



RADIO

LJUBLJANA

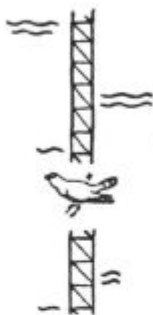
TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54

Plemeniti zvok stare violine

RADIONE tipa 539 A

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in teman, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fine, pride v poštev le aparat

RADIONE 539 A

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

RADIO

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400.— za gotovino. Din 6000 na dvanajst mesecev

TEDNIK ZA RADIOFONIJU. LETNIK XI. ŠTEV. 12

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 19. DO 25. MARCA 1939.

NAROČNINA: Pri plačilu za naprej: Letno din 60; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. — Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

V naše šole radio

Vodstvo ljubljanske radijske postaje posveča veliko pozornost šolskim oddajam v radiu. A v primeri s skrbjo vodstva, da bi bile šolske oddaje v radiu čimbolj izbrane in dobre in da bi se sodelujoči s podvojeno skrbjo potrudili za lepo podajanje, nima ta skrb in trud tolikšnega odmeva, kot ga zaslužita in kot bi ga dejansko morala imeti. Zakaj? Zato, ker je šele majhen odstotek učencev naših šol deležen radijskih šolskih ur. Velik del naših šol je danes še vedno brez radija in to kljub temu, da imamo že deset let svojo radijsko postajo, kljub temu, da postaja že dolga leta skrbi za posebne šolske oddaje, kljub temu, da je danes v mnogočem radio za šole nepogrešljiv.

Pri sodobni vzgoji šolske mladine bi se morali posluževati vseh modernih sredstev, ki to vzgojo pospešujejo in pri njej sodelujejo. In med modernimi sredstvi pri sodelovanju vzgojiteljev je gotovo med najpomembnejšimi radio. Tega bi se morali pri nas zavedati vsi odgovorni krogi. Vrh tega bi radio v mnogočem olajšalo vzgojno delo učiteljev, radio bi nudilo šolam tudi svojevrstno razvedrilo s poučnimi in zanimivimi predavanji, z različnimi prizori, s petjem, zvočnimi igrami itd. Mogoče si ne bi zlepa bolj zapomnili šolski otroci kakega dogodka, kakor če ga zvejo po radiu. Kdor je poslušal nedavno v našem radiu Adamičevo zvočno igro »Cookova pot na severni tečaj«,

ta si ne more misliti kaj boljšega, bolj zanimivega in poučnega o raznih potovanjih v polarnih krajih, o severnih ljudeh, o zimah v teh krajih itd., kakor je nazorno prikazala omenjena zvočna prireditev. Kako škoda je, da česa takega ne morejo slišati po vseh naših šolah! Nobeno predavanje, nobena razlaga bi ne zmogla boljšega in učinkovitejšega, kot je podala ta igra. Ker igra pri zvočnih igrah glavno vlogo poslušalčeva domišljija, je stvar že samo s te strani zanimiva, ker sili poslušalca, da si sam ustvarja slike, prizore, ljudi itd. To je za šolsko mladino izredno poučno in zanimivo hkrati.

Proslave narodnih praznikov, proslave obletnic naših velikih mož in podobne prireditve naj bi se vršile po radiu. Tako bi se omogočile naši šolski mladini lepe šolske proslave. Proslave narodnih praznikov so danes ponekod po naših šolah vedno iste. Nekaj deklamacij, govor, ki večkrat ne spada v okvir proslave in morda redkokje kakšen otroški prizor, to je vse.

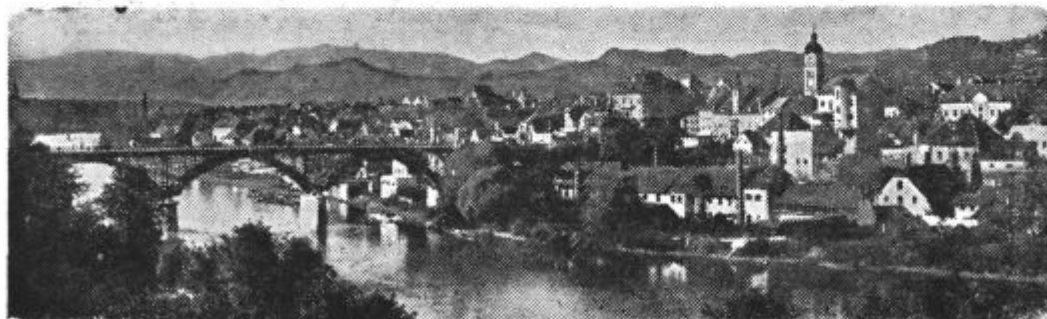
Pomembno vlogo bi vršil radio pri proslavah naših mož. Take proslave se vrše po šolah zelo redko in če so, so revne. Na kolikih šolah so se n. pr. spomnili letos obletnice Prešernove smrti? Če bi tipali za številkami, bi bil odgovor klavern. Če bi pa imele naše šole radio, bi mogli vse take proslave in praznike lepo in dostojno poslušati ob pesmi, godbi, recitaciji, ob

kratkem govoru, prizoru, zvočni igri itd. In otroci bi od tega nekaj imeli, ker bi jim vse to ostalo veliko bolj v spominu, lepše in bolj živo.

Če bi bil po naših šolah radio, bi se seveda tudi povečale oddaje šolskih ur v radiu, pomnožile bi se zanimivosti oddaj, uvedel bi se lahko nekaj pouk v petju i. p., kar bi olajšalo delo učiteljev. Uvedli bi se nastopi posameznih šol v radiu in še to in ono. Skratka vse, kar imajo že po tolikih in tolikih drugih državah.

S šolskimi oddajami v radiu se pouk olajša, postane zanimivejši, privlačnejši, ubija enoličnost itd. Vseh teh dobrih lastnosti, ki jih imajo radijske oddaje za šolo, bi se morali zavedati in delati z vsemi močmi, da naše šole dobe radio. Če smo v marsičem pred drugimi narodi, zakaj bi zastajali v tem? Z vnemo in idealizmom moremo doseči tudi to. Odgovorni krogi se morajo zavzeti za to, spoznati potrebo in omogočiti nabavo radijskih sprejemnikov našim šolam. Prosvetno ministrstvo naj odkaže občine naj se zavzamejo, šolski odbori naj prispeva svoje, dobrodelne ustanove in denarni zavodi naj pomagajo, občina naj se zavzame, šolski odbori in učiteljsvo pa naj z besedo podpro to akcijo.

Komur je za napredek naših šol in našega naroda, bo podprl to delo. Radio mora tudi v tem oziru služiti vsem. Zato geslo: Radio v vse naše šole!



Pogled na Maribor. K prenosu iz Maribora 19. t. m. ob 10. uri.

O zvočnih igrah

(Nadaljevanje.)

Mikrofon nam ne pokaže ničesar od onega, kar vidimo na odru. Vse, kar je vidnega, v mikrofonu »oslepi«.

Na odru nam mimika in kretnje včasih več povejo, kot beseda; večkrat boljše ponazorjajo dejanje, značaj, položaj i.d. kot beseda. Prizori, v katerih nam igralec govori bolj z mimiko, nas včasih globlje zgrabijo in stresejo kot vse besede. Vzemimo na pr. katero koli izmed starih klasičnih dram. Koliko sovraštva, ljubezni, maščevanja in odpuščanja nam junaki starih tragedij izražajo večkrat edinole z mimiko! Mimika, ki izraža notranji boj, trpljenje, žalost, bolečino, v zvočni igri ne pride do izraza. Zato je velika umetnost tako režiserja, kot igralca, da v zvočni igri zna take prizore prikazati z glasom, s tonom.

Besede, ki jih slišimo v radiu in šum morejo v nas vzbuditi predstave vnanjega dogajanja. A te predstave se menjajo. Igralca si moremo konkretnije predstavljati le tedaj, če ga osebnostno poznamo.

Večja duševna zbranost, ki jo terjata zvočna igra od poslušalca, mu otežkoča predstave zunanjega dogajanja. Domišljija je preobremenjena in ne more sproti slediti vsem prizorom enako. Nekateri so bolj živi, drugi manj, odvisno je to od igralca, oziroma od govornih besed, šuma i. p. ter od poslušalčeve domišljije.

V mnogočem pomagajo poslušalcu režiserjeve, oziroma napovedovalčeve opombe in pojasnila glede kraja, prostora, okolja in podobno. A poudariti moramo, da taka pojasnila niso vselej na mestu. Če bi na dolgo in široko razlagali situacijo in razvoj komične igre, bi ta pojasnila vzela prizorom komičnost in bi igra ne imela učinka.

Ne gre, da bi opisal napovedovalec, oz. režiser n. pr. modro nebo, valujoče morje, oblake na nebu, razpeta jadra na morju, palme, drevesa na obali, dehteče rože, hiše, ulice itd. Na odru lahko gledamo kuliso, ki nam predstavlja morje. Ta predstava morja je gledalcu ves čas pred očmi. V zvočni igri je drugače, ker poslušalec ni navezan ves čas na isto predstavo morja in je tudi imeti ne more. Menjajoče se situacije in dogajanja mu ustvarjajo v domišljiji zdaj tako, zdaj drugačno podobo. Enotnost kraja in dogajanja pri zvočnih igrah ni dobra, čeprav ne pride to do izraza kot na odru.

Posebnost pri zvočnih igrah je tudi vprašanje prostornosti. Na odru je prostor omejen, pri zvočni igri si moremo predstavljati v nedoglednost segajoč prostor. Kako vzbuditi poslušalcu zvočne igre predstavo in občutje prostornosti? Spreten režiser in dobri igralci in seveda tudi dogajanje, potek igre same omogočijo po-

slušalcu nekako predstavo prostora. Neomejen prostor, ki si ga mislimo, n. pr. dvorana, soba, stopnišče, veža itd. dobi nekako možnost za predstave in prostorne meje z različnimi zvočnimi pripomočki: hoja z enega prostora v drugega, če slišimo odpiranje vrat in podobno. »Zvočne kulise« omogočajo poslušalcu boljše zasledovanje igre in tudi predstavo prostornosti. Predstavo prostora čutimo n. pr. v oddaljevanju, oz. bližanju. Igralec se oddaljuje od mikrofona in njegov glas se izgublja, kakor glas odhajajočega in narobe. Druge »zvočne kulise«, ki omogočajo zaznavo in predstavo prostornosti, so n. pr.: tikanje na vrata, zapiranje in odpiranje vrat, koraki, udarci ob steno, železo, les ali kak drug predmet, šum in ropot s ceste, pisk sirene itd. Včasih že vloge same vzbujajo v poslušalcu predstavo prostora (n. pr. vloga jentnika), zlasti tedaj, če je njihovo delo (igranje) s posebnimi lastnostmi v tesni medsebojni zvezi.

Ob vsem tem vidimo, da mora biti igra, ki je prirejena za radio, že sama po sebi taka, da omogoča poslušalcu razne predstave in mu jih olajša. Režija zvočnih iger terja velike-



Gdč. Sonja Ivančič poje v radiu 24. t. m. ob 20.30.

ga napora in zmožnosti. Biti morajo vrhu tega za take igre seveda tudi dobri igralci.

Za zgolj realistične predstave radio nima izraznih možnosti. To prepusti poslušalcu, da si jih sam ustvari kolikor more živo in realistično. Pri tem se poslužuje besede in raznih zvočnih pripomočkov.

(Dalje prih.)

Večer Ferda Plemiča v radiu

Slovenski humorist v radiu. Na sporedu 25. t. m. ob 20.30.

V vrsti radijskih humorističnih večerov je v soboto 25. t. m. na sporedu Ferdo Plemič. Ferdo Plemič je psevdonim Ferda pl. Kleinmayra. Rojen je bil 5. januarja 1881 v Koprju v Istri. Nižjo gimnazijo je dovršil v Trstu, učiteljske v Koprju.

Od l. 1899 dalje je priobčeval v tržaškem Brivcu, Škratju in Piki, v

ljubljskem Ježu in Osi vrsto humoresk, satir, pesmi, anekdot, dovtipov in podobno. S humoreskami in črticami je sodeloval pri Domačem prijatelju, Slovenskem narodu, Slovenskem ilustrovanem tedniku, Kurentu in drugod. Črtice in satirične pravljice je pisal v Edinost, tržaške Novice in Novi rod.



G. Taras Poljanec nastopi v radiu 23. t. m. ob 19.50.

Kleinmayr Ferdo Plemič spada v vrste redkih slovenskih humoristov. Njegov humor je pristen, njegova satira jedka. Na sporedu v radiu bomo

slišali nekak prerez najbolj značilnih humorističnih in satiričnih sestavkov, predvsem onih, ki jih je priročil v Brivcu, Škratcu, Piki in Ježu.



Staro osrednje gledališče v Berlinu, ki je bilo pred desetimi leti zaprto, so nedavno preuredili tako, da bo služilo snemanju na gramofonske plošče. Preuredili so predvsem prostore zaradi dobre zvočnosti. V eno izmed večjih lož so postavili orgle, ker tudi te pridejo pri snemanju na plošče večkrat v poštev.

Programsko vodstvo italijanskega radia je uvedlo med sporede posebno novost: »uro poslušalcev«. V tej uri bo mogel vsak poslušalec kaj povedati ali zaigrati ali zapeti. Seveda bo prej moral prestati preizkušnjo, da bo vse v redu poteklo. Vsak, kdor želi nastopiti, obvesti pismeno postaje Rim, Milan ali Turin. Namen teh »ur poslušalcev« je dvojen: povečati zanimivost oddaj in odkritje novih talentov.

Dne 4. junija t. l. bo odprla zasebna francoska radijska družba »Radio-Normandie« novo radijsko postajo Caudebec-Louvetot. Postaja bo oddajala z energijo 28 kw in bo služila predvsem reklamni oddaji za angleške poslušalce.

Francoska in angleška poštna uprava sta med seboj v zvezi s posebno kratkovalovno postajo. Istočasno more oddajati devet razgovorov, in sicer na valovni dolžini med 3,6 in 44, m v eni smeri ter med 3,95 in 4,9 m v drugi smeri.

Švica ima približno 15.000 zvočnikov, namenjenih za javnost. Nameščeni so večinoma v hotelih, gostilnah, bralnih sobah itd.

Iz najnovejšega letnega poročila angleške radijske družbe BBC poizvemo med drugimi tudi te-le podatke: Družba oskrbuje 25 radijskih postaj, med temi 6 kratkovalovnih, namenjenih za prekomorske oddaje, dve pa služita televiziji. V različnih delih Anglije ima družba BBC skupno 91 studiev, ki so zvezani s postajami po posebnih kabljih, katerih skupna dol-

žina znaša 9600 km. V zadnjem letu je imela BBC v celoti 115.050 oddajnih ur.

Angleži pripravljajo za Lebrunov obisk v Angliji poseben radijski spored, ker hočejo dati obisku predsednika francoske republike čim večji poudarek in pokazati svetu, da sta si Anglija in Francija v resnici tesno med seboj povezani.

Švedska vlada je namestila v zbornični dvorani parlamenta zvočnike in ojačevalce, ker ima dvorana slabo zvočnost. Prav tako so nedavno napravili tudi v danskem parlamentu.

Škandinavci grade v Šanghaju na Kitajskem radijsko postajo, ki bo namenjena na Kitajskem živečim Škandinavcem in bo oddajala samo domačo škandinavsko glasbo, predavanja in sporočila o domačih dogodkih in problemih.

Državno radio na Finskem — O/Y Suomen Yleisradio A/B — je nabavil v Angliji aparaturo za novo kratkovalovno radijsko postajo, ki bo zgrajena pri Björneborgu. Postaja je predvidena na energijo 100 kw, a bo spočetka oddajala le s 50 kw. Postaja bo zgrajena do začetka prihodnjega leta in bo služila predvsem oddaji poročil o olimpijskih igrah, ki bodo tega leta v Helsinkih. Obenem bo to najmočnejša kratkovalovna radijska postaja na Škandinaviji.

Državni proračun norveškega državnega radia za leto 1939/40 znaša okoli deset milijonov kron. Velik del tega denarja se bo uporabil za tehnične naprave, deloma za nove, deloma za izboljšanje starih. V zadnjem času je norveška vlada veliko prispevala za razvoj radia in radiofonije. Zgradila je v kratkem času dve novi postaji z normalno valovno dolžino v Stavangerju in pri Vigri.

Vlada namerava za prihodnje leto znižati naročnino od 20 na 15 kron. Število naročnikov na Nemškem znaša približno 450.000, tako da pride približno na 12 ljudi en radijski aparat. Lastnikom starih baterijskih aparatov omogoča država nakup novih električnih aparatov na ta način, da stare odkupuje in prodaja nove po ugodnih cenah in obrokih.

Avstralska vlada namerava zgraditi pri Darwinu dve novi radijski postaji. Postaji bosta služili predvsem mornarici in bosta med najmočnejšimi na svetu.

S 1. marcem je pričela zasedati v švicarskem mestu Montreux mednarodna konferenca za razdelitev valovnih dolžin. Glavna naloga konference bo v izdelavi načrta za novo razdelitev valovnih dolžin. Stari lucernski

načrt, ki je bil doslej v veljavi šest let, je zastarel in je nujno potrebna revizija. Vrh tega je vedno več pritožb zaradi motenj od strani raznih držav in je celo Sovjetska Rusija izrazila željo, naj se to vprašanje čimprej reši pravično za vse narode in države.

V Montreuxu se je zbralo 41 zastopnikov raznih dežel in stoje pred nelahko nalogo, če bodo hoteli ustreči vsem državam in deželam.

Angleška radijska družba BBC je uvedla med sporede posebne mesečne politične oddaje. Zastopniki treh najmočnejših političnih strank bodo govorili v dnevni politični in drugih vprašanjih. Prva taka oddaja je bila 27. februarja in je vzbudila veliko pozornosti in zanimanja.

Nekateri vidnejši radijski sodelavci v Franciji so bili imenovani za viteze častne legije, med njimi ravnatelj velikega francoskega radijskega dnevnika »Le Haut Parleur« — Poicignan, ravnatelj zasebne radijske postaje »Poste Parisien« — Salard in glavni izdajatelj zasebnega radia »Radio Cité« — Guignebart. Odlikovan je bil tudi pisatelj René Poulvay — eden izmed ustanoviteljev »Radia Luxembourg«.

Italijani so uvedli novo šolsko reformo. Ob tej priliki je govoril šolam italijanski minister za vzgojo Botta po radiu.

Francoski ministerski predsednik Albert Lebrun bo vrnil obisk angleškemu kraljevskemu paru. To bo 21. marca in bo ob tej priložnosti govoril tudi po radiu. Poleg tega bo angleška televizija snemala prihod Lebruna in njegove žene.

