

Tiskovina
izdava in prodaja po pošti (ISSN 1562-1141)

tabor

revija Zveze tabornikov Slovenije,
nacionalne skavtske organizacije

julij-avgust 2013, letnik LVIII

POLETNA ŠTEVILKA



Kolofon

Glavni in odgovorni urednik
Miha Bejek (miha.bejek@gmail.com)

Urednik fotografije
Nace Kranjc (nace.kranjc@gmail.com)

Urednica sklopa Igra
Petra Grmek (5ra.grmek@gmail.com)

Oblikovanje
Igor Bizjak (bizi@rutka.net)

Lektoriranje
Barbara Bejek (barbara.bejek@gmail.com)

Novinarji in sodelavci
Jaka Bevk, Vesna Bitenc, Vesna Boštjančič,
Gašper Cerar, Borut Cerkvenič, Teja Čas,
Tea Derguti, Andraž Drešček, Mojca Galun,
Primož Kolman, Nina Medved, Frane
Merela, Jona Mirnik, Urša Može, Boris Mrak,
Tadej Pugelj, Lucija Rojko, Tadeja Rome,
Tomaž Sinigajda, Matic Stergar, Tomaž
Sterniša, Petra Škrap, Maja Vidrih

Naslov uredništva
revija.tabor@gmail.com

Izdajatelj
Zveza tabornikov Slovenije
Parmova 33, Ljubljana
01/3000-820
zts@guest.arnes.si

Predsednik izdajateljskega sveta
Igor Bizjak

Grafična priprava
Tridesign d.o.o., Ljubljana

Tisk
Schwarz d.o.o., Ljubljana

Naklada
6400 izvodov

Revija Tabor sofinancira Ministrstvo za
izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS.

Cena posameznega izvoda je 2,09 €, letna
naročnina je 20,86 €, cena za tujino pa letna
naročnina s pripadajočo poštnino. DDV je
vštet v ceno. Transakcijski račun: 02010-
0014142372. Upoštevam le pisne odpovedi
do 31. januarja za tekoče leto.

Poštnina plačana pri pošti 1102 Ljubljana.

Revija Tabor je vpisana v razvid medijev
Ministrstva za kulturo RS pod zaporedno
številko 792.

ISSN 0492-1127



Poletni "oddih"

Foto: Nace Krajnc

Lep poletni pozdrav, tabornice in taborniki!

Poletje je poseben čas. Pravijo, da je to čas za oddih in nabiranje novih moči. Posebni pa smo tudi taborniki. Za nas poletje ni čas za oddih, ampak čas za vrhunec celoletnega programa. In najbolj zagnani taborniki znajo ta vrhunec leta potegniti čez celo poletje. Kako? Najprej rodovo taborjenje, s predhodnico in zahodnico, nato popotovanje v tujino na obisk k skavtskim prijateljem. Pa spet domov na hitro oprati obleke in brž na Zlet ZTS. Za konec pa še na kakšno taborniško izobraževanje - vodniški, inštruktorski ali specialistični tečaj - za stalen napredek.

Čeprav ne moremo govoriti o oddihu, pa je poletje zagotovo čas nabiranja novih moči. Na vseh taborjenjih, mednarodnih srečanjih in drugih aktivnostih se splete mnogo prijateljstev, dobi ogromno idej in zagona. Tako taborniško poletje ni le vrhunec in zaključek celoletnega dela, ampak hkrati tudi zalet v novo taborniško leto.

In ker je poletje posebno in smo taborniki posebni, je posebna tudi ta poletna številka naše taborniške revije Tabor. Še bolj kot običajno je poudarek na praktičnih vsebinah z nasveti, navodili in idejami za dejavnosti, ki jih lahko izpeljete na taborjenju. Zato imejte ta Tabor s seboj na gozdni šoli, v vodovem koticu, na bivaku, zvečer ob tabornem ognju ...

In tako kot nas taborjenja napolnijo z navdihom za nadaljnje delo, upamo, da vas bodo tudi vsebine v poletni številki napolnile z navdihom in elanom. Vsi ustvarjalci Tabora vam želimo dogodivščin polno poletje in vas obenem vabimo, da nam o vsem pridno pišete!

Miha Bejek, glavni urednik





Aktualno

- 4 Novice / Čas za taborjenja
- 5 Novice / Zlet bo na Bledu
- 6 Novice / Mnogoboj na Mirni
- 7 Novice / Fotka meseca

Igra

- 8 Veščine / Doma v naravi

Dogodivščina

- 14 Naredi sam / Lepilo iz smrekove smole

Raziskovanje

- 16 Kosobrinovi pripravki / Navadni regrat
- 18 Gremo v naravo / Ognjišča in kuhanje v naravi
- 20 Astronomija / Zvezde in vesoljne tvorbe in Poletno nočno nebo
- 26 Fotografija / Naredimo dobre fotografije

- 28 Orientacija / Orientacija na taborjenjih

Aktualno

- 30 Svetkova avantura / Ste za potovanje?
- 32 Svetkova avantura / Taborniške mednarodne priložnosti
- 34 Strokovno / Naredimo taborniški projekt



- 36 Strokovno / Varnost na taboru



- 38 Strokovno / Do duhovne resničnosti v ZTS

Razvedrilo

- 40 Zgodba za taborni ogenj / Pripovedujem zgodbo ...
- 41 Zgodba za taborni ogenj / Jaz, Pingvin
- 42 Iz taborniške pesmarice / Ukulele
- 44 Iz taborniške pesmarice / Somewhere Over the Rainbow



- 45 Iz taborniške pesmarice / Himna ZTS

Aktualno

- 46 Koledar akcij
- 47 Na taborjenju

Fotografija na naslovnici: Nace Kranjc



Taborniške počitnice

Besedilo: Uredništvo

Konec je pomladi, pred nami je poletje. Junija so potekale še zadnje aktivnosti pred vrhuncem leta in končno so tu počitnice.

Taborjenja pred vrati

Priprave na poletna taborjenja so najbolj pridni pričeli že takoj po lanskoletnih taborjenjih, vsi "normalno" pridni pa konec zime in v začetku pomladi. A na koncu je vedno preveč dela in junij je bil za vse tiste organizatorje taborjenj, ki z izmenami začnejo že na začetku julija, zelo delaven in včasih tudi naporen. Tisti, ki gredo na tabor nekoliko kasneje, pa imajo za zadnje podrobnosti še začetek julija na voljo.

Malo manj dela tik pred začetkom so imeli tisti, ki hodijo na stalne taborne prostore z urejeno infrastrukturo - in prav je tako, saj so mnogi prej že celo pomlad hodili na delovne akcije in urejali te prostore. Nihče pa se ne more izogniti popisu, pretovarjanju in transportu opreme. Seveda tisti, ki ne taborijo na stalnih prostorih in morajo postaviti vse objekte, potrebujejo še kakšno desko, platno in orodje ali dva več. Urejanje prevozov je poglavje zase. Možnost pomoči Slovenske vojske pri prevozih na taborjenja je kot brezplačna izjemno dobrodošla, a od organizatorjev taborjenj zahteva dobre živce, saj je treba pogosto čakati prav do zadnjega dne za potrditev in vse informacije.



Zbor! Foto: Nace Kranjc

A vse tegobe in napore bodo hitro poplačani, ko bodo na taborjenja prišli tabornice in taborniki ter teden ali dva živeli v naravi s taborniškimi prijatelji ter izkusili najzanimivejši del taborniškega programa. Tako kot vsako leto bodo najbolj oblegani taborni prostori, ki omogočajo vodne aktivnosti, predvsem so to reke v počasnejšem toku, kot so Kolpa, Krka in Lahinja. A tudi Soča, Nadiža in številni drugi vodotoki ne predstavljajo ovir za poletno osvežitev. Seveda pa smo različni in mnogi bolj kot osvežitev iščejo drugačne dogodivščine, zato ne bo manjkalo tabornikov v gorah in po različnih brezpotjih po slovenski naravi.

Iz prijavi tabornih izmen na ZTS je razvidno, da ima letos povprečno taborjenje rodov v Zvezi tabornikov Slovenije okoli 60 taborečih in 15 članov vodstvene ekipe. Seveda pa je to le povprečje, saj ima največje prijavljeno taborjenje kar 160 udeležencev in 25 članov vodstva, najmanjše pa 20 udeležencev in 5 članov vodstva. Večina rodov bo izpeljala eno izmeno, ki se je bodo udeležili člani vseh starosti; a pri nekaterih bodo najmlajši taborili krajši čas od starejših.



Zadovoljni obrazi odtehtajo ves napor priprav. Foto: Nace Kranjc

Septembrski Tabor

Prispevke in informacije za septembrsko številko Tabora zbiramo na naslovu revija.tabor@gmail.com. Uredništvo si pridržuje pravico do presoje o objavi in krajšanju prispevkov. Rok oddaje člankov je 29. avgust!

Uredništvo

Zlet ZTS bo na Bledu

Po odpovedi soorganizatorja zleta v Velenju je Zveza tabornikov Slovenije našla novo lokacijo in pripravila nekoliko prilagojen program, da vsem prijavljenim udeležencem in vsem članom ZTS, ki bi jih še zanimalo, omogoči nepozabno izkušnjo taborniškega zleta.

Zlet bo od 1. do 10. avgusta na prostoru vadbišča Slovenske vojske Mačkovec na Bledu ob reki Savi Bohinjki, posamezne aktivnosti pa bodo tudi v okolici. Potekal bo pod sloganom "Ta zlet je ZATE!", saj bo lahko vsak udeleženec z aktivno udeležbo priokrožil zlet svojim interesom. Delovni moto zleta je "Nazaj na drevo!", kar pomeni vrnitev h koreninam preko taborniških programskih vsebin in prostovoljstva.



Ta zlet je ZATE! Foto: SiNi

Zlet se bo pričel s pohodnim bivakom: udeleženci bodo iz štirih različnih začetnih točk na dvodnevni poti po vodih opravili vsak svoj izziv. Tretji dan se bodo vsi udeleženci in osebje zbrali na zletnem prostoru, vzpostavili osnovno infrastrukturo, se dogovorili o pravih skupnega bivanja, nato pa sledi en teden raznovrstnih dejavnosti. Dopolodne in popoldne bodo po modulih potekali programski sklopi, za večerne aktivnosti pa bo organizator poskrbel le za ustrezne pogoje, vsebino pa bodo ustvarjali udeleženci sami. Zadnji dan udeleženci pomagajo pospraviti zletni prostor in odidejo domov.

Zlet je namenjen udeležencem v starosti od zaključene osnovne šole do dopolnjenega 20. leta, s tem da lahko člani v starosti 18-20 let izbirajo, ali bodo sodelovali kot udeleženci ali kot osebje. Zaradi prostorskih omejitev je število vseh udeležencev omejeno na 280. Že prijavljenim udeležencem ponovna prijava ni potrebna, dodatno pa lahko sprejmemo še okoli 100 udeležencev. Prijave so torej še odprte, zato vabljeni na zlet!

Zaradi prilagojenega programa in da bi omogočili udeležbo čim več tabornikom, je spremenjena višina tabornine, ki zdaj znaša 150 evrov za udeležence in 140 evrov za vodnike. Za prostovoljno osebje tabornine ni. Vsa dosedanja preplačila bodo povrnjena, prav tako imajo vsi do sedaj prijavljeni udeleženci možnost odjave brez stroškov, vrnjena bo celotna tabornina. Odjave so možne do 20. julija, kasneje pa so možne le zamenjave.

Stopimo skupaj in ustvarimo nepozabnen 14. zlet ZTS!



Uvod v zlet bo pohodni bivak. Foto: Iztok Hvala

Državni mnogoboj na Mirni

Letošnji državni mnogoboj sta krasila vzorna organizacija in lepo vreme. Tako bi lahko na kratko poročali z letošnjega najštevilčnejšega taborniškega tekmovanja. Preizkušanje v različnih taborniških panogah je na Dolenjsko privabilo veliko število taborniških ekip iz vse Slovenije, prevladovala pa so ekipe iz Južnoprimorsko-notranjskega in Celjsko-zasavskega območja. Število ekip bi lahko bilo še veliko večje, če bi na mnogoboju sodelovale tudi ekipe iz Mestne zveze Tabornikov Ljubljana.

Najhujša konkurenca je bila v kategorijah MČ4 (10 let), kjer so na koncu slavili "Čvekoglasni" iz Rodu bistre Savinje, in GG starejši (od 13 do 15 let), kjer so pri dekletih slavile "Čvečke", pri fantih pa "Čvečki", obe ekipe iz Rodu zelene Rogle. Fantom je za ovratnik dihala ekipa Robinzonov iz rodu Srnjak, ki je na račun nekoliko slabše signalizacije osvojila drugo mesto.

Za posebne zmagovalce lahko razglasimo Divje konje, skupino murnov iz Rodu gorjanskih tabornikov, ki so "preizkusili" nov predlog panog za to starostno vejo. Odziv je bil odličen, še posebej so bili navdušeni nad metanjem sulic v tarčo in iskanjem zaklada. Ker je za njih akcija potekala samo v soboto, so na koncu izrazili željo, da bi lahko tudi prespali v šotoru.

Udeleženci so se sicer pomerili v tradicionalnih panogah mnogoboja, ki v predlogu zahtev za osvajanje preizkušenej predstavljajo osnovno znanje in spretnosti v posamezni starostni veji. To znanje in usposobljenost se na tekmovanju tudi preveri in primerja z rezultati drugih ekip.



Strogi sodniki. Foto: Damijan Kašič



Vrvica je pregorela! Foto: Damijan Kašič



Veselite najmlajših. Foto: Puga



Fotka meseca

Prišel je čas za oddih in taborjenja. Foto: Iztok Hvala

Ni pa namen mnogoboja samo tekmovanje, pač pa tudi spoznavanje tabornikov iz cele Slovenije, druženje in igra, bivanje v šotoru na prostem in še kaj. V tem duhu bi kljub dejstvu, da prevozni stroški avtobusa zaradi večdnevnega tekmovanja krepko narastejo, morali poiskati načine, kako ohraniti tridnevni značaj mnogoboja. Prijateljstva, ki se na takih akcijah stkejo, namreč pomembno prispevajo k vključenosti v organizacijo tudi v najstniških letih. Vredno torej razmisleka za naprej.

Posebna pohvala, ki je bila večkrat izrečena že med mnogobojem, še posebej pa tudi na koncu, gre gostitelju tekmovanja, ki je vzorno pripravil tako tekmovališča, kakor tudi ostalo podporno

infrastrukturo. Pri tem so imeli poleg članov rodu pomembno vlogo tako starši tabornikov iz Mirne in okolice, kakor tudi občina Mirna in njen župan Dušan Skerbiš. Ta tudi sicer aktivno podpira razvoj taborništva in drugih športnih dejavnosti v Mirni. V nagradni sklad pa je poleg nagrad ZTS prispevalo tudi lokalno gospodarstvo. Nenazadnje je bil dober tudi odziv sodnikov prostovoljcev, ki so s kvalitetnim sojenjem prispevali k dobremu vtisu o tekmovanju.

Naslednje leto bo državni mnogoboj potekal v Ajdovščini v organizaciji Rodu mladi bori. Ker bo ta jubilejni, 60. državni mnogoboj, bo tudi praznično obarvan. Dodaten pečat praznovanju pa bo mnogoboju dala tudi še bolj številčna udeležba, zato pridi tudi ti.

Pugy

Novice pripravlja uredništvo Tabora in predstavljajo pregleden izbor taborniškega dogajanja v preteklem mesecu. Sestavimo ga iz informacij, ki jih dobimo od rodov in ki jih sami izbrskamo na vaših spletnih straneh. Za čim bolj točne podatke vabimo rodove, da nam na naslov revija.tabor@gmail.com sami pošljete kratko informacijo, kaj ste počeli v preteklem mesecu. Zelo bomo veseli tudi fotografij.

Še vedno ste vabljeni, da sami napišete kratko novico za rubriko Od rodov (do 1000 znakov s presledki), ki jo bomo po lastni presoji objavili glede na razpoložljiv prostor v reviji.

PAKIRANJE

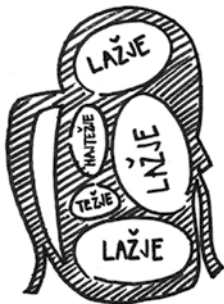
Dogodivščine se pričnejo še pred biva-kiranjem ali taborjenjem, saj se moramo nanj primerno pripraviti. Si upaš letos (skoraj) sam pripraviti nahrbtnik za življenje v naravi?

Če se za nekaj dni odpravljamo v naravo, ne smemo pozabiti na naslednje stvari: spalna vreča, čutara z vodo, hrana (in pripomočki za njeno pripravo: kotliček, pribor, menažka), nož, šotorka, rezervna oblačila (za primer, da bi nas lahko ulovil dež, je dobro, da so varno shranjena v nepremočljivi vrečki), prav pa nam bo prišel tudi kakšen konec vrvice ter kompas.

