki prinesli tudi nekaj dni kasneje iz Beograda. Izpoved besedila, ki jo avtor podaja nadvse pesimistično, je režiser omilil z lirčno obarvanimi prizori Evgena. Hladno pojavnost sveta je uspelo režiserju in skupini predstaviti na sila poetičen način, z nadvse precizno in kulturno oblikovano igro. Igralec Janez Škof se je poglobil v svojo vlogo z vso umetniško tenkočutnostjo.

Predstava »Evgena« v Beogradu na 14. BRAMS (Beogradska revija amaterskih malih scena) je pomenila eno najbolj eksperimentalnih jugoslovanskih predstav z odlično zasnovano sceno (Štef Potočnik), smotro uporabo luči (Matjaž Cegnar), glasbeno spremljavo (Vlado Jakša), koreografijo (Saša Šubić) in ne nazadnje z domišljeno režijo in subtilnim igralskim izrazom. Strokovna žirija je podelila prvo nagrado za režijo Petru Militarovu in prvo nagrado za igro Janezu Škofu.

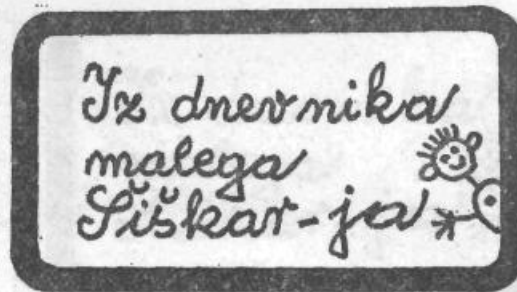
Ustvarjati čimbolj kvalitetne, umetniško zrele predstave in z njimi oblikovati estetski okus svoje publike ter nuditi kulturni užitek ne le ceneno zabavo, je vodilo pirniškim mladim ustvarjalcem pri nastajanju njihovih predstav. Odlična predstava »Evgena« potrjuje, da prehojena pot vodi v pravo smer, k pravemu umetniškemu gledališču, ki ima svoje mesto tudi izven občinskih meja.

Darka Čeh

## USPEH MLADIH IGRALCEV



V krajevni skupnosti Pirniče uspešno deluje KUD Komandant Stane. Še posebno uspešni pa so mladi člani »odra mladih treh herojev«, ki so se s predstavo »Evgen« uvrstili na beograjski festival »Brams« in na festival »Barborhova« na Poljskem. Tudi za naslednjo sezono so pripravili bogat program.



## Ponedeljek

Međuš, se kakšna stvar vleče, pa vleče, pa vleče... Ampak, kot je rekel neki znani kitajski filozof (sem pozabil, kako se mu reče) — vse enkrat mine. In je potemtakem minila tudi šola ter smo pospravili vse cveke in ostalo obvezno opremo pa odšli na počitnice.

Aja, ampak tegale vam pa vseeno še nisem povedal, kako je naš ata popenil pred Novim letom. So se namreč v njegovem podjetju zmenili, da ne bo nič pijančevanja in požrtije, ker je menda stabilizacija. To je ateja tako potrlo, da se ga je kar na svoje stroške totalno nažrl. Komaj je malo k sebi prišel, da se je lahko udeležil skupne kulturne proslave Novega leta, ki so jo uredili v podjetju namesto običajne predstabilizacijske pijanke, nakar ga je pa nekaj spet jako razburilo. Nekako med zadnjo pevsko točko je namreč opazil, da hodi po dvoranici pomočnik glavnega in določene tovariše cuka za rokav ter jim nekaj spodbudnega šepeta v uho. Tisto, da je moralo biti nekaj spodbudnega, je sklepal po tem, da se je vsaki pocukani začel oblizovati in so se mu vidno svetile oči, poleg tega je pa še začel hudobno pogledovati po ostalih.

Ker je naš ata prirojen detektiv, je takojci ugotovil, da so v sobi za dvoranico med tem že pogrnili mizo, ki so jo obložili še z zadnjimi predstabilizacijskimi dinarčki, zbrala se je pa za to mizico le smetana za rokav pocukanih — tako na tiho ali inkognito, kot bi rekla teta Mery, da ne bi kdo od nepovabljenih kakšnega sendviča špajznil.

Naš ata se ga je zaradi zgoraj navedenega in zato, ker sam nikakor ni bil med tistimi, ki so bili povabljeni, neusmiljeno zatolkel in je to zdržema počel toliko časa, da je novo leto dočakal iz nekega bifeja na cesto vržen in v bližnji veži obležan ter nato naslednje jutro po naši mami krepko nabunkan.

## Torek

O počitnicah zdaj ne bom pisal. Počitnice so zato, da se zabušava, ne pa da se piše o tem. Ampak če bo kaj finega, bom prihodnjič vseeno napisal.

# Srečko

Dopisujte v  
vaše  
glasilo