V švicarskem mestu Lucern bodo v času od srede meseca julija do začetka septembra posebne slovesnosti. Višek teh slovesnosti bo Verdijev »Requiem«. Ob tej priliki bo nastopil tudi slavni italijanski tenorist Benjaminsino Gigli. Vse te večje prireditve bodo prenašali po radiu.

Angleška petletka na polju televizije. Ravnatelj angleških televizijskih postaj Gerald Cook je izdal načrt petletke angleške televizije. V načrtu se zavzema za čim več dobro zgrajenih in vsestransko opremljenih televizijskih postaj. Za načrt naj bi se zavzela država in ga tudi ona izvedla. Cook stoji na stališču, naj bi bila radio in televizija ločena in bi tudi oddajala vsak zase.

Na eni izmed nemških visokih šol nameravajo ustanoviti poseben institut za radiofonijo. Namen instituta bo v prvi vrsti obravnavati nalog radia za državo, narod in svet, o jeziku in glasbi v radiu, obliki in izvedbi radijskih postaj, dalje gospodarska, pravna in zgodovinska vprašanja radiofonije.

Francoski državni radio je razpisal nagradno tekmovanje za najboljše zvočne igre. Največja nagrada znaša 10.000 frankov.

Praktična stran kratkovalovnega sprejema

Recimo, da sedimo pred novim radijskim aparatom in bi radi naredili z njim na kratkih valovih majhno potovanje okoli sveta. Kaj storiti?

Najprej seveda predpostavimo, da poznamo svoj aparat, da torej ne bomo šele poskušali kaj ta ali oni gumb pomeni. Toča tudi če smo na normalnih valovih že precej doma, zahteva kratkovalovno območje, če ga hočemo res popolnoma in pravilno izrabiti, še precej spretnosti.

Upravljanje aparata se ravna po tem, ali je navaden aparat z direktnim visokofrenkvenčnim ojačenjem, ali pa super. Pri manjših direktnih aparatih si moramo navadno pomagati z reakcijo. Pri teh aparatih bomo torej začeli takole. Najprej bomo reakcijo tako zelo privili, da bo aparat nihal. To nihanje poznamo po značilnem šumenju in po tem, da aparat cvili in piska, če vrtimo glavni kondenzator za nastavo postaj. In sicer zaslišimo povsod, kjer leži kaka postaja, značilen pisk. Če sedaj nastavni kondenzator bolj počasi premikamo, zapazimo, da tisti žvižg menja višino. In sicer se začne z zelo visokim tonom, preide do najnižjega in nato spet izgine v klarinetskih višinah. Če se ustavimo pri najnižjem tonu in počasi zrahljamo reakcijo, nankrat zaslišimo namesto piskanja oddajno postajo. In sicer slišimo postajo tem lepše in močnejše, čim bolj točno smo prej nastavili najnižji ton. Če sedaj še malo popravimo reakcijo smo dosegli vse, kar se s takim aparatom doseči da.

Pri aparatih, ki nimajo reakcije je ravnanje pač enostavnejše, ker se ni treba mučiti s poslušanjem piskanja.

Vse dosedaj povedano pa velja pravzaprav za vse valovne dolžine. Za kratke valove moramo poznati že še druge umetnije, če hočemo, da bomo res kaj od njih imeli.

Najprej zapazimo pri kratkovalovnem območju, da pri vrtenju kondenzatorja posameznih piskov ne slišimo več ampak namestu njih samo kratke pike. Če tako mesto, kjer smo slišali tak zamolkel pok bolj počasi pridemo, zaslišimo postajo in dostikrat je treba kondenzator komaj vidno premakniti, pa že o postaji ni ne duha ne sluha več. Zato je sprejem kratkih valov nekoliko težavnejši, kot pri normalnih in dolgih valovih. Tam nastava ni tako silno važna. Postajo slišimo, četudi smo jo le približno nastavili. Pri kratkih valovih pa le mala nenatančnost pri nastavi povzroči že, da postaja izgine ali se pa zelo popačeno sliši. Dostikrat tedaj lastnik toži o popačenem kratkovalovnem sprejemu, pa ne ve, da tega ni kriv aparat ampak on sam, ker se ne potrudil dovolj. Seveda se je kaj lahko navaditi tega točnega nastavljanja postaj in kratko potrpljenje je potem bogato poplačano s čistim sprejemom, ki daleč prekaša onega na normalnih ali celo dolgih valovih. To velja po-

sebno za poletne mesece, ko je sprejem normalnih in dolgih valov večsah zaradi silnih atmosferskih motenj skoro nemogoč, na kratkih valovih pa slišimo najčistejšo glasbo brez motenj.

Nastavo postaj nam seveda zelo olajša magično oko, če je aparat opremljen z njim. Vendar pa tudi z njo moramo bolj previdno iskati postaje kot pri normalnih valovih, saj dostikrat oko komaj vidno zatrepeče, pa smo že šli preko postaje. Postajo namreč aparat sprejema le na razmeroma ozkem frekvenčnem pasu, ki je pri raznih postajah različen od 10 kilohertzov do nekako 20 kilohertzov. Če ima aparat kratkovalovno območje od 16 do 50 m nam pokaže kratek račun, da zavzema postaja samo eno sedminko ločne stopinje. (Vse območje odgovarja 180 stopinjam vrtenja pri glavnem kondenzatorju.) Z drugimi besedami: približno 1250-ti del cele skale zavzema posamezna postaja. Pri običajnih skalah pomeni to le nekaj desetink milimetra, zato tudi skoro ne opazimo, da se je kazalec kaj premaknil med nastavljanjem postaje.

V zadnjem času so zato skoro vse tovarne pri boljših aparatih razdelile kratkovalovno območje na dva dela in sicer od 16 do približno 20 in od 20 do 55 metrov.

Sedaj pa še nekaj glede programov. Razmeroma malo je kratkovalovnih postaj, ki bi imele tako reden program, kot srednjevalovne. Večji del je njih namen samo ta, da prenašajo del programa kake druge osrednje postaje v večje daljave na primer za izseljence v kolonijah. Zato program navadno obstoja predvsem iz poročil v raznih jezikih in deloma v domači glasbi. Amerikanske postaje posvečajo velik del svojega programa poslušalcem v Evropi in dajejo poročila, ki so včasih prav zanimiva, skoro v vseh evropskih jezikih.

Iz filmskega sveta

»Pustolovščine Toma Sawyera« je naslov filmu, ki je izdelan po romanu Marka Twaina. Zgodba opisuje pustolovsko življenje Toma, ki že v svojih zgodnjih letih živi svojevrstno življenje. Za šolo mu ni mar, vedno zamuja, a v srcu je dober in ljubi svojo teto, čeprav ona ne mara zanj. Ob neki priliki sta bila Tom in prijatelj Huck Finn priča strašnemu dogodku. Videla sta, kako je Indijanec Joe zabodel zdravnika dr. Robinsona in potem podvrgel nož pijancu Muffu Potte-ju. Tom in prijatelj skleneta o vsem molčati. Ko pa sta zvedela, da je Muff Potte obdolžen umora, se je Tom odločil, da pove resnico o umoru. To bi Toma kmalu stalo življenje in je le s težavo ušel raz-



Tenorist g. Ivan Rueh poje v radiu 25. t. m. ob 12.30 operne speve.

Včasih se dogodi, da ujamemo precej močno kratkovalovno postajo, ki ima pa tako nekam čudno popačen glas, da še tako previdno nastavljanje prav nič ne zaleže. Glas govori nekam visoko in hreščeče. To je oddajna postaja za telefonsko zvezo. Da ne bi vsak z navadnim aparatom mogel prisluškovati privatnim telefonskim pogovorom, ki jih preko kontinenta prenaša radio, popačijo na poseben način glas preden ga oddajajo. Sprejemna postaja mora imeti sedaj tako aparaturo, da ta popačeni glas spet lepo spravi v red. Seveda je možnih toliko vrst popačenja, da je tako prenašani pogovor absolutna tajnost za vsakogar, ki nima točno takega aparata, kot odgovarja dotičnemu popačenju. Seveda ta del programa nima nobenega pomena za radijske naročnike. Omenili smo ga le zato, da ne bi kdo mislil, da je njegov aparat kriv takega silnega popačenja.

jarjenemu Indijancu. A po tem dogodku postane Tom slaven. Součenci ga imajo radi, razred mu priredi celo piknik. »Zaročenka« Beki, ki ga je zavrnila, ga je spet vzljubila. Ob nekem izletu sta se Tom in Beki zatekla v neko podzemsko duplino, da bi bila čim bolj sama. Pri tem gresta predaleč in ne vesta poti nazaj. A Tom vztrajno išče izhoda, v duplini naleti na Indijanca Joea, ki se je tudi skrival, med njima pride do boja. Tom zmaga in se končno reši z Beki. Nekaj dni potem sta našla Tom in Huck skrito blago morskih roparjev. Teta Polly vzljubi Toma in pravi: »Tom bo postal še predsednik, če ga ne bodo prej obesili.«

Film ima na sporedu kino Union.

Zvesta ljubezen

(Spisala Cläre Menne.)

»Vaš, gospod Sandor.«

»Moj Bog, kako pridete vi do tega?«

Nataša pri sosednji mizi ni mogla več vzdržati. Vstala je in stopila k Sandorju.

Zazrla se je v njegove oči in vprašala:

»Me ne poznate več, gospod Sandor?«

Ulrik jo je vprašujoče gledal.

»Ne vem.« Z roko je šel preko čela, nato pa zrl v Natašin obraz.

»Nataša Kovalevič; jaz sem vas obiskovala, ko ste gradili oni veliki, lepi most.«

»Most, da, most — ah, moja glava!«

Nataša so zalile solze. Ni mogla več prenesti razglabljaljočega Ulrikovega pogleda.

»Oče, pojdiva, ne morem več!«

Kovalevič se je dvignil.

»Za danes je tudi dovolj. Njegovi možgani ne morejo sprejemati naenkrat vseh novih vtisov; a počasi bo vse dobro.«

Sandor je gledal okrog sebe.

»Nataša,« je spregovoril tiho in takoj za tem: »Spal bi rad.«

»Najprej morate malo jesti, da se okrepčate.«

Ko se je Sandor okrepčal z jedjo, so šli gospodje v svoje sobe.

Ko se je naslednji dan Ulrik zbudil, se je začudil, da še ni nobenega od spremljevalcev v njegovo sobo; čaj, ki ga je dobil za zajtrk, je bil hladen.

Pred očmi so se mu vrstile podobe doživljajev zadnjega časa. Imel je občutek, da je ono lepo dekle od prejšnjega večera že nekoč videl, jo objel in poljubil.

Tedaj so se odprla vrata, Nataša je stala med durmi.

Počasi se je dvignil Sandor in ji šel nekaj korakov nasproti. Obstal je tesno ob njej.

»Dobro jutro, gospod Sandor,« ga je pogumno ogovorila Nataša.

Občutil je, kako se mu vrača v spomin njena podoba.

»Nataša!« je zašepetal in ji ponudil roko. »Kot iz daljave vas gledam. Ah, da, vi ste me vozili z autom, jaz, jaz — —« Šel je z roko preko čela in hotel pritipati iz bolečine misel in spomin.

»Dovolite, da skupno izpijeva čaj.«

»Prosim,« je zamrmral Sandor in šel z Natašo k mizi.

»Kako bo vesela vaša nevesta, gospod Sandor, ko se vrnete.«

»Moja nevesta?«

»Da, spomnite se vendar, gospod Sandor! Prišli ste s Švedske in dobili od mojega očeta naročilo za gradnjo mostu, nato pa ste bili obdolženi in zaprti in potem ste ubežali. Pomagala sem vam s svojimi skromnimi močmi.

Odpeljali ste se z autom, se ponesrečili in ranili na glavo. Raziskovalec profesor Demski vas je dobil v neki tunguški vasi in vas privedel semkaj. Vaša nevesta v Nemčiji žaluje za vami kot za mrtvim.«

Zdaj se je spomnil vsega. Pogledal je Nataši v oči. »Da, vi ste Nataša, zdaj se spomnim. Gradil sem most. O, Bog, Lenoro sem pustil samo!«

Kot koprena je padlo s Sandorjevih oči. S krikom je skočil pokonci in potegnil Natašo s seboj.

»Zdaj mi je vse jasno, Nataša. Vse mi je jasno pred očmi. Lenoro sem pustil samo v domovini, moral sem oprati ime svojemu očetu. Kaj je z mostom, je li dograjen?«

»Že dolgo služi obratu, gospod Sandor.«

»Domov moram, k Leonori moram, ona čaka name. Kako dolgo me ni bilo?«

»Leto dni in pol,« je odgovorila Nataša.

»O, Bog, kako dolgo me ni bilo in Lenora je jokala za menoj.«

»Ljubezen vedno upa, gospod Sandor; tudi jaz sem upala, je pristavila tiho.

»Mala ljuba Nataša« je zašepetal Sandor in jo pobožal rahlo po licih. Takoj nato je bridko zajokal.

Nataša je preplašena prišla njegovo roko. Sandor je bil v krizi.

Po kratkem času je bil Sandor snet miren. »Odpustite mi, je dejal tiho, »zdaj je prešlo.« Gledal je okrog sebe. »Najprej se moram preobleči.« Izvlekel je iz plaščnega žepa denarnico. Pri tem mu je padel na tla ponarejen potni list. Pobral ga je in počasi raztrgal.

»Čapka je mrtev, živi pa Ulrik Sandor.«

»Z vami se bom peljala v oblačilnico,« je rekla Nataša.

Po nekaj minutah sta šla iz hotela. Sandor je spet prepoznal posamezne večje zgradbe.

Ko se je spet vrnil, mu je prišel nasproti profesor Demski.

»Dobro jutro, gospod Sandor.«

»Dobro jutro, gospod profesor.«

Demski je osupnil, ko je videl, kako se je Sandor spremenil. »Bi mogel govoriti z vami, gospod profesor?«

»Nič ljubšega, kot to.«

Stopila sta v posebno sobo.

»Najprej moja prisrčna zahvala za vašo človekoljubno pomoč. Kako neizmerno dobro ste mi storili.«

»Nikar, moj dragi, občutek imam, da sem dobil tisočero plačilo, ko vas vidim zdravega«, je rekel profesor.

»Dolgo je ležalo nad menoj in mojo zavestjo kot koprena. Danes zjutraj pa sva sedela z Natašo Kovalevič, ki mi je pripovedovala razne podrobnosti in mi jih tako poklicala v spomin,

tedaj se mi je zazdelo, kot da se je naenkrat vse pretrgalo in od tedaj spet vidim in zaznavam jasno, lahko mislim in se spet povračam k življenju.

»V nekaj urah bo tukaj vaš šef gospod Elgenström,« je rekel Demski, »z njim se bo ste mogli o vsem pogovoriti.«

Sandor ga je prijel za obe roki in mu jih krepko stisnil. Nato je šel spat. Po vseh teh dogodkih je bil silno utrujen.

Pozno popoldne je zaslišal trkanje na vratih. Sluga ga je zbudil iz globokega spanja in mu sporočil, da ga spodaj čaka gospod, ki želi z njim govoriti.

Ko je vstopil Sandor v hotelsko govorilnico, je zagledal tu Elgenströma, ki je hitel proti njemu in ga objel z obema rokama. »Pozdravljeni gospod Sandor. Kako smo veseli, da vas vidimo, ko smo vendar mislili, da ste že davno mrtvi.«

Sandor v tem iznenadenju ni mogel besede spregovoriti. Šele čez nekaj časa je mogel odgovoriti. »Hvala vam, gospod Elgenström. Za menoj je grozen čas, ki sem ga preživel v temi in grozi. K sreči se vsega tega nisem zavedel. Brez pomoči gospoda Demskega bi ostal v temi in grozi. Po prihodu v Moskvo se mi je nenadoma povrnil spomin.«

Odšla sta v obednico in naročila večerjo.

»Še vedno čutim nekako gomazenje v glavi, veliko spanja potrebujem,« je rekel Sandor.

»Najprej se dobro odpočitje, potem se bova razgovarjala o poslovnih zadevah. Dokler morete, spite. Spanje je vaše zdravje.« Prijazno sta se poslovila.

Mar naj ne sporoči Leonori? Ne, pred njo bo stopil — kot bi vstal od mrtvih. Preden bo šel na Švedsko, bo šel k njej.

Naslednji dan se je zbudil Sandor po dolgem spanju precej kasno.

Elgenström se je odpeljal nazaj na Švedsko in pustil za Sandorja pismo.

Naslednjega dne je šel Sandor k preiskovalnemu sodniku. Na sodnji so se začudili, ko se jim je predstavil. Opravičevali so se, da so ga pomotoma zaprli. Izročili so mu denar in potni list in ga obsodili da mora plačati sto zlatih rubljev globe, ker je ubežal iz ječe. Sodnik ga je vpraševal; kako je ubežal iz ječe, a Sandor se je smehljaje opravičeval, da se ne spominja več.

Zdaj mora še k Nataši; njej je dolgoval hvaležnost. Ko je vstopil v njeno stanovanje, je stala sredi sobe in zraven nje majhen, prijazen oficir.

Nataša je pristopila k Sandorju in mu dal roko. Nato se je obrnila k svojemu možu in ga predstavila Sandorju.

Sandor se je priklonil in mu ponudil roko.

»Gospod poročnik, oprostite, da sem prišel nenapovedan, a Rusije nisem smel prej zapustiti, dokler se ne bi zahvalil vaši dobri ženi.«

(Dalje prih.)