“To pakiranje je prav razburljivo
... nikoli ne veš, ali boš imel dovolj
prostora za vse!”

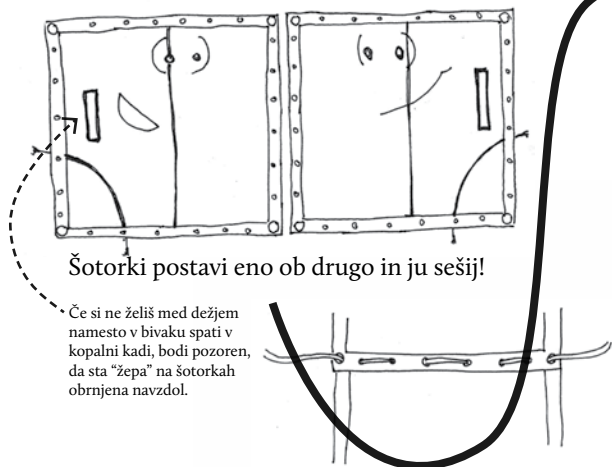


Seveda ne smemo pretiravati s količino stvari, saj bomo na koncu morali ta nahrbtnik nositi mi, ne pa on nas! Kako težavno bo nošenje nahrbtnika, pa ni odvisno le od teže stvari, pač pa tudi od njihove razporeditve, zato si pri zlaganju stvari vanj pomagajmo s sliko na desni, hkrati pa imejmo v mislih, da moramo stvari, kot so čutara z vodo, imeti čim bolj na dosegu roke.



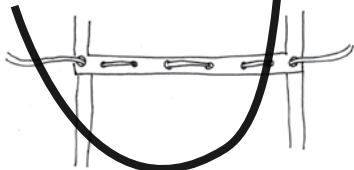
Preden se odpravimo v naravo, se še primerno oblečemo, na glavo si poveznemo čepico ter se zaščitimo pred soncem in klopi ... in dogodivščina se lahko prične!

HITER BIVAK MED DREVESI



Šotorki postavi eno ob drugo in ju sešij!

Če si ne želiš med dežjem namesto v bivaku spati v kopalni kadi, bodi pozoren, da sta "žepa" na šotorkah obrnjena navzdol.



DOM NARA

Taborniki smo vedno nekako doma
a v poletnih mesecih zidano s
zamenja platnena, svežega kru
dobimo v najbližji pekarni, pač p
sami spečemo twist, namesto tel
nas zvečer zabava petje ob o

Si pripravljen na taborjenje?

Najdi dve drevesi, ki med seboj nista oddaljeni več kot 2 do 3 metre in med njiju napni vrvi.

Na poti do drugega drevesa na vrvi naredi dva ali več polvozlov.

Najprej na eni strani naredi mrtvi vozle.

Z vrvmi obkroži drugo drevo in vrvi napelji skozi polvozle (v istem vrstnem redu kot prej).

Prosti konec vrvi povleci kar se da močno, da vrvi med drevesoma dobro napneš.

Ko si zadovoljen z napetostjo vrvi, lahko čeznjo obesiš sešiti šotorki.

"Saj sem res cel blafen! Le od kod se je vzelo to blato?!"

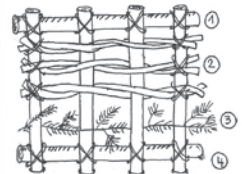
"Dobrodošel na obisk, Zeko ... vseeno pa upam, da boš uporabil predpražnik."

...a v naravi, ...treho ...uha ne ...a si raje ...evizije pa ...gnju.

Izdelaj najmanj 4 kline (svetujemo ti, da narediš raje kakšnega več za rezervo, seveda pa bodi pozoren tudi na to, da so dovolj tanki, da gredo skozi obročke na šotorki).

PREDPRAŽNIK

Za predpražnik potrebuješ: 6 debelejših palic, 14 ali več prožnih in elastičnih mladik (vej), daljše smrekove veje, vrv.

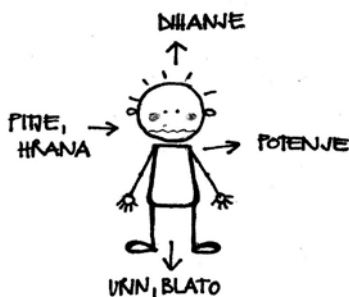


1. Debelejše palice poveži s križno vezavo.
2. Prožne in elastične mladike prepleti okrog debelejših palic. Mladike poveži samo z zadnjo debelejšo palico s križno vezavo.
3. Med povezane mladike prepleti še smrekove veje – tako bo izgled predpražnika lepši.
4. Predpražnik je nared!

Smukni v svoj novi domek!

Šotorki napni in zaklini.

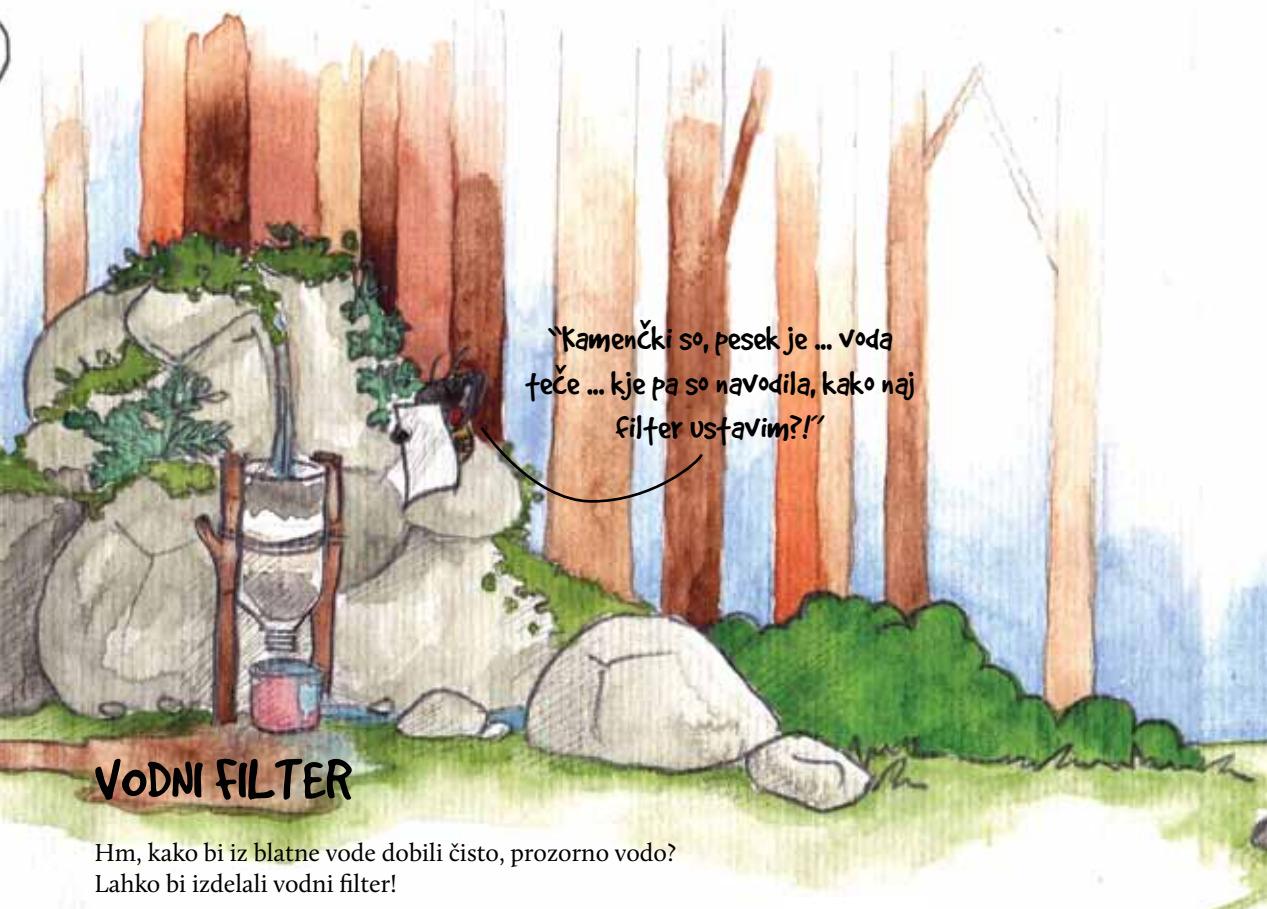




ZAKAJ JE POMEMBNO, DA PIJEMO?

Ali ste vedeli, da več kot polovico našega telesa sestavlja voda? Vsak dan izgubimo približno 1,5 litra vode. Še več je izgubimo, če telovadimo ali če nam je vroče. Zato je pomembno, da izgubljeno vodo nadomestimo. Če ne pijemo dovolj, nas boli glava, imamo suha usta in začne se nam vrteti, kar je znak, da telo potrebuje vodo.

Ker pa s potenjem, bruhanjem, urinom in blatom izgubimo poleg vode tudi minerale (soli), je pomembno, da jih ponovno vnesemo v telo. To lahko naredimo na primer tako, da ob vročem vremenu v plastenko z vodo dodamo še ščepec soli.



VODNI FILTER

Hm, kako bi iz blatne vode dobili čisto, prozorno vodo? Lahko bi izdelali vodni filter!

Za izdelavo potrebujemo: plastenko, vato ali filtrirni papir, pest zdrobljenega oglja, pest mivke, malo drobnega peska in nekaj manjših kamenčkov.

Plastenko prerežemo na pol in zgornji del z vratom navzdol položimo v spodnjega (kot kaže skica). Nato pa po vrsti zložimo v zgornji del plastenke, najprej vato ali filtrirni papir, nato zdrobljeno oglje, mivko, droben pesek in na koncu še plast manjših kamenčkov. Ko bo voda pronicala skozi plasti kamenčkov, peska, mivke, oglja in vate, se bodo različno veliki koščki blata in umazanije ujeli v različnih plasteh, spodaj pa bo pritekla čista voda.





Lahko pa si čisto enostavno pripravimo
rehidracijski napitek:

potrebujemo 5 jedilnih žlic jedilnega sladkorja, 1 čajno žličko kuhinjske soli, 1 liter prekuhane vode in sok 2 pomaranč ali grenivk.

SONČNA URA

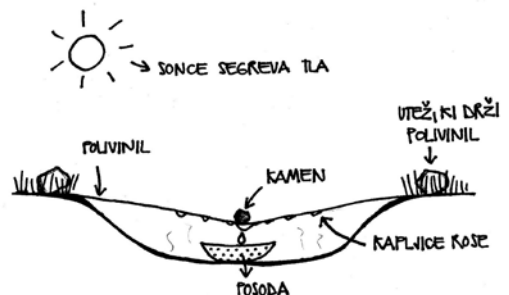
Čas na taboru in bivaku teče drugače kot v šoli, vseeno pa nas kdaj zanima, koliko je ura. In kdo poleg zapestnih ur vodnikov bi lahko na taboru pokazal, koliko je ura? Sonce, seveda!

Tako si lahko na taboru izdelamo preprosto sončno uro – za izdelavo potrebujemo le navpično palico (lahko tudi jambor) in nekaj kamnov, ki bodo služili kot številčnica. Da pa bo ura kazala pravi čas, jo moramo umeriti – za to seveda potrebujemo uro. Toda pomisli – enkrat, ko bo sončna ura postavljena, boš točno vedel, koliko časa še manjka do kosila!



KAKO ZBIRAMO ROŠO?

Če v bližini našega bivaka ni reke ali kakšnega drugega vodnega vira, lahko zbiramo roso. To naredimo tako, da izkopljemo luknjo, v katero položimo posodo, kamor se bo zbirala voda, čez luknjo pa napnemo polivinil ali podoben material, na katerem se bo vodna para iz zemlje kondenzirala (spremenila v vodne kapljice) in kapljala v pripravljeno posodo. Na polivinil damo manjši kamen, ki ga bo obtežil in usmeril vodne kapljice v posodo.



Pečena zelenjava v alu foliji

Za slastno večerjo potrebuješ zelenjavo (krompir, paprika, čebula, korenček, bučke ipd.), sir (za mesojedce lahko tudi piščančje meso), jajce ter sol (tudi druge začimbe: poper, origano ipd.).



Zelenjavo in sir nareži na enako velike kocke. Vse narezane sestavine premešaj, dodaj sol (in druge začimbe), še enkrat dobro premešaj ter daj na alu folijo. Na sestavine ubij jajce in folijo dobro zatisni z vseh strani, da se med peko sir ne pocedi ven. Pripravljeno alu kepico pokrij z že prej pripravljeno žerjavico in pusti pokrito vsaj 40 minut. Pa dober tek!

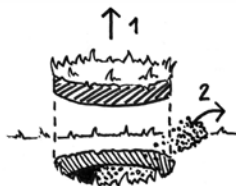
"oh, ja! Da bo kmalu čas za večerjo, pravi že tudi moj frebušček!"

VEČERJA

Da si gozdne živali ne postrežejo z našo večerjo, lahko to, zavito v šotorko, dvignemo na drevo.

OGNIŠČE

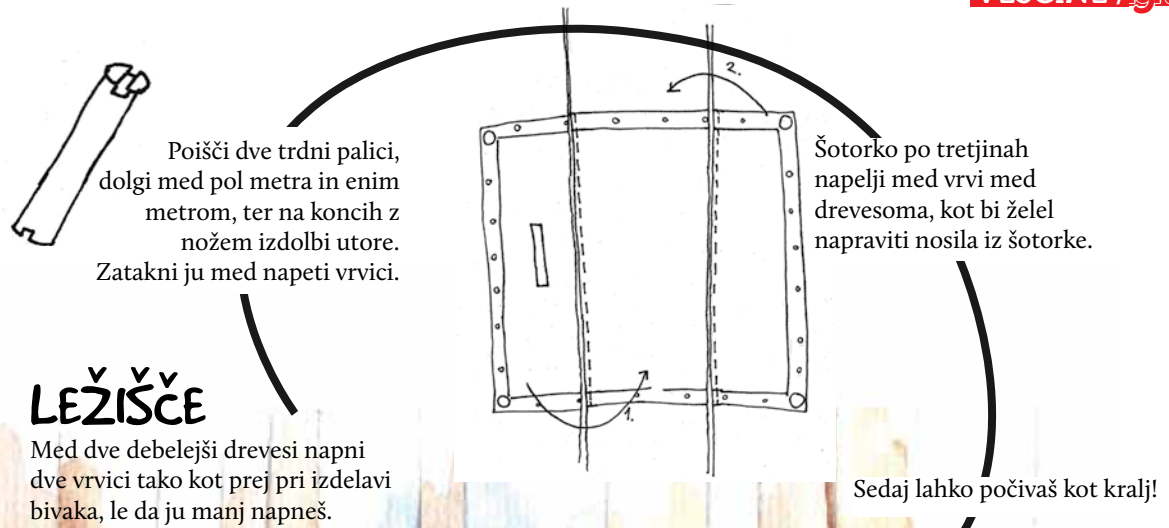
Vsi vemo, da taborniških poletnih večerov ni brez ognja ... na bivaku pa niti večerje ne!



Pri pripravi ognjišča se trudimo biti čim bolj prijazni do narave, zato pri kopanju najprej previdno izsekamo in odstranimo travno rušo, nato pa odstranimo še nekaj zemlje in ognjišče še malce poglobimo. Naslednji dan bo tako ognjišče, ko ga bomo zasuli in pokrili z odstranjeno travno rušo, skoraj neopazno.

Hkrati ne pozabimo, da za pripravo obroka v kotličku ne potrebujemo velikanskega ognjišča, pač pa nam zadošča luknja, le malce večja od kotlička. Tako namreč ne bomo po nepotrebem poškodovali travnika, pa tudi toplota bo iz ognjišča težje uhajala, zato bo večerja prej pripravljena!





LEŽIŠČE

Med dve debelejši drevesi napni dve vrvi tako kot prej pri izdelavi bivaka, le da ju manj napneš.

"Vodnica lisica naj spi kot kraljica!"



Pri nabiranju lesa za ogenj se tako kot pri pripravi ognjišča trudimo biti prijazni do narave, zato drva nabiramo po tleh, ker so suha, pa bodo tudi prej zagorela kot pa sveži les.

Pri nabiranju drv nam pride prav tudi poznavanje lastnosti lesa iglavcev in listavcev. Prvi - iglavci se hitro vžgejo, ravno tako pa tudi hitro zgorijo. Nasprotno pa se listavci težje vžgejo in tudi gorijo počasneje, a pri gorenju dalj časa sproščajo več toplote.

Iz tega lahko sklepamo, da bomo najprej zakurili z lesom iglavcev, za kuhanje pa bomo na ogenj polagali drva listavcev.

Preizkusite svoje spretnosti in iznajdljivost v naravi ter osvojite MČ veščino Robinzon!



