

Na šoli ni le dobro opremljena računalniška učilnica, pač pa si z računalnikom pomagajo tudi v šolski knjižnici.



Sodobna telovadnica: v šoli si je ob intelektualnem delu treba tudi razgibati telo.

KNJIŽNIČARSKI BAROMETER

Naša knjižnica ima najmanj prostora, a najvišjo izposojno

Ob koncu preteklega leta je imela osrednja knjižnica Grosuplje s knjižnično mrežo 48.640 knjig, 513 videokaset in 78 naslovov revij in časnikov. Vpisanih je bilo 8050 uporabnikov ali vsak tretji prebivalec občine. Obiskalo nas je 65.829 bralcev, ki smo jim izposodili 162.514 knjižničnega gradiva. Struktura obiska in izposoje je bila naslednja:

	OBISK		IZPOSOJA:	
	učenci, dijaki študenti	odrasli	leposl. knjige	strok. knjigevideokas. časopisi
osrednja knjiž. Grosuplje	29.864	21.243	80.346	21.796
krajevne knjiž.	7270	1761	14.820	5.848
ČITALNICA	4144	1547		
SKUPAJ:	41.278	24.551	95.166	27.644
			leposl. strok.	kasete
			1. 90	1. 89
osrednja knjiž. Grosuplje			125.162	88.701
krajevne knjižnice			20.668	18.929
čitalnica Grosuplje			16.684	17.067
SKUPAJ:			162.514	124.697

Knjižničarski delavci:

V knjižnici je bilo 6 redno zaposlenih delavcev ter štirje izposojevalci v krajevnih knjižnicah po pogodbi. Če primerjamo standarde o potrebnem številu zaposlenih, je bil v letu 1990 dosežen le minimalni, (2 delavca na 10.000 prebivalcev). Standard glede na gradivo ni bil dosežen, saj bi moralo biti zaposlenih 8 delavcev. Glede na število izposojenega gradiva pa bi moralo biti zaposlenih 13 delavcev.

Knjižničarska ponudba bi bila s pridobitvijo novih prostorov še pestrejša. Upamo, da bomo naslednje leto, ko bo 40. obletnica knjižničarstva v občini, že poročali o rešitvi tega prečnega problema.

• Grosupeljska knjižnica ima v primerjavi z drugimi občinskimi matičnimi knjižnicami najmanj prostora (290 m², Krško pa na primer 1053 m², Radovljica 910, Brežice 439, Šmarje pri Jelsah 634 itd.), pri tem pa najštevilnejši obisk v R Sloveniji. Naše knjižničarke dosežejo 217 odstotkov knjižničarskega normativa, kar je najvišji odstotek v republiki. Tako ima grosupeljska dva republiška kulturniška rekorda, ki se ju lahko – prvega – veseli, drugega pa vsaj žalosti, če že ne srmauje.

VABILO

Učenci, ki zaključujete osemletko v šolskem letu 1990/91 in se še niste povsem odločili za svoj bodoči poklic, ste ponovno vabljani v Šolski center Josip Jurčič Ivančna Gorica.

Seznani vas bomo z delom, načinom izvajanja pouka pri nas in s programi, ki jih izvajamo oz. dobili boste dodatne informacije.

Prosta mesta so še v naslednjih programih:

– strojništvo oblikovalec kovin (3-letno poklicno šolanje) – 13 mest

– obdelovalec kovin (2-letni program) – 12 mest

– ekonomsko-komercialni tehnik – 11 mest

– gimnazija – 14 mest

Ponujamo vam:

– pouk v sodobno urejenih učilnicah

– izvajanje praktičnega pouka v šolskih delavnicah s CNC tehnologijo

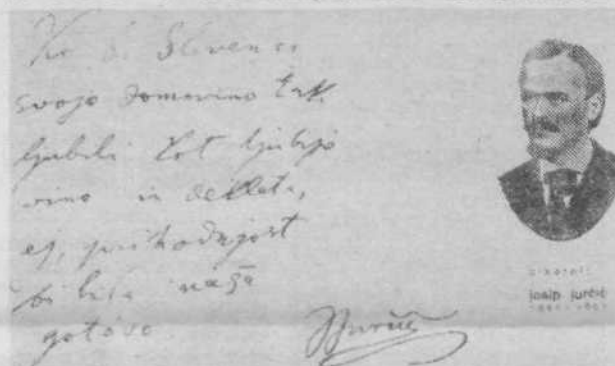
– toplo prehrano

– urejen šolski prevoz

– in vse ostalo...