Nedelja, 19. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

- 8.00: Radijski šramel: Dr. Čerin: Slovenski fantje, koračnica. Parma: Bela Ljubljana, valček. Dr. Dolinar: Mlada pota, venček slovenskih. Siede: Kresničice, intermezo. Benatzky: Violine glas, valčkova pesem. Hajdrih: Jadransko morje. Drapah: Podskalak, polka. Pavlič: Slovenska nar. koračnica.
- 9.00: Napovedi, poročila.
- 9.15: V strumnem koraku (plošče): Slovanska koračnica. Heller: Češka beseda. Rixner: Bagatelle, uvertura. Sousa: Wašingtonska pošta (voj. ork.) Koračnica kadetov.
- 9.45: Verski govor (g. dr. Roman Tominec).
- 10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolne cerkve v Mariboru: Premrl: Sv. Jožef. Faist: Missa V. in F. Sattner: Daritev za grešnike. Müller: O Deus, ego amo te. Izvaja mešani zbor Cecilijanskega društva za stolno župnijo v Mariboru s spremljevanjem orkestra. Orgle: prof. Gregor Zafošnik. Dirig.: Janez Ev. Gašparič.
- 11.15: Plošče.
- 11.30: Iz opernega carstva: Poje gđ. Valerija Heybalova, igra Radijski orkester: Flotov: Uvertura k op. Martha. Mozart: Spev Pamine iz op. Čarobna piščal. Smetana: Spev Marinke iz op. Prodana nevesta. Bizet: Fantazija iz op. Lovci biserov. Gounod: Spev Margarete iz op. Faust. Čajkovski: Spev Tatjane (scena s pismom). iz op. Evgenij Onjegin. Puccini: Tosca (molitev). Rossini: Mala fantazija iz op. Tell.
- 13.00: Napovedi.
- 13.20 Veseli godci: I. Gregorc: Koračnica Rejcev malih živali. Dresler: Anica, lendler. Kovačik: Cvetka, polka. Pilat: Pri naših vratih, valček. Kovačik: Mal po strani, polka. Gregorc: Paradna koračnica. Na sv. Katarino, lendler. Kosmak: Knofek, polka. Gregorc: Smuk, galop.
- 14.00: Slovenske narodne v venčkih (plošče): Gregorc: Vesela gmajna. Negode: 10 minut zabave.
- 17.00: Kmetijska ura: Spomladansko delo v vinogradu (g. Vladimir Kuret).
- 17.30: Prenos koncerta mladirskega pevskega zbora iz Rač pri Mariboru: (zborovodja: Zorn Jože). Tomc: Himna P. J. S. Obmejna. Vodopivec: Starček roma. Premrl: Vpraša Jezusa Marija. Dolinar: Razgovor. Adamič: Koroška pisma. Uspavanka. Stoji mi polje. Kogoj: Kaj ne bi bila vesela. Trobentica. V odmoru predavanje: Rače nekda in sedaj. Cvetko: Naš psiček. Osterc: Žabica in muha. Nezgoda na piru. Pirnik: Uspavanka Matjažku. Marič-

ka, poskoči. Kralj Matjaž. Marija je po polju šla. Rakovska narodna.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Djura Jakšič kot pripovednik (Veljko Petrovič) Bgd.

19.50: Vsem Jožekom in Jožicam igra Radijski orkester: Blankenburg: Pomlad prihaja, koračnica. Offenbach: Uvertura k burleskni op. Orfej v podzemlju. Jakl: V cvetočem gaju, valček. Verdi: Fantazija iz op. Traviata. Karel Bernhard: Vsem v veselje, potpuri. Millöcker: Potpuri iz opte. Dijak prosjak. Petrič: Niz slovenskih naročnih: Je pa davi slanica pala. — Tiha luna. — Zagorski zvonovi. — Slepec. — Rožmarin. — Ljubca moja. — Škrjanček poje.

21.10: Bolgarski godalni kvartet: M. Goleminov: Godalni kvartet G-dur. V. Stojanov: Godalni kvartet D-mol. B. Ikonov: Godalni kvartet andante. L. Pipkov: Godalni kvartet e-mol.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Plesna glasba (plošče): Discepolo: Yira, yira!, tango. de Rosas: Mejorando lo presente, tango. Waldteufel: Estudiantina, valček. Espanja, valček. Kollo: Kako žare zvečer nevestine oči, angl. valček. Katscher: Meri, boston. A. Bosc: Rose Mousse, valček. Waldteufel: Moj sen, valček. Uhl: Dunajski boemi, šimi. Iz dolenskih gor, polka. Sievier: We're all alone. Bernard: Le Million, foxtrot.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Jedilni list. 10 Prenos bogoslužja. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenje. 16.15 Napovedi. Objave. 16.20 Kmetijsko predavanje. 16.40 Veselo popoldne. 17.30 Drama. 19.05 Sokolsko predavanje. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Športna ●. 20 Skadorlijski večer. 22 Napovedi. ●. Objave. Nato plesna gl.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi Poročila. 13 Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Lastnosti Jugoslovancev v očeh inozemcev 14.15 Poročila. 18 Himna. Napovedi. Koncert. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 š. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz Markove cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 š godbe na pi-

hala. 13 Vesela reportaža. 13.15 ○. 13.45 Radiodnevnik. 16.30 ●. 16.45 Otroški zbori. 17.15 Tamburaški š. 17.45 Katedralis. Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Mandolinski š. 20.30 Recitacije. 20.45 Lahka glasba. 21.15 Italijanske pesmi. 21.45 športna poročila. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.30 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.20 Praga. 7.30 ○. 7.50 ●. 8 Nedelja. 8.45 ○. 8.50 Verski govor. 9 Prenosi bogoslužja. 11 Predavanje. 11.10 Orkestralni koncert. 12.05 ●. 12.30 Praga. 15.15 Oddaja Hlinkove šole. 17.30 ○. 18 Prešov. 18.20 Oddaja za izseljence. 18.50 ●. 19.30 Jazz. 20.10 Prešov. 20.20 Brno. 21 Predavanje. 21.15 Razna godala. 21.40 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 22.35 Praga (Prenos iz Strasbourg).

BRNO 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 8.45 Orgelski š. 9.30 Praga. 12.45 Praga. 15 M. Ostrava. 15.20 Praga. 16.20 Zvočna igra. 17.20 Praga. 17.50 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19.20 Plesna glasba RO. 19.55 Praga. 20.30 š RO. 21 Praga. 21.15 Predavanje. 21.40 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 š. 18 Politično in gospodarsko predavanje. 18.30 š. 19 Književna in dramska oddaja. 20.15 š. 21.30 ●. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v angleščini. 13 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v holandsčini. 15 Oddaja v francoščini. 16 Oddaja v angleščini. 17 Oddaja v španščini. 18 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v italijanščini. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 š lahke gl. 8.30 Delavsko predavanje. 8.45 ○. 9 Razmišljanje. 9.15 Brno (orgle). 9.30 Književno predavanje. 10 Nove knjige. 10.05 ○. 10.15 Gospodarska ura. 10.30 š RO Brno. 11 Zborov koncert. 12.05 ●. Napovedi. 12.30 Pisan sporod (orkester in solisti). 13.50 Kmetijska ura. 15 Moravska Ostrava. 15.20 Narodni koncert RO. 16.20 Brno. 17.20 Koncert češke Filharmonije (Wagnerjeva dela). 17.50 Predavanje. 18.05 š lahke glasbe. 18.35 š vojaške godbe. 19 ●. Objave. 19.20 Brno (zabavna glasba). 19.55 Igra. 20.30 Brno (š RO). 21 Napovedi. ●. 21.10 ○. 21.40 Koncert narodnih pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○. 22.40 Prenos koncerta iz Strasbourg.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 š. 12 Koncert narodne glasbe. 12.30 ●. 12.45 š Regerjevih skladb. 13.20 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura.

18 Lahka in plesna glasba. 19 $\frac{1}{2}$ narodne glasbe. 19.30 Sonata za čelo in klavir. 20 Koncert mešanega zborov. 20.30 ●. 20.55 Operetna glasba. 21.30 Za ples.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Verski spev. 7.20 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos bogoslužja. 10.45 Zborov $\frac{1}{2}$. 11 Reportaža. 12.03 Koncert simfoničnega orkestra. 13 Predavanje. 13.10 Mladinska glasbena ura. 14.40 Otroški zbor poje. 15 Kmetijska ura. 16.30 Orgelski $\frac{1}{2}$. 17 Igra. 17.45 Solistični $\frac{1}{2}$. 18.25 Predavanje. 18.40 $\frac{1}{2}$. 19 Govor predsednika republike Mascickega. 19.15 Glasbena slika. 19.35 ○. 20.15 ●. ○. 21.55 $\frac{1}{2}$ RO. 23 ●.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 9.10 Čajkovski: V. simfonija. 10 Vesela gl. 11.30 Reportaža. 12 Vojaški $\frac{1}{2}$. 14.05 Voščila in ○. 15 Zabavna glasba. 16 $\frac{1}{2}$ po željah. 18 $\frac{1}{2}$ RO. 19 Šport. 19.20 Plesne melodije. 20 ●. 20.10 $\frac{1}{2}$ RO. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 $\frac{1}{2}$. 10 Pridiga. 10.45 Godalni kvartet. 11.40 Branje. 12 ○. 12.30 Napovedi ●. 12.40 $\frac{1}{2}$. 13.45 Predavanje. 14.10 Duet ceter. 14.40 Pevski $\frac{1}{2}$ moškega zborov. 16 $\frac{1}{2}$ RO. 16.30 Narodna pesem in ples v Svi. 17.20 Prenos. 18 Predavanje. 18.25 Violinski $\frac{1}{2}$. 19 Predavanje. 19.20 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 $\frac{1}{2}$ RO. 20.25 Zvočna igra. 21.10 ○. 21.20 Predavanje. 21.30 Prenos koncerta iz Strasbourga.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9.30 Klavirski $\frac{1}{2}$. 10 ○. 12 Berlin. 14.30 Pisana glasba. 16 Königsberg. 18.30 Cimbale. 19.30 Koračnice. 20 ●. 20.10 Pisane melodije. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.10 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 $\frac{1}{2}$ RO. 16.30 Branje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 17.35 Predavanje. 18.30 Predavanje. 19 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 19.40 Športne vesti. 20.10 Igra. 21 Ciganski orkester. 21.40 ●. 22.20 Predavanje. 22.35 Prenos koncerta iz Strasbourga. 23.20 ● v nemščini, italijansko, angleščini in francoščini. 23.40 Plošče.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 12 Napovedi. ●. 12.05 $\frac{1}{2}$. 12.35 ○. 13 Gledališka kronika. 13.10 ●. 13.30 ○. 14.05 Skeč. 14.20 Predavanje. 14.35 Narodne pesmi. 15.10 Narodne pesmi in plesi. 17 Napovedi. Objave. 17.05 Prenos $\frac{1}{2}$. 18 Zdravniška kronika. 18.15 ○. 18.58 Športne vesti. 19 Tedenska kronika. 20.15 Opereta. 22.30 Zabavna glasba na ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Jutranji $\frac{1}{2}$. 8.20 ○. 10 Bogoslužje. 10.30 Kmečka nedelja. 11.35

Franc Schmidt-ova spominska ura. 13.15 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 14.40 Köln. 15 Maks Regerjeva ura. 16. Pisan pop. $\frac{1}{2}$. 18 Vojaški spored. 19 $\frac{1}{2}$ po željah, vmes ob 20 ●. 22 ●. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 9 ○. 11.30 Kantata. 12 Königsberg. 14 Pravljica igra. 15.10 Zborovni in orkestralni $\frac{1}{2}$. 15.30 Orgle. 16 $\frac{1}{2}$ orkestra Otto Dobrindt. 18 Vesele slušne slike. 18.30 Nove suite in plesi. 19.30 Trantonij. 20 ●. 20.10 Vojaški program. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 23 Köln.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.50 R. Schumannov $\frac{1}{2}$. 10 Zborovno petje. 12.05 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Vesela slušna prireditve. 16 Zabavni $\frac{1}{2}$. 19 ○. 20 ●. 20.10 Mladinski mojsterski koncert. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški $\frac{1}{2}$. 8.35 ○. 9.30 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 11.15 Pesmi in plesi iz Vzh. marke. 12 Berlin. 14 Otroška ura - pravljica glasba. 16 Zabavni $\frac{1}{2}$. 18 Vojaške slike in pesmi. 18.45 Haydn - Beethoven $\frac{1}{2}$. 20 ●. 20.10 Operetna glasba. 22 ●. 22.20 Veseli zvoki. 23.15 Köln.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9 Kmetijska ura. 9.30 ○. 10.30 Predavanje. 11 Prenos bogoslužja. 12 Lahka glasba. 12.40 ●. Napovedi. 13 $\frac{1}{2}$. 13.30 Predavanje. 14 Lahka glasba. 15 Recitacija. 15.30 ○. 16.30 Angleščina. 17.05 Violinski $\frac{1}{2}$. 17.30 Otroška ura. 18 Mladinska ura. 19.30 Glasbena rapsodija. 20.30 Veselolgra. 21.45 ○. 22 ●. Napovedi. 22.30 Pevski $\frac{1}{2}$.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Nabožno čtivo. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 13.45 Operna glasba (○).

I.

17 Pesmi - moderna gl. 17.45 ●. 19.10 Arabska glasba. 19.40 Šport. 20 ●. 21 »Cavalleria rusticana« - opera. »Florida magiara«. ●.

II.

17 Simfonični koncert. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 ○ (izv. Milan). 21 Igra. 22.10 Koncert italijanskega kvarteta. 1.) Cambini: kvartet v g-duru. 2.) Beethoven: Kvartet v a-molu. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

15 Operni prenos »Loreley«. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 Enojevanja. 21 Večerni koncert. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Nedeljska glasba. 9.30 ○. 11.15 Trio $\frac{1}{2}$. 11.30 Nemške pesmi. 12 Promenadni $\frac{1}{2}$. 13.10 Vojaki pojo. 14 Kölnske melodije. 15.30 Pravljica igra. 16 $\frac{1}{2}$ RO. 18 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Operetna glasba. ○. 22 ●. 22.30 Nočna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.30 ○. 10.50 Franc Schubertove skladbe. 12 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 14 ●. 14.30 Zabavna glasba. 16 Zabavni $\frac{1}{2}$ RO.

18 Čtivo. 19.20 Pisana glasba. 20 ●. 20.10 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe in zborov. 22 ●. 22.40 Pisana glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 ○. 11.30 Kantata. 12 $\frac{1}{2}$ simfoničnega orkestra in solistov. 14 ●. 14.05 ○. 15 Trnjuljica. 15.30 Klavirski $\frac{1}{2}$. 16 Dunaj. 18.20 Donski kozaki pojo. 19 Zabavna in plesna glasba. 20 ●. 20.10 Othello - opera - Verdi. 23.30 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.35 Ruska glasba. 9.15 Pisana glasba. 11 Harmonika. 13 Solistovski $\frac{1}{2}$. 13.15 Pisan $\frac{1}{2}$. 15 Pisan koncert. 16.30 Pisana glasba. 20 Pisana glasba. 21.40 ●. 21.55 Šport. 22 $\frac{1}{2}$ orkestra Alfred Van Darn. 22.15 Kino orgle. 22.30 Pisan $\frac{1}{2}$. 23 Pisan $\frac{1}{2}$. 24 Plesna glasba. 0.30 ○.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.30 ○. 9.40 Plošče. 11.15 Plošče. 12.30 Prenos. 12.35 Plošče. 13.20 Prenos. 17.45 Pren. iz Pariza T. E. 20.30 ●. 21 Prenos iz Lyona. 21.30 Prenos iz Pariza P. T. T. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8.30 Plesna glasba. 9 Jutranji $\frac{1}{2}$ zabavnega orkestra. 10.30 Narodna glasba. 11.35 Dunaj. 12.10 Opoldanski $\frac{1}{2}$ RO. 15 Pisana otroška ura. 16.15 Reportaža. 17.45 ○. 18 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 19 Zabav. ura. 20 ●. 20.10 »Obéron« - opera. 22.10 ●. 22.40 Köln.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 Mozart: Kvintet za klarinet, 2 violini, violo in violončelo. 11.30 ○. 11.40 Verski govor. 12 $\frac{1}{2}$ harmonikarjev. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Prenos $\frac{1}{2}$. 15.45 Radijska kronika. 16.45 Predavanje. 17 Prenos $\frac{1}{2}$. 18 Pisan $\frac{1}{2}$ na ploščah. 19.05 Športna poročila. 19.30 Dnevni dogodki. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert. 20.30 Drama. 21.40 $\frac{1}{2}$ duhovne glasbe.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Napovedi. ●. Objave. 7.20 ○. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 $\frac{1}{2}$ lahke glasbe. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 10 ○. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 ○. 11.20 Pogovori. 11.35 Plošče. 11.40 Prenos $\frac{1}{2}$. 12.30 Pevski $\frac{1}{2}$. 12.30 Pevski koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos koncerta iz Nice. 13.40 Kmetijska ura. 14.20 Prenos koncerta. 15 Veselolgra. 16.25 Prenos koncerta (Strasbourg). 17.05 Zamislosti. 18 Predavanje. 18.30 Prenos $\frac{1}{2}$. 19 ●. Napovedi. 19.30 Valčki. 20.15 Predavanje. 20.30 Igra. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna gl.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.45 Protest. bogoslužje. 11 $\frac{1}{2}$ na ○. 11.30 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Lipskega. 12 Kmetijska ura. 12.10 ○ po željah. 14 Igra. 15.15 Športna reportaža. 16.15 Plesna glasba. 17 Koncert RO. (Beethovenove skladbe.) 18 Protestantski verski govor. 18.20 Orgelski $\frac{1}{2}$ I. 18.40 Katoliški verski govor. 19 Orgelski $\frac{1}{2}$ II. 19.30 Športne vesti. 19.50 ●. Napovedi. 20 Dueti. 20.15 Veselolgra. 20.35 $\frac{1}{2}$ mešanega zborov. 21.30 $\frac{1}{2}$ RO. 22.40 Vesele na ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 Prenos ž. 8 ○. 8.30 ●. 8.40 ž na ○. 9 ●. 9.10 Plošče. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protest, verski govor. 11.30 Katoliški verski govor. 12 Narodna gl (○). 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Gospodarska ura. 14.10 Plošče. 14.20 Prenos ž. 15 Komorna glasba in petje. 16 Predavanje. 16.15 ○. 16.25 Orkestralni koncert. 17.30 ○ po željah. 19 ●. Napovedi. 19.40 ○. 20 ●. 20.15 Plošče. 20.30 Prenos koncerta. 21 Govor Paula Claudela. 21.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ž. 8.30 Bogoslužje. 9.30 Josip Haasova ura. 10.15 ○. 12 Berlin. 14 Veseloigra. 14.30 ○. 16 ž RO. 18 Slušna priveditev. 19 šport. 20 ●. 20.10 Pisan ž. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

Ponedeljek, 20. marca

LJUBLJANA 569-527 5,6 kw

12.00: V svetu pesmi (plošče): Spasov: Hajde Todoro. Pokojnici. Toscani: Buriana draculni. Irvoras cu apa rece. Šivala je srajčko. V cerkev vodim svojo drago. Ali nisem lepa. Kroglica na cerkvi. Vesola, poljski nar. ples. Gižia, poljska mazurka. Praščaj (Pola Negri). nar. Marolt: Pojdem v rute. — V kloster bi rada šla. — Ribniška. (APZ).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski konc. Radijskega orkestra: Schubert: Uvertura opere Rozamunda. Meyerbeer: Fantazija iz op. Prerok. Hiršler: Melodije iz revije: Kaj nam pa morejo. Gregorc: Saj si sama kriva, valček iz opte. Erika.

14.00: Napovedi.

18.00: Paberki iz vsakdanjega zdravstva: O teku (g. dr. Ant. Breclj). 18.20: Plošče.

18.40: Paglovčeva pesmarica in slovensko cerkveno petje (g. dr. Josip Čerin).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Zagreb kot važno poštno središče (Trifun Teslić, Zagreb).