Lepilo iz smrekove smole

Besedilo: Tomaž Sterniša, fotografije: Tečaj poznavanja rastlin in živali

Smrekovo smolo smo omenili, ko smo govorili o netivih, ki delujejo tudi ob slabem vremenu. Uporabimo pa jo lahko tudi za izdelavo kvalitetnega lepila.



Slika 1

Smrekovo smolo v večjih količinah najdemo na poškodovanih smrekah (Slika 1a). Poškodbe na drevesih lahko nastanejo med spravilom lesa iz gozda, zaradi strele ali pa drevesa poškodujejo divje živali (jelenjad, medved). Nikoli ne poškodujemo smreke samo zato, ker smo si zaželeli nekaj smole. Če v bližini ne najdemo poškodovane smreke, se moramo nekoliko bolj potruditi in poiskati manjše koščke ali kapljice smole, ki jih najdemo na skoraj vsaki smreki, na mestih, kjer se je odlomila manjša veja in podobno. Smolo, ki se na drevesu še ni strdila, je zoprno nabirati, ima pa veliko manj primesi kot strjena smola. Če imamo srečo, strjeno smolo odlomimo kar s prsti, pogosto pa si moramo pomagati z nožem. Previdno, pri delu s konico nož rad zdrsnje, zato poskusimo predvideti, kam bi nož lahko zdrsnil in v tisti smeri ne nastavljamo prstov.

Smolo nabiramo v posodo, ki jo lahko po uporabi zavržemo (konzervo ali podobno), saj je smolo težko



Slika 2

očistiti. Pazite tudi na lase in oblačila. Smolo najlažje očistimo tako, da jo raztopimo z oljem. Nikar za čiščenje ne uporabljajte acetona, bencina in podobnih agresivnih sredstev.

V smoli, ki smo jo nabrali (Slika 1b), je precej trdih delcev (koščkov lubja, lesa in podobnih), ki jih moramo pred izdelavo lepila iz smole odstraniti. Načinov za to je več, za vse pa velja, da je treba smolo najprej staliti na ognju. Pri tem je treba paziti, da smola ne pride v stik z ognjem ali žerjavico, saj se takoj vžge in gori z močnim in vročim plamenom (Slika 2). Če se smola vžge, je ne poskušajte odstraniti z ognjišča in gasiti, bolj varno je, da jo pustite zgoreti.

Za taljenje smole poiščemo ploščato skalo s približno ravno površino in jo trdno podpremo z drugimi skalami tako, da ravna površina rahlo visi v smer, kamor bo tekla staljena smola (Slika 3). Preden pod skalo zakurimo, se izplača z malo vode preveriti, da smola pri taljenju ne bo tekla mimo posode (Slika



Slika 3



3 levo zgoraj). Pod skalo kurimo, dokler se tako ne segreje, da se smola na njej tali. Smolo damo na skalo šele takrat, ko ogenj ne gori več s plamenom, sicer se bo vžgala. Smola, ki se na skali stali, steče v podstavljeno posodo, nečistoče pa ostanejo na skali in jih lahko sproti odstranjujemo (Slika 4). Če želimo, da bo lepilo bolj prožno, lahko med taljenjem smoli dodamo še malo voska od sveče, olja ali druge maščobe. Seveda lahko smolo stalimo tudi v posodi in tekočo smolo odlijemo v drugo posodo.

Za izdelavo lepila potrebujemo še oglje v prahu, ki bo dalo lepilu trdnost. Dobimo ga tako, da koščke oglja (ne pepela), ki so ostali na ognjišču, čim bolj na drobno zmeljemo med dvema kamnoma (Slika 5). Na sliki vidimo, da je oglje v prahu zelo primerno tudi za druge namene.

Posoda s staljeno smolo je vroča. S prijemalko, ki smo jo opisali v lanski poletni številki revije Tabor, jo bomo precej lažje premikali (Slika 6a). Dokler je smola še vroča (Slika 6b), ji dodamo ogljeni prah in



dobro premešamo. Razmerje smola:ogljeni prah je približno 5:1. Lepilo je uporabno, dokler je vroče. Na Sliki 7a in 7b vidimo nekaj rezultatov lepljenja. Lepilo uporabimo pri izdelavi različnih pripomočkov, lahko tudi za ojačanje vezav. Na Sliki 7b sta palici zvezani s srobotom (prejšnja številka revije Tabor), vezava pa je ojačana z lepilom.

Če nam kaj lepila ostane, ga shranimo za kasnejšo uporabo. Medtem ko se lepilo hladi, ga s palico mešamo (Slika 7c) in lepilo se prijemlje na palico (Slika 7d). Če nam je ostalo kaj oglja, izmenično pomakamo palico v lepilo in oglje (Slika 7e). Na palici nastane kepa lepila, ki jo oblikujemo na vročem kamnu. Ohlajeno lepilo je trdno, ko ga segrejejo ob ognju, se stali in ga lahko ponovno uporabimo.





Navadni regrat

(*Taraxacum officinale* L.)

Besedilo in fotografije: Kosobrin

Navadni regrat je zelo prilagodljiva rastlina, zadovoljna z vsakršno zemljo. Ima do 30 cm dolgo, valjasto, rjavo korenino, iz katere poženejo najprej številni, neenakomerno narezani pritlični listi, kasneje pa votla in gola, do 30 cm visoka stebela, ki nosijo rumene cvetne koške. Liste nabiramo vse leto, cvete, ko cveti, korenino pa jeseni.

Cveti od marca do oktobra. Plodovi imajo svilnato dlakavo kodeljico, raznaša jih veter. Raste po vrtovih, njivah, zelenicah, parkih, grobljah, ob poteh, skratka povsod, koder ga zanese veter, vse do višine 2000 metrov.

Učinkovine: čreslovine, sladkor, maščobne kisline, grenčine, eterično olje, holin, beljakovine, inulin, rudninske snovi, vitamini A, B, D in C, provitamin A, kalij, kalcij.

Uporabnost: primeren za celoletno solato, juho, prikuho, polpete, iz korenin lahko naredimo kruh, korenina se lahko uporabi kot nadomestek za krompir, mlade popke, namočene v kisu lahko uporabimo kot nadomestek za kapre, korenine kot nadomestek za kavo, iz cvetov lahko naredimo sirup, marmelado, koreniko je možno uporabiti za naravno barvilo, pobarva roza.

Pri vseh navedenih recepturah lahko namesto regrata uporabimo vse ostale rastline iz družine radičevk: **navadni potrošnik** (*Cichorium intybus* L.), **endivijo** (*Cichorium endivia*), **radič** (*Cichorium foliosum*), **jesenski otavčič** (*Leontodon autumnalis*), **navadni svinjak** (*Hypochaeris radicata*), **kozjo brado** (*Tragopogon pratensis* L.).

Solata

Potrebujemo: mlade regratove liste, česen, sol, olje in kis ali limonin sok.

Priprava: Regratove liste dobro očistimo. Dodamo sol, olje, kis in česen. Da liste zmehčamo, lahko dodamo tople kuhane fižol ali krompir.

Regratova juha

Potrebujemo: pest regratovih listov, pest listov plešca in kopriv, drobno čebulo, dva korenčka, dva krompirja, 1 dl kisle smetane, poper, sol, dve žlici olja.

Priprava: Sesekljano čebulo in drobno narezana korenčka prepražimo na olju, nato dodamo sesekljane liste regrata, plešca in kopriv ter na kocke narezan krompir, zalijemo z

1 litrom vode in pustimo vreti pol ure. Na koncu dodamo sol, poper in kislo smetano.

Praženi popki

Potrebujemo: 4 pesti regratovih popkov, 1 manjšo rdečo čebulo, 2 žlici masla, sol, poper, 2 žlici limone.

Priprava: čebulo na drobno narežemo in prepražimo na vročem maslu. Dodamo regratove popke in na majhnem ognju pražimo 5 minut. Solimo in popramo po okusu, na koncu dodamo še limonin sok ter še toplo postrežemo.



Potrošnik

Palačinke z regratovim nadevom

Potrebujemo: mlade liste regrata, nekaj žlic skute, žlico kisle smetane, sol in poper po okusu, maso za palačinke.

Priprava: Očiščene mlade regratove liste prevremo v slani vodi in jih grobo seseklamo. Dodamo nekaj žlic sveže skute in žlico kisle smetane ter sol in poper po okusu. S pripravljenim nadevom namažemo palačinke.

Omleta iz regratovih listov

Potrebujemo: 3 jajca, 4 pesti dobro očiščenih in drobno narezanih listov regrata, oljčno olje, sol in poper po okusu.

Priprava: Jajce razžvrkljamo, dodamo drobno narezane regratove liste in dobro premešamo. V ponvi segrejemo oljčno olje. V olje lepo razmestimo zmes drobno narezanih listov regrata in jajca ter opčemo na obeh straneh, da postane lepo rumenkasto rjavo. Po okusu posolimo in popoprano. Omleto pojedemo še toplo.

Polpete iz regratovih listov

Potrebujemo: 3 žlice olja, 1 čebule, 1 kg kruha, malo vode, poper, sol, 2 vejici dobre misli, 4 skodelice dušenih sesekljanih listov regrata, 2 jajci, moko po potrebi, strok česna, olje za peko.



Kozja brada



Svinjak

Priprava: na olju svetlo prepražimo drobno sesekljano čebulo, primešamo drobno narezan in namočen kruh, malo zalijemo z vodo in prekuhamo. Ohladimo, popoprano, začinimo s strtim česnom, sesekljano dobro mislijo in posolimo. Primešamo sesekljane regratove liste in jajci. Po potrebi dodamo še moko. Oblikujemo polpete in spečemo v vročem olju.

Kavni nadomestek

Potrebujemo: regratove korenine, vodo, sladkor, mleko.

Priprava: Regratove korenine dobro operemo, obrišemo in potolčemo tako, da se razcefrajo, potem jih v topli pečici (na plošči) posušimo in prepražimo tako, da dobijo temno rjavo barvo, zmeljemo jih in jih skuhamo kot kavo. Nadomestku za kavo lahko dodamo sladkor in mleko.

Čaj za želodec

Potrebujemo: suhe regratove korenine, vodo.

Priprava: Žlico suhe, drobno narezane korenine kuhamo v skodelici vode 10 minut, pokrijemo in pustimo stati 15 minut. Tekočino precedimo in vzamemo dve žlici pred vsakim obrokom.

Sirup proti kašlju

Potrebujemo: regratove cvetove, sladkor.

Priprava: V kozarec polagamo plast cvetov in plast sladkorja do vrha kozarca. Kozarec pokrijemo z laneno krpo ter postavimo za tri mesece na sonce. Potem precedimo in damo med v drug kozarec ter dobro zapremo. Hranimo ga v temnem prostoru. Pri kašlju jemljemo dvakrat na dan po eno žlico.

Hladen preliv za zbujanje teka

Potrebujemo: regratove korenine, vodo, med.

Priprava: Čajno žličko narezanih korenin čez noč namočimo v skodelico vode. Sladimo z medom in vzamemo na tešče. Priporočam ga predvsem otrokom, ki nočejo jesti.

Ognjišča in kuhanje v naravi

Besedilo: Tomaž Sterniša, fotografije: Tečaj poznavanja rastlin in živali

Na letošnjih pripravah za izvedbo Tečaja poznavanja rastlin in živali smo seveda kuhali v kotličkih. Izkoristili smo priložnost in primerjali dva različna načina priprave ognjišča.



Slika 1

V lanski septembrski številki revije Tabor smo pisali o pripravi ognjišča in kuhanju na njem. Ker je pred nami čas taborjenj, bivakiranj in pohodnih taborov, ni odveč, če malo osvežimo spomin in med primerjavo ognjišč povemo še kaj o načinu kurjenja in kuhanju na ognjišču.

Na Sliki 1 vidimo dve ognjišči. Trinožnika ni treba posebej opisovati, v ospredju slike pa je ognjišče, ki smo ga želeli preizkusiti. Osnova za obe ognjišči je kurišče, ki je pri obeh ognjiščih enako, je pa bistveno za udobno, varno kuhanje s čim manjšo porabo kuriva. Zelo pomembno je, da pri izdelavi kurišča najprej odstranimo zgornjo plast ruše, ki jo po končanem kuhanju vrnemo na svoje mesto (Slika 2a). Premer izrezanega kosa travne ruše naj bo samo malenkost večji od dna kotlička. Rob kurišča obložimo s kamni, če so na voljo, in z zemljo z dna kurišča (Slika 2b). Na Sliki 2c vidimo pripravljeno kurišče. Kotliček je



Slika 2



Slika 3

njem samo za boljšo predstavo o primerni širini in globini kurišča. Na Sliki 2d je kotliček v položaju, kjer bo kuhanje najbolj učinkovito ob najmanjši porabi drv. Ogenj ne sme biti premočan, drva nalagamo po malem in pogosteje, tako da ogenj ves čas enakomerno gori. Zaradi oblike kurišča je ogenj najmočnejši na sredini, pod dnom kotlička (Slika 3). Ker je kurišče poglobljeno, je tudi vpliv vetra manjši.

Za izdelavo ognjišča, ki smo ga preizkušali, potrebujemo tri palice. Ena od palic je rogovila, ki jo zapičimo na primerni oddaljenosti od ognjišča. Biti mora dovolj debela, da lahko nosi težo polnega kotlička. Drugo palico na eni strani zapičimo v tla in jo naslonimo na rogovilo, tako da je vrh palice točno nad kuriščem (Slika 4). Če palice ne moremo dovolj globoko zapičiti v tla, jo obtežimo s skalo ali dodatno utrdimo s klinom ali dvema. Tudi ta palica mora biti dovolj močna, da se ne upogiba preveč pod težo polnega kotlička.

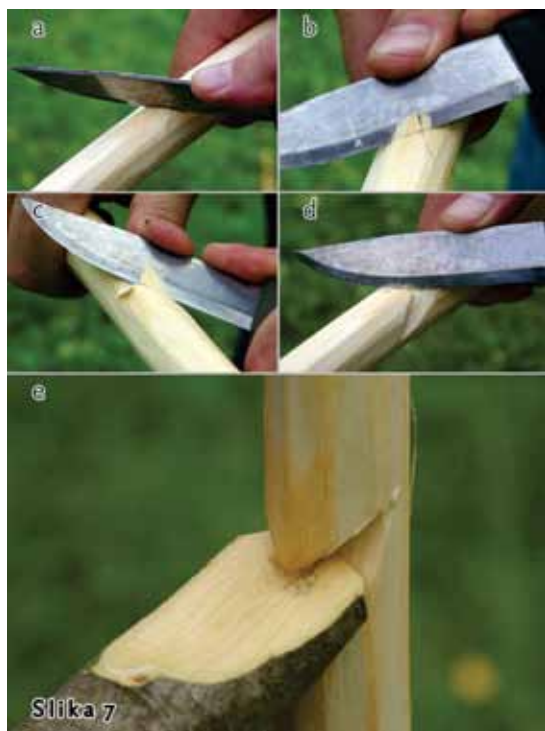


Slika 4



Palica na Sliki 4 je precej ukrivljena. To se je kar dobro obneslo, seveda pa ni nič narobe, če je palica ravna. Vrh palice, ki sega nad kurišče, na zgornji in spodnji strani sploščimo (Slika 5a) in s konico noža na zgornji strani naredimo vdolbino (Slika 5b, Slika 7e). Pazite na varnost, konica lahko zdrсне!

Najpomembnejši del tega ognjišča je palica, na katero obesimo kotliček (Slika 6). Kotliček obesimo v zarezo na spodnjem delu palice (modra puščica) ali pa kot kavelj uporabimo stransko vejo. Slučajno smo uporabili palico iz mehkega lipovega lesa, ki ga je lahko obdelovati, primeren kos pa je bil na voljo, ker smo lipovo palico pred tem uporabili pri izdelavi vrvi iz lubja. Zato je palica tudi olupljena, sicer pa to ni potrebno. Izdelava zarez za nastavljanje višine kotlička (rumene puščice na Sliki 6), je prikazana na Sliki 7. Najprej dvakrat zarezemo v obliki črke X (Slika 7a), nato pa oblikujemo zarezo kot vidimo na Slikah 7b, 7c, in 7d. Pomembno je, da zarezo naredimo dovolj globoko, tako da koničasti del lepo "sede" v vdolbino na podporni palici (Slika 7e).



Ugotovili smo, da preizkušeno ognjišče po uporabi nič ne zaostaja za trinožnikom. Čeprav je videti, kot da bo kotel vsak hip padel v ogenj, je vse skupaj zelo stabilno, pri mešanju pa ni odveč, če primemo za palico. Nastavljanje višine kotlička je enostavno in z lahkoto odstranimo kotliček z ognjišča, če je to treba. Drži pa, da za izdelavo palic pri tem ognjišču potrebujemo precej več časa kot za izdelavo trinožnika. Poskusite, nam je bilo všeč!

