

„EDINOST“
Izhaja po trikrat na teden v šestih izdanjih ob **torških, četrških in sobotah**. Zjutranje izdanje izhaja ob 6. uri zjutraj, večerno pa ob 7. uri večer. — Obojno izdanje stane: za en mesec . f. 1.—, izven Avstrije f. 1.50 za tri mesece . . . 3.— „ „ . . . 4.50 za pol leta . . . 6.— „ „ . . . 9.— za vse leto . . . 12.— „ „ . . . 18.—
Naročnine je plačevati naprej na naročbe brez priložene naročnine se sprava se ozira.

Posamično številke se dobivajo v prodajalnicah tobaka v Trstu po 3 nč., izven Trsta po 4 nč.

EDINOST

Oglasi se računajo po tarifu v petitu; za naslove z debelimi črkami se plačuje prostor, kolikor obsega navadnih vrstic. Poslana, osmrtnice in javne zahvale, domači oglasi itd. se računajo po pogodbi.

Vsi dopisi naj se pošiljajo uredništvu ulica Caserma št. 13. Vsako pismo mora biti frankovano, ker nefrankovana se ne sprejemajo. Rokopisi se ne vračajo.

Naročnino, reklamacije in oglase sprejema *upravnništvo* ulica Molino picolo št. 3. II. nadst. Naročnino in oglase je plačevati loco Trst. Odprte reklame gije se proste poštnino.

Glasilo slovenskega političnega društva za Primorsko.

„V edinosti je moč“.

Nemški izgredi.

Kako se preminjajo časi in ljudje žnjimi, in pa tudi — politične stranke! Sosebno pa one, katerih nastopanje in delovanje ne sloni na etični podlagi pristnega prepričanja, ki torej bolehalo na neiskrenosti in hinavstvu. To so stranke, ki imajo v srcu vse kaj drugega, nego pa imajo na jeziku. To so stranke, ki polagajo v programe lepe vzvišene ideje, ki pa nikdar ne izvršujejo teh idej. To so stranke, ki le zlorabljajo vzvišene pojme in hlinijo plemenito čutstvovanje v ta namen, da mečejo svetu pesek v oči, da isti ne more pogledati male globlje in da ne opazi, kaj vse se skriva pod bleščečo navlako hinavstva. Take stranke, ki nimajo trdne in solidne podlage poštenega in pristnega prepričanja, ki nimajo opore političnega poštenja in morale, to je: iskrenosti, in so jim torej beseda v večnem nesoglasju z dejanji: take stranke padajo kaj lahko iz jedne skrajnosti v drugo, da jim je danes belo, kar jim je bilo včeraj črno.

Tip take neiskrene stranke so naši nemški liberalci. Kakor rudeča nit se vleče po vsem njih delovanju, od leta 1867. pa do danes — najostudnije hinavstvo.

Fakta govoré. Oni so nam ustvarili državne temeljne zakone s tistim glasovitim §. 19 vred; a od leta 1867. pa do danes so prav oni krvavo proganjali slehernega državnika avstrijskega, ako se je le ganil za izvedenje tega §. — Vedno so nam kričali in nam kriče še danes, da Avstrija more postati srečna le kakor moderna, pravna in svobodnostna država; v tej državi da morajo vladati verska toleranca, svoboda govora in tiska, svoboda v izražanju svojega menenja, država da mora štiti slehernega državljana in mu zagotovljati pogoje za ekzistencijo. Tako so nam govorili

v teoriji, ali kakova jim je praksa? Gotovo je ni stranke, ki bi bila tako netolerantna v verskem pogledu, kakor je ravno nemškoliberalna; ni je druge stranke, ki bi tako sovražila katoliško cerkev in njeno duhovščino, in ki bi na toli nesramen način sikala svoj strup na vsakogar, ki zahteva svobode tej cerkvi. — In ti isti liberalci, ki nam govore o moderni, svobodnostni državi, o svobodi v političnem življenju, o svobodi tiska, o svobodnem izražanju svojega menenja, ti isti liberalci so kruti proganjanci vsakogar, ki se usoja imeti drugačno menenje od njih menenja; ravno ti liberalci so se v najizdatnejši meri posluževali povsem neliberalnega objektivnega postopanja, so polnili jače z političnimi zločinci, so gonili trumoma v ječe ne ljube jim novinarje, so pritrčili izjemnemu stanju v Pragi, ne da bi se jim ganila „liberalna“ vest, so zahtevali od vlade, naj ona z nasiljem uduši krščansko gibanje na Dunaju; se svojimi ekscesi po novinah in po društvih in zakulisnimi intrigami se dosegli, da je vlada suspendirala avtonomijo v prvi občini države: bili so in so sploh proti vsaki svobodi, katere bi bili deležni tudi drugi. Govoreči o varstvu državljanov so ne le pripuščali, ampak povspeševali so vsemi možnimi sredstvi, da so privilegovani razredi izžemali nižje ljudstvo, da je kruti kapital uničil malone vso našo obrt in tako porušil na tisoče in tisoče ekzistencij.