19.50: Zanimivosti.

20.00: Klavirski koncert (gdč. Marcella Berzetti).

20.45: Kozaki pojo (plošče): Sorokin: Ruski potpuri. Ničenski: Pesem ujetih kozakov. Kolotilin: Konjeniška koračnica. Trailin: Ne iz oblaka. Monoton zvonček doni.

21.15: Kmečki trio: Lehar: Pojdimo, koračnica. Strauss: Rože z juga, valček. Stolz: Pozdrav z juga, polka. Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar, koračna pesem. Laner: Štajerski ples. Stolz: Našim lepoticam, polka. Gregorc: En domač »bolcer«, valček po narodu. Fučik: Otroci polka, koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 ž na ○. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v angleščini in violinski ž. 21.35 ● v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ž. 8.10 ○. 9 Dopoldanski ž. 9.25 ●. 10.30 ○. 11.20 Dopoldanski ž. 12.35 ○. 13.20 ž RO. 14.20 Komedijska. 15.35 ○. 16.45 Prenos ž iz Marseilla. 17.25 ○. 18.45 Prenos ž iz Rennesa. 20 Večerni ž. 20.30 ●. 21.15 Kronika. 21.30 Prenos ž iz Lilla. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

22.15: Prenos iz restavracije Emona. Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni koncert RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Zabavni koncert RO. 18 Predavanje. 18.20 Narodne pesmi. 18.50 ○. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz belgrajskega Nar. gledališča. V odmorih ●. Napovedi. Objave.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Noč v Beogradu. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poroč. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž.

ZAGREB 276.2-1086 0,7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Objave. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Zborov koncert. 17.45 Klavirska glasba. 18 Slovenske pesmi. 18.15 Prof. Stražnicki: Pomembnejše glasbene prireditve v tednu. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Praga. 9.30 šolska ura. 10.10 Prešov. 10.45 ženska ura. 11.05 Salonski kvartet. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 14 Praga. 15.45 Otroška ura. 16 ○. 16.05 ●. 16.10 Praga. 17.20 Madžarska oddaja. 18.25 ○.

18.45 ●. 19.15 Chust. 19.35 Brno. 21.15 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.15 šolska ura. 10.40 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Praga. 13 ž RO. 13.50 ○. 14 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.25 Književno predavanje. 17.40 Nemška oddaja. 18.05 ○. 18.10 Predavanje. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.25 Jazz. 20.25 Praga. 20.45 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 ž. 18 Iz cikla »Dežele kapitalistove«. 18.30 Književna oddaja. 19 ž. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v madžarsčini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v portugalsčini. 3.15 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v angleščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava (glasba) 8 Klč šolam. 9.57 ○. 10.15 Brno. 10.40 ○. 10.45 ženska ura. 11 ○. 11.10 šolska ura. 11.40 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 ž RO. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 ○. 17.10 Otroška ura. 17.30 ž. 18.10 ○. 18.15 Predavanje. 18.25 Salonski kvartet. 19 ●. Napovedi. 20.25 Narodne pesmi (poje otroški zbor). 21 ●. 21.15 ž RO. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Četrte ure telovadbe. 6.20 ž narodne gl. 6.30 Lahka gl. 6.50 Dnevni koledar. Jedilni list. 7 Lahka gl. 11 ž lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 ž. 12 ●. 12.10 Zabavna glasba. 12.30 ●. 12.45 ž. 13.20 Lahka glasba. 17.30 ○. 18 Narodna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 Violinski ž. 19.45 Pevski ž. 19.45 Simfonični koncert, I. 20.30 ●. 20.55 Simfonični koncert, II. 21.50 Predavanje v francoščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 šol. ura. 11.15 ○. 12.05 Opoldanska oddaja. 13 Predavanje in ž. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.08 Gospodarske vesti. 16.20 Znanstvena kronika. 16.35 ž. 17.10 Predavanje. 17.25 Zborov koncert. 18 Kmetijska ura. 18.30 ž RO. 19 Za vojake. 19.30 ž RO. 20.35 ●. 21 Klavirski ž. 21.40 Književne novice. 22 Zgodovina simfonije (predavanje in ž). 23 ●. Napovedi.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 9.40 Mladina muzicira in poje. 10 Otroško petje. 12 ž spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15.35 Veseli zvoki. 17 Klavirski kvintet. 18 Zabavni ž RO (Dunaj).

19 Opera glasba. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Nočni & RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Obj. ●. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.10 Šlagerji (○). 16 Prenos. 16.40 ženska ura. 17 Brahms: Kvartet, op. 26. 17.45 ○. 18.30 Pripovedovanje. 19 ○. 19.15 Predavanje o švicarskem letalstvu. 19.50 Napovedi. ●. 19.40 Igra (Zürich). 21.30 Oddaja za izseljence.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji &. 8.30 & za delavstvo. 10 Otroci pojo. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 & RO. 18 ○. 19 Obmejne pesmi. 20 ●. 20.10 Plavi ponedeljek. 22 ●. 22.10 ○. 22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 Predav. 10.45 Predav. 12 Zvonj. Himna. 12 Orkestralni &. 12.30 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Zborov &. 18 Reportaža. 18.30 Jazz. 19.15 Predavanje. 19.45 Predavanje. 20 Koncert Musorgskega skladb (ob 100-letnici rojstva). 20.30 Predavanje. 21.20 Ciganski orkester. 21.40 ●. 22.40 ● v nemščini, italijansko, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ○. 12.05 Opoldanski &. 13.10 ●. Napovedi. 13.30 Nadalj. &. 17 Nap. Objave. 17.02 Prva oddaja. 18 Književna kronika. 18.15 Pevski &. 18.35 Komorni duet. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 & RO. 21 ●. 21.15 & RO. 21.35 & na dveh klavirjih. 22 ●. 22.15 Prenos &. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijansko.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 ○. 16 & zabavnega orkestra. 18 Narodne pesmi in glasba. 18.30 O letalstvu. 20 ●. 20.10 Pisana slušna prireditev. 22 ●. 22.15 Klasična in narodna glasba za dve violini. 22.45 Köln. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 & vojaške godbe. 10 Otroci pojo. 11.30 ○. 12 Leipzig. 14 ○. 16 Popoldanski & Otto Dobrindt. 18.15 Komorna glasba. 18.55 ○. 20 ●. 20.10 & RO. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Pisana glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 & vojaške godbe. 8.30 & godbe na pihala. 10 šolska ura. 12 Koncert vojaške godbe. 14 ●. 14.15 ○. 16 Vojaški &. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.20 Koračnica. 22.30 Poziv tovarišev s fronte. 22.45 Köln.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 & RO. 12 Promenadni &. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Stara klavirska gl. 16 Königsberg. 17.15 Vesela slušna prireditev. 18 Zabavni &. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 & Thomas: Setev in žetev. 23 Zabavni &.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 18 šolska ura. 13.30 & RO. 14.30 Predavanje. 14.45 & lahke glasbe. 15.15 Recitacija. 15.45 Otroci pojo. 17.05 Akordeon. 17.40 ○. 18.40 Kronika. 19 ●. Napovedi. 19.30 Recitacija. 19.45 Pevski &. 20.15 Predavanje. 20.45 & lahke glasbe. 21.40 Kronika. 22 ●. Napovedi. 22.15 Aleksander Borovskij in RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10.30 šolska ura. 11.30 & tria Chesi. 12.30 Razna glasba. 13 ●. 13.15 Pisan &. 13.35 Arabska glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.10 Arabska gl. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Ritmična in plesna glasba. 21 Moderne pesmi. 22.10 Pisana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 & konservatorijskega kvarteta. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Ritmična in plesna glasba (izv. Milan). 21 Pianinski &. 22 »In gabbia« - enodejanka. 22.30 Madrigalisti koncertirajo. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Simfonična gl. 20 ●. 20.30 Volo librat orijentalna fantazija. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 & tria. 12 & za oddih. 13.15 Leipzig. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Pravljica. 16 Dunaj. 17.15 ○. 17.50 ○. 18.20 Sodobna glasba. 19 Plošče. 20 ●. 20.10 Ura Z. p. 20.30 Narodne pesmi. 21.20 Glasba iz galantnih časov. 22 ●. 22.15 O filmu. 22.30 Nočna in plesna gl.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 & vojaške godbe. 8.30 Breslau. 12 & spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni & plesne godbe. 19 Zabavna glasba. 20 ●. 20.10 »Sreča v kolu« - igra. 21.25 ○. 22 ●. 22.40 Nočna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 & vojaške godbe. 8.20 Ksilofon in klavir. 8.30 Breslau. 12 Pisan opoldanski &. 14 ●. nato ○. 16 Dunaj. 18 Polet skozi noč in meglo. 18.20 Musorgskega skladbe. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Nemško ogrski večer. 21 ●. 22 ●. 22.30 Köln.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Koračnica in zbori. 9 & angleške glasbe. 11.45 Pisan &. 12 Plesna glasba. 12.25 ženska ura. 13.10 Opoldanski &. 14.30 Harfa. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Glas sveta. 20.30 Prenos iz Pariza. 21.10 Operetni prenos. 22.50 ●. 23 Komorna glasba. 24 Ples.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 9 Prenos iz Lilla. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 13.30 Plošče. 14 ●. 14.30 ○. 16.35 ○. 16.45 Prenos iz Rennesa. 17.25 Plošče. 18 Pisan spored. 18.30 & komorne glasbe. 20.10 ●. 21.30 & RO. 0.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 11 Popoldanski &. 12 & RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Vesela otroška ura. 16 Zabavni &. 18 Literarna ura. 18.20 Josip Haasova proslava. 19.15 Kmečka plesna glasba. 20 ●. 20.10 Moderna plesna gl. 21 O transfuziji. 21.30 Hans Pfliznerjeve pesmi. 22 ●. 22.20 Mladost. 22.30 Pisana glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Bazel. 19 Plošče. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 ○. 19.50 ●. 20 Pevski &. 20.20 Predavanje o moderni medicini. 20.30 Filharmonični &. 21.30 Oddaja za izseljence.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Koncert. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 šolska ura. 10 Prenos &. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.50 Koncert zabavne gl. 12.15 Pevski &. 12.30 Violinski &. 12.45 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourg. 14.20 Napevi. 14.30 šolska ura. 15 ○. 15.05 Prenos & iz Nice. 15.45 Violinski &. 15.55 Predavanje. 16.25 Koncert. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Orgelski &. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19 ●. 19.30 Zdravniška ura. 20 Klavirski &. 20.15 Predavanje. 20.30 Orkestralni &. 21 Koncert komorne glasbe. 22 Violinski &. 22.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 &. 17 Koncert. 18 Jazz. 18.40 Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 Musorgski. 21.30 Oddaja za izseljence.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 Poročila. 11 Koncert zabavne glasbe. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 Godba in pesmi. 12.30 Napovedi. ●. 13.15 ○. 13.40 Ljubezenske pesmi. 15.05 Prenos koncerta iz Nice. 15.45 ○. 16 Plošče. 16.25 Prenos &. 17.05 Predavanje. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orkestralni koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 & lahke glasbe. 20 ●. 20.15 Veselogra. 21.30 Koncert Filharmonije. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.30 & vojaške godbe. 8.30 ○. 10 Otroci pojo. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzig. 14 ○. 16 Pisan &. 17 & iz Baden-Badna. 18 ○ po željah. 19 ○. 20 ●. 20.15 Vesel večerni & RO. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

2030 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 ○. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Pevski &. 21.35 ● v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji &. 8.50 ○. 9.30 ●. 13 ○. 14.20 Vokalni &. 14.35 ○. 15.20

§ RO. 16.35 ○. 16.45 Popoldanski § (Rennes). 17.30 Komedijska. 18.10 ○. 18.45 Prenos § iz Limogesa. 20.15 ○. 21.15 ○. 21.30 Prenos koncerta iz Limogesa. 23.30 ●. 23.45 ○. 0.15 Oddaja v špansčini.

Torek, 21. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Planinske cvetke in njih zgodovina (g. Raf. Bačar).

12.00: Iz opernega sveta (plošče): Puccini: Arija Mimi iz »La Boheme«. Zajc: Romanca Jelene iz »Nikola Šubic Zrinjski« (Zlata Gjurgjenac). Smetana: Duet Marinke in Janka iz »Prodana nevesta« (Marija Zaludova in Knite Zdenko). Puccini: Romanca iz op. »Manon Lescaut«. Tosti: Zadnja pesem (Josip Rijavec). Verdi: 2. prizor iz II. dej. op. »Aida« (zbor in orkester berlinske opere ter orgle). Dvořak: Arija iz I. dej. op. »Jakobin«. Smetana: Arija iz II. dej. op. »Dalibor« (Emil Pollert). Ponicchielli: Zbor iz op. »La Gioconda«. Puccini: Zbor iz op. »Madame Butterfly« (zbor milanske Skale). Kovarovic: Sekstet iz op. »Pasjeglavica«. Kvetou, kvetou (E. Pollert).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Šramel kvartet »Štirje fantje«: Lubas: Slovo, koračnica. Strauss: Dunajska kri, valček. Gregorc: Pozdrav z Gorenjske, potpuri. Fall: Ljuba Gonda, valčkova pesem. Friml: Čez prerijsko, pesem. Strauss: Žensko srce, polka mazurka. Schröder: Zaplesal bi v nebo, angl. valček. Gregorc: Rimske toplice, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: Jakl: Vesela plesalka, polka - mazurka. Komzak: Badenska dekleta, valč. Ganglberger: Zvončki, intermezzo. Winkler: V vinski kleti, tango. Perez Freire: Aj, aj, aj, serenada. Leopold: Jabloneški lišp, intermezzo. Jaubert: Sanjarenje ob godbi, angl. valček. Pahor: Naši mladini, valček.

18.40: Pota k Bogu (g. Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: 150-letnica Kočine Krajine (dr. Pantelič).

19.50: Deset minut zabave.

20.15: Prenos glasbenega večera Franciškanske prosvete M. O. iz Franciškanske dvorane: Bach: 2 preludija. Mozart: Fantazija. Chopin: Preludij. Valček. Nokturno. Mazurka. Škerjanec: Pastorela. Intermezzo (klavir; Jože Osana). Moniuszko: Spev iz op. »Strašni dvor« (poje Janez Lipušček). Župančič: Odlomek iz »Dume« (recitira Tone Röger). Pavlič: Padale so cvetne sanje. Lajovic: Kaj bi le gledal

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijansčini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

(poje Ljudmila Polajnar). Osana: Zvezde žarijo pokojno. Devočica moja (poje Marijan Kos). Drdla: Serenada. Brahms: valček. Beriot: Scene de ballet (violina: Marko Sever).

21.30: Plošče: Haydn: Kvartet v F-duru op. 3, št. 5: Presto — Andante cantabile — Menuetto — Scherzando (Lanerjev godalni kvartet). Finale iz Haydnove simfonije D-dur. Mozart: Podoknica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert Radijskega orkestra: Bizet: L' Arlesienne, suita: Prelude. — Menuetto. — Adagietto. — Carillon. — Pastorela. — Intermezzo. — Menuetto. — Farandole. Schubert: Nedovršena simfonija (h-mol). Allegro moderato. Andante con moto.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Vesele na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. Objave. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na ○. 17 Tamburaški RO. 17.20 Pevski § gđč. Tatjana Hitrina. 17.50 Zabayni § RO. 18.50 Zdravniška ura. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert rimskega kvarteta. 21 Predavanje. 21.20 Violinski § (Zlatko Topolski). 21.50 ○. 22 Napovedi. ○. 22.15 Pevski § Milana Pihler, čl. beogr. opere.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutrarnji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovanski skladatelji. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. §. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Objave. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. 17.15 § RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. 19.10 Italijansčina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Klavirski §. 21 Skladbe žige Hirschlerja. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Za ples. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Kmetijska ura. 11.05 M. Ostrava. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Praga. 13.50 Predavanje. 15.15 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Praga. 17.10 ●. 18 Praga. 18.30 Predavanje. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.35 § lahke glasbe. 20.30 Igra. 21.30 Narodni koncert RO. 22 Praga. 22.15 §. 22.25 §. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Predavanje. 11 Moravska Ostrava. 11.55 Praga. 13 Praga. 13.50 Gospodarsko predavanje. 15.15 Klavirski §. 15.45 M. Ostrava. 16 Praga. 17.30 Delavska ura. 17.40 Nemška oddaja. 18 Praga. 18.35 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.35 Salonski orkester. 20.30 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Prenos iz gledališča. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v holandsčini. 23 Oddaja v švedščini. 24 Oddaja v špansčini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v špansčini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v špansčini. 19 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava (glasba) 8 Klic šolam. 9.57 ○. 10.45 Za žene. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Koncert zabavne glasbe. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Koncert češke Filharmonije. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 § orkestra FOK. 17.10 Otroška ura. 17.30 Godalni kvartet. 18 Za vojake. 18.30 Kmetijska ura. 18.40 Delavska ura. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 Narodni koncert RO in solistov. 19.45 Predavanje. 20 Narodni koncert (nadaljevanje). 20.30 Drama. 21 Napovedi. ●. 22.30 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 § narodne gl. 6.30 Lahka gl. 6.50 Dnevni koledar. Jedilni list. 7 Lahka gl. 11 Koncert narodne glasbe (Varna). 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. 12 ●. 12.10 §. 12.30 ●. 12.45 §. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 § vojaške godbe. 18.15 Zgodovina simfonije. 19 Pevski §. 19.30 RO. 20 § kvarteta. 20.30 ●. 20.55 Ruske romance. 21.35 Lahka glasba. 21.55 Predavanje v nemščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 12.05 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladin. ura. 16 ●. 16.08 Gosp. vesti. 16.30 §. 16.50 Predavanje. 17.05 Klavirski §. 17.30 Pevski §. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 § operne glasbe. 20.35 ●. 21 Simfonični koncert. 22 Predavanje. 22.30 §. 23 ●.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki ●. 16 Königsberg. 17.30 Islandija v besedi in pesmi. 18 Vesela glasba. 19 Pod južnim soncem. - ○. 20 ●. 20.10 Vesel ♪ RO in zbor. 22 ●. 22.30 Hamburg. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Obj. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Bern (zabavni ♪). 16 Reportaža. 16.20 ○. 16.40 Kramljanje. 17 Lausanne. 18 ♪ komorne glasbe. 18.30 Katoliški obzornik. 19 ○. 19.10 Zunanje politični pregled. 19.25 Objave. Napovedi. ●. 19.40 Stara klasična glasba. 20.05 Klavirski ♪. 20.35 ♪ RO. 21.05 Narodne pesmi. 21.35 Zabavni ♪. 22 Balade. 22.15 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 Frankfurt. 13.15 ♪ vojaške godbe. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroci pojo. 16 ♪ RO. 18.25 ○. 19 ●. 19.15 Vojaški ♪. 20 ●. 20.10 Vojaške koračnice. 21 Stuttgart. 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 Predav. 10.45 Predav. 12 Zvonj. Himna. 12.10 Violinski ♪. 12.40 ●. 12.55 Pevski ♪. 13.30 ○. 16.10 Ženska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 17.30 Reportaža. 18.30 Predavanje. 19 ♪ RO. 19.45 Calderon: »Življenje - sen«, drama. 21.15 ○. 21.40 ●. 22 Klavirski ♪. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Cigan. orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ○. 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 ●. Napovedi. 13.30 Nadalj. ♪. 17 Nap. Objave. 17.02 Predavanje. 17.15 Jazz. 18 Znanstvena kronika. 18.15 Pevski ♪. 18.35 Saksofon. 19.05 Predavanje. 19.25 Prenos ♪. 20.10 Simfonični ♪ RO I. 21 ●. 21.15 Simfonični koncert RO II. 21.45 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Reportaža. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 ●. 15.30 Koncertna ura. 16 ♪ RO. 18 ○ gradnji turbine. 18.20 Vesela pomladanska gl. 18.45 žarišča sodobnih dogodkov. 20 ●. 20.10 Deklice igrajo. 21 Reportaža. 22 ●. 22.35 Hamburg. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10.30 Otroški vrtec. 12 Köln. 14 Pisana glasba. 15.15 Otroci pojo. 16 Dunaj. 18.15 Josip Harasove melodije. 18.45 Zabavni ♪. 19.15 Pravičnica glasba. 20 ●. 20.10 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 21.15 Igra o Beethovnu. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 ♪ RO. 8.30 München. 10 šolska ura. 12 ♪ deželne orkestra. 14 ●. 14.15