Na Sliki 8 je mesto, kjer sta prej stali ognjišči. Ogenj smo pogasili z vodo, rušo, ki smo jo na začetku odstranili, pa smo vrnili na svoje mesto.



Besedilo: Primož Kolman

Zvezde in vesoljne tvorbe

Zvezde so oddaljena sonca, ki so bolj ali manj podobna našemu. Če ne bi bilo zvezd, bi bilo v vesolju temno. Zvezde so od nas tako oddaljene, da se na nebu v času enega človeškega življenja skorajda ne premaknejo. Že davno smo jih povezali v ozvezdja, da se na nebu lažje orientiramo. Marsikdo ne ve, da zvezde žarijo v različnih barvah in so lahko različno velike. Včasih se napihnejo, kot balon, včasih pa izbruhnejo, kot supernove. Zvezde so neke vrste jedrski reaktorji, ki grejejo planete in skupaj z njimi tvorijo osončja.

Zvezde se včasih združujejo v gručice ali kopice. Te so še posebej zanimive za astronome, zato so dobile imena in kataloške oznake. Na poletnem nebu jih je kar nekaj. Ločimo **kroglaste** in **razsute kopice**. Nekatero meglice nas celo spominjajo na kakšen predmet ali žival ali pa so dobile ime po ozvezdju, v katerem se nahajajo. Zvezde običajno nastanejo iz zgoščevanja oblakov medzvezdnega prahu, ki se nam kaže v obliki raznih meglic.

Na območju, kjer medzvezdni prah osvetljujejo sosednje zvezde, to vidimo kot **svetle difuzne meglice**. Lahko pa medzvezdni prah zakriva zvezde v ozadju, kar se nam kaže kot **temne meglice**. Na nebu obstajajo tudi meglice, ki so posledica napihovanja ali celo izbruhov zvezd. Te so običajno simetrične in jih imenujemo **planetarne meglice**, saj spominjajo na planete.

Potem so tu še **galaksije**. Galaksije so največje skupine zvezd v vesolju, ki s pomočjo gravitacijske sile držijo zvezde skupaj. Sonce in vse zvezde, ki jih vidimo na nebu spadajo v isto galaksijo. Pravimo ji Rimska cesta, tudi Mlečna cesta, ki je najlepše vidna prav poleti.



M27 je planetarna meglica, ki je nastala, ko je zvezda, ki se nahaja v njenem središču, izbruhnila del snovi v svojo okolico. Vse planetarne meglice so zato praviloma bolj ali manj simetrične oblike. M27 se nahaja v Rimski cesti znotraj Poletnega trikotnika, ki ga tvorijo zvezde Vega, Deneb in Altair. (P. K.)



Andromedina galaksija ali M31 je ena redkih galaksij, ki so vidne s prostimi očmi. Na našem, severnem nebu je to najsvetlejša in največja galaksija. Že v daljnogledu je prava paša za oči. (P. K.)

Poletno večerno nebo

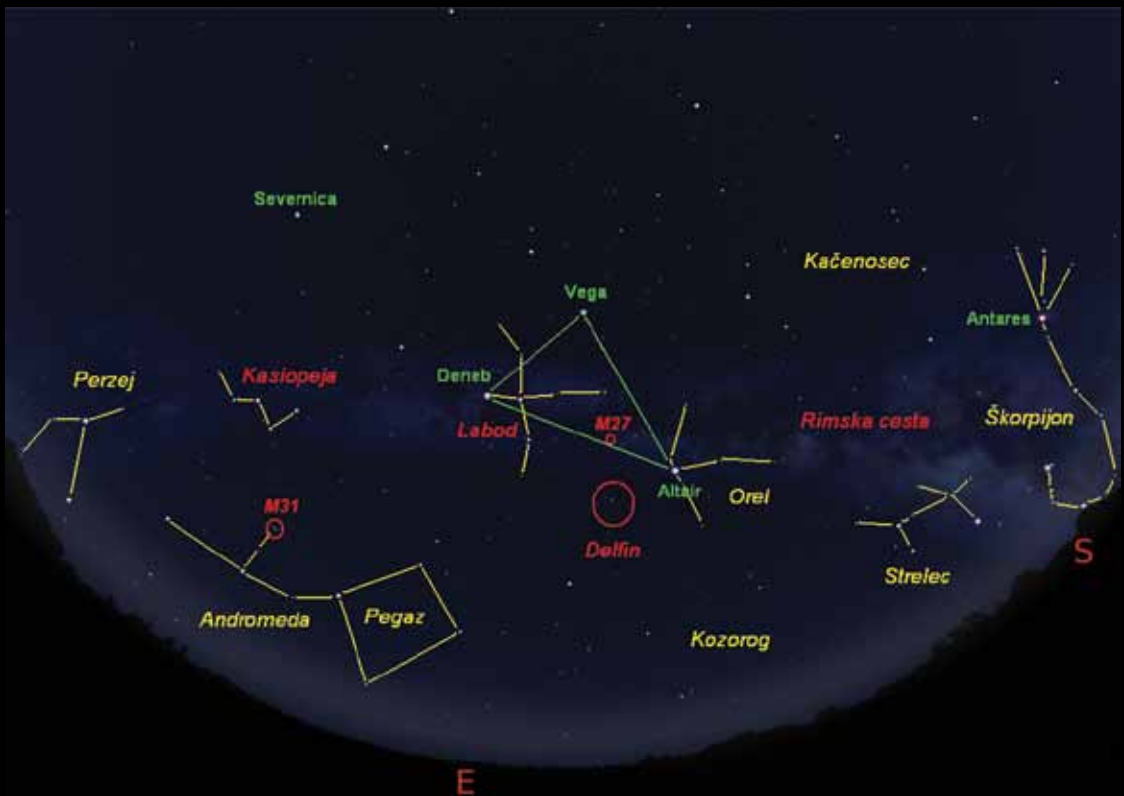
Skica prikazuje poletno večerno nebo v smeri vzhoda. Označena so vsa svetlejša ozvezdja, ki so takrat na nebu. Poleg Severnice, ki je na skici tudi označena, nam bo za orientacijo po nebu najbolj koristil Poletni trikotnik, ki ga sestavljajo tri najsvetlejše zvezde ozvezdij Lire, Laboda in Orla. To so Vega, Deneb in Altair.

Skozi Poletni trikotnik se vije Rimska cesta, kot pravimo naši galaksiji, in se razteza od vzhajajočega Perzeja pa vse do Strelca in Škorpiona na jugu. Poimenovali so jo že Rimljani, saj vse ceste vodijo v Rim, zakaj ne bi tudi ta. Pravimo pa ji tudi Mlečna cesta, saj je videti, kot bi nekdo polil mleko.

Znotraj trikotnika se nahaja ena izmed najbolj znanih planetarnih meglic M27, ki pa je vidna le s teleskopom. Na fotografiji je modre barve in prav lepo izstopa med zvezdami.

Pod Poletnim trikotnikom bomo našli majceno ozvezdje Delfin, ki dejansko spominja, kot bi delfin pravkar skočil iz vode. S pomočjo Pegaza, ki izstopa s svojo kvadratno obliko, in Andromede lahko najdemo Andromedino galaksijo, ki nosi oznako M31. M, ki se pojavlja pri oznakah raznoraznih objektov na nebu, prihaja od astronoma Messiera, ki je te objekte prvi popisal in jih kataloško označil, so se pa oznake tako prijele, da jih še danes uporabljamo.

Pogled na poletno večerno nebo v smeri vzhoda. (P. K.)



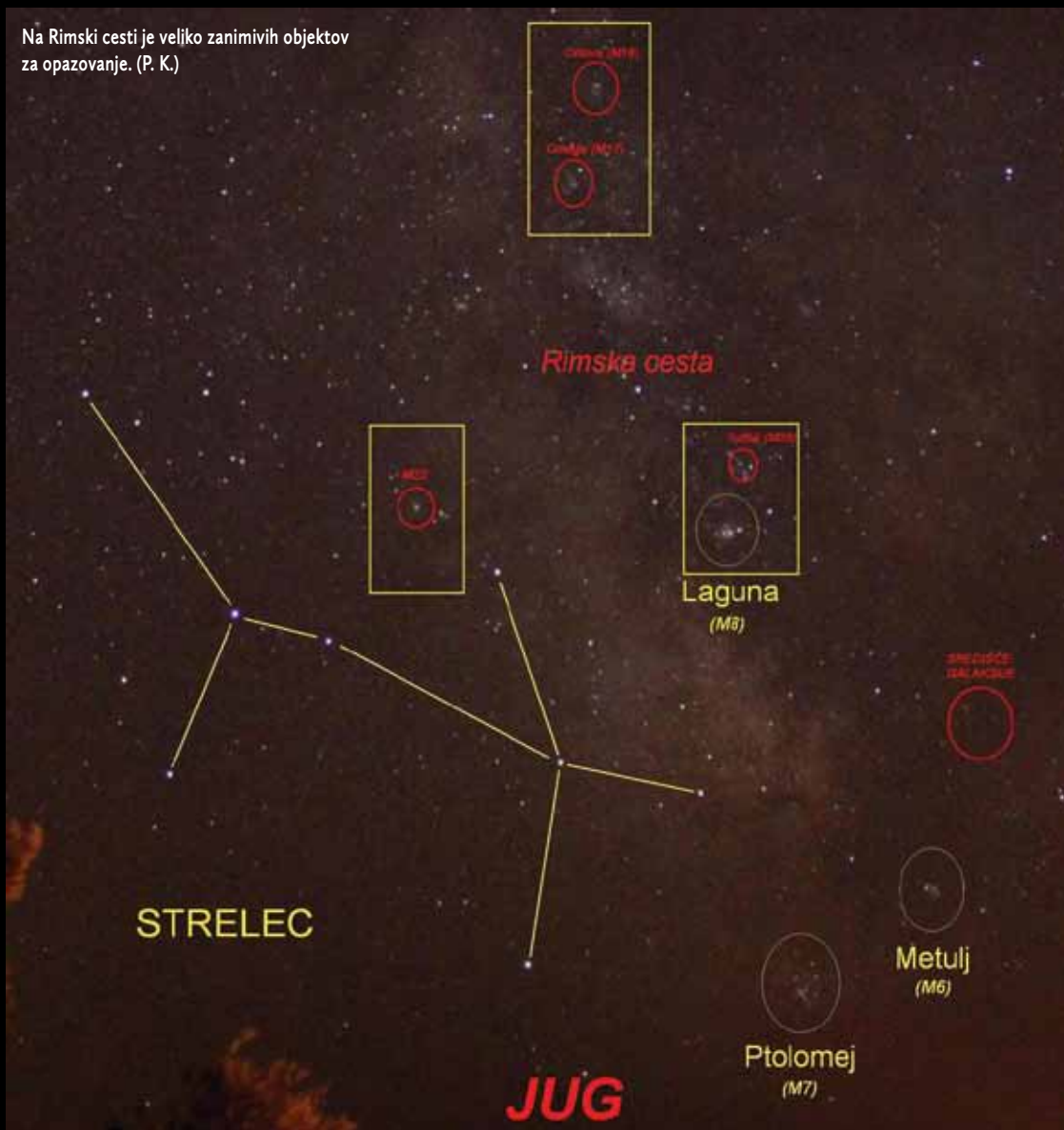
Strelec in Rimska cesta

Na sliki sta ozvezdje Strelec in Rimska Cesta, ki poteka skozenj ter izginja za južnim obzorjem. Ta del neba je najlepše viden prav v juliju in avgustu, ko je, gledano proti jugu, najvišje na nebu. Ta del neba je zelo gosto posejan s kopicami in meglicami. V tej smeri se nahaja tudi središče galaksije - Rimske ceste - vendar ga na našo smolo zakriva velik oblak kozmičnega pragu, zato ga v spektru vidne svetlobe ne moremo videti.

Od meglic je v tem delu neba najbolj izrazita Laguna ali M8, ki je vidna celo s prostimi očmi, v

daljnogledu ali teleskopu pa res pokaže svoje čare. No, fotografija, tudi brez uporabe teleskopa, odkrije še mnogo več. V neposredni bližini Lagune se namreč skriva pravi biser neba - meglica Triffid ali M20. Še dve lepi difuzni meglici se nahajata malo severneje, tudi v Rimski cesti - Orlova (M16) in Omega (M17). Prav v Orlovi meglici so že odkrili zametke mladih sonc, ki se rojevajo iz oblaka medzvezdnega prahu in plinov. Tipična predstavnika razsutih kopic sta kopici Ptolomej (M7) in Metulj (M6), v Strelcu pa najdemo tudi kroglasto kopico M22.

Na Rimski cesti je veliko zanimivih objektov za opazovanje. (P. K.)





Malo severneje od Strelca, v Rimski cesti se nahaja par čudovitih difuznih meglic - Orlova (M16) in Omega (M17). Slikani s teleobjektivom sta zelo fotogenični. (P. K.)



Difuzna meglica Laguna (M8). Če difuzno meglico Laguna fotografiramo, nam slika v njeni neposredni bližini razkrije pravo bogastvo objektov, med njimi tudi eno najlepših meglic - meglico Trifid v kontrastno rdeče-modri barvi. (P. K.)



Razsuta kopica Metulj ali M6 res spominja na metulja. (P. K.)



M22 je primer, ko se zvezde združijo v kepo. Ta tipična kroglasta kopica se nahaja v severnem delu Strelca. (P. K.)

revija Zveze tabornikov Slovenije,
nacionalne skautske organizacije

tabor





... kakor lepe sanje, spomin bo na te dni ...

Naredimo dobre fotografije

Besedilo in fotografije: Nace Kranjc

Poletje je tu. Pred nami so rodova taborjenja, vodovi izleti v hribe, taborniški zlet, specilistični tečaji, inštruktaža ter drugo poletno taborniško dogajanje, ki se ga bo splačalo dokumentirati s fotoaparatom. Taborniške akcije, ki se bodo odvijale v naslednjih dveh mesecih, pa so tudi odlična priložnost za kakšno resnično dobro fotografijo, ki jo boš lahko svoji simpatiji poslal kot novo profilko ali pa si jo nastavil za ozadje na računalniku ali telefonu. Za motivacijo in razmislek je tu nekaj hitrih in uporabnih nasvetov.

Neobdelana fotografija.



Po obdelavi.



Pri kompoziciji, barvah, osvetljenosti so nam lahko v pomoč tudi programi za obdelavo fotografij.

Oprema

Za dober posnetek ne potrebuješ vrhunske fotoografske opreme. Ne nori z brezglavimi nakupi dragih objektivov in fotoaparatorov. Pojdi po vrsti. Osnovni kompaktni fotoaparati so za začetek odlični. Spoznaj svojo opremo in ne fotkaj vedno na "auto". Raje ugotovi, kaj pomeni ISO, kaj čas osvetlitve in kaj odprtost zaslonke. S tem se bo drastično zmanjšalo tudi število zmazanih fotk in povečalo število ostrih.

Fotoaparati ti omogočajo širok nabor možnosti za različne priložnosti. Ko ga boš spoznal, naredil več fotografij in ob tem ugotovil, da ti ne ponuja tehničnih zmožnosti za zajem tistega, kar si želiš, razmisli o nakupu novega. Pred tem še povprašaj kolega fotografa, če ti za kakšen dan posodi zrcalno-refleksni fotoaparati, da dobiš občutek, v kaj se spuščaš. Draga oprema ne pomeni nujno tudi dobrih fotk.

Telefon pusti doma in za potešitev fotoromantika kdaj pa kdaj raje poslikaj kakšen film z dedkovim analognim aparatom.

Bodi pripravljen in razmišljaj

Ko greš na taborniško akcijo, ne pozabi fotoaparata doma. Vzemi ga s seboj in ga imej pripravljenega. Tako hitro kot se priložnost za dober posnetek pojavi, tako hitro jo lahko tudi zamudiš. To pa ne pomeni, da moraš zapolniti kartico v prve pol ure taborjenja.

Premisli, kaj bi rad dobil v objektiv, in premisli, kako se boš tega lotil. Ne zanima nas, pod katero smrekco so lulali MČ-ji, lahko pa jih ujameš v teku na lovu na lisico. Tudi ko pri sebi nimaš fotoaparata, recimo na poti v šolo, opazuj okolico in razmišljaj "v fotografijah".

Kompozicija

Pravila obstajajo tudi v fotografiji in ti lahko omogočajo boljše fotografije. Opazuj linije, ki se lahko pojavijo v fotografiji. Poskušaj uporabiti pravilo tretjin že pri fotografiranju. Če ti ne uspe, imej to v mislih, ko fotografijo obdeluješ na računalniku. Poskušaj ujeti diagonalne ali horizontalne linije, zanimive vzorce ter sence. Vse te stvari lahko naredijo fotografijo boljšo.