Gimnazija »Josip Jurčič« in srednja tehniška šola Ivančna Gorica

Štirideset let srednje šole v Ivančni Gorici



Leta hitijo in stiška srednja šola slavi letos 40-letnico svojega delovanja. Profesorje, maturante in diplomante srednje šole vabimo v soboto, 1. junija 1991 ob 10. uri, v prostore šolskega centra na družabno srečanje.

PRIREDITVE:
Proslava Slavnostni govornik bo minister za vzgojo in izobraževanje dr. Peter Vencelj.

Razstave v učilnicah srednje šole (slike, šolsko glasilo, izdelki kovinarjev, ročna dela).

Družabno srečanje.

Ogled bivših prostorov gimnazije in razstave v samostanu Stična.

Izdali bomo tudi bilten, v katerem bomo osvetlili razvoj srednje šole v Ivančni Gorici.

Odbor za pripravo proslave

Zanimanje za knjižnico se je tudi v letu 90 močno povečalo. Statistično je vsak prebivalec občine knjižnico obiskal dvakrat in si izposodil 6 izvodov knjig.

Poleg izposoje knjig in kaset smo ponudili obiskovalcem še:

– strokovne informacije: 2200

– literarni večeri: 2 (predstavitve pesnika Vinka Žitnika in Ane Gale)

– priložnostne »mini« razstave ob različnih jubilejih in praznikih: 10

– pravilne ure: 23 (v knjižnicah Stična, Šentvid, Dobropolje)

– likovne razstave: 4 (v knjižnici Šentvid)

– izposoja knjižnih kolekcij Domu starejših občanov

– možnost plačila kolektivne članarine za podjetja

– strokovni ogledi za šole in vrtce

– medknjižnična izposoja: 116 (NUK Ljubljana, Univerzitetna knjižnica Maribor, Nacionalna biblioteka Zagreb...)

Nov projekt skupine Boldrik II

Grosupeljska gledališka skupina Boldrik II že od novembra vsak četrtek pridno vadi na odrskih deskah. Vaje se bližajo koncu, tako da lahko skupina že napove premiero igre Civiliziranci. Avtor je Igor Gruđen, ki je tudi režiser predstave.

Civiliziranci so absurdna igra, brez prave vsebine in teksta. Nizajo se drobni dogodki iz vsakdanjega življenja, vse skupaj pa naj bi predstavljalo nekakšen razvoj gledališča od najosnovnejših gibov do govora. Besedila so zbrana z vseh vetrov in so v večih jezikih. Pomembno vlogo ima gib, ki ga je pomagal uskladiti koreograf Robert Kadunc.

Premiera bo v petek, 24. 5., ob 20. uri in v dvorani grosupeljskega kulturnega doma. Za tiste, ki takrat ne bi ugnili priti, pa bosta še dve ponovitvi, in sicer v soboto, 25. 5., ob 20. uri in v nedeljo, 26. 5., ob 16. uri.

Vabljeni!

Mladi glasbeniki na revijah

Tako kot vsako leto sta bili tudi v letošnjem letu dve reviji učencev in študentov glasbe, v Ribnici in Hrastniku.

V organizaciji Društva glasbenih pedagogov Ljubljane, Zasavja in Notranjske, kamor spada tudi glasbena šola Grosuplje, so naši učenci nastopili v obeh omenjenih krajih.

Po uspešnem in napornem tekmovanju na Vrhniki so na reviji v Ribnici nastopili Špela Uлага iz klavirskega oddelka prof. Eve Kozlevčar in Jan Žitnik, ter Barbara Škrjanc iz kitariskega oddelka, ki ga poučuje Martin Strel. V Hrastniku pa so glasbeno šolo zastopali Martin Štibernik iz oddelka za harmoniko pod mentorstvom Marije Sedej, in Jože Štrus, ter Tomaž Boh iz kitariskega oddelka.

Revije so se udeležili najboljši učenci iz 17 glasbenih šol, kolikor jih deluje v tej regiji. Vsaka šola je prispevala svoj petminutni program, kolikor je bilo programirano za vsako udeleženko.

Učenci so s ponosom prejeli priznanja, v Hrastniku pa še vsak kristalni kozarec, darilo tamkajšnje steklarne; vsaka šola pa še posebno vazo z vgraviranim datumom revije.

OBVESTILO

Vpis novih učencev v glasbeno šolo za šolsko leto 1991/92 bo potekal po naslednjem sporedu:

Sprejemni preizkus bo v Vidmu, dne 22. 5. ob 17. uri v osnovni šoli.

Sprejemni preizkus bo v Grosupljem in Ivančni gorici dne 25. 5. ob 9. uri v prostorih glasbene šole oziroma v prostorih Sokolskega doma za učence iz okolice Ivančne gorice. Na omenjenih mestih se bo vpis ponovil še 29. 5. ob 16. uri.