○. 16 Königsberg. 19.30 Pomladne pesmi. 20 ●. 20.10 Veliki večerni ♪. 21 Haydnov ciklus. 22 ●. 22.15 ♪ RO. 23 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za odih (orkester mandolin). 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Verdijev ♪. 16 ♪ zabavnega orkestra. 18 Vesela ura. 20 ●. 20.10 Letni časi - zima se poslavlja. 21.30 R. orgle. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13 Stara plesna glasba. 13.30 Recitacije. 13.50 Pevski ♪. 14.10 Predavanje. 14.25 ○. 14.40 Šolska ura. 15 Lahka gl. 17.05 Mladinska ura. 17.30 ○. 18.40 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kabaret. 20.10 Književna kronika. 20.40 ♪ RO. 21.40 Pogovor. 22.15 Predavanje in ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 ♪ orkestra Angelini. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna slika. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Violončelo. ♪. 19.10 Arabska glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Mali Marat« - opera. ●.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 20 ●. 20.30 Ritmična in plesna glasba. 21 »Gospa Fair« - komedija. Plesna glasba, vmes ob 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 ♪ RO. 17.30 Zborovni ♪. 18.15 Flavta in kitara. 19.10 ○. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.15 ♪ RO in zbor - Hans Pflizerjev večer. 23.15 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Jutranji ♪ RO. 8.30 München. 11 Francoščina. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pravičnice in pesmi. 16 Popoldanski ♪ RO. 18.10 ○. 19 Pričetek pomladi. 20 ●. 20.10 Simfonični koncert. 22 ●. 22.35 Zabavna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Violina in klavir. 8.30 München. 10 Slušne slike. 12 Frankfurt. 14 ●, nato ○. 15.40 Mlade deklice pojo in igrajo. 16 Zabavni ♪. 18 Pomladne pesmi. 18.30 Mandoline in kitare. 19 Slušna prireditve. 20 ●. 20.10 ○. 20.45 Marienbadski večerni ♪. 22 ●. 22.30 ♪ po željah.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 9 Angleška glasba. 13.10 ♪ orkestra. 14 ●. 15.15 Angleška

glasba. 19.40 ●. 20 ●. 20.10 Prenos. 21 ♪. 21.30 Predavanje. 22.10 Gledališki večer. ●.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 9 Prenos iz Lyona. 9.40 ○. 13.30 ○. 13 Jazz. 14.20 Plošče. 15 Plošče. 16.35 Prenos. 18 Prenos. 18.45 ○. 20.30 ●. 21 Razno. 21.15 ○. 21.30 Operni prenos. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 ♪ šramel orkestra. 10 Slušne slike. 11 Citre in ○. 12 ♪ za odih. 13.15 ○. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Pisana otroška ura. 16 ♪ po željah. 18 Čtivo. 18.20 Koncertna ura. 19.15 Narodna glasba. 20 ●. 20.10 »Don Carlos« - opera. 22 ●. 22.20 Čajkovskijev ♪. 23 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Odlomki iz filma. 17 Lausanne. 19 Plošče. 19.50 Bern. (●). 20 Veseloigra.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Koncert. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. 10 Koncert. 11 šolska oddaja. 11.30 ♪ vojaške godbe. I. 11.50 Prenos ♪. 12.30 koncert vojaške godbe II. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ♪ vojaške godbe III. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 13.55 Napevi. 14.10 Koncert zabavne gl. (nadaljevanje). 14.20 Klavirski ♪. 14.30 šolska ura. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga. 15.45 Napevi. 15.55 Glasbeno predavanje. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Književne zanimivosti. 17.27 Predavanje. 17.35 Otroci pojo. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.45 Igra. 20.25 Prenos iz opere.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 ♪. 17 ♪ na violončelu. 17.20 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.50 Razgovor. 19 Operne arije (plošče). 19.30 Gledališka kronika. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20 Pevski ♪. 20.30 Veseloigra. 22.30 Orkestralni ♪.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 Poročila. 11 Simfonični ♪ na ○. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos koncerta. Lyon. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 15.05 Orkestralni koncert. 15.45 ○. 16 ○. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Za planince. 17.20 Lahka glasba. 17.45 Predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kramljanje. 20 ●. Napovedi. 20.15 Orkestralni koncert. 21.15 ○. 21.30 ♪ RO in solistov. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Lahka glasba.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.30 ○. 8.30 Dopoldanski ♪. 11.30 Narodna glasba. 12 Frankfurt. 14 ○. 16 ♪ RO. 18 Valčki in koračnice. 19 Igra. 20 ●. 20.10 Pomladne slike. 21 Haydnov ciklus. 22 ●. 22.35 Zabavni ♪ RO.

TOKIO 25.42-11.800
20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Klavirski ♪. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Zborov ♪. 21.35 ● v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
7.30 ●. 7.40 Jutranji ♪. 9 Prenos ♪ iz Lilla. 9.25 ○. 9.30 ●. 10.45 Prenos ♪ iz Lilla. 12 ○. 14.20 Vokalni ♪. 15.20 Prenos ♪ iz Pariza. 16.35 ○. 16.45 Prenos ♪ iz Limogesa. 17.30 ○. 18.45 Prenos ♪

Sceda, 22. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Orkestralni zvoki (plošče): Čaikovski: Slovanska koračnica (grenadirska godba). Jullien: Fantazija angleških vojaških popevk (vojaška godba grenadirske garde). Mozart: Minuet v D- duru (violina: Franck Cantel). Schubert: Adagio v A- duru (isti). Meyerbeer: Ples z bakljami (berlinski filharmonični orkester).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Pomlad prihaja (plošče): Fibich: Pomlad (orkester). Rimsky Korsakov: Roža in slavček (Ada Sari). Joh. Strauss: Pomladni zvoki, valček. Moss: Cvetlični ples (Frederick Ranalow). Rachmaninov: Prihod pomladi (Ada Sari). A. Süß: Pomladno prebujenje (citraški orkester). Sindings: Pomladno šumenje. Felix: Mačice. Delibes: Ples cvetic. Grieg: Pomladi.

18.00: Mladinska ura: Čebelji grad, poučna slušna igra. Napisal Arnošt Adamič, izvajajo člani radijske igralske družine.

18.40: Angleško šolstvo — II. del (g. dr. Vinko Brumen).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje Min. za telesno vzgojo naroda.

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanskega opernega gledališča. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar). V II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Saksofon. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 Zdravniška ura. 17.20 Zabavni koncert RO. 18.20 Klavirski ♪. 18.50 ○. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Narodne pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne.

RO. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.20 Komedijska. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pojmovanje greha v jugoslovanskih narodnih umetninah. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje, v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Objave. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 ○ knjigah. 18.50 ●. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Orkestralni koncert. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.10 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Prešov. 11.05 Brno. 12.02 Praga. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16.10 Brno. 17.20 ○. 17.30 Književno predavanje. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.35 ○. 19.45 Reportaža. 20.10 Brno. 21 Prešov. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 ♪ salonskega orkestra. 11.55 Praga. 13 Praga. 13.50 ○. 15.15 ♪ tria. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 ♪ RO. 17.10 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18 Teden, kronika. 18.20 Nemščina. 18.40 ●. 18.55 Praga. 20.10 Pisan koncert. 21 Praga. 22 ●. Napovedi. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Koncert ruske glasbe. 18 Pregled mednarodne politike. 18.30 Književna oddaja. 19 ♪. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v nemščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3.20 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 12.30 Oddaja v angleščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava (glasba) 8 Klč šolam. 9.57 ○. 10.45 ženska ura. 11 Brno. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Salonski orkester. 15.15 ♪. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 17.10 Mladinska ura. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Narodni koncert RO. 19 ●. Napovedi. 19.25 ♪ vojaške godbe. 19.55 Predavanje. 20.10 Brno (zabavna glasba). 21 Napovedi. ●. 21.10 Koncert češke Filharmonije (dirigira V. Talich). 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 ♪ narodne gl. 6.30 Lahka gl. 6.50 Dnevni koledar. Jedilni list. 7 Lahka gl. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 Zabavna glasba. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Lahka glasba. 14 Narodna glasba. 17 Otroška ura. 18 Koncert narodne glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 Lahka glasba. 19 Klavirski ♪. 19.30 Masenet, »Verther«, opera. V odmorih ●. 21.50 Književne in gledalske novosti. 22 Plesna glasba. 22.30 Vesel narodni ♪.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 Sol. ura. 11.15 ○. 12.05 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladin. ura. 16 ●. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Predavanje. 16.35 ♪ komornega zbora. 17 Predavanje. 17.15 Baletna reportaža. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Jezikovna ura. 18.40 Predavanje. 19 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. 21 Koncert Chopinove glasbe. 21.30 Večer M. Dabrowske. 23 ●. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.30 Vesela melodija. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Edvard Küncke-jeve skladbe. 15.35 Veseli zvoki. 17 Cimbale. 17.30 ○ filmu. 18 Overture in valčki. 19 Vesele melodije. 20 ●. 20.10 Filmska in operetna glasba. 21 ♪ RO. 22 ●. 22.20 Breslau. 24 ♪ RO.

BEROMUNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Obj. ●. 10 Šolska ura. 12 ♪ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO (nadaljevanje). 13.20 ○. 16 ○. 16.30 ženska ura. 17 Bern. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 18.45 ○. 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Italijanščina. 20.10 ♪ RO. 20.30 Zvočna igra. 21.30 Klavirski ♪.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Slušna prireditel. 12 ○. 13.15

8 orkestra. 15.20 Pravljica igra. 16 Pisana popoldanski 18.30 Pisan 19 Nemški živelj na Vzhodu. 20 20.10 »Mesec« - glasbena pravljica. 21.10 Pisane melodije. 22 22.20 22.30 Pisana glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 Jedilni list. 10 Predav. 10.45 Predav. 12 Zvonj. Himna. 12.10 12.30 13.30 Orkestralni 15.30 Reportaža. 16.15 Dijaška ura. 17 v slovaščini. 17.10 Klavirski 17.35 Predavanje. 18.05 Ciganski orkester. 18.55 Predavanje. 19.20 Pucelni: »Turandot«. Prenos iz opere. 21.20 22.20 22.40 v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Plesna glasba. 23 Plesna glasba. 23.40 Predavanje v italijanščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na 12.05 Opoldanski 13.10 Napovedi. 13.30 Nadalj. 17 Nap. Objave. 17.02 fanfar. 18 Kulturna kronika. 18.15 19 Predavanje. 19.15 20.10 Klavirski 20.35 Koncert komorne glasbe. 21 21.15 Pevski 21.40 Prenos 22 22.15 Prenos 22.45 v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Šolska ura. 11.20 Za mesto in deželo. 12 za delavce. 14 14.10 15.30 Otroci pozdravljajo pomlad. 16 Popoldanski graškega mestnega orkestra. 18 Literarna ura. 18.20 Kitara. 19 19.15 R. Strauss in njegove simfonije. 20 20.10 R. Strauss v 21.20 Slušna prireditev. 22 22.15 Proslava 20letnice fašizma v Italiji. 22.45 RO. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 6.30 Köln. 11.30 12 orkestra Dobrindt. 13.15 Dunaj. 14 Pisana gl. 15.15 Plesna glasba. 16 orkestra Otto Dobrindt. 18.10 Sonata za čelo. 18.50 Zabavni 19.15 Čar melodije. 20 20.10 Ura mlade generacije. 21 Reportažni program. 22 22.30 Koncertna ura. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Köln. 8.30 za oddih. 12 Opoldanski 13.15 Pisana glasba. 14 14.15 16 RO. 18.30 Nemška domača gl. 19 O jadralnem letanju. 19.30 20 20.15 Ura mlade generacije. 21 »Gemanin«, igra. 22 22.30 Plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 10 Leipzig. 10.30 spodnjeseškega orkestra. 12 za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pomladne melodije. 16 Königsberg. 17.30 Pomladni zvoki. 18 Vesel večerni 20 20.10 vojaške godbe. 21 Komedija. 22 22.15 20letnica fašizma v Italiji. 22.45 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 havajske glasbe. 12.30 13 Za šole (predavanje). 13.30 Operetna glasba. 14 Predavanje. 14.30 RO. 15

Predavanje. 15.20 lahke glasbe. 17.05 Glasbena predavanje. 17.30 Recitacije. 18 19 19.30 Politični pregled. 19.50 vojaške godbe. 20.30 H. Kleist: »Princ Friderik Homburški« (drama). 22 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 10 Šolska ura. 11.30 Pisana glasba. 12.30 13 13.15 Pisan 13.40 Moderna glasba. 14 16.40 Mladinska ura. 17

I.

17.15 Bemirski 19.10 Arabska glasba. 19.20 godbe na pihala. 20 20.30 21 tria Gebel. 21.50 Enodejanka. 22.30 Pisana glasba. 23 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni 19.20 godbe na pihala. 20 20.30 (izvz. Milan). 21 »Fidelio« - opera.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 orkestra. 20 20.30 Koncert komorne glasbe: 1.) Gallei; Gagliarda. 2.) Ignoto; Sciliana. 3.) Sconlatti; Sonata. 4.) Chopin; Mazurka. 5.) Liszt; Danza dei gnoani. 6.) Desderi; Humgreska. 7.) Padarevsky; Tema varieto. 21 Fantazija. 21.40 Španski plesi. 22.10 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 deželnega orkestra. 8.30 10 Leipzig. 12 vojaške godbe. 13.15 Dunaj. 14 14.10 Kölnske melodije. 15.20 16 Dunaj. 17.20 17.45 Violina in klavir. 18.15 Narodna glasba. 19.15 Ura Zimske pomoči. 20 20.10 Večerni RO. 22 22.15 Izbrana glasba. 23 Plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Köln. 8.30 Dopoldanski 12 Stuttgart. 14 14.16 Zabavna glasba. 15.30 Pozdrav pomladi. 16 Zabavni RO. 18 Slušna prireditev. 19 20 20.10 Plesni večer. 22 22.30 Proslava 20letnice fašizma v Italiji. 23 godbe na pihala.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 10 Slušna prireditev. 12 za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 nato 15.10 Flavta. 15.30 Otroci pozdravljajo pomlad. 18 Strelno orožje nemške armade. 18.20 Pisana glasba. 19.10 Slušna prireditev o špionaži. 19.45 Poziv tovarišem s fronte. 20 20.10 po željah. 21 Klasična zadnja Nemčija. 22 22.15 Reportaža. 22.45 po željah.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 7.35 Filmske in operetne arije. 8.05 orkestra Raynard. 9 Angleška gl. 12 Kino orgle. 12.35 Reportaža. 13 13.10 Plesna glasba. 14 14.30 Violinski 15 15.15 Angleška glasba. 19.30 20.10 Prenos. 21.30 Pisana glasbena revija. 22.25 Plesne pesmi. 22.45 Reportaža. 22.55 Predavanje. 23.30 23.55 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 7.40 9 9.20 10 10.10 11 13 RO. 14.20 Plošče. 15.20 Plošče. 17 Prenos. 18 Pisan sporod. 18.40 20.30 21.15 21.30 Prenos iz Pariza P. T. T. 23.30

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 RO. 10 Leipzig. 11 12 za oddih. 13.15 RO. 14 14.15 Pisana glasba. 15 Pomladne slike. 15.30 Otroci pozdravljajo pomlad. 16 po željah. 18.20 Razvoj glasbenih instrumentov. 19 Čuda narave. 19.15 20 20.15 Mi preganjamo zimo. 21 po željah. 22 22.20 Vesel večerni

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.30 12.40 Zürich. 17 Bern. 19 19.20 Predavanje. 19.30 19.50 20 Koncert. 20.35 Simfonični koncert.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Koncert. 8.30 8.40 Koncert. 9 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Šolska oddaja. 10 Koncert. 11 Predavanje. 11.50 Prenos iz Grenobla. 12.30 Pesmi. 12.45 Napovedi. 13.05 Pisan 13.35 Prenos 14.20 Podobnosti in razlike fašizma in komunizma. (Pred.) 14.35 Pisan 15.15 Šolska ura. 16 16.25 Prenos iz Nice. 17.05 Književna kritika. 17.35 Razni skladatelji. 18.05 na kitari. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 19.30 19.40 Simfonični koncert. (Prenos iz Sottensa.) 21.35 Gospodarska ura. 22 Zvočna igra. 22.30 Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.10 Šolska oddaja. 12.29 Napovedi. 12.40 Koncert. 17 Koncert (Bern). 18 Mladinska ura. 18.50 19.15 Pisan drobšč. 19.50 Napovedi. 20 Dueti. 20.35 Simfonični koncert RO. 22.30 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 Poročila. 10 godbe na pihala. 11 Prenos koncerta. 11.40 Napovedi. 11.50 Prenos iz Grenobla. 12.45 13.15 13.35 Koncert. 16 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.25 Ženska ura. 17.20 17.30 Gl. predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 Napovedi. 19.30 20 20.15 Kinoorgle. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 Napovedi. 22.45 Prenos glasbe.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Köln. 8.30 11.30 12 RO. 14 Plošče. 16 Dunaj. 18 Plošče. 19 O letalstvu. 20 20.10 Pisane melodije. 21.15 Komorna glasba. 22 22.30 Operetna in plesna glasba. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

2030 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 v angleščini. 20.45 Narodne pesmi. 21.05 v nemščini. 21.15 Predavanje v nemščini. 21.35 v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ž. 8.50 ○. 9 Prenos ž iz Marseille. 9.30 ●. 11 ○. 11.30 Prenos ž iz Lilla. 13 ○. 14.20 Vokalni ž. 14.35 ○. 15.20 Prenos ž iz Lilla. 17 ž RO. 17.30 ○. 18.45 Večerni ž. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30

Četitek, 23. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Zbor mestne ženske real. gimnazije in Radijski orkester. Dirigira D. M. Šijanec: Tomc: Pesem pomladkarjev. Pregelj - Bernard: Jadrana mi smo vsi čuvarji. Dolinar - Bernard: Slišala sem ptičko pet, venček narodnih. Volarič: Slovenskim mladenkam, valček. Parma: Koračnica iz operete Caričine Amaconke. Bernard: Sem deklica mlada vesela, venček narodnih.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Obisk pri Wagnerju (plošče): Wagner: Večni mornar, uvertura. Pesem krmarija iz op. Večni mornar (Franz Völker). Cerkveni zbor iz op. »Moštri pevci norimberški« (člani orkestra in zbora berlinske državne opere). Lohengrin, uvert.