Pri fotografiranju lahko iščeš kontraste in simetrijo, poskušaj kdaj zamenjati perspektivo, zamakniti objekt, ki ga fotografiraš, da ne bo vedno na sredini. Internet je tudi zakladnica idej ter člankov na temo kompozicije v fotografiji. Prav tako opazuj druge fotografije in jo sam pri sebi analiziraj. Svojega fanta ali punco lahko pelješ na sprehod po Tivoliju in na Jakopičem sprehajališču v Ljubljani predebatirajta razstavljenе fotografije.

Pokaži fotografije in se uči

Ko boš prišel s taborjenja in uredil ter izbral najboljše fotografije, jih pokaži kolegu taborniškemu fotografu in jih skupaj pocomentirajta. Naj te ne bo strah kritike. Tudi če bo na začetku izgledalo, da bodo od petsto fotk dobre samo tri, ne obupaj.

Premisli, kaj so ti svetovali drugi in kaj si se iz tega naučil ter kako lahko to popraviš ali izboljšaš. Vsemu navkljub bodi drzen in počni to z veseljem. Dobre fotografije bodo prišle, le pogumno.

Bo tudi tvoja fotografija na taborniški razstavi?

Sedaj pa hitro vsi v roke fotoaparate in naj se lov za dobro svetlobo in motivi začne. Pripravlja se namreč taborniška fotografska razstava, ki bo drugo leto v sklopu Svetovne skavtske konference. Izbrane fotografije s tematiko narave in mladih bodo razstavljene na Jakopičevem sprehajališču v Ljubljani.

To je odlična priložnost, da svoje delo pokažeš še javnosti. Odlična priložnost pa se pojavi tudi vsak mesec v reviji Tabor, kjer smo veseli vsakega nadebudnega fotografa in dobrih fotografij. Če bi rad/-a sodeloval/-a pri fotografski plati revije, ne oklevaj. Neskončno bomo veseli tvojih fotografij.



Manca v mreži tretjin. Takšna mreža ti lahko pomaga pri iskanju zelene kompozicije.



Manj odprta zaslonka.



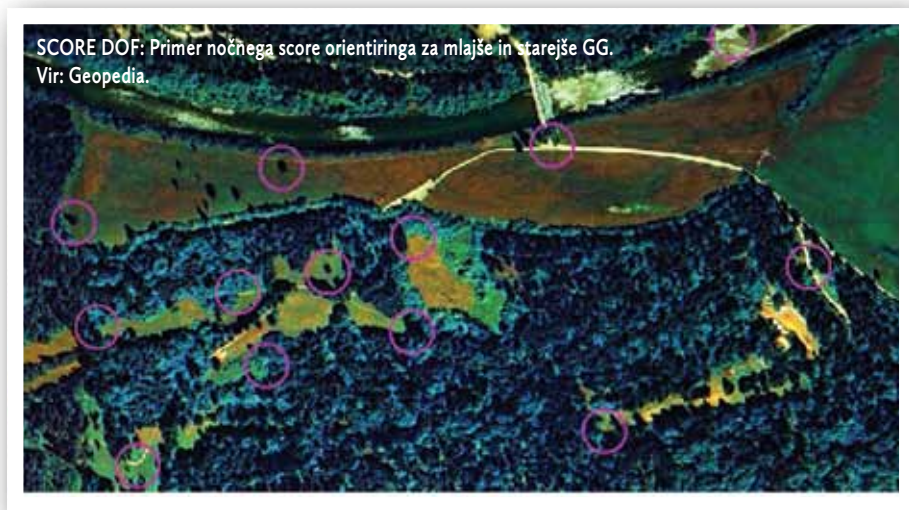
Bolj odprta zaslonka.

Z odpiranjem ali zapiranjem zaslonke lahko uravnavamo globinsko ostrino, ki nam lahko pomaga kot poudarek na fotografiranem objektu.

Orientacija na taborjenjih

Besedilo: Jona

Vsi poznamo tiste orientacijske pohode okoli tabornega prostora, pa orientiranje, ko gremo na bivač. Pa lahko počnemo še kaj drugega kot orientiranje na DKT25? Tu je nekaj idej, da orientacijske dogodke na taboru še malo popestrimo!



Orientacija s pomočjo DOF (GG +)

Vse, kar morate storiti, je, da si pred taborjenjem na Geopediji (www.geopedia.si) natisnete okolico tabora v obliki DOF (digitalni ortofoto). Na karti poiščite zanimive in prepoznavne objekte, na taboru pa si vzemite še kakšno urico časa, da teren tudi preverite, saj so posnetki že nekoliko stari in lahko da vegetacija ne drži več. Preverite tudi morebitne zagrajene pašnike ipd.

Orientacijo lahko naredite kot prehod proge, še bolj zabavna pa je SCORE orientacija, kjer lahko kontrolne točke (KT) ekipe pobirajo v poljubnem vrstnem redu, omejitev je samo čas. To zelo prav pride predvsem pri nočnem tekmovanju, saj je štart skupinski in ni treba nobene ekipe čakati do jutranjih ur. KT naj bodo postavljene na prepoznavnih objektih, najboljša so kakšna očitna križišča, obale večjih rek, meja vegetacije, skratka nekaj, kar je nedvoumno prepoznavno z DOF.

Iskanje zaklada (MČ+)

Različic iskanja zaklada je veliko. Najmlajšim pripravimo skico tabora mi, malo večji pa naj skico tabora narišejo sami. Postavimo lahko časovne omejitve,

npr. eno uro namenimo risanju skice tabora, pol ure za skrivanje zaklada in petnajst minut za iskanje zaklada (za MČ čas podaljšamo in vse poenostavimo). Ideja je, da vsak vod skriva svoj zaklad. Če je teren primeren, lahko območje povečamo tudi na bližnjo okolico tabora (GG). Zaklad lahko priskrbimo mi (npr. bonboni, kljukice ...) ali pa ga na kakšni delavnici na taboru ali v vodovih kotičkih izdelajo otroci sami.

Ko vsi vodi svoj zaklad uspešno skrijejo, se lahko izžreba, kateri vod bo iskal kateri zaklad. Ena možnost je, da vod, ki je zaklad skrnil, mesto zaklada nariše na svoj zemljevid ter ga nato preda vodu, ki zaklad išče. Težja različica pa je, da mora vod, ki je zaklad skrnil, mesto zaklada narisati na zemljevid voda, ki zaklad išče, saj morajo najprej prepoznati in osvojiti samo idejo skice tabora, ki jo je narisal drug vod. Lahko pa naredimo tudi tako, da organizator igre skriva določeno število zakladov in ko si vod izdelava skico, jim kar organizator vriše enega izmed zakladov - seveda tistega, za katerega je skica najmanj natančna.

Bistvo igre za GG-je je, da si vsak vod zriše nazorno skico tabora, zaklad naj bo samo dobra motivacija. Risanje naj poteka brez metra, bolj od natančnosti so namreč pomembna razmerja med vsemi objekti. Prav zna se zgoditi, da se kakšen zaklad ne najde. Če se to

zgodí, si lahko vsi skupaj ogledate, kje zaklad je in kje se je naredila napaka. Je kriva slaba skica? Ali je vod, ki je zaklad skríl, napačno interpretiral skico tabora? Ali pa mogoče vod sploh ni iskal na pravem mestu?

Igra za MČ-je pa je namenjena osnovam orientacije v smislu prepoznavanja objektov in gibanja po taboru. Tudi zakladi morajo biti tu na bolj očitnih mestih, npr. za tretjim šotorom v drugi vrsti, vogalu kuhinje ipd.

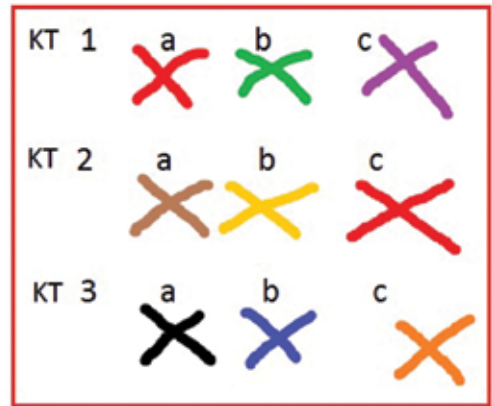
Orientacija "bodi natančen" (GG+)

Igro pripravimo tako, da si zamislimo krožno progo po taboru, vendar namesto ene KT (npr. KT1) vedno blizu skupaj (!) izberemo trojček KT (KT1a, KT1b, KT1c). Proge nato pripravite tako, da so si med seboj samo malo drugačne. Npr. prva karta ima KT: 1b, 2c, 3a; druga karta ima KT 1a, 2b, 3c; tretja 1b, 2b, 3c itn. To zaporedje na vsako karto zraven mest perforacije tudi napišete.

Kontrole naj bodo po taboru označene z dvodimenzionalno prizmo velikosti 10x10cm. Vsaka prizma potrebuje svoj perforator. Če imate manj perforatorjev, lahko kakšno kontrolo naredite vsem skupno ali pa kje samo a in b varianta. Če perforatorjev nimate, lahko uporabite štempiljke ali flomastre različnih barv.

Obstajata lažja in težja izvedba.

Lažja je, da ima vsak v vodu karto z drugačno progo. Štartajo vsi naenkrat (lahko vod, lahko vsi 5. razredi, lahko vsi GG-ji, odvisno, kako dolgo progo ste postavili, koliko različnih variant imate in koliko



Primer s karte:

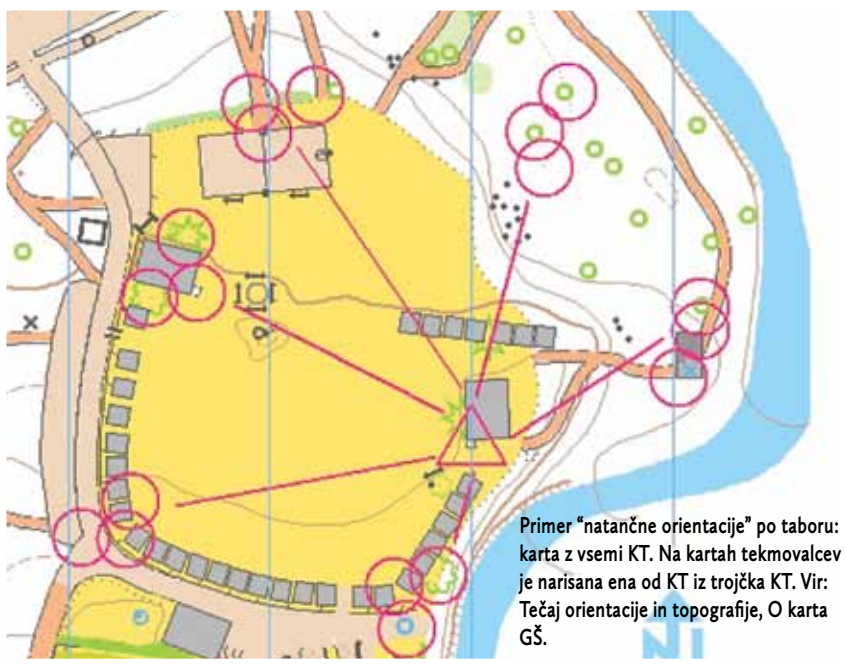


Iznajdljiv način, kako preverjati KT, če nimamo perforatorjev. Vse kar potrebujemo, so raznobarni flomastri. Jasno je, da je tekmovalac pobral napačno KT3.

je otrok). Vedno merite čas in na koncu pri vsakem preverite, ali je zaporedje kontrol pravilno.

Pri težji različici si izberete "stojno točko" v taboru. Dobro je, da je ta nekje, kjer ni preveč razgleda po taboru, da vizualizacija ni mogoča. Igra poteka tako, da lahko vsak član voda karto vidi le na štartu, potem pa mora po čimveč kontrol. Na karto lahko pride pogledat kolikokrat želi. Ko konča, se preveri čas in koliko kontrol je bilo pravih. Ni tako enostavno, kot se sliši!

Pa lepo orientacijsko poletje!



Primer "natančne orientacije" po taboru: karta z vsemi KT. Na kartah tekmovalcev je narisana ena od KT iz trojčka KT. Vir: Tečaj orientacije in topografije, O karta GŠ.

Ste za potovanje?

Besedilo: Maja Vidrih, fotografije: Nace Kranjc

Poletje je čas taborov, bivakov, hajkov, pohodov, pa tudi potovanj. Ker pa smo taborniki malo bolj avanturistične duše in imamo rajši kot klasična potovanja tista malo bolj drugačna in posebna, vam v tokratni Svetkovi rubriki razkrivamo, kako raziskovati svet na zanimivejše načine.



Couchsurfing

To je morda za nekatere ne tako nova zadeva, saj se o njem že kar nekaj časa govori tudi v širši javnosti. To je eno mojih ljubših socialnih omrežij in ker verjamem, da ga marsikdo še ne pozna, si zasluži svoje mesto tudi v tem tekstu. Couchsurfing je socialno omrežje, ki povezuje posameznike s celega sveta, ki radi potujejo. Gre za nekakšno svetovno izmenjavo "kavčev" oziroma možnosti prenočevanja. Večinoma ne deluje po principu "jaz tebi, ti meni", ampak na bolj globalni ravni - k tebi na primer pride nekdo iz Argentine, ti pa prosiš za prenočišče nekoga v Turčiji.

Ena od pomembnejših funkcij profila so reference, ki ti jih pustijo obiskovalci ali gostitelji. Sama sem preko couchsurfinga potovala že po kar nekaj državah, pa tudi gostila sem že kar nekaj popotnikov z različnih koncev sveta. Do sedaj nisem imela še nobene negativne izkušnje. Ravno nasprotno, najlepše stvari, ki so se mi zgodile na potovanjih, so bile ponavadi ravno zasluga couchsurferjev. Če torej želiš ustvariti svoj profil, hitro obiži spletno stran www.couchsurfing.org, potem pa naprej v svet.



Warmshower

Si navdušen/-a nad kolesarjenjem? Potovati s kolesom ni vedno mačji kašelj, saj te na poti čakajo marsikateri ovire - preluknjana guma, kolesarjenje v dežju, strgana veriga - a tukaj je idealna rešitev za vse kolesarske navdušence. Warmshower je namreč gostiteljska mreža za potujoče kolesarje.

Člane družijo predvsem strast do potovanja s kolesi, zato ti lahko pomagajo na tvoji poti tako, da ti ponudijo prenočišče, pomagajo pri popravilu kolesa ali pa ti svetujejo o različnih kolesarskih poteh v okolici. Če želiš postati del te skupnosti, skoči na www.warmshower.org.



Workaway

Kaj pa če združimo potovanje s prostovoljstvom? Workaway je mreža, ki združuje delovne popotnike z gostitelji po celem svetu, ki iščejo prostovoljce za pomoč pri različnih opravilih, kot so na primer pomoč na vrtu, pomoč pri gradnji, varstvo otrok, nakupovanje, beljenje ... V zameno za prostovoljno pomoč popotniku seveda ponudijo hrano in streho nad glavo. Odlična kombinacija poletnega dela in potovanja v enem paketu. Če so to počitnice, ki jih iščeš, se registriraj na spletni strani www.workaway.info in poišči sebi primerno delo in gostitelja.



Helpx in Wwoof

Te zanima aktivno spoznavanje podeželja, ekoloških kmetij, rančev? Helpx in Woof sta mreži, ki združujeta gostitelje na podeželju. Od prostovoljcev se ponavadi pričakuje, da se vključijo v vsakodnevno življenje svojih gostiteljev in jim pomagajo pri vsakdanjih opravilih. Običajna je praksa, da prostovoljec pomaga od 4 do 6 ur dnevno v zameno za prenočišče in hrano. Če rad spoznaš podeželje in majhne kraje, obišči www.helpx.net ali www.wwoofinternational.org, kjer lahko najdeš več informacij in se pridružiš množici aktivnih popotnikov.



Je to res zame?

Upam, da bo med temi predlogi vsak izmed vas našel tudi sebi primeren način potovanja. Vsem tistim, ki še vedno omahujete in se sprašujete, ali je to res to, naj zaupam še nekaj skrivnosti. Vse zgoraj omenjene mreže vam ponujajo nepozabne izkušnje, ki jih nikoli ne bi mogli doživeti s turistično agencijo, pa če ste pripravljeni plačati še tako veliko vsoto denarja.

Najlepše pri vsem skupaj pa je, da vas vse te izkušnje običajno stanejo celo manj, saj je največji strošek na potovanjih ponavadi ravno prenočišče, ki vam ga vsa ta socialna omrežja zagotavljajo brezplačno. Da pa se ne boste preveč osredotočili samo na denar, nikakor ne gre zanemariti vseh ostalih prednosti. Intenzivno spoznavanje tuje kulture, odkrivanje majhnih krajev in posebnosti, ki jih ne boste našli v turističnih vodičih, nasveti in pomoč domačinov, utrjevanje jezikovnih spretnosti, navezovanje novih prijateljstev in vezi v različnih skupnostih so vse neprecenljive sestavine takih potovanj.