S kratka: vsa dejanja nemških liberalcev so le vrsta zločinov proti moderni, pravni in svobodnostni uredbi države. Ta nemškoliberalna stranka je tip hinavstva, je torej posebljena nedoslednost. To je skupina ljudi, ki vsemi svojimi čini onečesa načela, glede katerih se hlini, da jim hoče služiti. Do te sodbe o nemških liberalcih smo prišli že davno, ali višek se dosegli te dni, ko so lahko mišljeno, brezvestno skočili z višine „državne

kretnje in besede pa ostajajo nedovršene, ko vse čaka in čaka.

Stokrat so nam pesniki opisovali bolešno nepotrpežljivost zaljubljenca, ki posluša vsaki voz, drdrajoči mimo, vsaki lahni korak na stopnicah. A dosti mučneje je, čakati ljubice na kolodvoru, v čakalnici. Mrklo goreče svetilnice, katerih ne odsevajo s prahom pokrita tla, široke dolbine zamreženih oken, neprestani hrup korakov in zapirajočih se vrat, ki udarja na uho; visoke, gole stene, po njih viseča naznanila: „Zabavni vlak v Monaco“ — „Potovanje p) Švici“ — čudni vzduh, poln potovalne naglice in nemira, poln malomarnosti in izpremembe — vse to pripomore k temu, da se srce krči in strah veča.

Fran je hodil sem ter tja, opazujé prihajajoče vozove. Zavažali so pred široke kamenite stopnice; vrata so se odprala, hrupno zopet zapirala in iz teme, ki je vladala tam zunaj, so stopali dohajalci v svetlobo, sijočo jim nasproti na pragu. Videti je bilo mirnih in razburjenih, srečnih in nesrečnih obrazov; presnih klobukov, s svetlimi véli poleg kmetske čepice; zaspanih otrok, za roko tiranih naprej... V vsakem novem pojavu se je stresel Fran; zdelo se mu je, da vidi njo, oprezujočo, z gostim nadičjem, malo v zadregi... Kako hitro bi stekel k nej, da jo pomiri in čuva.

Čim bolj se je polni kolodvor, tem težavneja je bila naloga gledalčeva. Voz je prihajal za vozom brez prestanka, tak, da je moral tekati od vrat do vrat; nazadnje je šel ven, mislé, da bo z zunaj mogel laglje opazovati. Vrhu tega ni mogel

stranke* in se uvrstili med ekscedente, vzbujajoče strasti in pozivljajoče na odpor proti državi. Sedaj še le so popolnoma sneli krinko, da jim moremo svobodno gledati v odurni, hinavski obraz. Oni, ki so zahtevali nekđaj od nenemških narodov, da morajo zatreči v sebi sleherni ljubav do svoje narodne individualnosti, ki so zahtevali, da se Nemci morajo odpovedati vsemu, kar jim je drago in sveto, češ, da tako zahteva državna korist, oni sami krošnjarijo sedaj v najhujšem narodnem fanatizmu; oni, ki so nekđaj pljuvali ogenj in žveplo na Prusjaka in veleizdajalca Schönererja, ker so se bali njegove konkurence, korakajo sedaj z istim možem rama ob rami in se celo navdušeno pokoré njegovemu vodstvu; oni, ki so si prisvajali naslov „državne stranke“ par excellence, ki so se štulili jedine zveste čuvarje države, prirejajo sedaj ekscese! Ne fizične, ampak moralne ekscese najnevarneje vrste — izgreda, katerim je pritisnjen znak brezdomovinstva in veleizdajstva. Oni, ki so propovedovali nauk o samozatajevanju na korist države, oni se udeležujejo sedaj shodov, na katerih se očitno kliče na pomoč — inozemstvo, in se pozivlja isto, naj poseže v naše notranje stvari. Oni se udeležujejo shodov, na katerih se izrekajo groznje celo do najvišega mesta; oni, ki so proslavljali konstitucionalno in parlamentarno obliko države, dokler je parlamentarizem služil le njim; oni, kiso se ponosom nazivali „Verfassungstreue“, čuvarje ustave, podpisujejo sedaj predloge, ki so v dijametralnem nasprotju z ustavo države, kakor je n. pr. predlog Prusjaka Schönererja, da se nemški jezik proglasi državnim jezikom in da se izključita iz te države Bukovina in Galicija; oni, ki so nekđaj huje nego najnavdušeneji policijst denuncirali in obrekovali nenemške narode, kriče in tulijo sedaj „Deutschland, Deutschland über alles“, „Die s svojim strahom več prestati v dušečem vzduhu v čakalnici.