14.00: Napovedi.

18.00: Kitara solo, g. Stanko Prek: Mertz: Tarantela. Carulli: Koncertni allegro. Leguani: Valček. Schneider: Serenada. Giuliani: Menuet. Molino: Rondo. Paganini: Menuet. Padovec: Tema.

18.40: Slovenščina za Slovence (gospod dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Ob 10-letnici Radia A. D. Beograd (Danilo Kalafatović, Beograd).

19.50: Violinski koncert, g. Taras Poljanec, pri klavirju g. prof. Marijan Lipovšek: E. Lalo: Symphonie espagnole op. 21: Allegro non troppo — Andante — Allegro. Dvořák - Prihoda: Valse Adur. Suk - Kocian: Pesem ljubezni.

20.30: Spominu pok. Zorka Prelovca. Sodelujejo: Slovenski vokalni kvintet, brata Tone in Roman Petrovčič, g. Ivo Peruzzi (predavanje) in Radijski orkester: Adamič: Manom (Radijski orkester). Prelovec: Nad mojim grobom. Nageljni rdeči. Zapoj mi pesem, dekle. Jaz bi rad rdečih rož. (Slov. vok. kvintet). Prelovec: Mrzleče je zunaj trda noč (Tone Petrovčič). Narodne pesmi s spremljevanjem Radijskega orkestra (Tone in Roman Petrovčič). Oj, Doberdob! Fantova. Škrjančku. Sedem si rož. (Slovenski vokalni kvintet.)

ž RO. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Klavir in harmonij: Ailboud: Idila. Translateur: Cvetice sanjajo. Lutz: Povorka cvetne kraljice. D'Albert: Givota. Siede: Deklica z narcisami. Dvořák: Valček. Kockert: Intermezzo.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Za čijake. 17.20 Telovadba za otroke. 17.30 Ciganski orkester. 18.20 Prenos glasbe iz restavracije. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 ž. 20.30 ž godbe kraljeve garde. 21.30 Pesmi. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski ž.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovanski skladatelji. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ž. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Objave. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ž RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Beograda. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Spev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.10 Šolska ura. 11.05 Moravska Ostrava. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 15.15 Brno. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Praga. 17.20 Madžarska oddaja. 18 Lahka glasba. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.35 ○. 19.45 Kabaret. 20.15 Predavanje. 20.30 Praga. 21 Skeč. 21.30 Praga. 22.15 ●. 22.25 ž. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.15 M. Ostrava. 11.55 Praga. 12.10 Praga. 13 ž RO. 13.50 ○. 14 Praga. 15.15 Karneval. 16 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18 M. Ostrava. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.45 Bratislava. 20.15 Predavanje. 20.30 Praga. 22.20 ●. 22.35 ○.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Prenos iz opere. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v angleščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava (glasba) 8 Klic šolam. 9.57 ○. 10.10 Šolska ura. 11 Za žene. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 ž orkestra FOK. 17.10 Iz slovstvenega sveta. 17.40 ž na violončelu. 18 Kmetijska ura. 18.10 ○. 18.25 ž RO Brno. 19 Napovedi. ●. 19.25 Prešov. 19.45 Bratislava. 20.15 Predavanje. 20 Koncert češke Filharmonije. 21 Napovedi. ●. 21.10 Narodni koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 ž narodne gl. 6.30 Lahka gl. 6.50 Dnevni koledar. Jedilni list. 7 Lahka gl. 11 Narodna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 ž. 12 ●. 12.10 ž. 12.30 ●. 12.45 ž. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Koncert narodne glasbe. 17.45 Lahka glasba. 18 Predavanje. 18.15 Mladinska ura. 18.45 Haydn, Beethoven, Mozart. 19.30 ž RO. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.50 Predavanje v nemščini. 22 Lahka glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za žole. 8.10 Notr. pregled. 11 Sol. ura. 11.15 ○. 12.05 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladin. ura. 16 ●. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Predavanje. 16.40 Klavirski ž. 17.10 Predavanje. 17.20 ž komorne glasbe. 18 Oddaja za podeželsko mladino. 18.30 Pesem in ples. 19 Pisan ž RO. 20.35 ●. 20.55 Notranji pregled. 21 Zborov koncert. 21.35 Zvočna igra. 22.05 ○. 23 ●. Napovedi. 23.05 ž poljske glasbe.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ž orkestra. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Narodni pesni. 15.35 Veseli zvoki. 16.30 Tovarštvo skozi stoletja. 17 Nemške pesmi. 17.30 Kodell v tujini.

18 Lincke in Lechar - igra RO. 19 Koncert na O. 20 ●. 20.10 Plesni večer. - Igra RO. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 O. 7.05 Obj. ●. 12 O. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 O. 16 O. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 O ženskih poklicih. 18.10 O. 18.30 Kramljanje. 19 O. 19.20 Ali veste? 19.30 Napovedi. ●. 19.40 O. 19.50 Predavanje. 20.05 Prenos §. 21.40 Predavanje. 21.55 Pevski §.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6.30 § zabavnega orkestra. 8.30 § zabavnega orkestra. 10 Narodne pesmi. 12 gledališkega orkestra. 14.10 O. 16 § gledališkega orkestra. 18.20 O. 19 Pisan §. 20 ●. 20.10 § RO. 22 ●. 22.35 Stuttgart.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. O. Jedilni list. 10 Predav. 10.45 Predav. 12 Zvonj. Himna. 12.10 § RO. 12.30 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 ženska ura. 16.45 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 § RO. 18.30 Kmetijska ura. 18.45 O. 10.10 Zunanje politični pregled. 20 Veseloigra. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanshčini, angleščini in francoščini. 23 Koncert opernega orkestra.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na O. 12.05 Opoldanski §. 13.10 ●. Napovedi. 13.30 Nadalj. §. 17 Nap. Objave. 17.02 Otroška ura. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Jazz. 19 Predavanje. 19.20 Prenos §. 20 Uvod v prenos. 20.15 Simfonični koncert Filharmonije. 22 ●. 22.15 O. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § za oddih. 13.15 München. 14 ●. 14.10 § RO. 15.30 Koroška domača glasba. 16 § RO. 17 Vesel kotiček. 17.10 Berlin. 18 Vesele balade in pesmi. 18.20 Italijanske pesmi in klavir. 19 Judovstvo in boljševizem. 20 ●. 20.10 Solferinski samaritan - slušna igra. 21.15 Pregled. 22 ●. 22.15 Poziv tovarišem s fronte. 22.45 Stuttgart. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 O. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 O. 12 § gledališkega orkestra. 13.15 Lahka glasba, prenos iz Turina. 14 Pisana glasba. 15.30 Stara dunajska domača glasba. 16 § RO. 18.30 Goethejeva ura. 19.15 Katalonske narodne melodije. 20 ●. 20.10 O. 21 Prenos opere iz Milana. Vmes poročila.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.15 O. 14.45 Pravljíčna igra. 16 Dopoldanski §. 18.30 Slušna prireditvev o pomladi. 19.30 O. 20 ●. 20.15 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Vesel §. 10.30 Dopoldanski §. 12 Koncert za oddih. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Operetni zvoki. 16 Popoldanski §. 17.10 Pozdrav mladine preko Alp. München - Rim. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.10 München. 21 Sodnija norcev, komedija. 22 ●. 22.20 Pisana gl. 22.40 Nočni §.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Akordeon. 12.30 ●. 13.05 šolska ura. 13.30 Narodni § RO. 14.30 Recitacije. 15 O. 15.30 Anketa. 15.45 Klavirski §. 17.30 Pevski §. 17.45 Otroška ura. 18.05 Lahka glasba. 19 ●. Napovedi. 19.30 Narodne pesmi. 20.10 Predavanje. 20.45 § RO. 21.45 Razgovor. 22 ●. Napovedi. 22.45 O.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 12 § orkestra Angel'n. 12.30 O. 13 ●. 13.40 O. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

18.45 ●. 19.20 O. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 § orkestra Cetra. 21 Simfonični koncert. Vokalni in instrumentalni §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.20 O. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 § orkestra Cetra. 21 Simfonični koncert § godbe na pihala in zbor. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Pisan §. 20 ●. 20.30 Fašistična fantazija. 21 Enoodejanka. 21.20 § orkestra Gallino. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 O. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Leipzig. 17.30 Otroci pojo. 18.40 Klavirski §. 19.15 Ura žimske pomoči. 20 ●. 20.10 Fr. Schubert - veliki Avstrijec. 21 »Marija Stuart« - drama. 22 ●. 22.15 O. 22.30 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 § RO. 12 München. 13.15 Prenos § iz Italije. 16.10 Zabavna glasba - igra RO. 19 Vesela slušna prireditvev. 20 ●. 20.10 Večerni § RO. 22 ●. 22.35 Plesna in zabavna glasba (O).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Jutranji § orkestra. 8.20 Klarinet in klavir. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 13.15 Prenos § iz Turina. 14 ●, nato O. 16 Popoldanski § RO. 18.10 § godbe na pihala. 19.20 Slike iz irskih osvobodilnih bojev. 20 ●. 20.10 Vesel večer. 22 ●. 22.30 § po željah.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Offenbachove skladbe. 9 Angleška glasba. 12.15 Nabožne pesmi. 13 ●. 15 ●. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Prenos. 22.15 Slušne slike. 22.45 Prenos iz gledališča. 23.15 ●.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 O. 9 - Prenos iz Reunesa. 9.40 O. 10.30 šolska ura. 11 O. 12.30 Plošče. 13.30 Plošče. 14 ●. 14.20 O. 15.20 O. 16.35 Prenos. 18 Otroška ura. 18.45 O. 20.30 ●. 21.15 O. 21.30 Literarni večer. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11 O. 12 § RO. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Vesela otroška ura. 16 § zabavnega orkestra. 17.10 München - Rim - mladina se pozdravlja. 18.20 Augsburski komponisti. 19 Umetni mraz. 19.15 Pomladni šlagerji. 21 Slušna prireditvev v prozi in glasbi. 22 ●. 22.20 § po željah.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 O. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 O. 13 Za planince. 13.10 Pl. 17 Lugano (klavirski §). 17.25 Pevski §. 17.45 Klavirski koncert. 18 Otroška ura. 18.30 Pevski §. 18.45 O. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 O. 19.50 ●. Napovedi. 20 § tria. 21 Prenos iz opere.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Koncert. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Esperanto. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11 šolska ura. 11.50 Prenos §. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Koncert. 14.30 šolska oddaja. 15.15 Koncert zabavne glasbe I. 15.45 Vzgojno predavanje. 15.55 Napevi. 16.05 Predavanje. 16.25 § zabavne glasbe II. 17.05 šolska glasbena ura. 17.35 Vokalni §. 18 Violinski §. 18.30 Orgelski koncert. 19 ●. Napovedi. 19.30 Napevi. 19.45 Igra. 20.15 Predavanje. 20.30 Klavirski §. 21 Francosko angleški večer. (Lebrunov obisk v Londonu). 23 ●. Napovedi. 23.15 §.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 §. 17 Koncert (Lugano). 18 Predavanje. 18.15 Za bolnike. 18.30 O. 18.50 Predavanje. 19 Pl. 19.30 Nove knjige. 19.40 Zdravniška ura. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 § komorne gl. 21.20 Humor. 22.20 Orkestralni §.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 Poročila. 11 O. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos §. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Lendlerji. (O). 13.40 Prenos §. 15.05 Koncert zabavne glasbe I. 15.45 O. 16 Branje. 16.15 Plošče. 16.25 Koncert zabavne gl. II. 17.05 Mladinska ura. 18 športna kronika. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos §. 19 ●. Napovedi. 19.30 § lahke gl. 20.15 Vesel koncert. 21.30 O. 21.45 Prenos §. 23.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 13.15 Prenos § iz Turina. 16 Dunaj. 18 Vesela glasba. 19 Slušna prireditvev. 20 ●. 20.10 München. 21 Večerni §. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna gl. 24 Nočni §.

TOKIO 25.42-11.800

2030 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini in ○. 21.05 ● v nemščini. 21.15 ○. 21.35 ● v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji š. 8.50 ○. 9.15 ○. 9.30 ●. 12 Plošče. 13 Plošče. 14 ●. 14.20 Vokalni š. 14.35 ○. 15.20 Kome-

dija. 16.35 ○. 16.45 Popoldanski š. 17.10 ○. 17.20 Otroška ura. 18.45 Prenos š iz Lilla. 20 Predavanje. 20.30 ●. 21 š RO. 21.30 Pisan večer. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

rodni š. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.35 Brno. 20 Prešov. 20.30 Brno. 21 Predavanje. 21.15 š duhovne glasbe. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.30 šolska ura. 11 Praga. 13 š vojaške godbe. 14 Praga. 15.15 Praga. 16.10 Lovske pesmi. 16.25 Praga. 17.15 ○. 17.25 Književne novosti. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○. 18.20 Angleščina. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.25 Pisan koncert. 20 Praga. 20.30 š RO. 21.30 Ob 10-letnici smrti Otokarja Březine. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 ○.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16.10 š. 16.30 Književna oddaja. 17.30 š. 19 š. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v portugalsščini. 3.15 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava (glasba) 8 Klic šolam. 9.57 ○. 10.30 Brno. 11 ○. 11.10 šolska oddaja. 11.40 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 ○. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 16.25 Predavanje. 16.45 š godalnega kvarteta. 17.10 športne vesti. 17.15 ○. 17.20 Kulturni pregled. 17.40 Po katoliškem svetu. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 š vojaške godbe. 19 ●. Napovedi. 19.25 ○. 19.30 Brno. 21 ●. 21.30 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 š narodne gl. 6.30 Lahka gl. 6.50 Dnevni koledar. Jedilni list. 7 Lahka gl. 11 š lahke glasbe. 11.15 Opoldanski š. 11.30 Predavanje. 11.45 š. 12 ●. 12.10 ○. 12.30 ●. 12.45 š. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 š vojaške godbe. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Wagner: »Tristan in Isolda« (prenos iz opere).

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski sprev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 šol. ura. 11.15 ○. 12.05 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladin. ura. 16 ●. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Za bolnike. 16.35 Godalni kvartet. 17.05 Predavanje. 17.20 Pevski š. 17.45 Predavanje. 18 Kmetijska ura. 18.30 Zvočna igra. 19.05 Koncert zabavne gl. 20.35 ●. 21 Predavanje. 21.15 Simfonični koncert varšavske Filharmonije. 22.30 Odlomek iz romana. 22.50 ○. 23 ●.

Petek, 24. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Velika noč naših pomorščakov (g. Viktor Pirnat).
12.00: Iz domačih krajev (plošče): Zdravice (Vekoslav Janko): Parma: Povsod me poznajo. To sladko zlato vince. Sezidal sem si vinski hram. Oj zlata vinska kaplja ti. Narodna: En starček je živel. O pohorskem kmetu (septet bratov Živkov). Šuštar in čuk (isti). Gregorc: Valček (Kmečki trio). Pavčič: Mehurčki (Pavla Lovšetova). Pozdrav z Bleda, koračnica (Stanko Avgust). Hribčki ponižajte se. Jaz sem si pa nekaj zmisli. Dobro jutro, ljubca moja. Moj fantič. Sijaj, sončece (Akad. pev. kvintet). Travniki so že zeleni. Je tička priletela. Jezus rože je sadil. Dva polža. Mamica moja. Mrzel veter (Mladinski zbor iz Št. Vida).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Mendelssohn-Bartholdy: Povratek iz tujine, uvertura. Donizetti: Fantazija iz op. »Lucia di Lammermoor. Fischer: Malenkosti, suita: Pizzicato — Canzonetta — Marcia burlesca. Gregorc: Škrjanček in slavček, humoristična idila. Jakl: Vedno zvesto, polka francaise.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Klic časa sodobni ženi (gdč. Anica Lebar).

18.20: M. Ravel: Koncert za klavir in orkester - plošče (Margita Lang in simfonični orkester).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).

20.00: Valčki (plošče): Robrecht: Novi in stari valčki. Translateur: Kaj cvetke sanjajo. Holz: Elegantni valček.

20.30: Koncert. Poje gdč. Sonja Ivančič, igra Radijski orkester: Delibes: Uvertura k operi »Kralj je rekel«. Mozart: Figarova svatba: Sprev grofice: Kam, presladki...