Če vas skrbi za varnost, naj vas potolažim, da imajo vsa socialna omrežja vgrajene "varovalke", s katerimi lahko preverite tako gostitelje kot tudi goste. Z malce previdnosti je tako vsak tak strah popolnoma odveč.

Taborniške mednarodne priložnosti

Besedilo: Lucija Rojko

Taborniki imamo za popotovanja poleg ostalih potovalno-turističnih možnosti na voljo tudi široko mrežo skavtskih prijateljev po vsem svetu. Nekaj možnosti za mednarodna druženja s skavti z različnih koncev Evrope vam predstavljamo v tem prispevku.

Če želite stopiti v stik z lokalno taborniško skupino, pišite na kmd@rutka.net in potrudili se bomo, da vam to omogočimo.

Ena od zanimivih priložnosti za takšno druženje se ponuja v Galiciji v Španiji. Katoliško skavtsko gibanje organizira med 22. julijem in 4. avgustom večje taborjenje in k sodelovanju vabi tudi tabornike iz tujine. Prostovoljci bodo lahko sodelovali pri vodenju otrok, programa ter na drugih področjih. Vsem prostovoljcem bo na voljo še teden brezplačnih počitnic po dogodku. (1)

Nacionalni zlet ali podobne aktivnosti organizira letos res veliko držav, pa vendar jih je nekaj za nas še posebej aktualnih:

(2) Oseti prirodu - Feel the nature, Srbija, 1.-9. avgust, www.feelthenature.in.rs

(3) Zasekogas mladi - Forever Young, Makedonija, 20.-28. julij, www.smotra.org.mk

(4) Hungarian national jamboree 2013, Madžarska, 11.-19. avgust, nnt2013.cserkesz.hu

(5) Romanian Scouting Centenary, Romunija, 27. julij-7. avgust, www.centenar.scout.ro

(6) Scout Week in Taizé 2013, Francija, 28. julij-4. avgust, www.taize.fr



Skavtski centri

Če se s taborniško družbo zadnji hip odločite za potovanje in ne veste, kje bi spali, pogledajte v bazo skavtskih centrov na <http://scout.org> (iščite Scout centres), kjer lahko iščete centre po državah, ki jih želite obiskati.

(7) Kandersteg International Scout Centre - Švica

Eden najbolj znanih skavtskih centrov je Kandersteg v Švici. Letos praznuje 90 let in zato ponuja obilo možnosti za obiskovalce. V ta namen Kandersteg prireja tudi International Roverweek, ki bo potekal med 14. in 21. julijem in je namenjen tabornikom med 18. in 30. letom.

<http://www.kisc.ch/>

(8) Chalet "d'Géisserei" - Luksemburg

Center stoji na tleh bivše livarne. Ne dolgo let nazaj je bil renoviran, v njem pa ima sedaj sedež in pisarno nacionalna organizacija. Njegova lokacija je zelo ugodna, saj je skoraj pred centrom avtobusna postaja, s katere te avtobus hitro pripelje naravnost v center mesta.

<http://lgs.lu/Geisserei>

(9) Larch Hill - Irska

Larch Hill je 36 hektarov veliko področje, ki leži 11 km od centra Dublina. Na prostoru je možno kampirati ali pa spati v objektih. Prostor ponuja vse možne aktivnosti v naravi, po skoraj celem prostoru sta na voljo pitna voda in drva. Če pa dežuje, je taborniškimi skupinam na voljo tudi večje zatočišče, kjer lahko kljub dežju izvajajo skupne aktivnosti.

<http://www.larchhill.org>

Za več informacij kontaktirajte Komisijo za mednarodne dejavnosti (KMD) na kmd@rutka.net.

(10) BdP Bundeszentrum Immenhausen - Nemčija

Zvezni center BDP, ki obdan z naravo leži na robu gozda Reinhard, se nahaja približno 15 km severno od mesta Kassel. Na prostoru je mogoče taboriti ali dobiti ležišča v objektu. Prostor ponuja možnosti tudi kolesarjem, saj je v okolici prostora veliko različnih kolesarskih tur.

<http://www.zentrum.pfadfinden.de>

(11) Houens Odde International Scout Centre - Danska

Leži v centru Danske in ima mesto v zgodovini kraljestva. Leta 1947 so ga kupili danski taborniki in od takrat naprej služi kot taborniški center. Center ponuja obilo različnih aktivnosti, od izdelovanja sveč, izdelkov iz usnja in lesa do lokostrelstva, metanja sekire, orientacije in jadranja ter še več aktivnosti na morju in kopnem.

<http://www.houensodde.dk>

(12) Camp Escolta "S'Alova" - Španija

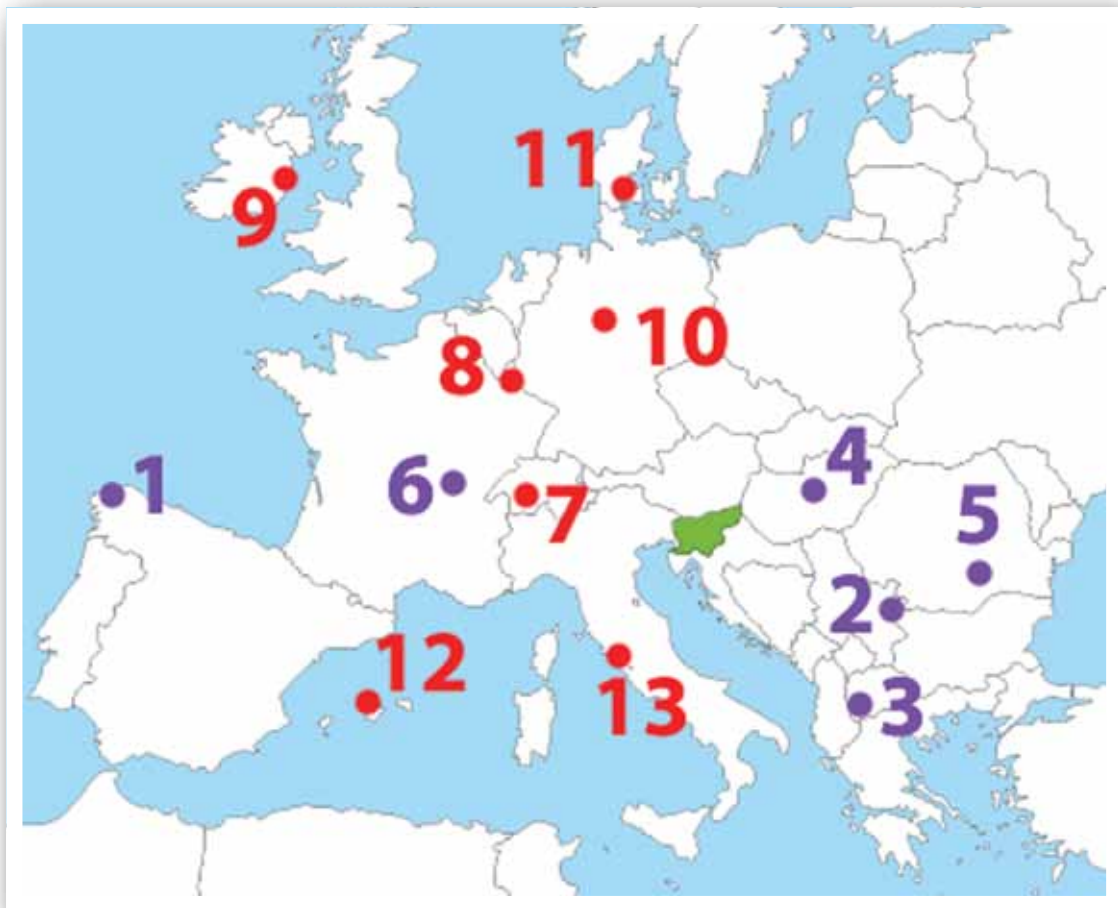
S'Alova leži blizu soteske Biniarraix na otoku Mallorca. Pravijo, da je prostor čudovit in da se čuti pravi duh Malorke. Taborniki lahko lokacijo izkoristijo za zanimive izlete, v bližini pa je tudi najlepša plaža na severu otoka. Če pa želite sprehod v civilizacijo, je mesto Sóller le 3 km oddaljeno od tabornega prostora.

E-pošta: megm@oninet.es

(13) B.-P. Park - Italija

B.-P. park je stično mesto tabornikov iz Italije in celega sveta. Tudi ta prostor ponuja ogromno priložnosti za težje in lažje pohode. Na voljo je tudi programsko osebje, ki vodi različne vrste programa (taborniške aktivnosti, ekskurzije, pomoč lokalni skupnosti...).

www.bppark.it



Med poletnim popotovanjem le obiščite katerega od predlaganih skavtskih centrov ali dogodkov. Podrobnejšo informacijo o označenih lokacijah najdete v tekstu in na navedenih spletnih straneh. (Vir zemljevida: http://d-maps.com/carte.php?num_car=2232&lang=en)

Naredimo taborniški projekt

Besedilo: Matic Stergar, fotografije: SiNi

Projekt je najmenitnejši pristop k izvajanju dejavnosti. Zakaj? Ker nas prisili k razmišljanju o stvari, ki jo želimo doseči. In ko aktivno uporabljamo svoje možgane, smo na dobri poti, da nam uspe kar koli. Poleg taborniškega pristopa je tudi projektni pristop najmočnejši taborniški adut za soočanje z izzivi kompleksnega sveta, v katerem živimo.

Projekt je nekaj, kar nekdo hoče doseči v določenem času. Zraven spada določitev jasnih ciljev, izdelava načrta - kaj, kdaj in kako narediti - in potem je to treba tudi narediti. Projekt torej ni ena sama dejavnost, ampak več različnih. Lahko je čisto enostaven (skupinsko kuhanje kosila) ali pa izredno kompleksen (izgradnja plinovoda Južni tok čez slovensko ozemlje).

Vse o taborniškem projektu in o njegovih posameznih fazah je zelo podrobno in nazorno opisano v taborniškem priročniku Naredimo taborniški projekt (ZTS, 2012), pogledimo pa si primer iz prakse. Idejo sem si izposodil pri dveh so-tabornikih iz Škofje Loke, ki sta pred leti izpeljala zelo drzen taborniški projekt.

Spust s splavom od Ljubljane do Beograda

1. Kakšen projekt?

Ta faza je faza sanjarjenja: odločamo se o tem, kaj bi radi počeli, nizamo ideje, jih "dešifriramo" (razmislimo, kaj je v resnici pomembno za nas, kaj si želimo), oblikujemo soglasje med člani skupine, ki bo projekt izvajala, in iz ideje potegnemo cilje projekta.

Prva faza projekta naših dveh junakov je tu izpuščena, lahko pa si zamislimo, kako bi lahko bilo: Neke poletne noči sta Peter in Pavel na straži - od navdušenja, ki ga daje taborjenje - sklenila, da bosta naredila podvig. Zgradila bosta velik splav in se z njim spustila od domače hiše do Beograda.

2. Vključevanje možnosti za učenje

Druga faza je namenjena posvetovanju med vodnikom in načelnikom. Tako dve osebi iz vodstva "v imenu" nosilcev ideje projekta opravita še en razmislek, ki še poveča učni učinek za člane. V tej fazi ocenjujemo stopnjo težavnosti projekta in po potrebi kaj spremenimo, oblikujemo učni okvir in razvijemo učne priložnosti, preverimo, kako v projekt najbolje vključiti vseh sedem elementov taborniškega pristopa in kako najbolje izkoristiti dinamiko taborništva (vzgojni cilji, programske dejavnosti, skupinsko življenje, struktura in sistem rodu).

Peter in Pavel sta bila v tej fazi že samostojna PP-ja, tako da vodstvo rodu kot mentor zanju ni opravilo razmisleka in učnega načrta za svoj projekt nista napravila niti sama. Kasneje se je izkazalo, da se učenje zgodi, tudi če ga ne načrtuješ.

3. Načrtovanje

V tej fazi moramo "pomisliti na vse". V glavi si zavrtimo film vsega, kar se bo moralo zgoditi, da bo projekt udejanjen. Bolj v podrobnosti kot gremo, boljši bo načrt. Projekt dokončno uskladimo, določimo naloge in časovni načrt izvedbe (tipično naredimo tabelo "kdo, kaj, do kdaj"), naredimo finančni in kadrovski načrt ter opredelimo vloge za vse vpletene.



Fotografija je simbolična.

Peter in Pavel sta v fazi načrtovanja doživela hladen tuš. V začetku se jima je zdelo, da bo vse skupaj samo avantura. Po prvem spodletelem splavu in opravljenih nekaj telefonskih klicih sta ugotovila, da ne bo šlo brez resnih priprav. Njun načrt se je razvejal v logističnega in administrativnega. Načrtovanje splava, ki zdrži tako dolgo pot, je zahtevno. Preigrati je treba precej scenarijev in se nanje pripraviti. Podrobno je treba preveriti traso, narediti časovnico, pridobiti dovoljenja za plovbo v treh državah, zagotoviti vire, opremo, ustrezna zavarovanja in še mnogo drugega.

4. Priprava

Vse, kar smo načrtovali, je treba preveriti, poskrbeti za obveščenost vseh deležnikov, preveriti brezhibnost opreme in virov, "držati vse potrebno v rokah". Za nemoteno izvedbo je ta faza zelo pomembna. Če je treba, moramo izvajalce še priučiti. Tudi tu velja, da več stvari kot postorimo na tem mestu, boljša bo izvedba.

Naša junaka sta v tem času bila že prava strokovnjaka za rečna plovila. Prvih nekaj prototipov splava je klavrno končalo in tudi prvi stik z dežjem je pokazal pomanjkljivosti splava brez strehe. Manevriranje sta osvojila, rezervni deli so bili na mestu, protokoli za krizne situacije naštudirani. Uradni organi vseh držav vzdolž toka Save so bili obveščeni o njunem podvigu, pridobljena vsa dovoljenja, denarnica dovolj polna, oprema pa shranjena tako, da bi obstala tudi v primeru močenja.

5. Izvedba

Akcija!

Peter in Pavel sta preživljala eno od avantur življenja. Vsak dan je bil dogodivščina. Ugotovila sta, da tudi če skrbno načrtuješ, te stvari presenetijo. Tempo, dež, okvare, nevarnost min ... Nista prišla do Beograda, a žalosti ni bilo niti za odtnek.



Fotografija je simbolična.

6. Vrednotenje in nagrajevanje napredka

Ko projekt izvedemo, nam pogosto "vse pade dol". In si to povsem zaslužimo. Nikakor pa to ni primeren čas, da bi projektu pomahali v slovo. Vrednotenje je ključno za osebni razvoj (in razvoj projekta, če je ponavljajoč). Pretehtamo vse vidike projekta, kaj je bilo dobro, kaj slabo. Vse, kar smo načrtovali, primerjamo s tem, kar smo dejansko dosegli. Člane nagradimo za napredek.

Petru in Pavlu sprva ni šlo v račun, da Beograda nista videla. Razočarana sta bila. Ko sta pod vse skupaj potegnili črto, sta ugotovila, da sta bogatejša za mnoge življenjsko uporabne in nepozabne izkušnje. Da nista dosegla cilja, v resnici sploh ni bilo pomembno. Iz projekta sta dobila vse, kar sta v njem iskala, pa še precej več.

7. Proslavljanje

Po določenem času, ko se stvari uležejo, smo opravili vrednotenje, zbrali dokumentacijo in lahko rečemo, da je projekt končan, si vzemimo še čas za razmislek o duhovni rasti, ki nam jo je dal projekt. In dejansko si organizirajmo dogodek, na katerem projekt proslavimo.

Junaka sta ustvarila medsebojno vez, ki je ne more nič presekati. Izkušnja je zapisana v njihovih spominih in srcih; z marsikaterga vidika nista več taka, kot sta bila prej.

In kakšen bo vaš taborniški projekt?

Varnost na taborjenju

Besedilo in fotografije: Tadej Pugelj - Puggy

Kaj imajo skupnega ogenj, voda in les? Tisti, ki so letos sodelovali na demonstracijskem modulu seminarja za taborna vodstva, poznajo odgovor: varnost na taborjenju. Teme modula so bile namreč vezane na nevarnosti pri kurjenju ognja, nevarnosti pri dejavnostih ob rekah in jezerih ter nevarnosti pri rabi motorne žage.

Požar v taboru

Zaradi rabe odprtega ognja lahko v taboru pride do požara. Poleg zavarovanega ognjišča je treba zagotoviti varnost tudi okolici kuhinje. Z ognjem moramo ravnati skrajno previdno, saj je za mnoge mlajše člane prav ogenj magnet za njihovo igro.

Vsi taboreči morajo poznati postopke v primeru požara, zato moramo na taboru večkrat organizirati požarno vajo. Vsi starejši morajo poznati tudi postopke, kako ravnati s protipožarnimi sredstvi (gasilni aparati, metle, voda ali pesek), ki morajo biti seveda na voljo okoli mest, kjer lahko najprej pride do požara.

