



# Instrumental- und Vocal-

# CONCERT,

welches die

philharmonische Gesellschaft in Laibach

zur Feier des hohen Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers

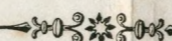
**FRANZ JOSEPH I.,**

Mittwoch den 18. August 1852,

im festlich erleuchteten Saale des deutschen Ordens-Hauses

veranstaltet, und dessen Ertrag dem vaterländischen Invaliden-Fonde

gewidmet ist.



## Vorkommende Stücke:

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. <b>Fest-Ouverture</b> mit der <b>Volkshymne</b>, von Eckslager.</p> <p>2. <b>Der 18. August.</b> Gedicht von F. W. Seidl, vorgetragen von Herrn Buchwald, Mitglied des hiesigen ständ. Theaters.</p> <p>3. <b>Souvenir de Bellini. Fantaisie brillante</b> für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, von Artôt.</p> <p>4. <b>Der Invalide.</b> Lied für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte, von J. Gerneth, gesungen von Herrn Rudolf Freni, Mitglied des hiesigen ständ. Theaters.</p> | <p>5. »<b>Tento invano su questo cuore.</b>« Cavatina aus der Oper: <b>Odoardo und Gildipe</b>, von Otto Nicolai, mit Begleitung des Orchesters, gesungen von Fräulein Fanni von Stewart.</p> <p>6. a) <b>Le Trémolo.</b> Grande Etude f. d. Pianoforte, v. Carl Mayer.<br/>b) <b>Impromptu-Polka</b>, für das Pianoforte, von Schulhof.</p> <p>7. <b>Trost im Scheiden.</b> Lied für Tenor mit Begleitung des Pianoforte und der Violine, von August Lindner.</p> <p>8. <b>Ouverture</b> zur Oper: »<b>Elise und Claudio</b>,« von F. Rossini.</p> |
|---|---|

**Eintrittspreis 20 Kreuzer C. M., ohne der Wohlthätigkeit Schranken zu setzen.**

**Anfang um 8 Uhr Abends.**



*Handwritten notes in the top right corner:*  
Ljubljana 11/50  
Wiederholungen 3/1  
Musik 1/1  
Decorations 6/20  
Zur 1/1  
Schiedsgericht 2/20  
Schiedsgericht 8/20  
28/20