Mozart: Sprev paža iz iste opere: Sam ne vem, kaj godi se. Weber: Fantazija iz opere »Oberon«. Verdi: Rigoletto: Sprev iz 2. dej: Ko sem na praznik... Donizetti: Lucia di Lammermoor, sprev iz I. dej. Puccini: Fantazija iz op. Dekle iz zlatega zapada. Verdi: Sprev iz opere »Traviata«.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Vesele na ○. 12.40 ○ (češka glasba). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17.10 š na flavti. 17.30 Violinski š. 17.50 Predavanje. 18.10 Proslava 10-letnice belgrajske radijske postaje. 20 Drama. 21 Prenos š. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Življenje beograjskih ulic. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. š. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 š. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Objave. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. 17.15 š radijskega kvarteta. 18 Duhovna ura. 18.40 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zborov koncert. 20 Skladbe Borisa Papandopulo. 21.30 š mandolin. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Sprev. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.30 Prešov. 11.05 ○. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 15.15 Praga. 16 ●. 16.05 š. 16.30 Igra. 17.05 ○. 17.20 Na-



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 O. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditev. 12 § RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Melodija iz »Tatjana« 15.35 Veseli zvoki. 17 Brahms-ov §. 17.30 Pobožna Helena. 18 Vesele melodije. 19 Zabavni § RO. 20 ●. 20.10 Reportaža. 21 Zabavni § RO. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Nočni koncert RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 O. 7.05 Obj. ●. 12 O. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 O. 16 Plošče. 16.30 Predavanje. 17 § RO. 18 Otroška ura. 18.35 Predavanje. 18.55 Popotne pesmi (O). 19.05 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 O. 19.50 Zvočna igra. 21 Narodne pesmi. 22.10 Za lahko noč.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 12 § vojaške godbe. 13.15 § RO. 15.30 Otroci pojo. 16 Koncert RO. 18.20 Plesti. 19 ●. 19.15 Brahmsove skladbe. 20 ●. 20.10 »Nadpaznik« - opereta. 23.10 Zabavni § RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. O. Jedilni list. 10 Predav. 10.45 Predav. 12 Zvonj. Himna. 12.10 Klavirski §. 12.40 ●. 12.55 Pevski koncert. 13.30 § RO. 14.35 ●. 16.15 Za dijake. 17 ● v slovaščini. 17.10 O. 17.50 Športne vesti. 18 Plesna glasba (O). 18.30 Predavanje. 18.50 Ciganski orkester. 19.40 Predavanje. 20.10 Prenos §. 20.55 ●. 22 ●. 22.10 Jazz. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 § vojaške godbe.

BUKAREŠT 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na O. 12.05 Opoldanski §. 13.10 ●. Napovedi. 13.30 Nadalj. §. 17 Nap. Objave. 17.02 Orkestralni §. 18 Književno in umetnostno življenje v Italiji. 18.15 Prenos §. 19 Predavanje. 19.15 Klavirski §. 19.35 Prenos iz opere. V odmoru ●. Objave. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditev. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § zabavnega orkestra. 12.15 Škotska plesna glasba. 12.40 Opoldanski §. 13.15 Köln. 14 ●. 14.10 § RO. 15.30 O. 16 Königsberg. 18.30 Filmski kotiček. 18.45 Maksimiljan I. 19 Finska v narodni pesmi. 20 ●. 20.10 Simfonični koncert. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 O. 6.30 Königsberg. 11.30 O. 12 § godbe na pihala. 14 Pisana glasba (O). 16 Frankfurt. 17.10 München - Rim pozdrav preko Alp. 18.35 Klavirski §. 19.15 Plesna glasba. 20 ●. 20.10 Večerni § RO. 21.10 Igra. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Šolska ura. 12 § vojaške godbe. 13.15 § RO. 14

●. 14.15 Operna glasba. 16 Vesele pesmi in glasba. 18.30 O. 19.15 O nadarjenih ljudeh. 20 ●. 20.15 § za klavir in orkester. 20.45 Zabavni §. 22 ●. 22.30 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10.45 § RO. 12 § godbe na pihala. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Königsberg. 17.15 Otroška ura. 17.25 Dvospevi iz Skandinavije in Pomorjanske. 18 Veseli zabavni večer. 20 ●. 20.10 Pisan večerni §. 22 ●. 22.30 Leipzig.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska oddaja. 13.25 § tr'a. 14 Branje. 14.30 Balalajke. 15 Predavanje. 15.30 § lahke glasbe. 16.30 Predavanje. 17.05 Violinski §. 17.30 Mladinska ura. 17.50 O. 18.45 Pogovor. 19 ●. Napovedi. 19.30 Stara plesna glasba. 20 Caruso poje. 21 § RO. 22 ●. Napovedi. 22.15 Reportaža. 22.30 Sodobna plesna glasba. 22.45 Pevski §. 23 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 § orkestra Lotti. 12.30 O. 13 ●. 13.15 Moderna gl. 14 ●. 16.40 Mladinska ura.

I.

17 ●. 17.15 Plesna glasba. 18.45 ●. 19.20 O. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 § orkestra Gallino. 21 Simfonični vokalni koncert. 23 ●, nato plesna glasba.

II.

17 Prenos z akademije sv. Cecilije. 19.20 O. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 § orkestra Gallino (izvz. Milan) 21 Glasbena komedija. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 § kvarteta. 20 ●. 20.30 »Trubadur« opera Verdi. ● in plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 O. 7.10 § orkestra Hagestedt. 12 § za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 § orkestra Leo Eysoldt. 17.30 Sonatni §. 18.30 Domača glasba. 19.05 Vesela glasba. 20 ●. 20.10 Vojaški večer. 21.15 Pesmi in vesela glasba. 22 ●. 22.15 O.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 § vojaške godbe. 8.30 Köln. 12 § za delavstvo. 13.15 § RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 18 Orgle in radijski zbor. 19 O. 20 ●. 20.10 Zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Violončelo in klavir. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditev. 12 § za oddih. 13.15 § RO (Saarbrücken). 14 ●. 15.35 Štajerska narodna glasba. 16 Pisan §. 18 Nemčija in inozemstvo. 18.20 Koncertna ura. 19 Pisan spored in §. 20 ●. 20.10 § ruske glasbe. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Pisana glasba. 8.50 ●. 9 Angleška glasba. 11.45 Pisan §. 12 Valč-



ki. 12.15 ●. 12.25 ženska ura. 12.35 Reportaža. 12.45 Predavanje. 13.10 Pisan ♪ orkestra. 13.30 Pisan ♪. 14 ●. 14.30 Solistovski vokalni ♪. 15 ●. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Prenos. 21.15 Pozavna. 22.15 ♪. 22.55 Umetniška kronika. 23.05 Reportaža. 23.30 Komorna glasba. 24 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 9 Prenos iz Limogesa. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 13.30 ○. 14 ●. 14.20 Plošče. 15.20 ♪ RO. 16.35 Prenos. 18 ○. 18.45 Prenos iz Lyona. 20.30 ●. 21 Razno. 21.15 ○. 21.30 ♪ narodnega orkestra. 23.30 ●. 24 Prenos nočnega ♪ iz Pariza.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 ♪ za oddih. 10 Slušna prireditev. 11 Dopoldanski ♪. 12 Leipzig. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15.40 Pravljiča. 16 ♪ RO. 18.20 Pisani zvoki. 19 Pripovedka o Gralu. 19.15 ♪ po željah. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 22 ●. 22.30 Pisana glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 ●. Napovedi. 12.40 ○. 13 Vokalni trio. 13.10 Plošče. 17 Zürich. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 Napovedi. ●. 20 Kulturna kronika. 20.15 Violinski ♪. A Moskovskega. 20.45 Vesele igra.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Koncert. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos koncerta iz Lyona. 11 Branje. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Pesmi. 12.45 ○. 13.05 Pisan koncert. 13.35 Prenos ♪. 14.20 Napevi. 14.30 Šolska ura. 15 Predavanje. 16.10 Zdravniška ura. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Gledališka kritika. 17.20 Kmetijska ura. 17.30 Vaja v petju (za otroke). 18.05 Klavir. 18.30 Prenos koncerta iz Strassbourga. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 Pevski ♪. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Koncert.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Koncert. (Zürich). 18 Plošče. 18.40 Za planince. 19.05 Nogomet v Švici. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 Orkestralni koncert. 20.35 Pevski ♪. 21.05 ♪ RO. 21.30 Pevski koncert. 21.55 ♪ RO. 22.45 Predavanje.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 Poročila. 11 ♪ na ○. 11.40 ●. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Prenos ♪. 15.05 Prenos ♪. 15.45 ○. 16 Vojaške koračnice. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Predavanje. 17.35 Prenos koncerta. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Orkestralni koncert. 19 ●. Napovedi. 19.30 Orkestralni ♪. 20 ●. Objave. 20.15 Prenos iz pariške opere. 23.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 Operna glasba (○). 16 Popoldanski ♪. 17 ○. 18 Francoska glasba. 19 Zabavni ♪ RO. 20 ●. 20.10 Slušna prireditev. 21.10 Simfonični koncert. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

2030 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 ♪ na ○. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v italijanščini in plesna glasba (○). 21.35 ● v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♪. 8.50 ○. 9.30 ●. 10.15 ○. 11.20 Prenos ♪ iz Lilla. 12 ○. 13 Plošče. 14.20 Vokalni ♪. 15.20 Prenos ♪ iz Marseille. 16.35 ○. 16.45 Prenos ♪ iz Lilla. 17.30 Komedija. 18.45 Prenos ♪ iz Rennesa. 20 Predavanje. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 Pisan večer. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 25. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Introit: koral. K. Pembauer op. 14: Maša v G-duru za mešani zbor, solo, veliki orkester in orgle. Rihovsky op. 7: Diffusa est (graduale), zbor, orkester, orgle. Foerster: Ave Marija (ofertorij), 7 glasen zbor, orkester, orgle. Sattner: Marija, kako si lepa, zbor, solo, orkester, orgle.

10.30: Verski govor (g. dr. Ciril Potočnik).

10.45: Plošče.

11.00: Koncert godbe 40. pp. Triglavskega, dirigent: viš. kap. g. Ferdo Herzog: Dostal: Letalci, koračnica. Suppe: Lepa Galateja, uvertura. Massenot: Manon, fantazija. Zajc: Duet in finale iz op. »Zrinjski«. Schönherr: Sanje miki-miške. Beran: Menuet. Heuberger: Španski valček iz »Iberski bisere«. Čerin: Iz sončnih dni. Žganjec: Dober ti večer. Vodopivec: Imel sem ptičico. Sidney: Gejža, potpuri. Pahor: Veneč šaljivih narodnih pesmi. Gounod: Romeo in Julija, operna fantazija. Urbach: Per aspera ad astra, koračnica.

12.30: Koncert opernih spevov. Poje tenorist g. Ivan Rüh, igra Radijski orkester: Smetana: Fantazija iz op. »Poljub«. Spev Janka iz opere »Prodana nevesta«. Verdi: Fantazija iz op. »Aida«. Romanca Radamesa iz op. »Aida«. Leoncavallo: Spev Cania iz op. »Bajazzo«. Verdi: Nabucodonosor, uvertura. Puccini: Spev Cavaradosija iz I. in III. dej.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Nadaljevanje koncerta opernih spevov.

14.00: Otroška ura (gdč. Slavica Vencajz).

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)
17.00: Kmetijska ura: Naše kmetijstvo in produktivne zadruga (g. dr. Jože Basaj).

17.30: Domač koncert Radijskega orkestra: Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 2. Suppe: Uvertura k opti. »Pesnik in kmet«. Jakl: Jugoslovanske cvetke, potpuri. Lehar: Draga, veruj mi, pesem iz operete »Lep je ta svet«. Zielke: Prelepo življenje, valček. Abraham: Potpuri iz operete »Viktorija in njen husar. Negode: Deset minut slovenske glasbe, potpuri. Zankov: Tvoj je svet, tango. Lanner: Dvorni plesi, valček.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Nove smeri v slovenski glasbeni umetnosti (gospod dr. Dragotin Cvetko, Ljublj.).

19.50: Plošče:

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Vesel večer s Ferdom Plemičem (Kleinmayrjem). Rokopis pripravil Niko Kuret, izvajajo člani Radijske igralske družine, sodelujejo Fantje na vasi. Vodi ing. Ivan Pengov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Duet citer (gg. E. Mezgolits in M. Hebein): Schiffel: Koračnica. Haustein: V rožnem gaju. Grünwald: Vaška idila. Pugh: Labodje petje. Blechinger: Valček. Sturm: Jodler. Nikel: Srčna želja. Polka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jed. list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Operetna glasba (○). 12.40 ♪ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♪ RO (nadaljevanje). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Harmonika. 17 Predavanje. 17.20 ♪ za rog in klavir. 17.40 ♪ RO. 18.30 ○ po željah. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 21 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dru-

ge novice. 13 Himna. Objave. Radio-dnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Napredek narodne prosvete v Jugoslaviji. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Objave. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ♪ RO. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Orgelski koncert. 20.30 ♪. 21.30 Palestina: *Missa brevis*. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Spév. 6.35 ○. 6.50 ●. 6.55 Plošče. 7.10 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.10 Šolska ura. 10.40 ○. 11.05 Praga. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 15.30 Vesela glasba. 16.50 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 17.10 Plesna glasba. 17.40 Kulturne zanimivosti. 18 Praga. 18.30 Klavirski ♪. 18.45 ●. 19.35 Slovaške narodne pesmi. 20.05 Dijaki pojo. 20.30 Praga. 22.15 ●. 22.25 Ciganski orkester. 13 ●. 23.10 Jazz.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 12.10 Praga. 13 ♪ RO. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.30 Bratislava. 16 Praga. 16.05 Bratislava. 17.35 Nemška oddaja. 18 Praga. 18.40 ●. Napovedi. 18.55 Praga. 19.25 Moravska Ostrava. 20.15 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 ♪. 18 Politično in gospodarsko predavanje. 18.30 Koncert ruske glasbe. 19 Književna in dramska oddaja. 20.15 ♪. 21.30 ●. 21.55 Prenos s Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 13 Oddaja v holandsčini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava (glasba) 8 Klic šolam. 9.57 ○. 10.45 ○ knjigah. 11 Salonski orkester. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.30 Bratislava. 16 ●. 16.05 Bratislava. 16.50 Otroška ura. 18.30 Dobre knjige. 18.45 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 M. Ostrava. 20.15 Predavanje. 20.30 Operetni večer. 22 ●. Napovedi. 22.20 ○. 22.35 Plesna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Fanfare. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 ♪ narodne gl. 6.30 Lahka gl. 6.50 Dnevni koledar. Jedilni list. 7 Lahka gl. 11 ♪ narodne glasbe. 11.30 Vokalna glasba. 12 ♪. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13 Humor. 13.15 Nacionalno predavanje. 13.25 Lahka glasba. 13.30 Plesna glasba. 14 ♪ narodne glasbe. 16.30 Komorna gl. 17 Plesna glasba. 17.30 Koncert narodne glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Kvartet mandolin. 18.40 Predavanje. 19.30 ♪ Beethovnovih skladb. 19.55 Pevski ♪. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.35 Predavanje v francoščini. 21.45 Lahka glasba. 22.30 Narodni koncert.

VARSAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spév. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Oddaja za šole. 8.10 Notr. pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 12.05 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladin. ura. 16 ●. 16.08 Gosp. vesti. 16.20 Književna kronika. 16.35 Sonata za gosli in klavir. 17.20 Predavanje. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Oddaja za izseljence. 19.10 Predavanje. 19.15 ♪. 20.35 ●. 21 Salonski orkester igra. 21.50 Zborov koncert. 23 ●. Napovedi. 23.15 ○.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 ○. 10 »Lody« - slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.30 Hitlerjeva mladina igra. 16 Pisan pop. ♪ in spored. 19 Vesele operne melodije. 20 ●. 20.10 Pomladni zvoki. 22 ●. 22.20 Stuttgart. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 Obj. ●. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.30 Glasbeni pregled. 13.45 Harmonikarji. 14 Predavanje. 14.15 Zürich. 15.25 Reportaža. 16 Popotne pesmi. 16.30 Predavanje. 17 Zeneva. 18 Predavanje. 18.20 ○. 18.40 Predavanje. 19 Zvonjenje. 19.15 Notranjepolitični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Pevski ♪. 20.20 Basel. 20.40 Za vesel konec tedna. 22 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.35 Otroški vrtec. 6 Slušna igra. 12 ♪ godbe na pihala. 14 ●. 14.10 ○. 15 Pravljčna igra. 16 Stuttgart. 18.10 Loewejeve balade. 19 Slušna prireditve. 20 ●. 20.10 Izlet na deželo. 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.12 Orkestralni ♪. 14 Ciganski orkester. 15 Otroška ura. 15.30 Klavirski ♪. 16 Predavanje. 16.30 ○. 17 ● v slovaščini. 17 Prenos ♪. 18.05 Predavanje. 18.35 ♪ RO. 19.40 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Jazz. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ○. 12.05 Opoldanski ♪. 13.10 ●. Napovedi. 13.30 Nadalj. ♪. 17 Nap. Objave. 16 Strajerjeva ura. 17.15 Oddaja »Veselje in delo«. 18.15 Napovedi. Objave. 18.17 Predavanje. 19 ♪ RO. 20 Oznanjenje. 20.15 Koncert zbora »Carmen«. 20.45 Pogovori s poslušalci. 21 ●. 21.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini, angleščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 9.30 Otroški vrtec. 10 Slušna igra. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♪ zabavnega orkestra. 14.10 ○. 16 Pisan spored. 18 Slušna prireditve o Ge-



orgu Bizetu. 18.40 Koncertna ura. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Zabavni š. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 11.30 ○. 12 Königsberg. 14 Pisana glasba. 15.15 ○. 16 Stuttgart. 18.15 Trantonij. 18.30 ○. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.10 š orkestra Otto Dobrindt. 22 ●. 22.35 Koncertna ura. 23 München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Berlin. 8.30 Dopoldanski š. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.30 Slušna prireditel. 16 Prenos. 18.30 Zabavni š - ○. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.20 Plesna in zabavna gl.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10.30 š vojaške godbe. 12 š vojaške godbe. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 ○. 16 Pisan pop. š. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Koračnica. 20 ●. 20.10 Vesela vdova - opereta Schan. 22 ●. 22.35 München. 24 Plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

10 ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 Napovedi. ●. 13 š lahke glasbe. 14 Recitacija. 14.30 š vojaške godbe. 15.30 Predavanje. 16 Zborov š. 16.30 Mladinska ura. 17.05 ○. 18 šolska ura. 18.40 Pevski š. 19 Branje. 19.30 Reportaža. 20.15 E. Kalman: »Princesa Marica« (opereta). 22 ●. Napovedi. 22.15 Pisan š.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 š orkestra Zeme. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Pisan š. 14 ●. 16.30 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○. 18.10 Kmetijska ura.

I.