Če požara ni moč ukrotiti v prvih sekundah, se je treba umakniti na varno (zborna mesto v primeru požara) in počakati na prihod gasilcev (na interven-



cijski poti ne sme biti preprek, npr. prenizek ali preozek vhod).

Z namenom predstave o požaru v taboru smo izvedli simulacijo gorenja šotor. S serijo fotografij je v tem prispevku v časovnih sekvencah prikazano gorenje šotor. Pri tej simulaciji v šotoru ni bilo drugi vnetljivih sredstev, ki bi pospešili gorenje, tako da prikaz ni čisto realen. Vsekakor pa kaže na to, kako šotor gori in kakšne so možnosti za umik iz šotor.



00:00 - Prižiganje nekaterih oblačil ob sprednjem vhodu v šotor.



00:30 - Ogenj je zajel sprednja vrata in se vertikalno širi proti slemenu šotor.



01:30 - Ogenj je zajel sprednje sleme šotor in se počasi širi na streho. V šotoru je velika koncentracija dima.



02:30 - Ogenj se širi po obeh straneh vhoda. Na navpičnih površinah je bolj intenziven. Ker streha ni navpična, ta gori relativno počasi (če bi v šotoru intenzivno gorela oblačila in oprema, bi ogenj zajel streho, ki bi hitreje zagorela).



03:30 - Ogenj je intenzivno zajel sprednji del strehe in se širi proti stranicam šotor. Če izvzamemo dim, je v tem primeru izstop iz šotor najlažji (ob predpostavki, da tega nismo naredili že prej na zadnji strani šotor s pretrganjem platna, za kar potrebujemo nož ali drug ostrejši predmet).



04:30 - Stranice šotor pogorevajo, kar pomeni da zunanje napenjalne vrvice popuščajo in šotor "leze skupaj").



05:30 - Slemenska palica se zaradi nestabilnosti prevrne, zato se šotor začne rušiti. Plamen je ponovno bolj intenziven, saj je več površin bolj pokončnih. Po poružitvi se ogenj umiri, saj je "goriva" relativno malo. Pri prevračanju palic se šotor nagne na eno ali drugo stran. Pri nezadostni razdalji med šotori, se ogenj prenese na naslednji šotor. Če je možno, naj bo razdalja med šotori vsaj tri metre. Če to ni možno, pa vsaj predvidite razmik na vsakih nekaj šotorov.



Dejavnosti ob vodi

Taborjenje je veliko bolj atraktivno, če se lahko taboreči v vodi zabavajo in izvajajo različne dejavnosti (plavanje, čolnarjenje, vodne igre), vendar za vse organizirane dejavnosti ob vodah veljajo zelo stroga pravila (dejavnosti le na urejenih kopališčih in ob prisotnosti reševalca iz vode).

Ker so taborni prostori pogosto na bolj odmaknjenih krajih, je s strani organizatorja taborjenja temu treba nameniti še večjo pozornost. Poznati je treba značilnosti vode (stoječe in tekoče vode, morja). O teh značilnostih se je dobro pozanimati pri lokalnih prebivalcih. Poleg tega je treba zagotoviti:

- stalni nadzor nad dejavnostjo (vodniki, ki opazujejo člane; en vodnik na ne več kot 6 članov);
- prisotnost osebe, ki pozna postopke reševanja, in prisotnost reševalnih sredstev (v zadnjem času se največ uporablja reševalna "tuba");
- prisotnost osebe, ki pozna postopke in je usposobljena, da lahko na licu mesta nudi prvo pomoč v primeru utopitve.

Vse zgoraj omenjeno bo najbolje zagotavljal usposobljen reševalec iz vode. Ker tako usposobljeni profili pri tabornikih niso ravno pogosti (če pa že so, si običajno "služijo kruh" na kakšnem od lokalnih kopališč), je treba poiskati več oseb, ki bodo skupaj lahko izvajale nadzor in opravile vse ustrezne postopke v primeru nesreče.

Raba motorne žage

Motorna žaga je priročno in hkrati zelo nevarno orodje na taborjenju. Z njo večinoma režemo veje za pripravo ognja, priročna pa je tudi pri pripravi materiala za večje pionirske objekte.

Pri rabi motorne žage je treba poznati njene sestavne dele in delovanje ter varnostne funkcije (varovala, ki zmanjšujejo možnosti nesreče). Hkrati moramo zagotoviti tudi vse varnostne ukrepe:

- priprava prostora, varnostna razdalja ostalih taborečih;
- brezhibnost motorne žage (redno vzdrževanje in servisiranje);
- raba zaščitne opreme (protivrezne hlače, jakna in rokavice ter zaščitna čelada z vizirjem).

Motorno žago naj uporablja odrasla in izkušena oseba, ki ima opravljen tečaj za rabo motorne žage.



Do duhovne resničnosti v ZTS

Besedilo: Matic Stergar in Duhci, fotografije: Nace Kranjc

V samem jedru taborništvaja so tri načela: dolžnost do osebnega, dolžnost do družbenega in dolžnost do duhovnega razvoja. Ta načela predstavljajo moralne obveze in prepričanja, po katerih se taborniki ravnamo. V njih so zajete tudi vrednote, za katere se taborniki zavzemamo. Na ravni organizacije, rodov, vodov in na ravni vsakega posameznega tabornika ta načela udeležujemo po svojih najboljših močeh.

Eno od načel je v preteklosti doživljalo velik manko naše kolektivne pozornosti - to je načelo razvijanja duhovne resničnosti. V zadnjem času so bili storjeni številni konkretni koraki v smer spremembe trenutne situacije na bolje.

Na letošnjem Megamodulu se je skupina tabornikov lotila te problematike in začeli so se pogovarjati - poimenovali so se Duhci. S tem začinjamo široko razpravo o razvijanju

duhovne resničnosti pri tabornikih. Tema je široka, pomembna in zelo občutljiva. Vsi bomo morali izkazati veliko angažiranosti, avtonomnosti, odgovornosti in solidarnosti, če naj nam uspe. Začeli pa bomo akcijsko, tako kot znamo taborniki in tako kot so veliko akcije pokazali Duhci - s konkretno dejavnostjo.

V nadaljevanju vam ponujamo nekaj aktivnosti, ki jih lahko izpeljete na taborjenju.

Drobtinice duhovnosti

Konec junija je bila predstavljena knjižica Drobtinice duhovnosti, ki je bila razposlana po rodovih. Vsak je vabljen, da jo poišče pri svojem načelniku in jo prebere.

Vabljeni vsi rodovi, da na svojih taborjenjih preizkusite vsaj eno od dejavnosti za razvijanje duhovne resničnosti, ki so predstavljene v knjižici. Vsi odzivi, tako na dejavnosti, vsebino knjižice kot na široko temo razvijanja duhovne resničnosti pri tabornikih, so zelo dobrodošli na duhci.zts@gmail.com.

Kamenčki

Starostna skupina: MČ, GG

Število: najmanj 3 udeleženci

Trajanje aktivnosti: vsaj 30 minut

Prostor: na prostem

Namen: spoznavanje v skupini, učenje poslušanja in čutenja

Opis aktivnosti: Vsak od udeležencev nabere pet kamenčkov, ki so lahko različnih oblik in velikosti. Posedejo se v krog in vodja aktivnosti jim naroči, naj si za vsak kamenček zamislijo eno pomembno življenjsko (ali taborniško) stvar. Vsak kamenček tako predstavlja nek dogodek, prelomnico, odkritje, trenutek, spoznanje ... Ko so vsi udeleženci pripravljeni, si te izkušnje delijo, s stavkom "Ta kamenček mi pomeni/predstavlja...". Vsak mora predstaviti vse svoje kamenčke ostalim.

Komentar: Ta aktivnost je zelo "globoka", udeleženci morajo biti zelo motivirani, dobro je, da si zaupajo oziroma da se poznajo dlje časa. Aktivnost se lahko tudi zelo zavleče.



Kdo bo preživel? ali Nekaj vas mora domov

Starostna skupina: GG, PP, RR

Število: neomejeno

Namen: Kako izbrati, kdo bo na slabšem in kdo na boljšem? Kako se sprijazniti s privilegijem in s krivico? Kako živeti z odločitvijo, ki smo jo sprejeli?

Opis aktivnosti: Nastavek za aktivnost je preprost: pristopimo do skupine in ji razložimo, da mora nekdo zaradi nekega razloga (npr. ker ni prostora v hostlu, ker se tabor finančno ne izide zaradi napake taborovodje, ker nimamo dovolj številčnega prevoza za na akcijo ...) oditi domov (npr. s tabora). Odločitev, kdo bo šel, preložimo na člane skupine. V skupini desetih morajo na primer izbrati tri člane. Ko se odločijo, kdo mora oditi, morajo ti člani spakirati, mi pa jih z avtom odpeljemo iz tabora. Seveda za te tri na neki drugi lokaciji pripravimo neko drugo aktivnost (z drugim vodnikom imajo bivak ali pa prespijo na kmetiji).

Nazaj v tabor jih pripeljemo šele naslednji dan zvečer, tako da imajo tisti, ki so ostali v taboru res občutek, da so šli domov. Ko jih pripeljemo nazaj se z vsemi skupaj pogovorimo, kako so se počutili, medtem ko so izbirali, kdo gre domov. Ko so bili trije izbrani in so morali oditi, so namreč nekateri ostali v taboru in se imeli lepo, vedoč, da nekdo tega ni mogel imeti, ker so se oni tako odločili.

Komentar: Pripravljeni moramo biti, da skupina najde tudi druge rešitve (npr. vsi gredo domov, zbrali bomo denar za ostale, itd.), kar pa od nas zahteva malo improvizacije in prilagajanja.

Čustveno potovanje

Starostna skupina: MČ

Število: največ 15 udeležencev

Trajanje aktivnosti: 60 minut

Prostor: na prostem, igrišče

Namen: Pri MČ-ju spodbuditi razmišljanje o tem, čemu služijo pravila in zakaj se jih držimo, ter zavedanje sveta okoli sebe.

Opis aktivnosti: Z vodom obiščemo igrišče - več igral ponuja, tem bolje. Po enega ali dva MČ-ja naenkrat pokličemo k sebi za kratek čas in ju povprašamo:

1. Katera stvar na igrišču je najboljša?
2. Kako je tam poskrbljeno za varnost? (Te pred padcem ščiti kaka ograja, se lahko česa oprimeš ...?)
3. Kateri del je nevaren?
4. Kaj bi lahko storil, da bi nevarnost zmanjšal?

Komentar: Združimo prijetno s koristnim. MČ naj se zaveda, da na igrišču ni sam in naj ne upošteva le pravil, ki mu jih razložimo sami; spodbujamo ga k temu, da se začne gibati tako, da ne ogroža sebe in drugih.

Skupaj s člani voda lahko napišemo pravila obnašanja znotraj voda. Naj razumejo, zakaj jih postavljamo; naj jih sami predlagajo.

Pripovedujem zgodbo ...

Besedilo: Nina Medved - Mjedved



Vsi radi povemo ali prisluhnemo kakšni zgodbi, sploh pri tabornikih: na primer na tabornih večerih, ko naši MČ-ji pripravijo lutkovno predstavo, GG-ji in PP-ji skeč ali se zabavajo z improvizacijo, preden pa se vsi spravimo k zasluženemu počitku, naši vodniki najmlajšim povedo pravljico za lahko noč. Zato je tukaj nekaj nasvetov, kako si zamisliti in pripovedovati zgodbe ter po poti opraviti še kakšno veščino.

Za klepetave medvedke in zgovorne čebelice

Najprej si izberemo zgodbo ali pravljico, ki nam je všeč. Stopimo lahko tudi do bližnje knjižnice.

- Kdo vse nastopa v zgodbi? Skupaj z vodnikom izberemo, kdo bo igral katerega junaka.

- Kakšen je junak ali junakinja, ki ga/jo igram? Lahko sem miška, razbojnik, babica, majhno dekletce ... Poskušam oponašati junaka: če sem miška, cvilim z glasom in živahno voham okoli sebe za koščkom sira.

- Kje se naši junaki nahajajo? Lahko so v gozdu, šolski učilnici, v domači sobi, pri tabornikih ... Kaj počnejo tam, kaj vse najdemo v tem prostoru?

- Kaj se pripeti našim junakom? Lahko so naši junaki na potovanju in tam odkrijejo nenavaden predmet ali srečajo neko osebo, čarovnico na primer! Kaj se zgodi potem?

- Kaj se zgodi na koncu? Se naš junak vrne domov ali pa ostane v daljnih krajih?

Ko dobro poznamo zgodbo, jo skupaj z ostalimi otroki v vodu odigramo. Enkrat, dvakrat, trikrat. Vaje ni nikoli dovolj!

In ko nastopimo pred taborniškimi prijatelji, govorimo **počasi in zelo zelo glasno!**

Za gobčne gozdovnike in gozdovnice

Najprej preberemo nasvete za MČ-je. V vodu se pogovorimo, kje vse se lahko pripovedujejo zgodbe. Popestrimo šolsko predstavitev? Vključimo v ogled našega mesta tudi staro mestno legendo?

- Skupaj z vodom se odločimo za zgodbo, ki jo bomo uprizorili. Zgodba naj bo polna dogodivščin in zanimivih junakov, na primer morskih raziskovalcev, pošasti, astronautov, vampirjev, velikanov, brodolomcev ...

- Skupaj izberemo tistega, ki bo pripovedovalec. Ta bo začel npr. takole: "Pred daljnimi časi je obstajalo mestece, kjer so živeli pritlikavci z velikanskimi glavami." Potem naj drugi člani voda odigrajo prvi prizor. Pripovedovalec se znova oglasi, ko se v zgodbi dan zaključi ali pa se junaki premaknejo na novo mesto: "Počasi je padla noč in naši junaki so brezskrbno spali, vse dokler ..." Nato odigramo še drugi in morda tretji prizor. Pripovedovalec na koncu zaključi zgodbo tako, da jo na hitro povzame in doda nekaj novega: "In čeprav so pritlikavci z velikanskimi glavami prestali hude preizkušnje, so srečno živeli naprej."

- Tudi mi ponovimo našo predstavo večkrat, vsaj trikrat! Tako ne bomo imeli treme in se bomo bolj zabavali med igranjem. Lahko si tudi pripravimo kostume. Ali imamo vse pripomočke, ki jih bomo potrebovali?

Ko nastopimo pred našimi prijatelji, govorimo **jasno, glasno in se čim bolj prelevimo v svojega junaka.** In pazimo, da občinstvu nikoli **ne pokažemo hrbta.**

Za redkobesedne popotnike, popotnice in ostale

Najprej preberemo nasvete za MČ-je in GG-je.

- Pred vsakim javnim nastopom odprem usta, kolikor je mogoče, da jih nekoliko razmigam in nato stisnem ustnice, kot bi pravkar pojedel limono. Pri vsakdanjem govoru smo ljudje nekoliko leni, pri nastopu pred občinstvom pa je zelo pomembno, da **jasno artikuliramo in govorimo glasno**. Med nastopom ni mogoče biti preveč glasen, zato je zmeraj bolje začeti kar s kričanjem!

- Če imam tremo, si v občinstvu izberem nekoga, ki mu govorim, poiščem očesni stik z njim. Tako ne

mislim na ostale in kar govorim, dosti bolj pritegne pozornost.

- Če povezujem taborni večer, si vnaprej pripravim **potek večera**. Katera točka je prva? Kako bodo nastopajoči vedeli, da so na vrsti? Nato si zamislim lik, ki ga igram: pripravim si kostum, poskušam postati oseba, ki jo igram. Kako govori moj lik, katere besede uporablja, kako se giblje, kaj je zanj značilno? Med večerom **ne sme biti premora**: če naslednja točka še ni pripravljena, je na povezovalcu večera, da zapolni vmesni čas z vicem, anekdoto, povabi lahko nekoga iz občinstva, da skupaj z njim improvizira. Drugače se bo našim najmlajšim hitro pričelo zehati ob toplem ognju!

Jaz, Pingvin

Bil je vroč in soparen dan, ki ga je Nejc v celoti preživel s svojimi prijatelji v bližnjem parku, zato je bil zvečer že prav prijetno utrujen in se je z veseljem udobno namestil v svoji mehki postelji. Kakor hitro se je pokrtil z odejo, je zaprl veke ...

... in ko je spet odprl oči, je videl, da se je znašel v leseni barčici, ki se je pozibavala na temno zelenih rečnih valovih. Dvakrat je pomežiknil in nato zagledal ob robu čolna velikansko zobovje, ki je zijalo vanj - v trenutku je otrpnil od strahu pred skupino krokodilov, ki je krožila okoli čolniča in šele nato sprevidel, da ga ne nameravajo požreti, temveč da se širokoustno krohotajo: kro-kro-kro-kro ...