AKTUALNI NOVEJŠI ČASNIKI IN ČASOPISI

MANAGER
GOSPODARSKI VESTNIK
BURDA
SCHÖNER WOHNEN
MEDIA MARKETING
REVIJA ZA RAZVOJ
AURA
LIPOV LIST
IN-Informacije o Sloveniji

KNJIŽNE NOVOSTI

LEPOSLOVJE ZA ODRASLE

Sheldon, S.: BOŽJI MLINI NA VETER
Košir, M.: ŽENSKA PISMA
Simčič, Z.: CLOVEK NA OBEH STRANEH
Fritz-Kunc, M.: GRAD FOUETTE
Proust, M.: SODOMA IN GOMORA
Coscarelli, K.: POPOLNOST
Hibbert, E. B.: V RISOVI SENCII
Jelcin, B.: PROTI TOKU

STROKOVNA LITERATURA ZA ODRASLE

Heidegger, M.: IDENTITETA IN DIFERENCA
Slovenija, Zakoni: PREDPISI O PROMETNIH DAVKIH
Slovenija, Zakoni: PREDPISI O OSEBNIH DOHODKIH
Šeligo, R.: PREHAJANJA: IZJAVE, PROTESTI; NAGOVORI
Hogue, J.: NOSTRADAMUS-TI-SOCLETJE
UGANKE ČASA IN PROSTORA
Peck, M. S.: LJUBEZEN IN DUHOVNA RAST
Ingarden, R.: LITERARNA UMETNINA
Mikeln, M.: SLOVENIJA 1990
Regvar, B.: MALČEK IN PISA
Zupančič, M.: VODNIK ZDRAVE PREHRANE
Weekes, C.: KAKO OHRANIMO ZDRAVE ŽIVCE
Pokorn, D.: PREHRANA ŠPORTNIKA IN REKREATIVCA
DIHANJE-POT K ZDRAVJU
MIZARJENJE
Karlinger, R.: KUHAŠKA KNJIGA ZA VSAKO GOSPODINJSTVO

LITERATURA ZA OTROKE IN MLADINO

Žerdin, T.: RIBICA V ŠOLI
Krakar, L.: PRIŠEL JE LEV Grafenauer, N.: ABECEDA PREČUDOVITE ZIMSKE PESMI
Burroughs, E. R.: TARZAN KRALJ DŽUNGLE
Parker, S.: RIBNIKI IN RIBE
Whalley, P.: METULJI



Veliki koncert in otroci gledališčniki

April je bil Grosupelčanom naklonjen, saj se je že začel z zanimivim kulturnim dogodkom – velikim koncertom pihalne godbe šmarskega moškega pevskega zbora in mažoret v OŠ Louis Adamič. V dvorani je zmanjkalo sedežev, kar ni bilo krivo samo dejstvo, da je prireditelj vodila nič manj kot Miša Molk. Za ambiciozno organizacijo smo slutili gospoda Sajovca, ki je tudi ves večer neutrudno vihtel taktirko. Najprej se je s skoraj ducatom pesmi predstavil pevski zbor iz Šmarja, ki ga je občinstvo nagradilo s ploskanjem tudi za kak pogumno popravljen spodrsrljaj; potem pa je 75-glavi pihalni orkester s svojim močnim zvokom do stropa zalil dvorano in zlasti navdušil z znanimi melodijami z vseh koncev sveta. Posebna zanimivost je bila nedvomno skladba, posvečena grosupeljski Pekarni, peki pa so Miši Molkovi spekli čudovito kruhovo srce. Veliko bolj škoda je bilo, da je Srečanje otroških gledaliških skupin naše občine minilo v dopoldanskih urah, brez širšega kroga gledalcev. Pred očmi selektorice, malčkov iz vrta in svojih sošolcev so zaigrali Gledališka skupina Alf 1 iz OŠ Louis Adamič (Jeana Vairota »Velikaško norost« v režiji Irene Daugul), Gledališko glasbena skupina OŠ Višnja Gora (Darijana Božiča »Glasbeno pravljico o Rdeči kapici« v režiji Valerije Rancigaj) in Gledališka skupina OŠ Louis Adamič z Adamičeve (Alenke Goljevščekove) Čudežni kamen« v režiji Bože Krajcar). Skupno je nastopilo 72 pristrčnih otrok, ki so znali presenetiti občinstvo z neposredno igro in zlasti z resnostjo, s katero se lotevajo svojega ustvarjalnega srečanja z odrom. (Foto: Rozman)