18.45 ●. 19.20 Ritmična gl. 20 ●. 20.30 ○. 21 Igra. 22.30 Pesmi in ritmična gl. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

19.20 Plesna in ritmična glasba. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Operni prenos. ● in plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Operetna gl. ○. 20 ●. 20.30 Moderne pesmi. 21.15 Slušna slika. 21.30 Večerni š. 22.20 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisan zabavni š in spored. 19.10 Ura Z'nske pomoči. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.35 Nočna in plesna glasba. 24 ○. 2 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 š deželnega orkestra. 12 š RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Pisan spored. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.45 München.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.20 Klavir. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 15.20 Mlade deklice pojo in kramljajo. 16 Stuttgart. 18.15 Plesna glasba (○). 19 Globoko v gozdu,

slušna prireditel. 20 ●. 20.10 Vojaki pojo. 21 š po željah. 22 ●. 22.30 š po željah.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Popevke in plesi. 8.10 ○. 9 Angleška glasba. 11.45 Pisan š. 12.25 Ženska ura. 13.15 Zarah Leander. 14 ●. 17 ○. 17.35 ○. 18 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Prenos. 20.45 Pisan š. 21 Reportaža. 21.30 Prenos š iz Londona. 22.15 Simfonični koncert. 23 ●. 24 Plesna gl.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.30 ●. 9 Prenos iz Toulousa. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 13.30 ○. 14 ●. 14.30 ○. 14.50 Prenos iz Rennesa. 15.45 ○. 17 ○. 18 Pisan spored. 18.30 ○. 18.45 š RO. 20 ○. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 š RO. 23.30 ●. 24 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 š za odd.h. 10 »Lody« - slušna igra. 11 š komornega tria. 12 Dunaj. 14 ●. 14.25 ○. 15.40 Čtivo. 16 Stuttgart. 18.10 Zabavna klavirska glasba. 19 Zabavni š orkestra. 20 ●. 20.10 Pomlad je tu. 22 ●. 22.20 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje. 13.10 Plošče. 17 Lugano. 19 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20.20 Igra. 20.45 Bizet, Carmen (opera v 4 dej.).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Koncert. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Šolska oddaja. 10 Prenos š. 11 ○. 11.10 Pisan š. 11.25 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Strassbourga. 12.30 Pevski š. 12.45 ●. 13.05 Prenos. 13.35 ○. 13.50 Prenos. 14.15 Predavanje. 14.30 š. 15.15 Šolska ura. 16 Reportaža. 16.25 Prenos koncerta iz Lyonsa. 17.25 Predavanje. 17.35 ○. 18 Klavirski š. 18.30 Prenos š. 19 ●. Napovedi. 19.40 Zvočna igra. 20.15 Predavanje. 20.30 ●. Napovedi. 22.45 š.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 š. 13 Za smučarje. 13.10 Orkestralni š. 14 Glasbeno predavanje. 17 š lahke glasbe. 17.20 ○. 17.40 š lahke glasbe (nadaljevanje). 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 18.50 Kulturna kronika. 19 Plošče. 19.30 Politični pregled. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Beethoven: IX. simfonija. 21.40 ○. 22.05 Orkestralni koncert.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 Prenos koncerta. 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 Poročila. 11 Operni spevi (○). 11.40 ●. 11.50 Koncert zabavne glasbe. 12.40 ●. Napovedi. 13.15 Za dobro voljo (○). 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 16 Plesna glasba (○). 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Predavanje. 17.20 Francoščina. 17.35 Petje in orgle. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos š. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. 20.20 ○. 20.30 Koncert zabavne glasbe. 21.30 Prenos koncerta iz Metzja. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Jutranji š. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 15 ○. 16 Pisan popoldanski š. 19 Vojaški š. 20 ●. 20.10 Zabavni koncert RO. 21.10 Igra. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni koncert.

TOKIO 25.42-11.800

2030 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini in ○. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Japonski plesni praznik. 21.35 ● v francoščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji š. 9 š francoske glasbe. 9.25 ○. 9.30 ●. 11.20 Prenos š iz Lilla. 12 ○. 13 ○. 14.20 Vokalni š. 14.35 ○. 14.50 Prenos š iz Rennesa. 15.30 ○. 15.45 Komedija. 16.15 Šolska ura. 17 ○. 18.45 Prenos š iz Marseilla. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.15 Plošče. 21.30 Gledališki večer. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Šku pen	1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari II.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
596	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester RO ●
Poročila ●
Koncert †
Plošče ○

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Mikloščeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

Seznam kratkovalovnih postaj

MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje	MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje
4.90	61	10	VUB2	Bombay (Indija) 13.00-18.30	9.67	31.02	25-100	I2RO9	Rim (Italija) 19.37-
4.95	60.61	10	VUD2	Madras (Indija) 12.30-18.00	9.67	31.02	15-35	W3XAL	Bound Brook (U. S. A.) 02.00-07.00
4.99	60	10	VUD2	Delhi (Indija) 12.30-18.30	9.67	31.01	5-40	DJX	Zeesen (Nemčija)
5.14	58.31	0.5	OKIMPT	Praga (Češkoslovaška) 19.55-22.50	9.68	30.98	10	TGWA	Guatemala 15.00-15.30; Sum., 15.30-05.00
5.15	58.3	1	PMY	Bandoeng (Java) 10.30-17.00	9.74	30.18		CSW3	Lizbona (Portugalska)
5.97	50.26	2.5	YV5RC	Caracas (Venezuela) 24.00-04.00	10.22	29.35	12	PSH	Rio de Janeiro (Brazilija) 24.00-01.00
6.00	50	1	XEBT	Mexiko (Mehika) 16.00-06.00	10.26	29.24	1.5	PMN	Bandoeng (Java)
6.00	50	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 16.00-22.00	10.33	29.04	9	ORK	Ruysselede (Belgija) 19.30-21.00
6.00	49.96	0.1	CFCX	Montreal (Kanada) 13.45-07.00; ne 15.00-04.15	10.35	28.99	12	LSX	Buenos Aires (Argentina) pe 22.00-23.45
6.00	49.96	5	CXA2	Montevideo (Uruguay) 24.00-04.30	10.37	28.93		EAIBO	Burgos (Španija)
6.01	49.92	30	OLR2A	Praga (Češkoslovaška) 19.55-22.50	10.53	28.48	10	JIB	Taihoku (Japonska)
6.01	49.92	1	CJXC	Sydney (Avstralija) sr 13.00-18.00; ne 16.00-17.30	11.00	27.27	1.5	PLP	Bandoeng (Java) 04.30-08.00, 10.30-16.20
6.02	49.83	5-40	DJC	Zeesen (Nemčija) 19.00-20.45	11.04	27.17	5	CSW2	Lizbona (Portugalska)
6.03	49.75	100	RW96	Moskva (Rusija)	11.40	26.31	20	HBO	Društvo narodov (švica) 20.30-21.15
6.03	49.75	30	OLR2B	Praga (Češkoslovaška) 19.55-22.50	11.53	26.01	20	SPD	Varšava (Poljska) 24.00-03.00
6.03	49.75	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.70	25.64	0.75	SBP	Motala (Švedska) 19.22.15, če, ne 02.00-03.00
6.04	49.67	30	WIXAL	Boston (U. S. A.) 0.100-01.45	11.72	25.6	2	CIRL	Winnipeg (Kanada) 24.00-10.00
6.04	49.67	5	W4XB	Maami (U. S. A.) 19.00-21.00; 22.00-06.00	11.72	25.6	12	TPA4	Pariz (Francija) 01.00-06.00
6.04	49.67	10	YDA	Tandjong	11.72	25.6	25	TPB6	Pariz (Francija) 01.00-06.00
6.05	49.59	10-50	GSA	Daventry (Anglija)	11.73	25.57	25	PHI	Huizen (Holandska)
6.05	49.59	10	W8XAL	Cincinnati (U. S. A.) 11.45-18.00	11.73	25.56	5	LKQ	Oslo (Norveška) 07.00-11.40; 15.00-20.00
6.06	49.5	10	W8XAU	Filadelfija (U. S. A.) 01.30-05.00	11.73	25.57	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 03.15-05.30
6.06	49.46	0.75	SBO	Motala (Švedska) 22.15-23.00	11.74	25.55	25	HVJ	Vatikan (Italija)
6.07	49.41	1.5	OER2	Dunaj (Nemčija)	11.75	25.53	10-50	GSD	Daventry (Anglija) 16.00-20.00, 22.00-06.00
6.08	49.33	0.5	VQ7LO	Nairobi (Kenya)	11.76	25.51	30	OLR4B	Praga (Češkoslovaška)
6.09	49.26	2.5	ZBW2	Hong Kong (Kitajska)	11.77	25.49	5-40	DJD	Zeesen (Nemčija) 17.45-01.30
6.09	49.24	15	OAX4Z	Lima (Peru) 01.00-07.30	11.78	25.47	1	OFE	Lahti (Finska) 07.05-18.05
6.10	49.2	5	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 18.00-22.00	11.79	25.45	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 21.15-24.30
6.10	49.2	0.3	ZRJ	Johannesburg (Južna Afrika) 05.45-17.30	11.80	25.42	50	ZJZ	Tokio (Japonska) 20.30-22.00
6.10	49.18	15-35	W3XAL	Bound Brook (U. S. A.) 02.00-05.00	11.80	25.42	5-40	DJO	Zeesen (Nemčija) 22.50-01.30, 20.00-21.00
6.10	49.18	10	W9XF	Chicago (U. S. A.) 18.50-19.00, 23.00-02.50	11.80	25.42	1.5	OER3	Dunaj (Nemčija)
6.10	49.18	1	YUA	Belgrad (Jugoslavija) 05.00-07.07; 17.00-22.00	11.81	25.4	25-100	I2RO4	Rim (Italija) 10.00-17.00
6.11	49.1	10-50	GSL	Daventry (Anglija)	11.82	25.38	10-50	GSN	Daventry (Anglija)
6.12	49.02	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 06.00-07.00	11.83	25.36	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 21.30-04.00
6.12	48.98	5	CXA4	Montevideo (Uruguay) 21.00-03.00	11.84	25.34	5	CSW4	Lizbona (Portugalska)
6.13	48.94	1	LKJ	Jelöv (Norveška) 17.30-23.00	11.84	25.34	30	OLR4A	Praga (Češkoslovaška) 18.00-20.00, pe 03.00-03.00
6.13	48.9	0.5	CHNX	Halifax (Kanada) 13.00-05.15; ne 18.00-05.15	11.85	25.31	5-40	DJP	Zeesen (Nemčija)
6.14	48.82	30	W8XK	Pittsburg (U. S. A.)	11.86	25.29	10-50	GSE	Daventry (Anglija)
6.15	48.78	2	CJRO	Winnipeg (Kanada) 24.00-06.00	11.87	25.26	24	W8XK	Pittsburg (U. S. A.) 23.00-02.00
6.19	48.47	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.87	25.28	10	VUM2	Madras (Indija) 08.30-09.00
6.41	46.8	2	TIPG	San José (Kostarika) 13.00-05.30	11.88	25.24	25	TPB7	Pariz (Francija) 02.30-06.00
6.61	45.31	2	PRADO	Riobamba (Ekvador) če 03.00-05.00	11.88	25.24	12	TPA3	Pariz (Francija) 01.00-06.00
6.67	44.94	20	HBQ	Društvo narodov (švica) 21.15-21.30	11.90	25.21	25-100	I2RO13	Rim (Italija)
7.07	42.43	23	EAIBO	Rim (Italija)	12.23	24.62	7.5	TFJ	Reykjavik (Islandija)
7.22	41.56	25-100	I2RO11	Salamanca (Španija) 20.00-11.00	20.00	25	20	RNE	Moskva (Rusija)
7.28	41.21	12	TPA4	Pariz (Francija)	13.63	22	2	SPW	Varšava (Poljska)
7.28	41.18	50	JLG	Tokio (Japonska) 20.30-22.00	14.53	20.64	20	HBJ	Društvo narodov (švica) 16.45-17.30; 08.50-09.45
7.35	40.81	23	FET5	Burgos (Španija)	14.71	20.88	15	RRRF	Moskva (Rusija)
7.50	40	4	EAJ43	Tenerife	15.10	19.87	25-100	I2RO12	Rim (Italija)
7.51	39.95	50	JVP	Tokio (Japonska) 06.00-07.00, 18.00-19.00	15.10	19.87	10	CSW4	Lizbona (Portugalska)
8.46	35.44	1.5	LZA	Sofija (Bulgarija) 12.00-14.00	15.11	19.85	5-40	DJL	Zeesen (Nemčija) 16.40-17.15
9.12	32.88	6	HAT4	Budimpešta (Madžarska) 01.00-02.00; ne 00.00-01.00	15.12	19.84	25	HVJ	Vatikan (Italija) 09.00-10.00
9.34	32.1	20	HLB	Društvo narodov (švica) 01.00-02.45	15.12	19.84	5	SP19	Varšava (Poljska) 23.00-02.00
9.46	31.7	20	TAP	Ankara (Turčija) 17.30-23.00	15.13	19.83	25	TPB11	Pariz (Francija)
9.50	31.58	12	PRF5	Rio de Janeiro (Brazilija) 22.45-24.00	15.13	19.83	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 17.00-18.30
9.50	31.58	5	WK3ME	Melbourne (Avstralija) 10.00-13.00	15.14	19.82	10-50	GSF	Daventry (Anglija) 01.00-03.00, 13.00-14.00, 20.00-22.00
9.50	31.58	5	HS8PJ	Bangkok (Siam) če 14.00-16.00	15.16	19.79	50	JZK	Tokio (Japonska)
9.50	31.58	10	KEBWW	Mexiko (Mehika)	15.17	19.78	10	TGWA	Guatemala (Gvademaal) 18.45-19.45
9.51	31.55	10-50	OFD	Lahti (Finska) 18.15-23.00	15.17	19.78	6	OZH	Skamlebaek (Danska)
9.52	31.51	100	GSB	Daventry (Anglija) 16.00-01.00, 03.00-06.00	15.18	19.76	10-50	GSO	Daventry (Anglija) 03.00-06.00, 09.00-16.00, 20.00-01.00
9.52	31.51	6	OWF	Moskva (Rusija)	15.20	19.74	20	TAQ	Ankara (Turčija) 11.30-13.00
9.52	31.5	7	ZRH	Skamlebaek (Danska) 02.00-05.00	15.20	19.74	5-40	DJB	Zeesen (Nemčija) 17.10-18.25, 22.50-01.30
9.52	31.49	2.5	ZBW3	Pretoria (Južna Afrika) 05.45-13.30	15.21	19.72	20	W8XK	Pittsburgh (U. S. A.) 13.00-23.00
9.53	31.48	10	VUC2	Hong Kong (Kitajska) 05.30-07.15; 09.00-15.30	15.21	19.72	100	RW96	Moskva (Rusija)
9.53	31.48	1	LKC	Kalkuta (Indija) 07.00-09.00	15.22	19.71	60	PCJ2	Huizen (Holandska)
9.53	31.48	25	W2XAF	Jelöv (Norveška) 11.00-14.00	15.23	19.7	30	OLR5A	Praga (Češkoslovaška) 12.00-14.00
9.53	31.47	0.4	VPD2	Schenectady (U. S. A.) 24.00-06.00	15.24	19.68	12	TPA2	Pariz (Francija) 10.00-15.00
9.54	31.46	50	JZI	Suva (Fidži otoki) 11.30-13.00	15.25	19.67	20	WIXAL	Boston (U. S. A.)
9.54	31.45	5-40	DJN	Tokio (Japonska)	15.26	19.66	10-50	GSI	Daventry (Anglija) 01.00-03.00, 16.00-20.00
9.55	31.41	30	OLR3A	Zeesen (Nemčija) 04.00-15.00, 20.00-03.00	15.27	19.65	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 19.00-21.00
9.55	31.41	25	TPB11	Praga (Češkoslovaška)	15.28	19.63	5-40	DJQ	Zeesen (Nemčija) 04.00-15.00, 20.00-03.00
9.55	31.41	25	HVJ	Pariz (Francija)	15.29	19.62	7	LRU	Buenos Aires (Argentina) 14.0-16.00
9.55	31.4	18	W2XAD	Vatikan (Italija) 11.00	15.30	19.61	25-100	I2RO6	Rim (Italija) 16.00-
9.55	31.4	10	VUB2	Schenectady (U. S. A.) 24.15-04.00	15.31	19.6	10-50	GSP	Daventry (Anglija) 20.00-01.00
9.55	31.4	1	YDB	Bombay (Indija) 03.30-12.00	15.32	19.58	30	OLR5B	Praga (Češkoslovaška)
9.56	31.38	5-40	DJA	Soerabaya (Java) 10.30-16.30; 24.00-01.30	15.33	19.57	18	W2XAD	Schenectady (U. S. A.) 22.00-23.30
9.56	31.37	10	OAX4T	Zeesen (Nemčija) 20.00-10.00	15.34	19.56	5-40	DJR	Zeesen (Nemčija) 12.00-13.00, 20.00-03.00
9.57	31.35	10	WIXK	Lima (Peru) 22.00-24.15	15.37	19.52	6	HAS3	Budimpešta (Madžarska) 15.00-16.00
9.57	31.35	1	KZRM	Millis (U. S. A.) 15.00-07.00	17.31	17.33	10	W2XGB	Hicksville (U. S. A.) po, pe 17.00-18.00
9.57	31.35	1	KZRM	Manila (Filipinski otoki) 10.00-14.00; 21.30-23.00	17.75	16.9	2.5	ZBW5	Hong Kong (Kitajska)
9.58	31.32	10-50	GSC	Daventry (Anglija)	17.76	16.89	5-40	DJE	Zeesen (Nemčija) 04.00-15.00, ne 15.00-17.00
9.58	31.32	2	VLR	Melbourne (Avstralija) 09.15-14.30	17.76	16.89	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 15.00-16.00
9.59	31.28	10	W3XAU	Filadelfija (U. S. A.)	17.77	16.88	25	PHI2	Huizen (Holandska) 13.40-15.10
9.59	31.28	20	VK2ME	Sydney (Avstralija) 11.00-15.00; 15.30-17.30	17.78	16.87	15-35	W3XL	Bound Brook (U. S. A.) 22.00-23.00
9.59	31.28	2	VK6ME	Perth (Avstralija) 12.00-14.00	17.79	16.86	10-50	GSG	Rim (Italija) 10.45-12.00
9.59	31.28	60	PCJ	Huizen Holandsk 22.00-03.00	17.82	16.84	25-100	I2RO8	Daventry (Anglija) 03.00-06.00, 09.00-23.00
9.59	31.28	10	VUD2	Delhi (Indija)	17.82	16.84	10-50	GSV	Daventry (Anglija)
9.60	31.25	7	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 05.45-17.45	17.82	16.84	25	TPB3	Pariz (Francija) 15.30-17.00
9.60	31.25	20	RAN	Capetown (Južna Afrika) 05.45-17.45	18.11	16.66	5	LSY3	Daventry (Anglija) 09.00-16.00
9.61	31.2	1	YDB	Moskva (Rusija)	21.45	13.99	5-40	DJS	Zeesen (Nemčija)
9.63	31.15	25-100	I2RO3	Soerabaya (Java) 10.30-15.30	21.46	33.99	20	WIXAL	Boston (Mass., U. S. A.)
9.65	31.09	2	CS2WA	Rim (Italija) 20.36-03.00	21.47	13.97	10-50	GSH	Buenos Aires (Argentina) pe 23.00
9.65	31.09	1	IABA	Lizbona (Portugalska) to, če, so 22.00-01.00	21.50	13.			