Počohal se je po glavi in tedaj je zagledal čudovit grad v tisoč barvah, ki se je razkazoval na obzorju. Odločil se je, da bo poprijel za vesla in odveslal v grad povprašat, kakšna je to neka čudna dežela, kjer se je znašel, in zakaj se tukajšnji krokodili krohotajo, namesto da bi ga kot vsi navadni pridni krokodili lepo pogoltnili s kožo in kostmi vred.

...

Zdaj si na vrsti ti, da nadaljuješ zgodbo! Je Nejc prispel do gradu varno ali pa se mu je na poti zgodilo še kaj nenavadnega? Koga je srečal v gradu in kaj so mu tam povedali? Kako se imenuje ta prečudna dežela?

Če boste uporabili katero od idej u tem prispevku ali nadaljevali zgodbo o Pinguinu Nejcu, delite z nami vašo izkušnjo na: revija.tabor@gmail.com. Ta čas pa vam ekipa Tabora želi čudovito poletje in polno novih zgodb, ki si jih bomo pripovedovali jeseni!

Ukulele

Besedilo: Gašper Cerar

V poletni številki vam predstavljamo inštrument iz družine kitar: ukulele. Ta je vse bolj priljubljen tudi med taborniki, saj je majhen in lažje prenosljiv, za soliden zvok pa zanj ne bomo odšteli prav veliko denarja. Ukulele je inštrument s štirimi strunami, ki ga lahko z malo vaje obvlada vsak kitarist.

Izvor glasbila

Izvor ukulele sega v konec 19. stoletja in je havajska različica portugalske mačete, prav tako štiristrunskega glasbila iz družine kitar. Po nekaterih izročilih naj bi jo naredila prav dva portugalska priseljence, ki sta migrirala na Havaje. Za njegov vtis v havajsko kulturo pa je bil najbolj zaslužen takratni havajski kralj Kalakaua. Ukulele mu je bil tako všeč, da ga je vključil celo v kraljevi orkester, ki je igral na kraljevih shodih. Danes je ukulele pravi sinonim za Havaje.

Sredi 20. stoletja se je ukulele razširil v Kanado, kjer je bil vključen v glasbeno-šolski program. Velik uspeh je doživel tudi na Japonskem, kjer je na Havajih rojena japonska glasbenica z novoustanovljeno glasbeno skupino predstavila inštrument širši javnosti. Med 2. svetovno vojno so bili na Japonskem celo prepovedani vsi inštrumenti, ki so izhajali iz zahodnega sveta. Da bi ohranjali inštrumente pri življenju, so japonski glasbeniki na skrivaj prirejali koncerte, na katerih se je igral tudi ukulele. Japonska zato velja za drugi dom ukulele.

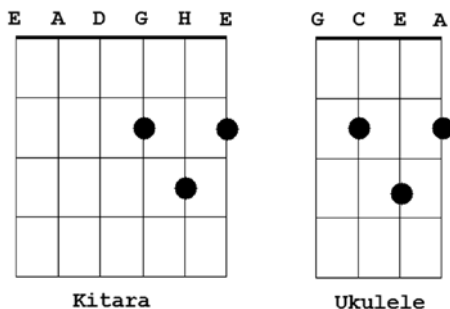
V obdobju jazz glasbe je ukulele postal razširjen po celem svetu, vendar je njegova priljubljenost v drugi polovici 20. stoletja začela upadati. Za njegov preporod in današnjo priljubljenost pa je verjetno najbolj zaslužen žal že pokojni havajski glasbenik Israel Kamakawiwo'ole, ki je zaokrožil svet s pesmijo Somewhere Over the Rainbow, zaigrano na ukulele.

O inštrumentu

Poznamo štiri osnovne velikosti ukulel - sopran, koncert, tenor in bariton. Najbolj osnovna velikost je sopran.

Ukulele je ponavadi narejen iz lesa in ima štiri najlonske strune. Te so od zgornje proti spodnji struni uglasene za kvarto (štiri) višje kot spodnje štiri strune na kitari - G, C, E, A, s tem, da je G struna za oktavo višja.

To pomeni, da če želimo na ukulele zaigrati akord G, bomo prijeli enako, kot na kitari za akord D (glej



Prijem akorda D na kitari in akorda G na ukuleli.

sliko), saj je G za kvarto oddaljen od D v osnovni C lestvici (C D E F G A H C).

Kitara in ukulele

Kitara in ukulele znata zelo dobro zveneti skupaj, saj kitara igra bolj nizke tone, ukulele pa visoke in skupaj tvorita lepo harmonijo

Podoben efekt ukulele lahko dosežemo tudi s kitaro, če imamo kapodaster (pripomoček za zviševanje tonov na kitari) postavljen na peti prečki (glej sliko). Tako lahko tudi s kitaro zaigramo višje tone in skupaj z drugo kitaro brez kapodastra ustvarimo podobno harmonijo.

Pa uspešno igranje!

Na vrat kitare na peto prečko namestite kapodaster.



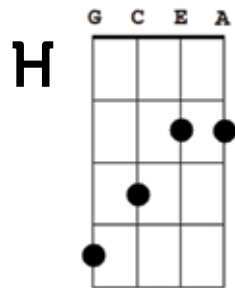
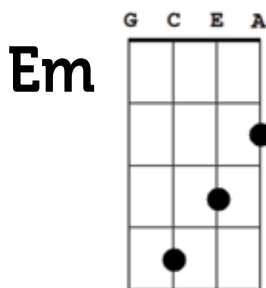
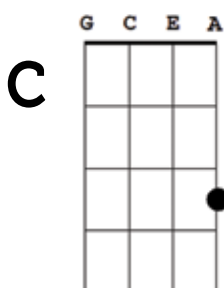
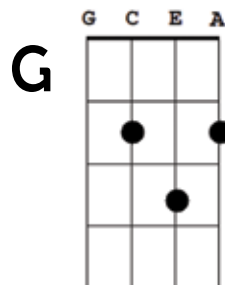
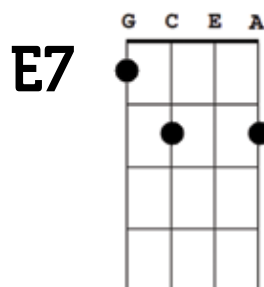
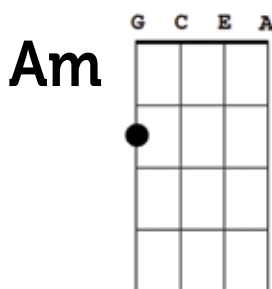
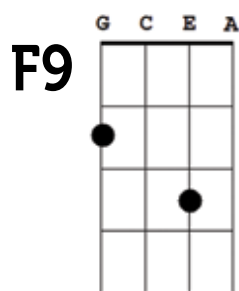
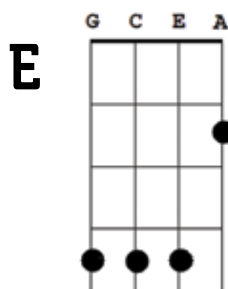
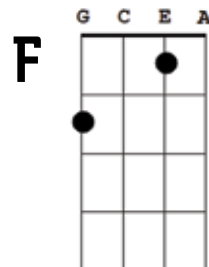
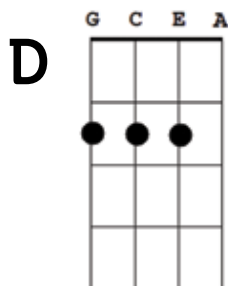
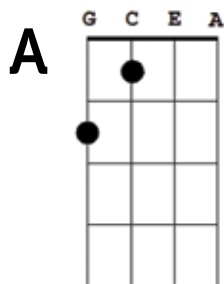
Ukulele.

Vir: <http://commons.wikimedia.org/wiki/>

File:Mya-Moe_mahogany_ukulele.jpg



Prijemi akordov za ukulele



Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

Zapisal: Gašper Cerar

Foto: Iztok Hvala

C Em Am F
C Em Am F9 F

C Em
Uuuu uuuu uuuu uuuu
F C
Uuuu uuuu uuuu uuuu
F E7
Uuuu uuuu uuuu uuuu
Am F
Uuuu uuuu uuuu uuuu

C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Way up high,
F C
And the dreams that you dreamed of
G Am
Once in a lullaby.
F
Aaaaa.

C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Bluebirds fly.
F C
And the dreams that you dreamed of
G Am
Dreams really do come true.
F
Uuuu.

C
Someday I'll wish upon a star
Em
Wake up where the clouds are far
Am F
Behind me.
C
Where troubles melt like lemon drops
Em
High above the chimney tops
Am F
That's where you'll find me.

C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Bluebirds fly.
F C
And the dreams that you dare to
G Am
Oh why, oh why can't I?
F
Aaaa

C
Someday I'll wish upon a star
Em
Wake up where the clouds are far
Am F
Behind me.

C
Where troubles melt like lemon
drops
Em
High above the chimney tops
Am F
That's where you'll find me.
C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Way up high,
F C
And the dreams that you dare to
G Am
Oh why, oh why can't I?
F
Aaaa

C Em
Uuuu uuuu uuuu uuuu
F C
Uuuu uuuu uuuu uuuu
F E7
Uuuu uuuu uuuu uuuu
Am F
Uuuu uuuu uuuu uuuu

Poskusite zaigrati pesem na ukulele, kot jo izvaja tudi Israel Kamakawiwo'ole.



Himna Zveze tabornikov Slovenije

D A
 Dviga plamen se iz ognja,
 A7 D
 s taborišča našega,
 G D
 ki pod goro mirno spava,
 A D
 sredi gozda temnega.
 G D
 Ki pod goro mirno spava,
 A D
 sredi gozda temnega.

D A
 Tam šotori se bleščijo,
 A7 D
 prapor sredi njih vihra
 G D
 in oznanja vsej narodi,
 A D
 kjer tabornik je doma.
 G D
 In oznanja vsej narodi,
 A D
 kjer tabornik je doma.

D A
 Poslušajte bratje, sestre,
 A7 D
 gozda jelovega spev,
 G D
 pesem velike narode,
 A D
 tihi gorski njen odmev.
 G D
 Pesem velike narode,
 A D
 tihi gorski njen odmev.

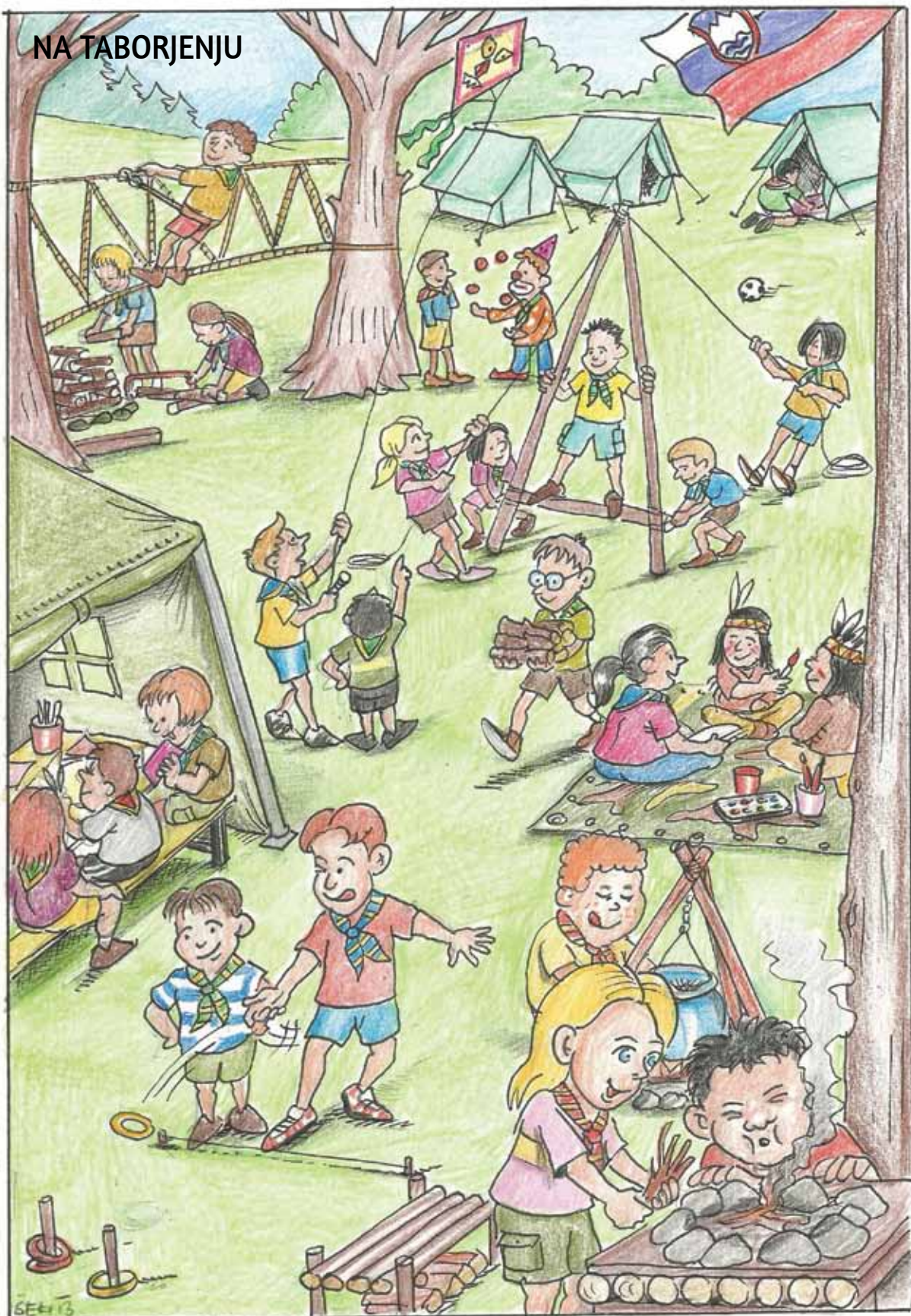
Prijemi akordov

Strune	Akord			
	D	A	A7	G
E	-2-	-0-	-3-	-3-
H	-3-	-2-	-2-	-0-
G	-3-	-2-	-2-	-0-
D	-0-	-2-	-2-	-0-
A	-x-	-0-	-0-	-2-
E	-x-	-0-	-0-	-3-

*Številka označuje polje na vratu kitare, kjer primemo struno. "0" pomeni, da struno zaigramo, a je ne primemo. "x" pomeni, da te strune ne zaigramo.

julij in avgust		Tečajji in usposabljanja ZTS	izobraževanja
 ZVEZA TABORNIKOV SLOVENIJE NACIONALNA SKAVTSKA ORGANIZACIJA		Različne lokacije in termini	PP, RR, grče
		Več na www.tabornik.eu	ZTS, OO ZTS in rodovi
1.–10. avgust		Zlet ZTS	useslovensko taborniško druženje
 ZVEZA TABORNIKOV SLOVENIJE NACIONALNA SKAVTSKA ORGANIZACIJA		Bled	ČG in PP ter prostovoljno osebje
		prijave odprte za še 100 udeležencev	cena: 150 €/udeleženca, 140 €/vodnika; osebje je brez tabornine
		kontakt: www.zlet2013.si	Zveza tabornikov Slovenije
7.–8. september		TOTeM	odbojgarsko tekmovanje na miuki
		stadion Trnovo, Ilirska Bistrica	PP +
		rok prijav: 12. 8.; 28. 8.	cena: 18 €/osebo; 25 €/osebo
		kontakt: www.ruseuci.si , totem@ruseuci.si	Rod snežniških rušeucev Ilirska Bistrica
27.–29. september		Republiško orientacijsko tekmovanje (ROT)	orientacijsko tekmovanje
		Logatec	PP, RR, grče
		rok prijav: 1. 8.; 14. 9.; 21. 9.	cena: 95 €; 105 €; 115 €/ekipo
		kontakt: http://rot2013rs.wix.com/rot2013 , zts@guest.arnes.si	Rod Srnjak Logatec in ZTS
4.–5. oktober		Črjaska orientacijska fešta – Črof	orientacijsko tekmovanje
		Celjski grad, Celje	ČG, PP, RR, grče
		rok prijav: 26. 9.	cena: 45 €/ekipo
		kontakt: grof.rdgo@gmail.com , sites.google.com/site/2013grof	Rod II. grupe odredov Celje
5. oktober		Scoutball turnir	športno tekmovanje
		Šoštanj	ČG, PP, RR, grče
		Kontakt: www.rpg.rutka.net	Rod Pusti grad Šoštanj
12. oktober		Zlata puščica	lokostrelsko tekmovanje
		strelišče Bizovik, Ljubljana	MČ, ČG, PP, RR, grče
		rok prijav: 7. 10.	cena: 8 €/osebo
		kontakt: rtt.rutka.net/zp , mateuz.segula@gmail.com	Rod Tršati Tur Ljubljana

NA TABORJENJU



HO
ČEM
ČIST
PIJA
NET!



GE
NERA
CIJA
modra

www.modra-generacija.si