Bilo je konec septembra, vreme mlačno in vlažno. Skozi tenko meglo so se bliščale vozne svetilnice sem gori s položnih cest; zdelo se je, kakor bi sleherna prihajajoča migala nepotrpežljivcu: „Jaz sem... sem že tu!“ Toda ženska, ki je izstopila, ni bila Sidonija, lahen in prazen se je vračal v Pariz voz, katerega je z upajočim srcem zrl nasproti, kakor bi hranil v sebi življenje njegov.

Prišla je ura odhoda. Fran je pogledal na uro... še četrť ure. Prestrašil se je, a zvonec pregraje, ki se je bila baš odprla, ga je poklical; stopil je v dolgo vrsto tistih, ki so kupovali listke.

„Dva sedeža prvega razreda v Marseille!“ je zahteval s čutstvom, da s tem Sidonija nekako preide v njegovo last.

Skozi vozove za prtljago in zapoznele, naglo prihajajoče potovalce si je napravil pot nazaj na opazovališče. „Pozor!“ so mu klicali vozniki, a on jih ni čul ter s široko odprtimi očmi obstal tik koles in konjskih kopit. Samo še pet minut! Bilo je skoro nemogoče, da bi prišla o pravem času. Ljudje so drli v notranje dvorane, strežniki so kovčege metali v vozove za prtljago, veliki zveznji platna, popotne torbe, okovane s medenino, torbe, ki se nosijo čez rame in košare najrazličnejših velikostij in oblik so se gnetle z največjo naglico proti istim vratom, suvane sem ter tja.

(Pride še.)

PODLISTEK

95

Fromont mlajši & Risler starši.

ROMAN.

— Francoski spisal Alphonse Daudet, preložil Al. B. —

Mladenič je sedel v najtemnejši kot ter ob sedel nepremično, kakor bi bil omamljen. V njegovih možganih je vladal ta čas isti nemir in zmešanost, kakor okrog in okrog. Vanje so sille pretrgane misli, nejasni spomini, tuje predstave. V jedni minuti ga je nesel spomin v take daljave, da se je dvakrat, trikrat moral vprašati, čemu je tukaj in koga pričakuje? A iz teh zmešanih misli se je zopet izluščila podoba Sidonijina ter jih razsvetlila s popolno jasnostjo.

Ona pride.

Dasi še ni prišla določena ura, je iskal mehnično v šumni gneči elegantne njene postave ter mislil vsaki hip, da mora stopiti iz množice, ki se spoštljivo umakne sijajni njeni krasoti.

Vlaki so prihajali in odhajali. Po brezštevilnih piskih, ki so se izgubljali pod obokom kakor tožbe, je nastalo zdajci tiho na kolodvoru, ki je bil sedaj tako osamljen, kakor cerkev v delavnik. Prihodnji vlak odide ob desetih, pred njim ne odide nebeden. Fran je ostal.

To niso bile več sanje, v neomejeni bodočnosti izgubljena domišljija.

V četrťi ure, najpozneje v pol ure mora biti tu. Sedaj se je pričela zanj grozna muka pričakovanja, tista bolesta napetost telesa in duše, v kateri srce ne bije več, sapa zaostaja kakor misel,

